

LUNDI MARDI JEUDI VENDREDI

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Faire des paquets de (5 min)

Algorithmme (5min)

Complément à 5 (5 min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Problème facile (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Créer des séries logiques (5min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Apprendre la suite des mots-nombres (3 min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Catégorisation (3min)

Images séquentielles (3min)

Explorer le monde : un cycle ou une croissance

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Phonologie

Retrouver un son (3 min)

Supprimer des syllabes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Faire des paquets de (5 min)

Algorithmme (5min)

Complément à 10 (3 min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Phonologie

Compter les syllabes (3 min)

Identifier la syllabe d'attaque (3min)

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de chiffres (5 min)

Problème facile (5 min)

Problème (10 min)

Créer des séries logiques (5min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Phonologie

Trouver des rimes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Compter les figures géométriques (5 min)

Complément à 10 (3 min)

Additionner 2 nombres. Comparer des petits nombres. (3min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Phonologie

Supprimer des syllabes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Réaliser une collection à partir de chiffres (5 min)

Les doubles (3 min)

Catégorisation (3min)

Images séquentielles (3min)

Explorer le monde : un cycle ou une croissance

NOM :



Pour les moyens et les petits :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Objectif : identifier les personnages, comprendre leurs intentions

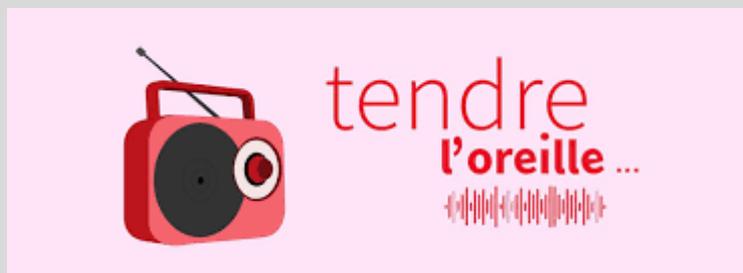
Consignes à lire à l'enfant : écoute bien !

Rituel avant toute lecture :

CRIC CROC CRAC, attention au grand méchant KRAK,

Asseyez-vous avant qu'il ne vous croque !!!

Taisez-vous avant qu'il ne craque !!!!!



Ecoute du chapitre 1/3 de l'histoire du soir (lien sur le blog) : <https://www.radioclassique.fr/podcasts/loie-dor/>

Laisser parler spontanément l'enfant et noter ses réponses éventuelles (si réponses, les classer ci-dessous)

Si pas d'idées, demander quels sont les personnages ?

Que veulent-ils ?

Expliquer les termes compliqués.

Quel est le problème ?

Quelle est la solution à ce problème ?

Cette solution fonctionne-t-elle ?

NOM :



Pour les moyens :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Objectif : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons

Consignes à lire à l'enfant : compte les syllabes des mots et écris le nombre dans la case en chiffre ou en points

Poisson rouge			
Ours blanc			
murène			
tortue			
Poisson lune			
kangourou			
esturgeon			
zébu			
merlu			
loup			

NOM :

Pour les moyens et les petits courageux :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Objectif : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons

Consignes à lire à l'enfant : relie les mots qui commencent par le même son



galette

gazelle



gant

gare



gaufre

gangster



gondole

gommettes



gourde

gorille



guêpe

gontran



quignol

goutte



génie

guitare



NOM :



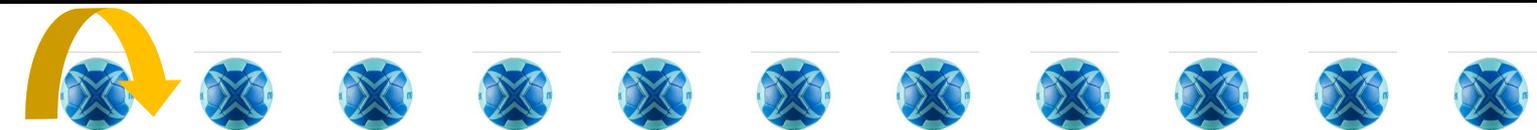
Pour les moyens et les petits :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1.2 L'écrit : Commencer à écrire tout seul

Attendu de fin d'école maternelle : Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Objectif de l'exercice : acquérir les multiples habiletés nécessaires à l'écriture



NOM :

48

Pour les moyens et les petits :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : reproduire un assemblage à partir d'un modèle : puzzle

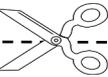
Objectif : reconstruire un puzzle

Consignes à lire à l'enfant :

1. Découpe les pièces du puzzle en suivant les traits du quadrillage
2. Mélange-les
3. Reconstruis le modèle



Hiroshige (1797 / 1858) est un dessinateur, graveur et peintre japonais. Il se distingue par des séries d'estampes sur le mont Fuji et sur Edo (actuel Tōkyō). Auteur prolifique, actif entre 1818 et 1858, il crée une œuvre constituée de plus de 5 400 estampes. Il est avec Hokusai, avec qui on le compare souvent — pour les opposer — l'un des derniers très grands noms de l'*ukiyo-e* et, en particulier, de l'estampe de paysage, qu'il aura menée à un sommet inégalé avant le déclin de la xylographie au Japon. Ses séries les plus connues, les *Cent vues d'Edo*, les *Soixante-neuf Stations du Kiso Kaidō* et surtout *Les Cinquante-trois Stations du Tōkaidō*, rivalisent en notoriété avec la célèbre série de Hokusai, les *Trente-six Vues du mont Fuji* (dont fait partie ce qui est sans doute l'estampe japonaise la plus connue, *La Grande Vague de Kanagawa*)



3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu de fin d'école maternelle : Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Objectif : réaliser un coloriage avec des crayons de couleurs OU de feutres avec soin et le « signer » en bas de l'œuvre



NOM :



Pour les petits :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : réaliser une collection dont le capital est donné

Objectif : réaliser des collections de plusieurs objets

Consignes à lire à l'enfant :

1. Mélina te demande d'entourer le nombre de vaches volantes indiquées par le dé . Si tu y arrive sans te servir des dés, pense à prendre la photo de ton travail en repliant la bande grise.



Couper sur les pointillés et plier sur le trait : sert à vérifier le nombre

		3												
		1												
		5												
		7												
		7												
		3												
		2												

NOM :

Pour les petits :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : composer le nombre 5 par manipulations effectives puis mentales.

Consignes à lire à l'enfant :

1. Trouve combien d'enfants continuent à danser après mes propositions



Au préalable, dire et mimer la comptine pour apprendre à compter jusqu'à 5 (un chat gris dormait)

Il faut gagner 3 fois, c'est tout. Donner un crayon (ou un autre objet) à chaque réussite, mettez-le de côté à chaque erreur : quand l'enfant a 3 crayons, c'est fini. On compte alors le nombre de crayons utilisés :

Si 3 crayons utilisés : médailles d'or

Si entre 3 et 6 crayons utilisés : médaille d'argent

Si plus de 6 crayons utilisés : médaille de bronze

Le chat en attrape (à vous de choisir entre 1, 2, 3 ou 4. Pour les plus fort ajouter 0 et 5) : combien en reste-t-il ?

Nombre de tentatives pour gagner 3 fois :



NOM :

Pour les moyens voire les petits courageux :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : réaliser une collection dont le capital est donné

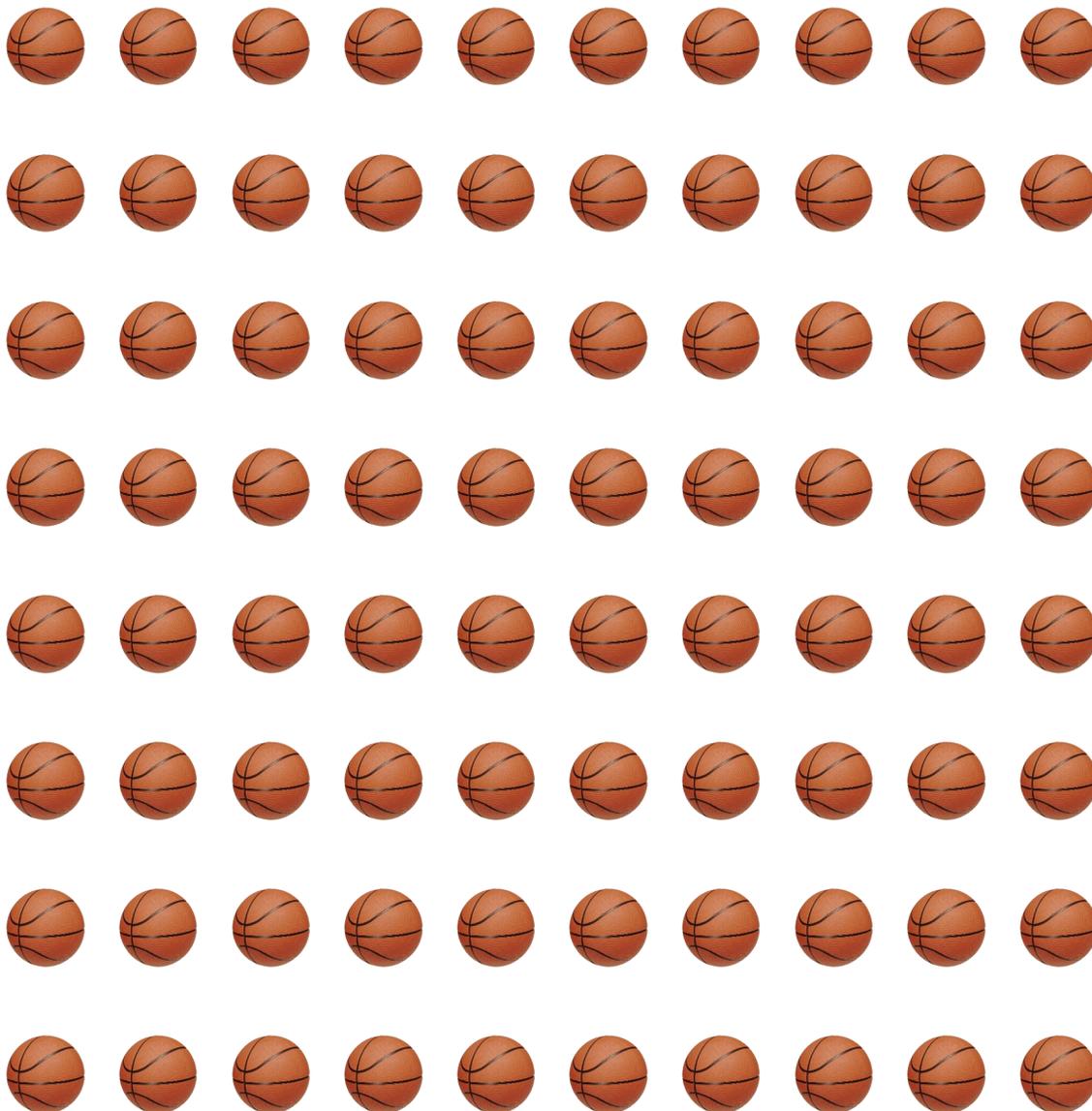
Objectif : réaliser des collections de plusieurs objets

Consignes à lire à l'enfant :

1. Entoure le nombre d'images indiquées par les nombres en respectant le code couleur Utilise des feutres, s'il te plait.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									

8 8 8 8 7 7 7 6 6 5 4 3 3



NOM :

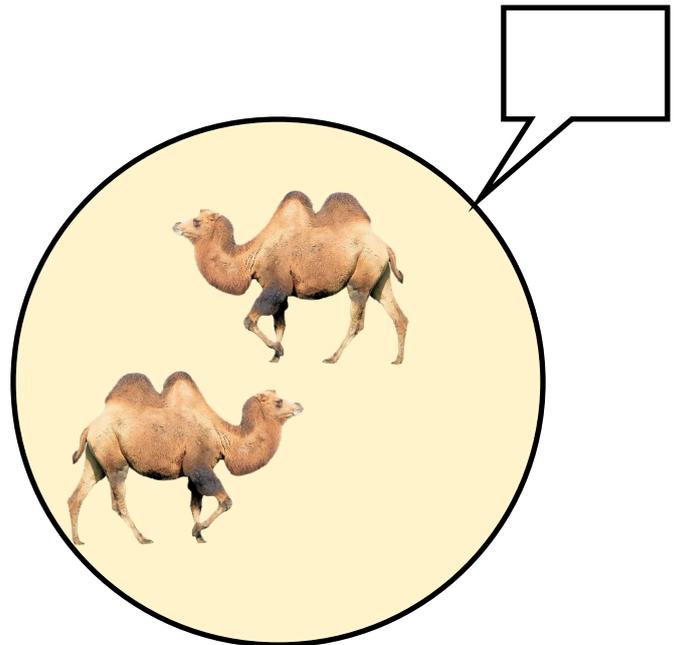
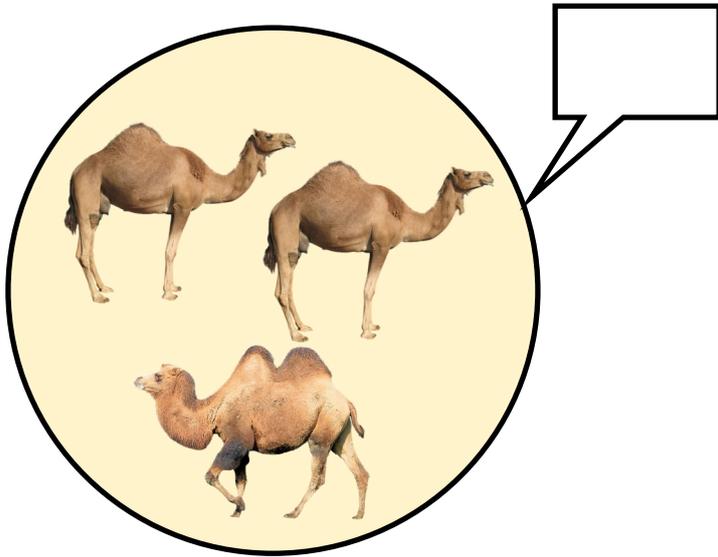
Pour les petits et les moyens :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

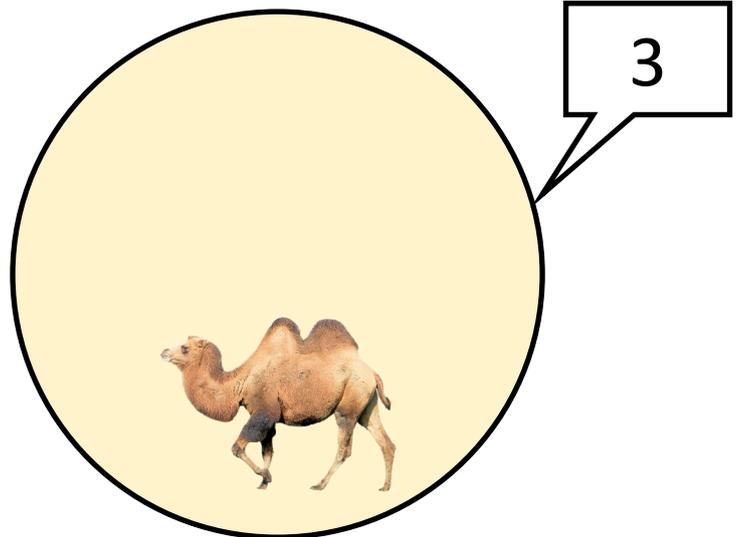
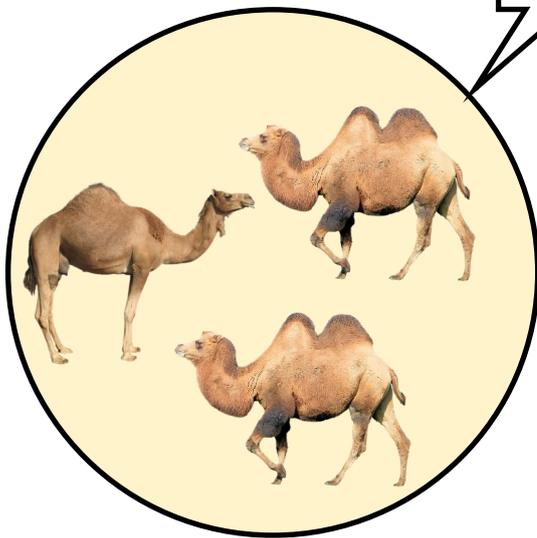
Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : résoudre un problème

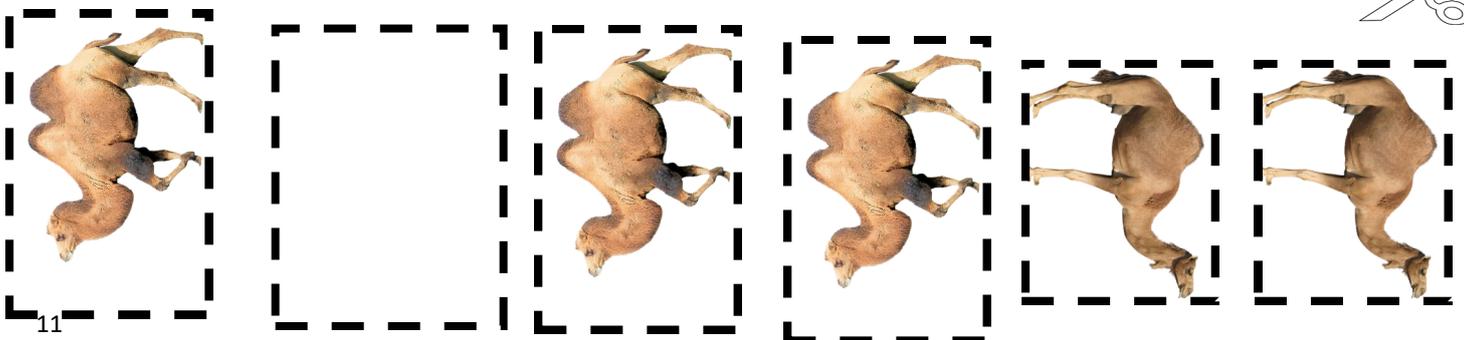
Consignes à lire à l'enfant : Raphanao a des troupeaux avec des chameaux (2 bosses) et des dromadaires (1 bosse). Combien de bosses



4



3



NOM :



Pour les moyens :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : résoudre un problème

Consignes à lire à l'enfant :

Pour commencer : écoute bien l'énoncé et dessine ton schéma

AAARGH!

Donner une feuille et un crayon à l'enfant

M. et Mme Schtroumpf ont 5 enfants (laisser l'enfant dessiner les 5 enfants, vérifier avec lui) :

Chaque enfant reçoit 5 bonbons (laisser l'enfant dessiner les bonbons, vérifier avec lui si nécessaire)

3 enfants mangent 5 bonbons (laisser l'enfant barrer des bonbons)

Combien de bonbons reste-t-il ? (laisser l'enfant compter, vérifier avec lui si nécessaire)

L'enfant ou l'adulte écrit la réponse en chiffres

NOM :



Pour les moyens voire les petits courageux :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.

Objectif : ranger les items en fonction d'une de leur qualité

Consignes à lire à l'enfant :

Range dans le bon ordre les étiquettes

du plus petit au plus grand, du plus grand au plus petit,

du plus fin au plus épais, du plus épais au plus fin,

du plus clair au plus foncé, du plus foncé au plus grand,...

Prendre en photo chaque série



Aujourd'hui : 6 séries différentes !!!

13