

LUNDI MARDI JEUDI VENDREDI

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Faire des paquets de (5 min)

Algorithmme (5min)

Complément à 5 (5 min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Problème facile (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Créer des séries logiques (5min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Apprendre la suite des mots-nombres (3 min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Catégorisation (3min)

Images séquentielles (3min)

Explorer le monde : un cycle ou une croissance

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Phonologie

Retrouver un son (3 min)

Supprimer des syllabes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Faire des paquets de (5 min)

Algorithmme (5min)

Complément à 10 (3 min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Phonologie

Compter les syllabes (3 min)

Identifier la syllabe d'attaque (3min)

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de chiffres (5 min)

Problème facile (5 min)

Problème (10 min)

Créer des séries logiques (5min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Phonologie

Trouver des rimes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Compter les figures géométriques (5 min)

Complément à 10 (3 min)

Additionner 2 nombres. Comparer des petits nombres. (3min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Phonologie

Supprimer des syllabes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Réaliser une collection à partir de chiffres (5 min)

Les doubles (3 min)

Catégorisation (3min)

Images séquentielles (3min)

Explorer le monde : un cycle ou une croissance

NOM :



Pour les moyens et les petits :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Objectif : identifier les personnages, comprendre leurs intentions

Consignes à lire à l'enfant : écoute bien !

Rituel avant toute lecture :

CRIC CROC CRAC, attention au grand méchant KRAK,

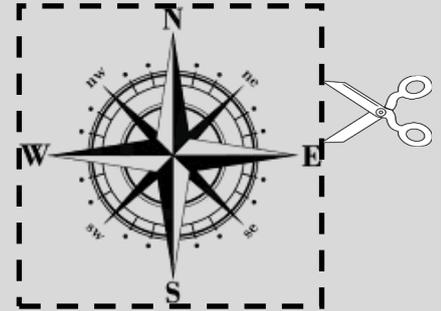
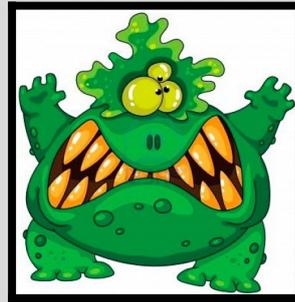
Asseyez-vous avant qu'il ne vous croque !!!

Taisez-vous avant qu'il ne craque !!!!!

CRIC CROC CRAC, !

Il nous faut des illustrations ! A vos feutres, crayons,...

Une idée pour la suite ?



Le loup blanc qui avait écouté cette histoire avec attention, dit alors :

-C'EST INCROYABLE !!!

-Je crois bien qu'il s'agissait de mon papa loup. Un jour, alors que je n'étais encore qu'un louveteau, papa loup rentra à la tanière en criant (chez les loups le cri exprime la peur).. Il en sentait la saucisse grillée ! Sa queue était calcinée ! Maman louve lui demanda ce qu'il lui était arrivé. Papa loup ne sut pas trop quoi répondre : il marmonna en gémissant (chez les loups, le gémissement traduit une irritation) qu'une météorite avait failli l'écraser ! Cette histoire ne tenait pas debout et maman louve en sourit. Moi et mes frères louveteaux nous racontions souvent cette histoire et rigolions en revoyant la tête hilare de maman louve. Au final, j'apprends enfin la vérité et à vrai dire, celle-ci me fait bien rire aussi ! Depuis ce jour, papa Loup aboyait à chaque fois que nous voyions un cochon.

En tout cas papa Loup aboyait (chez les loups l'aboiement annonce un péril) et feignait des douleurs aux pattes à chaque fois que nous voyions un cochon ou tout autre animal rose ! Même les flamands roses le faisaient aboyer. Si nous insistions afin de nous régaler de ces cochons dodus, il grondait si fort que nous n'insistions pas (chez les loups le grondement est un signal menaçant) . La traque était alors terminée et nous hurlions afin de prévenir maman de notre retour (Le hurlement participe à la constitution de la meute et permet la communication à grande distance).

- Je comprends pourquoi maintenant !

- Si il me voyait copain comme cochon avec un yéti et un cochon, il rirait à son tour !

Expliquer les mots ou expressions inconnues et trouver éventuellement des synonymes.

Laisser l'enfant « reraconter » :

NOM :

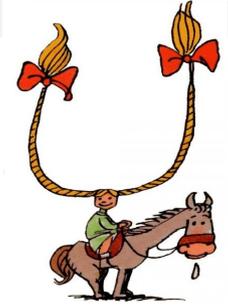
Pour les moyens :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Objectif : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons

Consignes à lire à l'enfant : entoure les images quand tu entends le son « u »



Mademoiselle U qui dit
« Hue le cheval ! »



prune



tournesol

U u u



mûre



Orange sanguine



lupin



tulipe



bouton d'or



marguerite



Fruit de la passion



pruneau

NOM :

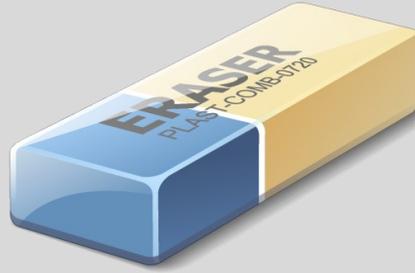
Pour les moyens :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Discriminer des sons sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

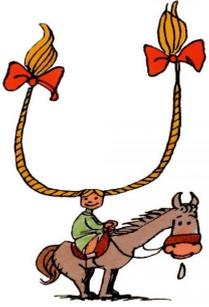
Objectif : identifier les unités sonores que l'on emploie phonologique) et comprendre que l'écriture du français est crit des sons

Consignes à lire à l'enfant : enlève la première syllabe des mots : voiture devient : ture,... Entourez les réussites.

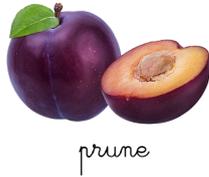


(syllabes, sons-voyelles ; quelques

lorsqu'on parle français (conscience un code au moyen duquel on trans-



Mademoiselle U qui dit « Hue le cheval ! »



prune



tournesol

U u u



mûre



Orange sanguine



lupin



tulipe



bouton d'or



marguerite



Fruit de la passion



pruneau

NOM :



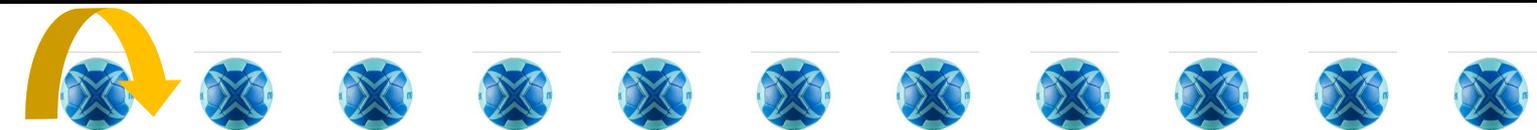
Pour les moyens et les petits :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1.2 L'écrit : Commencer à écrire tout seul

Attendu de fin d'école maternelle : Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Objectif de l'exercice : acquérir les multiples habiletés nécessaires à l'écriture



NOM :

Pour les moyens et les petits :

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu de fin d'école maternelle : Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

Objectif : Les enfants apprennent peu à peu à caractériser les différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions, et à distinguer le réel de sa représentation, afin d'avoir à terme un regard critique sur la multitude d'images auxquelles ils sont confrontés depuis leur plus jeune âge.

Erik Johansson est un photographe à temps plein et retoucheur basé basée à Berlin en Allemagne. Pour lui, la photographie est juste une façon de rassembler du matériel pour réaliser les idées dans son esprit. il s'inspire de choses de sa vie quotidienne et toutes sortes de choses qu'il voit.



Ecrire les réactions et commentaires possibles sur l'image ?

Est-ce possible ? Pourquoi ?

NOM :



Pour les petits et les moyens :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

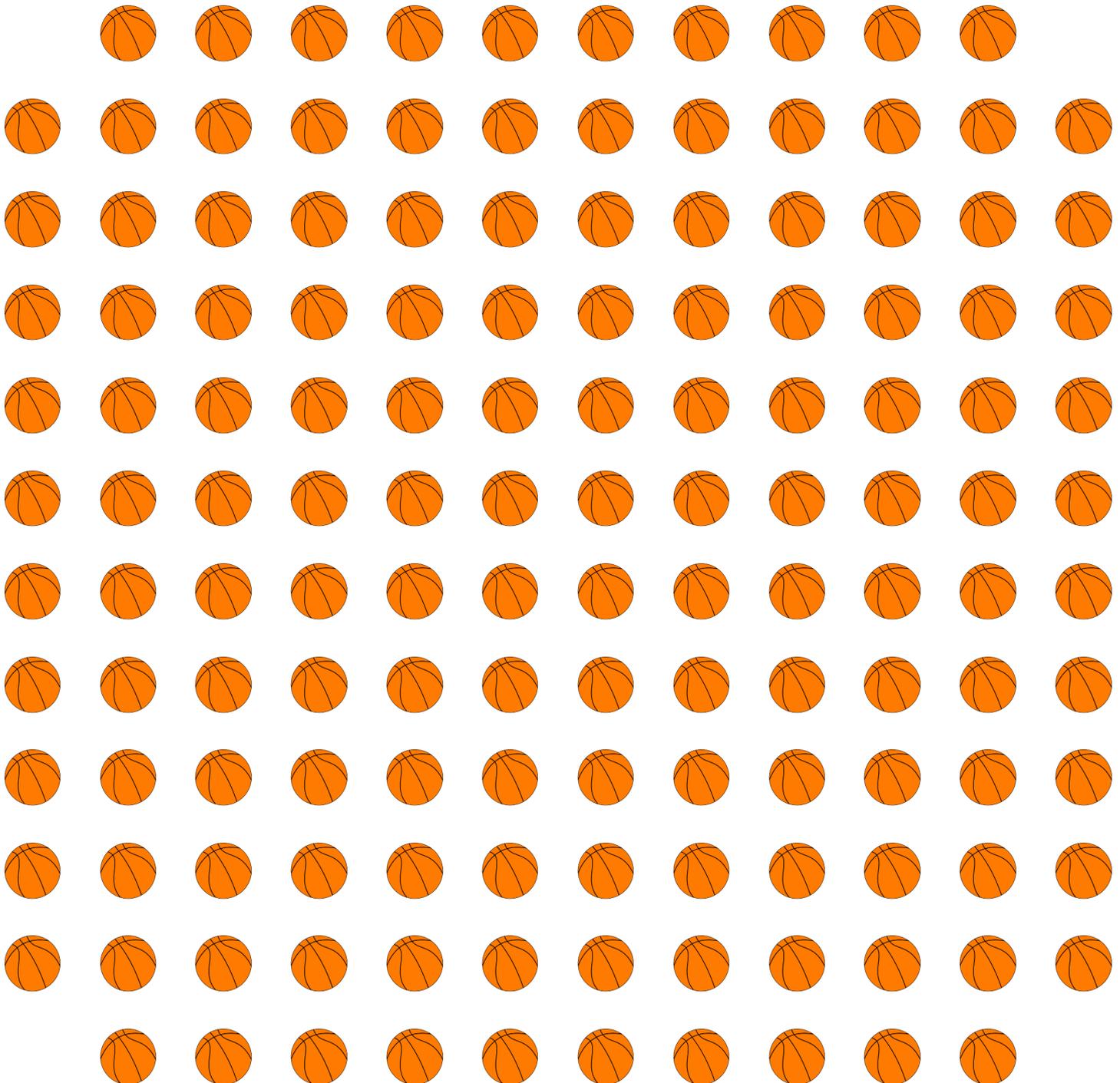
Attendu de fin d'école maternelle : réaliser une collection dont le capital est donné

Objectif : réaliser des collections de plusieurs objets

Consignes à lire à l'enfant :

1. Fais le plus possible de paquets
2. Combien restent tout seul ? Si 0 seul alors médaille d'OR !!!

5



NOM :



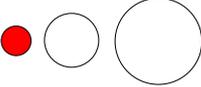
Pour les petits et les moyens :

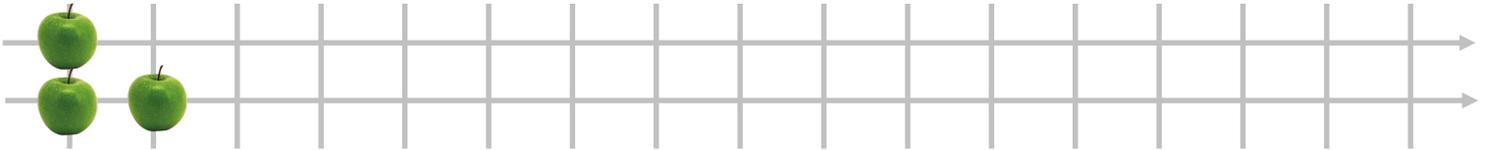
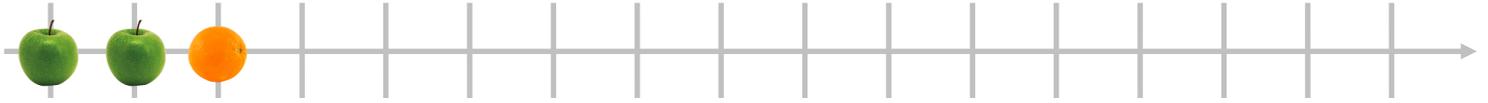
4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

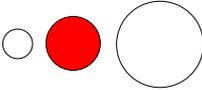
Attendu de fin d'école maternelle : Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

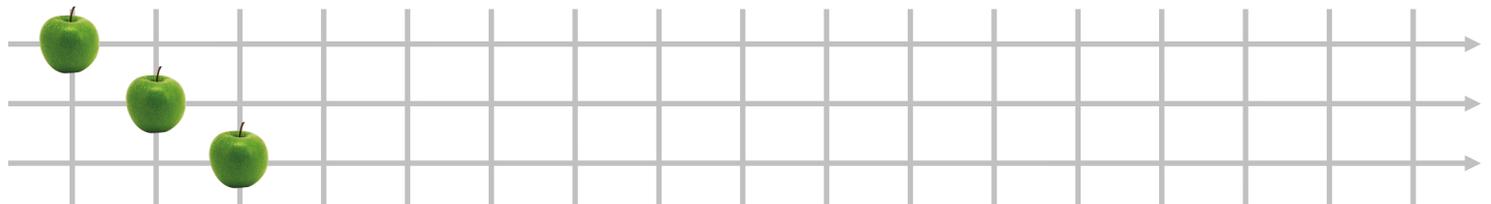
Objectif : Continuer un algorithme

Consignes à lire à l'enfant : continue en respectant le modèle

Pour les petits : 



Pour les moyens : 



NOM :

Pour les petits :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : composer le nombre 5 par manipulations effectives puis mentales.

Consignes à lire à l'enfant :

1. Trouve combien d'enfants continuent à danser après mes propositions



Au préalable, dire et mimer la comptine pour apprendre à compter jusqu'à 5 (un chat gris dormait)

Il faut gagner 3 fois, c'est tout. Donner un crayon (ou un autre objet) à chaque réussite, mettez-le de côté à chaque erreur : quand l'enfant a 3 crayons, c'est fini. On compte alors le nombre de crayons utilisés :

Si 3 crayons utilisés : médailles d'or

Si entre 3 et 6 crayons utilisés : médaille d'argent

Si plus de 6 crayons utilisés : médaille de bronze

Le chat en attrape (à vous de choisir entre 1, 2, 3 ou 4. Pour les plus fort ajouter 0 et 5) : combien en reste-t-il ?

Nombre de tentatives pour gagner 3 fois :



NOM :

Pour les moyens :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : composer la dizaine par manipulations effectives puis mentales.

Consignes à lire à l'enfant :

1. Trouve combien d'enfants continuent à danser après mes propositions



Au préalable, dire et mimer la comptine pour apprendre à compter jusqu'à 10 (blog classe 2 du 21 mars 2020)

On commence avec les nombres de 1 à 5 puis de 6 à 9 et éventuellement avec 0 et 10

On écrit le nombre de tentatives pour réussir 5 fois :

Si 5 crayons utilisés : médaille d'or

Si entre 6 et 10 crayons utilisés : médaille d'argent

Si plus de 10 crayons utilisés : médaille de bronze

Dessiner sa tête au dessus de la médaille gagnée

