

EDITO/EN BREF

Nous attaquons notre dernière période. Au programme, de nombreuses concertations autour de l'élaboration de notre projet REP +. Différentes réunions auront lieu tout au long de la période afin de faire un point sur notre année et définir les modalités de nos actions pour les années à venir. Merci à tous pour vos actions au quotidien au sein de notre réseau.

Khalid Amali.

SOMMAIRE

Au programme de notre mensuel

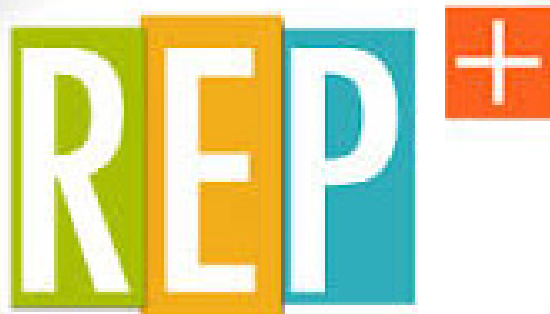
Page 1: Le comité de pilotage

Page 2: Liaison CM 2 6°

Page 3: Présentation Projet REP +

Page 4: 1 an avec le Louvre

Page 5: La parole aux acteurs du réseau



MEMO

REFONDATION DE L'EDUCATION

PRIORITAIRE

AGIR AUTOUR DES SIX PRIORITÉS DU RÉFÉRENTIEL:

1 : Maîtriser le lire, écrire, parler et enseigner plus explicitement

2 : Conforter une école bienveillante et exigeante

3 : Coopérer avec les parents et les partenaires

4 : Favoriser le travail collectif

5 : Soutenir, former et accompagner les personnels

6 : Renforcer le pilotage et l'animation des réseaux

LE COMITE DE PILOTAGE

Notre conseil de pilotage a eu lieu une nouvelle fois . Il associe tous les acteurs du réseau et se réunit deux fois dans l'année.

Sa composition:

Mme Lazon IEN, Mme Hervé Principale Adjointe, Mme Andreux CPC, Madame Lemaire, directrice d'école, Messieurs Mateos, Melki, Harnay et Papouin, directeurs d'école, Mme Chambertin, coordonnatrice de la réussite éducative, Mme Richet, Mr Levy Authenté-cité, Mr Labrande CPE, Mr Dougarem AFEV, Mme Amazouz classe relais, Mme Le Du APS, Mme Abifton Rased et Mr Amali coordonnateur RRS.

Ordre du jour :

1) Le décrochage scolaire et les réponses de l'institution

- a) Dispositif Ekiden
- b) Inclusions
- c) APS
- d) Classe relais
- e) Plus de maitres que de classes.

2)Présentation des pistes de travail en vu de l'élaboration du projet REP +

- a) Evolution de l'éducation prioritaire
- b) Les instances de pilotage de l'éducation prioritaire
- c) Les axes de notre contrat

3) Le calendrier et les outils du réseau

- a) Mensuel Evariste
- b) Le passage en REP +
- c) Agenda en ligne
- d) Annuaire du réseau

**LE COMPTE RENDU DE NOTRE
COMITE DE PILOTAGE EST DISPONIBLE DANS
VOTRE BOÎTE MAIL...**

Grâce à une équipe relativement stable au sein du réseau et au travail mis en place avec les écoles élémentaires, les actions de cette année nous confortent dans les orientations à venir. Les élèves ont un rapport avec l'institution scolaire bien meilleur. Les groupes classes ont été mieux constitués (sept classes de 6ème).

Le réseau doit néanmoins constamment s'adapter aux différents changements de personnels, créer des habitudes de travail et s'emparer des moyens supplémentaires qui lui seront alloués dans un avenir très proche (passage en REP +). Les objectifs du réseau existaient déjà, restent les mêmes et sont à poursuivre. La cohérence, la lisibilité et la clarté des objectifs sont à renforcer. Il est également essentiel que le réseau communautaire devienne sur son fonctionnement et ses actions via différents supports (mensuel, site internet).





LIAISON CM2 6°

Notre liaison s'est terminée ce lundi 13 avril. En quelques mots, le calendrier des différentes phases...

Phase 1 :
Délégués 6° dans nos écoles (Période 2)

Phase 2 :
Délégués CM2 au collège (Période 3) :

Phase 3 :
Projet SVT CDI au collège (périodes 3 et 4)

Phase 4 :
Intégration dans une classe de 6° (période 4)

Le bilan de notre liaison aura lieu courant mai, juin. Un sondage doodle a été transmis à l'ensemble des acteurs de cette liaison. L'objectif de ce bilan est de faire un point sur les réussites et les difficultés rencontrées lors de notre liaison et surtout d'imaginer les modalités de la liaison 2015 2016.

Témoignage d'Hubert élève de CM2 Pablo Picasso

Le cours de SVT s'est bien passé. Il y avait des tables différentes de celles du primaire. La salle était différente aussi. Nous avons travaillé sur la circulation du sang. Après, nous sommes allés au CDI où nous avons parlé du collège avec la documentaliste.

Témoignage de Kaoutar, élève de CM2 Pablo Picasso

En SVT, nous avons utilisé des microscopes pour regarder des vaisseaux. Il y en avait deux. Le premier était rond et épais, le deuxième était irrégulier et fin. Donc, le premier était une artère et le second une veine. L'espace à l'intérieur des vaisseaux est appelé « lumière ».



Témoignage d'Océane, élève de Cm2 Pablo Picasso

Le 30 mars, nous sommes allés au collège Evariste Galois. Nous avons fait des sciences de la vie et nous avons visité le CDI. Moi, j'ai préféré les sciences. Avec un microscope, j'ai vu deux types de vaisseaux : les artères et les veines. J'ai complété la légende d'un schéma à l'aide d'un tableau de vocabulaire et nous avons vu un vrai cœur d'agneau. Juste après, nous sommes allés au CDI. Nous avons classé des documents : fictions, documentaires, manuels scolaires, usuels, périodiques. Nous avons repéré leur cote, leur titre, leur auteur, leur année et nous avons appris les règles d'utilisation du CDI.



Le 30 mars, nous sommes allés au collège pour travailler. Au début, nous étions en SVT. Nous avons observé des vaisseaux avec des microscopes. Il y avait une veine et une artère. Les artères sont bien rondes, leur paroi est très épaisse, elles amènent le sang du cœur aux organes. Les veines sont de forme irrégulière, leur paroi est plus fine, elles ramènent le sang des organes au cœur. C'était intéressant d'être en SVT.

Témoignage de Marie, élève de CM2 Pablo Picasso

Quand nous étions en SVT, nous avons travaillé sur les grands types de vaisseaux sanguins. Nous avons regardé à travers un microscope. Avant de commencer, nous avons mis une lame sur la platine et nous avons observé les vaisseaux sanguins qui s'y trouvaient. J'ai appris qu'il en existait deux types : les artères et les veines. L'artère a une paroi épaisse et bien ronde, elle amène le sang du cœur aux organes. La veine est irrégulière, sa paroi est fine, elle conduit le sang des organes au cœur. Mme Meyer nous a expliqué que chaque battement de cœur apporte beaucoup de sang aux organes et c'est pour cela qu'il doit passer par un vaisseau solide. La veine serait trop fragile.



Témoignage d'Akram, élève de CM2 Pablo Picasso

Quand nous sommes allés au collège, nous avons travaillé avec un microscope. J'ai aimé cette matière et aussi la professeure, madame Meyer. Au CDI, nous nous sommes mis en groupes et avons classé des documents. J'ai aussi aimé cette matière et Mme Cantalupi, la documentaliste. Je trouve le collège très grand et beau, il y a beaucoup d'escaliers. Je l'apprécie et j'espère passer en sixième. En SVT, nous avons pris des microscopes et nous avons vu des gouttes de sang.

MENSUEL EVARISTE

04/04/2015 NANTERRE NUMÉRO 4

PRESENTATION ELABORATION DU PROJET REP +

La finalité première d'un réseau d'éducation prioritaire est d'assurer la meilleure réussite scolaire aux élèves qui y sont scolarisés. Le REP + conçu comme un « réseau d'échanges professionnels » devient une véritable ressource pour développer sa professionnalité de la maternelle au collège. Pour que les équipes puissent assurer à chaque élève, le parcours scolaire le plus ambitieux, il est important de développer l'expertise pédagogique et éducative en :

- partageant les analyses,
- assurant une cohérence des actions à partir d'un diagnostic,
- initiant des formations locales communes,
- identifiant les partenariats internes et externes.

Notre projet a vocation à structurer la vie du réseau en :

- définissant les contenus pédagogiques et éducatifs,
- organisant les temps de concertation et de formation en équipes,
- identifiant les besoins d'accompagnement et de formation, mettant en œuvre des modalités d'évaluation.

ELABORATION DU PROJET REP +: LES DIFFÉRENTS RDV DU RÉSEAU

AU SEIN DU COLLÈGE:

Jeudi 7 mai 15h30-17h30 - réunion plénière au réfectoire puis répartition en groupes de travail.

Lundi 11 mai 15h30-18h00 - suite des groupes de travail et retour en plénière pour la restitution.

4 thématiques ont été retenues pour 4 groupes de travail (inscription à la rentrée en salle des personnels):

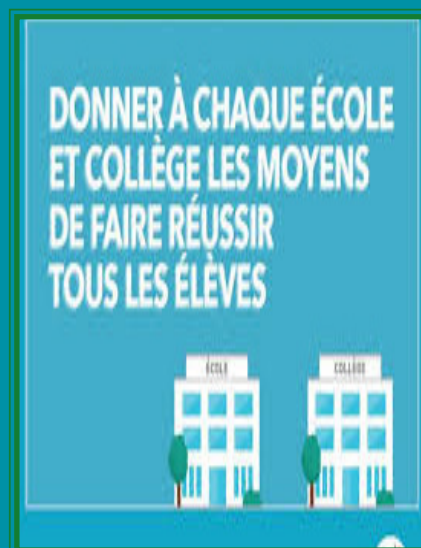
1. Climat scolaire – Procédures – Protocole situations d'urgence - sensibilisation des nouveaux collègues
2. Besoin de formation des personnels et ressource pour y répondre
3. Accompagnement des élèves (AP, Accomp. Educatif, Vie de classe, partenaires,...)
4. Projet d'établissement : finalisation – mise à jour

Dans le prolongement de ces échanges, une autre réunion du conseil pédagogique (ouvert à tous comme d'habitude) est aussi proposée pour développer une thématique qui nous a semblée devoir être traitée avec une organisation différente :

Jeudi 21 mai 15h30-17h30 : réunion sur l'organisation des temps de concertation – mise en œuvre du travail collectif.

AU SEIN DE NOS ÉCOLES:

Mme Lazon (IEN 9eme circo) a organisé différents temps de concertations au sein de nos écoles. Ces échanges ont eu lieu durant différents conseils des maîtres au cours des mois de mars et avril.



Les axes de notre contrat:

Créer une identité et favoriser la dynamique de réseau.

Développer les actions inter - degrés et initier des expérimentations.

Aménager la prise en charge des élèves en très grande difficulté et de ceux à fort potentiel.

Développer au collège les PPRE en s'appuyant sur les réussites des écoles.

Améliorer la maîtrise de la langue.

Bienveillance.

Création d'outils visant à évaluer nos élèves au sein du réseau.

UN AN AVEC...LE LOUVRE

UN AN AVEC... LE LOUVRE

Écoles maternelle et élémentaire Pablo Picasso, 6^o collège Evariste (Nanterre)

Ce parcours d'éducation artistique et culturelle, fédérant les élèves et les enseignants de trois établissements (de la maternelle à la sixième), s'est donné pour enjeu de favoriser la rencontre avec des œuvres d'art et des artistes au moyen d'un double dispositif : d'une part, le prêt à l'école maternelle de reproductions au format original de sculptures et de peintures des collections du musée du Louvre sur la thématique du bestiaire ; d'autre part la construction de parcours proposant aux élèves de l'élémentaire et du collège d'interroger les « figures de l'Homme » à partir d'une sélection d'œuvres du musée. Les rencontres, les ateliers, les visites menées par les classes et en famille, ont favorisé la fréquentation de plusieurs lieux culturels (le Louvre et la Villa des Tourelles, une galerie d'art contemporain de Nanterre) et les échanges avec une artiste céramiste et un plasticien. Avec le soutien de l'académie de Versailles (DSDEN 92) et de la mairie de Nanterre.

MISE EN ŒUVRE

Le projet est co-construit entre les différents partenaires en fonction de la programmation de ceux-ci . Parcours avec le Musée du Louvre et une Galerie d'art contemporain locale : le service éducation du Louvre propose un parcours d'œuvres autour d'une thématique telle que la figure humaine, des ressources et conseils de médiation pour appréhender les œuvres du Musée. La galerie Villa des Tourelles de Nanterre est un espace municipal d'expositions d'art contemporain, animé par une médiatrice culturelle formée aux arts plastiques , qui intervient lors de visites d'expositions commentées. Enfin les élèves sont amenés à rencontrer un artiste contemporain autour de la thématique du parcours.

Tout au long de l'année les classes travaillent autour des œuvres, des visites et rencontres proposées. Différents domaines sont convoqués (Arts visuels, histoire et histoire de l'art, maîtrise de la Langue, TICE...) afin de permettre aux élèves de créer des liens entre les domaines disciplinaires et de travailler différentes compétences du socle. Une restitution finale, sous la forme de traces collectées au cours du parcours annuel par l'enseignant et les élèves, est organisée dans le cadre de Traverses 92.

OBJECTIFS

- Favoriser la mise en œuvre, dans le cadre d'un parcours diversifié sur une année scolaire, d'une véritable démarche de projet avec les élèves, si possible dans une dynamique d'échanges inter degrés.
- Développer le travail interdisciplinaire visant à l'acquisition des compétences du socle commun, et la fréquentation par les élèves de lieux de culture patrimoniale ou contemporaine
- Prendre appui sur un dispositif d'action culturelle lié à des propositions d'un ou plusieurs partenaires artistiques , culturels et/ou scientifiques

Les acteurs de notre projet au sein de notre réseau:

Mme Manouguian (lettres) et Mme Le Bohec (lettres) responsables du projet. Mmes Massari (arts plastiques) , Merlet (upe2a) en résonance dans leurs classes.

Ce projet concerne nos classes 6^o7, 6^o4, UPE2A et notre école Pablo Picasso.

Partenaires

- Musée du Louvre
- Galerie Villa des Tourelles de Nanterre
- Château de Versailles
- Musée de Malmaison et Archives départementales - Centres d' art et galeries du département

Contacts

- Stéphanie Duffour, CPEM (bi-bassin centre)
stephanie.duffour@ac-versailles.fr

MENSUEL EVARISTE

04/05/2015 NANTERRE NUMÉRO 4

LA PAROLE AUX ACTEURS DU RESEAU

Focus sur Mme Sophie Andreu CPC 9eme Circonscription

Le conseiller pédagogique a pour mission première d'accompagner l'enseignant et les équipes d'enseignants dans l'exploration et la mise en œuvre d'une action professionnelle efficiente, prenant en compte les orientations officielles ainsi que les acquis de la recherche.

Dans un objectif de construction des apprentissages pour tous, et compte tenu que ces apprentissages sont conduits par l'enseignant dans sa classe, l'esprit de la mission du conseiller pédagogique est celui d'une aide aux enseignants.

Cette mission s'exerce à différents niveaux :

1- Auprès de tous les maîtres, qu'ils soient débutants, nouvellement nommés ou expérimentés

le conseiller pédagogique permet à chaque enseignant de trouver un interlocuteur extérieur à l'école, un partenaire pour partager les préoccupations de l'apprentissage de chaque élève.

2- auprès des équipes de cycle ou d'école

Le conseiller pédagogique assiste les équipes d'enseignants pour une gestion et une organisation pertinente de l'enseignement, de l'évaluation des acquis des élèves, du temps, des moyens et des ressources financières, dans le cadre des cycles pédagogiques (continuité, harmonisation...) et de la liaison avec le collège, dans le cadre des contrats éducatifs (CEL, accompagnement éducatif) ou des différents projets (d'école, d'action éducative, de classe de découverte, ...).

3- Auprès de groupes d'enseignants au niveau de la circonscription ou du département.

Riche des contacts individuels, de la participation aux réunions des équipes d'école, le conseiller pédagogique :

. Assiste l'I.E.N dans l'impulsion et la mise en œuvre de la politique éducative, y compris dans les partenariats avec les collectivités et les associations ;

. Elabore une analyse des besoins en formation des enseignants ;

. Participe à la définition et à la hiérarchisation des actions en direction de la communauté éducative au sein des programmes d'actions de circonscriptions, des plans de travail départementaux et académiques ;

Focus sur les missions de notre enseignante Mme Richet (prof de SVT et référente du dispositif Ekiden) :

Professeur de SVT au collège Evariste Galois depuis 9 ans et professeur coordonnateur (avec 3 autres collègues) du dispositif EKIDEN depuis 2 ans.

Dans le cadre du dispositif EKIDEN, les actions menées sont les suivantes :

- Accompagner, en tant qu'« adulte référent », une partie des élèves intégrés dans le dispositif. Ce volet consiste à les recevoir lors d'entretiens individuels hebdomadaires, leur permettre de faire le point sur leur évolution et les guider vers une meilleure intégration dans la classe et au collège.

- Faire le lien entre les parents, le CPE, le professeur principal, les professeurs et les autres acteurs qui interviennent auprès des élèves (APS, Assistants pédagogiques, médiateur, infirmière, tuteur PREMIS,...).

- Mettre en place et adapter l'emploi du temps et le programme personnalisé des élèves.

Autres activités menées cette année :

- Intervention en classe relais
- Intervention auprès des élèves UPE2A
- Co-animation du projet de 4ème « création d'une mini-entreprise »
- Formation 2 CASH (Certificat complémentaire pour l'adaptation scolaire et la scolarisation des élèves handicapés) et dans ce cadre, interventions en ULIS au collège Paul ELUARD de Nanterre.

Contact :

Krystyna RICHER

krystyna.richer@ac-versailles.fr



Krystyna Richet



Sophie Andreu

PAROLES MENSUELLES

«CHAQUE JOURNÉE N'EST PEUT-ÊTRE PAS RÉUSSIE, MAIS IL Y A QUELQUE CHOSE DE RÉUSSI DANS CHAQUE JOURNÉE»