



# LUNDI MARDI JEUDI VENDREDI

PS :  
En rouge : travail à faire  
En noir ; facultatif  
**Histoire à lire** (10 min)  
Sport  
**Graphisme** (5 min)  
Origami  
Décrire une image  
**Faire des paquets de** (5 min)  
**Complément à 5** (5 min)

PS :  
En rouge : travail à faire  
En noir ; facultatif  
**Histoire à écouter** (10 min) : lien sur le blog  
Sport  
**Graphisme** (5 min)  
Puzzle  
**Réaliser une collection à partir de dés** (5 min)  
**Complément à 5** (5 min)  
**Créer des séries logiques** (5min)

PS :  
En rouge : travail à faire  
En noir ; facultatif  
**Histoire à lire** (10 min)  
Sport  
**Graphisme** (5 min)  
Origami  
Décrire une image  
**Réaliser une collection à partir de dés** (5 min)  
**Complément à 5** (5 min)  
Explorer le monde

PS :  
En rouge : travail à faire  
En noir ; facultatif  
**Histoire à écouter** (10 min) : lien sur le blog  
Sport  
**Graphisme** (5 min)  
Puzzle  
**Réaliser une collection à partir de dés** (5 min)  
**Complément à 5** (5 min)  
**Catégorisation** (3min)  
Explorer le monde : un cycle ou une croissance

MS :  
En rouge : travail à faire  
En noir ; facultatif  
**Histoire à lire** (10 min)  
Phonologie  
**Retrouver un son** (3 min)  
Sport  
**Graphisme** (5 min)  
Origami  
Décrire une image  
**Faire des paquets de** (5 min)  
**Complément à 10** (3 min)

MS :  
En rouge : travail à faire  
En noir ; facultatif  
**Histoire à écouter** (10 min) : lien sur le blog  
Phonologie  
**Compter les syllabes** (3 min)  
Sport  
**Graphisme** (5 min)  
Puzzle  
**Réaliser une collection à partir de chiffres** (5 min)  
**Problème** (10 min)  
**Créer des séries logiques** (5min)

MS :  
En rouge : travail à faire  
En noir ; facultatif  
**Histoire à lire** (10 min)  
Phonologie  
**Trouver des rimes** (3 min)  
Sport  
**Graphisme** (5 min)  
Décrire une image  
**Compter les figures géométriques** (5 min)  
**Complément à 10** (3 min)

MS :  
En rouge : travail à faire  
En noir ; facultatif  
**Histoire à écouter** (10 min) : lien sur le blog  
Phonologie  
**Supprimer des syllabes** (3 min)  
Sport  
**Graphisme** (5 min)  
**Réaliser une collection à partir de chiffres** (5 min)  
**Les doubles** (3 min)  
**Catégorisation** (3min)  
Explorer le monde : un cycle ou une croissance

NOM :



## Pour les moyens et les petits :

### 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Objectif : identifier les personnages, comprendre leurs intentions

Consignes à lire à l'enfant : écoute bien !

Rituel avant toute lecture :

CRIC CROC CRAC, attention au grand méchant KRAK,

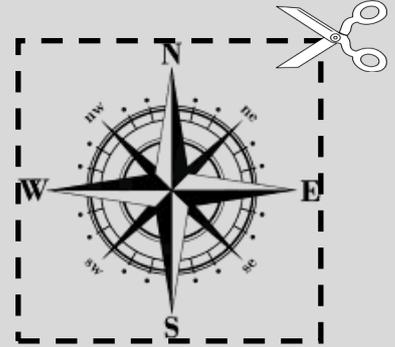
Asseyez-vous avant qu'il ne vous croque !!!

Taisez-vous avant qu'il ne craque !!!!!

CRIC CROC CRAC, !

Il nous faut des illustrations ! A vos feutres, crayons,...

Donnez des idées pour faire vivre cette histoire...



La bagarre fut néanmoins terrible mais le cochon était suffisamment fort pour tenir tête à un loup sans bras. Le loup comprit assez vite que la bataille était perdue d'avance. Il s'enfuit sur ses jambes encore vacillantes et réussit clopin-clopant à regagner sa tanière. Il pleura quelques larmes mais était décidé à ne pas se laisser abattre ! Il parti à la recherche de son déjeuner.

Il vit un agneau, lui sauta dessus...mais le laissa s'échapper faute de bras ! Zut raté !

Il vit une cigogne , lui sauta dessus...mais la laissa s'échapper faute de bras ! Zut re-Raté !

Il vit plein de chevreaux, en fait 7, leur sauta dessus... mais les laissa s'échapper faute de bras ! Zut re-re-raté !

Il vit un Chaperon Rouge, lui sauta dessus... mais le laissa s'échapper faute de bras ! Zut re-re-raté !

Il vit Pierre, lui sauta dessus... mais le laissa s'échapper faute de bras ! Zut re-re-re-raté !

C'en était trop, il explosa de colère !!!

# BOUM !!!

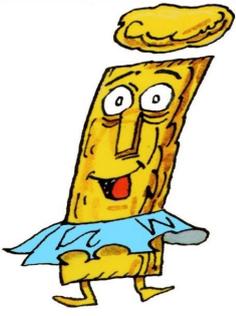
*Expliquer (au moins) : tenir tête / vacillant / clopin clopant / ne pas se laisser abattre / faute de...*

*Trouver éventuellement des synonymes :*

*Combien y-a-t-il de personnages dans ce passage ?*

*Quelles sont leurs intentions ?*

*Pourquoi les tentatives du loup ne pouvaient elles pas réussir ?*



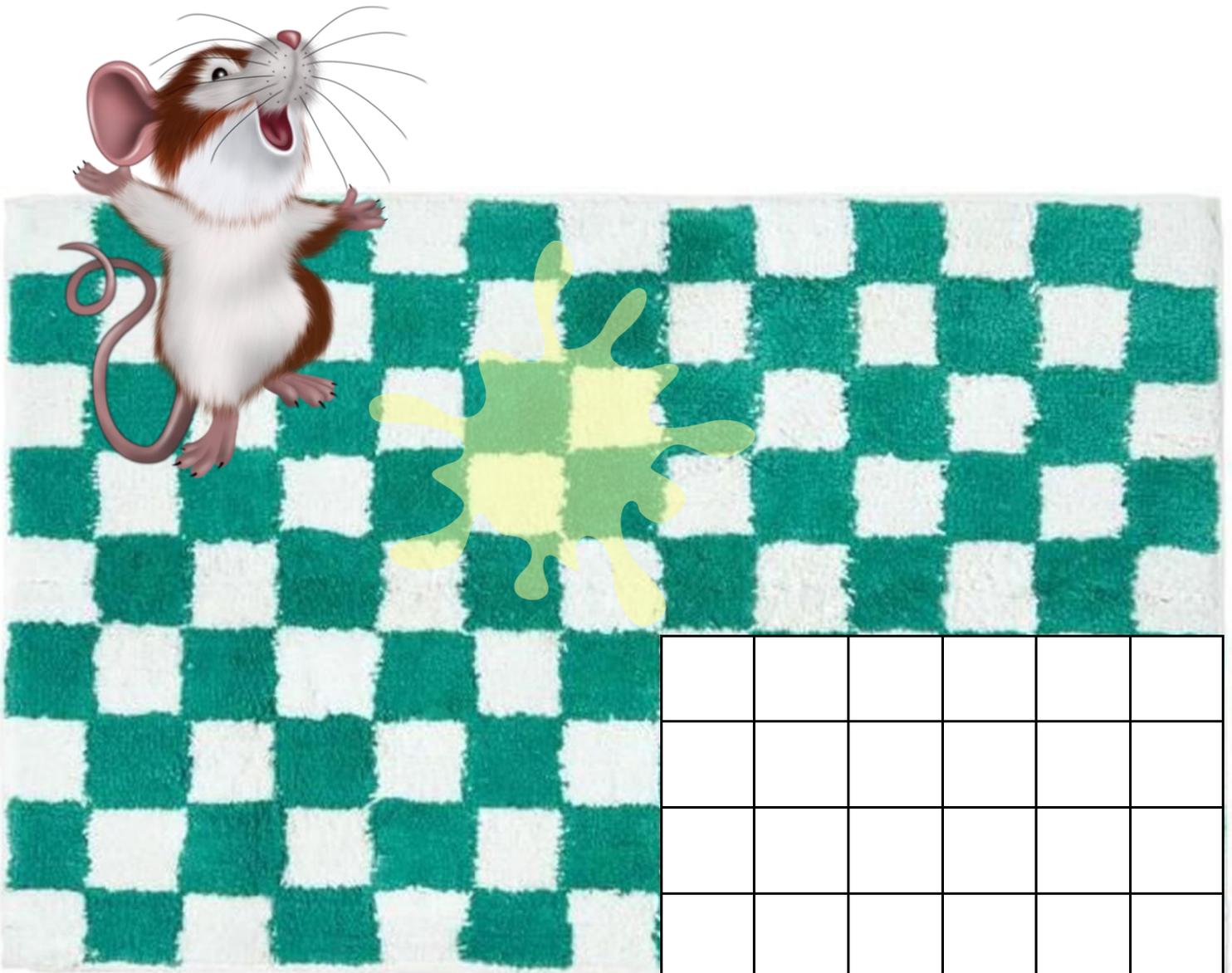
Madame i adore danser en  
riant « hi, hi, hi »

l i i

Hi Hi Hi dit la souris !

Voyant le pipi sur le tapis !

Tant pis Tant pis !




TERMINER LE TAPIS

NOM :



Pour les moyens :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Objectif : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons

Consignes à lire à l'enfant : entoure les images quand tu entends le son « i »



Madame i adore danser en riant « hi, hi, hi »



coccinelle



pavillon



papillon

l i i



araignée



fourmi



tipi



abeille



tente



limace



cabane



pigeon



**Monsieur a** qui  
tient sa canne à  
l'envers  
« ha, ha, ha »



la **botte** bavarde  
qui bégaye  
« bbb »



le **cornichon**  
croque et craque  
« ccc... »



la **dame** avec  
son gros derrière



**Madame e** qui  
réfléchis mais ne  
sait pas  
répondre  
« eee »



la **fusée** qui  
décolle  
« fff »



le **gros ver gulu** :  
il est goulu car il  
aime les gâteaux



une **hutte** ne  
parle pas : lettre  
muette



**Madame i** adore  
danser en riant  
« hi, hi, hi »



le **jet d'eau** qui  
jette de l'eau



le **kangourou**  
saute en faisant  
un drôle de bruit  
« kkk »



la **limace** avec  
une longue  
langue



le **monstre** qui  
gronde « mmm »



le **gros nez**  
enrhumé



**Monsieur o**  
« que c'est  
beau ! »



le **perroquet** qui  
postillonne  
« ppp »



la **quille**



le **robinet** qui  
râle parce qu'il  
ne peut pas  
cracher son eau



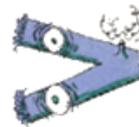
le **serpent** qui  
siffle



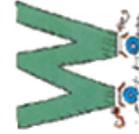
la **toupie** qui  
tourne



**Mademoiselle u**  
qui dit « Hue le  
cheval »



le **vent**



le **wagon** va vite



le **xiou** : drôle de  
chat qui fait cs  
ou gz



**Monsieur y**,  
cousin de  
madame i qui fait  
« Hi, je vais  
tomber »



le **zibulus** : drôle  
d'abeille qui fait  
« zzz »



NOM :



Pour les moyens et les petits :

2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

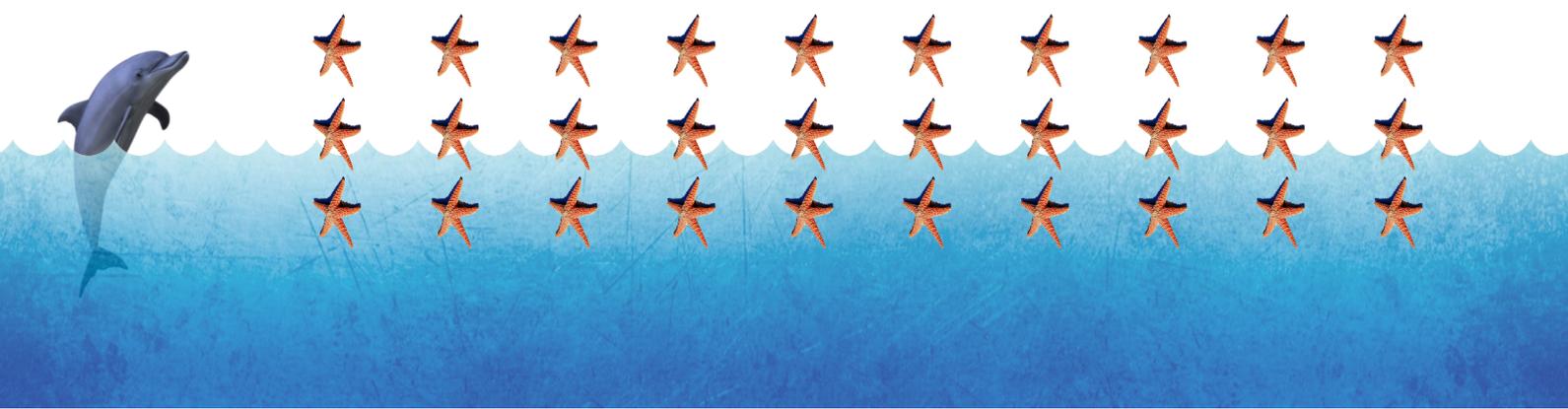
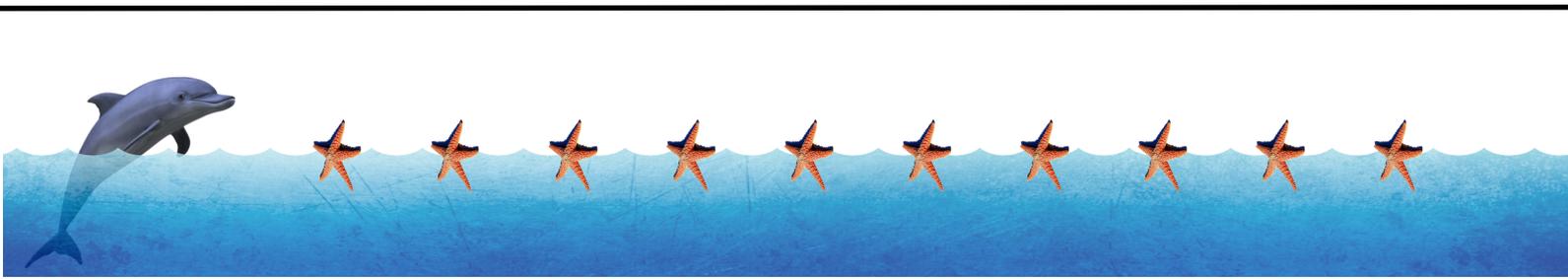
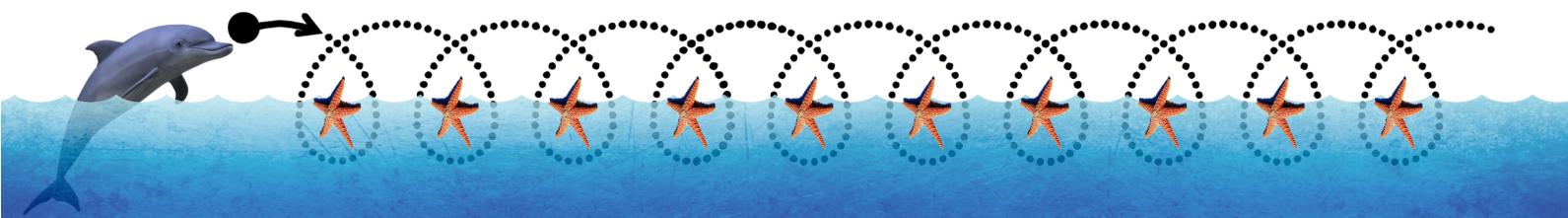
Attendu de fin d'école maternelle : Courir, sauter,...

Objectif : les jeux olympiques 2032

Consignes à lire à l'enfant : Mets une feuille de papier par terre : saute au dessus en avant, en arrière : combien de sauts ?



Généralement, les dauphins chassent en groupes serrés. On parle de coopération. Ils peuvent vivre en moyenne une quarantaine d'années. Lorsqu'un dauphin marin repère un banc de poissons, il avertit le reste du groupe qui se rapproche alors jusqu'à encercler les proies tout en les contraignant à se rassembler vers la surface. Une fois les poissons pris au piège et affolés, les dauphins n'ont plus qu'à traverser le banc l'un après l'autre en ouvrant une large gueule. On sait aussi que certains dauphins poursuivent les bancs de sardines jusqu'à les faire échouer sur le sable pour les attraper ensuite en s'échouant eux-mêmes à demi. Dans quelques cas, les dauphins peuvent s'associer aux thons et même aux requins pour des séances de chasse commune.



NOM :



Pour les moyens et les petits :

#### 4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : reproduire un assemblage à partir d'un modèle : puzzle

Objectif : reconstruire un puzzle

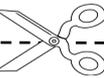
Consignes à lire à l'enfant :

1. Découpe les pièces du puzzle en suivant les traits du quadrillage
2. Mélange-les
3. Reconstitue le modèle



Vassily Kandinsky né à Moscou le 22 novembre 1866 et mort à Neuilly-sur-Seine, le 13 décembre 1944, est un peintre, graveur, théoricien de l'art, poète et dramaturge russe, naturalisé allemand, ukrainien puis français.

Considéré comme l'un des artistes les plus importants du XXe siècle aux côtés, notamment, de Picasso et de Matisse, il est un des fondateurs de l'art abstrait



Pour les moyens et les petits : concours d'art : les plus beaux seront publiés sur le blog



### 3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu de fin d'école maternelle : Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Objectif : réaliser un coloriage avec des crayons de couleurs OU de feutres avec soin et le « signer » en bas de l'œuvre



NOM :



Pour les moyens :

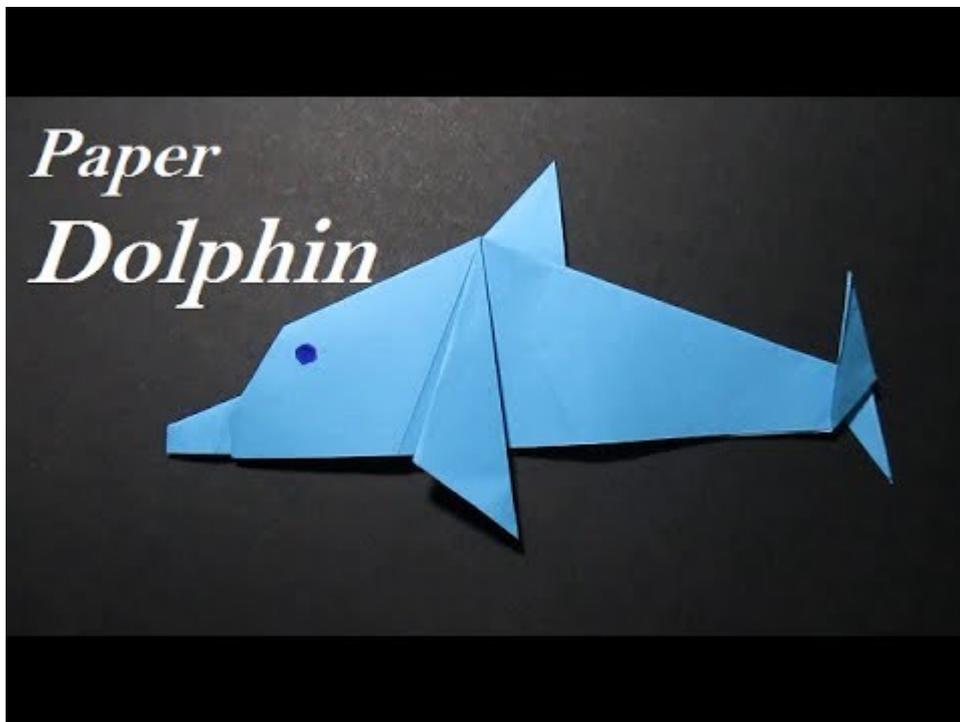
### 3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu de fin d'école maternelle : Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Objectif : réaliser un origami

Consignes à lire à l'enfant : Suis avec l'aide d'un adulte les différentes étapes

<https://www.youtube.com/watch?v=hcbrcTh6-sA>



NOM :



Pour les moyens et les petits :

### 3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

**Attendu de fin d'école maternelle :** Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

**Objectif :** Les enfants apprennent peu à peu à caractériser les différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions, et à distinguer le réel de sa représentation, afin d'avoir à terme un regard critique sur la multitude d'images auxquelles ils sont confrontés depuis leur plus jeune âge.



Ecrire les réactions et commentaires possibles sur l'image ?

Est-ce possible ? Pourquoi ?

NOM :



Pour les petits et les moyens :

#### 4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

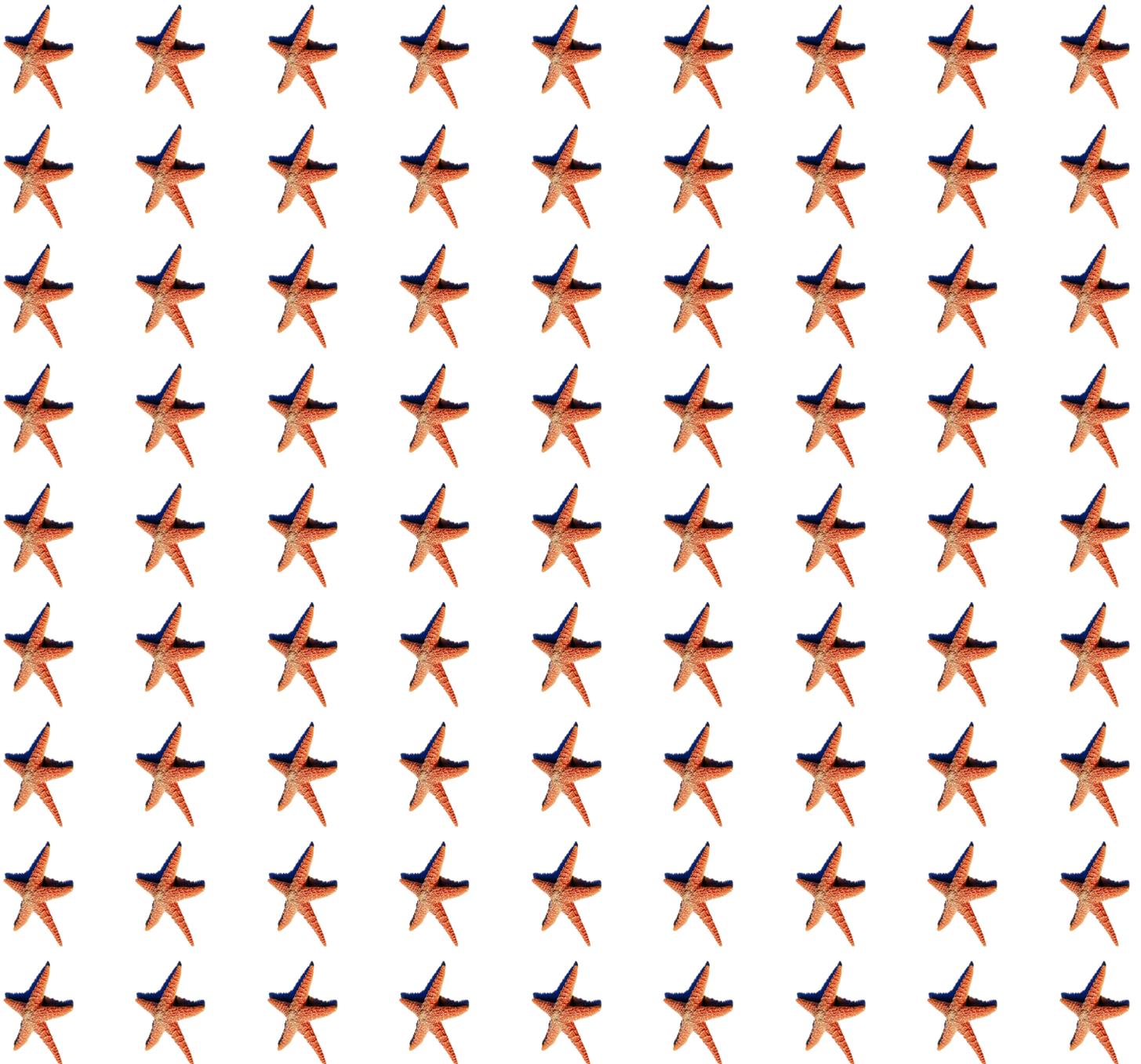
Attendu de fin d'école maternelle : réaliser une collection dont le capital est donné

Objectif : réaliser des collections de plusieurs objets

Consignes à lire à l'enfant :

1. Fais le plus possible de paquets
2. Combien restent tout seul ? Si 1 seul alors médaille d'OR !!!

4



NOM :



Pour les petits :

#### 4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : composer le nombre 5 par manipulations effectives puis mentales.

Consignes à lire à l'enfant :

1. Trouve combien d'enfants continuent à danser après mes propositions



Au préalable, dire et mimer la comptine pour apprendre à compter jusqu'à 5 (un chat gris dormait)

Il faut gagner 3 fois, c'est tout. Donner un crayon (ou un autre objet) à chaque réussite, mettez-le de côté à chaque erreur : quand l'enfant a 3 crayons, c'est fini. On compte alors le nombre de crayons utilisés :

Si 3 crayons utilisés : médailles d'or

Si entre 3 et 6 crayons utilisés : médaille d'argent

Si plus de 6 crayons utilisés : médaille de bronze

Le chat en attrape (à vous de choisir entre 1, 2, 3 ou 4. Pour les plus fort ajouter 0 et 5) : combien en reste-t-il ?

Nombre de tentatives pour gagner 3 fois :



NOM :



Pour les moyens :

#### 4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : composer la dizaine par manipulations effectives puis mentales.

Consignes à lire à l'enfant :

1. Trouve combien d'enfants continuent à danser après mes propositions



Au préalable, dire et mimer la comptine pour apprendre à compter jusqu'à 10 (blog classe 2 du 21 mars 2020)

On commence avec les nombres de 1 à 5 puis de 6 à 9 et éventuellement avec 0 et 10

On écrit le nombre de tentatives pour réussir 5 fois :

Si 5 crayons utilisés : médaille d'or

Si entre 6 et 10 crayons utilisés : médaille d'argent

Si plus de 10 crayons utilisés : médaille de bronze

Dessiner sa tête au dessus de la médaille gagnée

