

LUNDI MARDI JEUDI VENDREDI

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Faire des paquets de (5 min)

Algorithmme (5min)

Complément à 5 (5 min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Problème facile (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Créer des séries logiques (5min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Apprendre la suite des mots-nombres (3 min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Catégorisation (3min)

Images séquentielles (3min)

Explorer le monde : un cycle ou une croissance

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Phonologie

Retrouver un son (3 min)

Supprimer des syllabes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Faire des paquets de (5 min)

Algorithmme (5min)

Complément à 10 (3 min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Phonologie

Compter les syllabes (3 min)

Identifier la syllabe d'attaque (3min)

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de chiffres (5 min)

Problème facile (5 min)

Problème (10 min)

Créer des séries logiques (5min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Phonologie

Trouver des rimes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Compter les figures géométriques (5 min)

Complément à 10 (3 min)

Additionner 2 nombres. Comparer des petits nombres. (3min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Phonologie

Supprimer des syllabes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Réaliser une collection à partir de chiffres (5 min)

Les doubles (3 min)

Catégorisation (3min)

Images séquentielles (3min)

Explorer le monde : un cycle ou une croissance

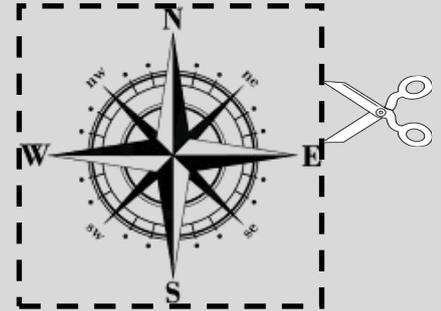
Pour les moyens et les petits :**1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions****Attendu de fin d'école maternelle :** Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.**Objectif :** identifier les personnages, comprendre leurs intentions**Consignes à lire à l'enfant :** écoute bien !**Rituel avant toute lecture :**

CRIC CROC CRAC, attention au grand méchant KRAK,

Asseyez-vous avant qu'il ne vous croque !!!

Taisez-vous avant qu'il ne craque !!!!!

CRIC CROC CRAC, !

Il nous faut des illustrations ! A vos feutres, crayons,...**Une idée pour la suite ?**

Les trois amis dansèrent en faisant une ronde et chantèrent à tue-tête :

Qui craint le grand méchant loup,
 Méchant loup, grand loup blanc ?
 Qui craint le grand méchant loup ...?

Qui craint le grand méchant loup,
 Méchant loup, grand loup blanc ?
 Qui craint le grand méchant loup ...?

(vidéo youtube de la chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=rPhEhF7JL3s>)

Epuisé mais heureux, ils se rendirent dans la maison du loup afin que le loup blanc puisse préparer un gâteau au chocolat. Pendant ce temps, le cochon noir et le yéti allèrent ramasser du bois. La nuit tomba et les trois amis dégustèrent le gâteau au coin d'un feu de joie. Chacun raconta sa vie aux autres. Une véritable amitié naissait.

Le cochon raconta les aventures de son père et de ses deux frères. Chacun avait construit une maison différente. La première était en paille, la deuxième en bois et la troisième, construite par son papa était en brique. Un loup arriva et voulut manger le premier cochon : il souffla sur sa maison en paille qui s'écroula. Le premier cochon courut à toutes jambes chez son frère dans sa maison en bois. Le loup arriva et voulut manger les deux cochons : il souffla sur la maison en bois qui s'écroula. Les deux cochons coururent tout schuss alors chez leur frère dans sa maison en brique. Le loup arriva et voulut manger les trois cochons : il souffla sur la maison en brique qui... ne s'écroula pas. Le loup devint furieux et finit par passer par la cheminée. Le papa de cochon noir et ses frères lancèrent un feu dans la cheminée : le loup descendit dans la cheminée jusqu'au moment où sa queue vint au contact des flammes. Il remonta la cheminée comme une fusée et on entendit plus jamais parler de lui.

*Expliquer les mots ou expressions inconnues et trouver éventuellement des synonymes.**Laisser l'enfant « raconter » :*

Pour les moyens :**1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

Attendu de fin d'école maternelle : Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

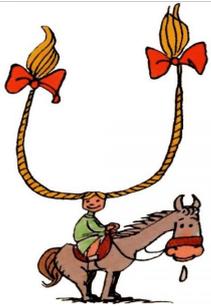
Objectif : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons

Consignes à lire à l'enfant : lire et relire la comptine :

Quel son entend-on le plus ? (Difficile : on a le droit à plusieurs essais)

On cherche à l'oral des prénoms avec le son u, puis d'autres mots :

Entourer les mots quand on entend le son « u »



Mademoiselle U qui dit
« Hue le cheval ! »

U u u

Turlututu chapeau pointu !

Tu l'as vue, entendue et sentue ?

Qui ? Mademoiselle U, bien sûr !

T'as vu sa tunique ?

T'as entendu sa musique ?

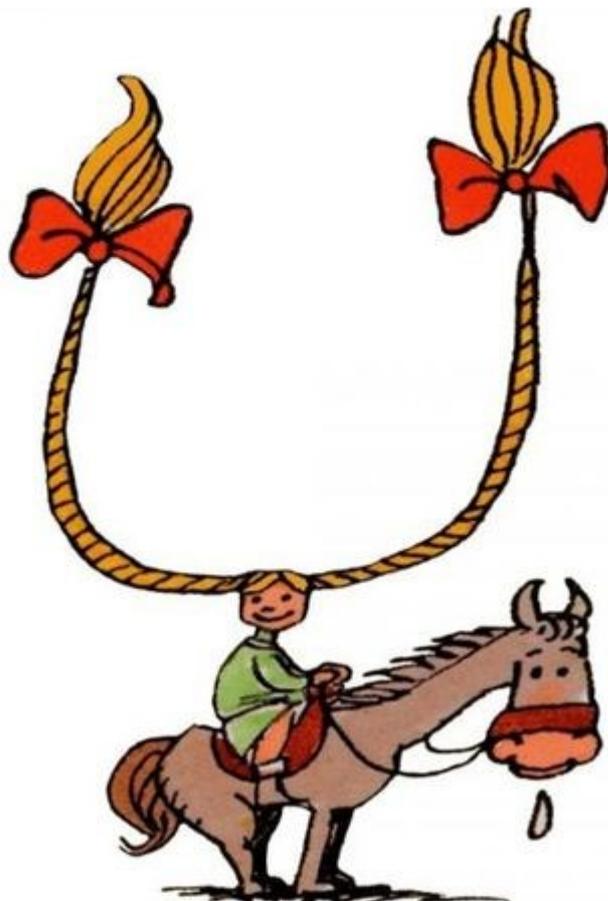
T'as senti ses pieds pointus ?

NON !

Tu as eu raison, c'est catastrophique !

Je le jure devant ma peluche en plumes :

On ne m'y prendra plus, Turlututu chapeau pointu !



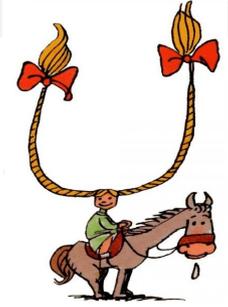
Pour les moyens :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Objectif : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons

Consignes à lire à l'enfant : entoure les images quand tu entends le son « u »



Mademoiselle U qui dit
« Hue le cheval ! »



moustique



cocotte minute

U u u



lucane cerf volant



fourchette



fourmi



faitout



couteau



cruche



punaise



libellule

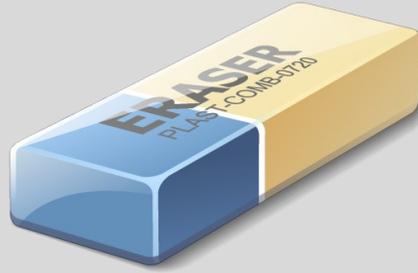
Pour les moyens :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Discriminer des sons sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

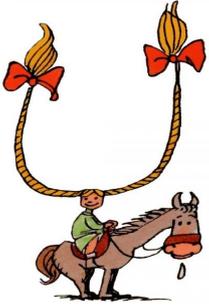
Objectif : identifier les unités sonores que l'on emploie phonologique) et comprendre que l'écriture du français est crit des sons

Consignes à lire à l'enfant : enlève la première syllabe des mots : voiture devient : ture,... Entourez les réussites.

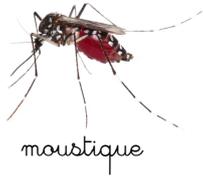


(syllabes, sons-voyelles ; quelques

lorsqu'on parle français (conscience un code au moyen duquel on trans-



Mademoiselle U qui dit « Hue le cheval ! »



moustique



cocotte minute

U u u



lucane cerf volant



fourchette



fourmi



faitout



couteau



cruche



punaise



libellule

NOM :

Pour les moyens et les petits :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1.2 L'écrit : Commencer à écrire tout seul

Attendu de fin d'école maternelle : Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Objectif de l'exercice : acquérir les multiples habiletés nécessaires à l'écriture



NOM :

Pour les moyens et les petits :

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu de fin d'école maternelle : Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

Objectif : Les enfants apprennent peu à peu à caractériser les différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions, et à distinguer le réel de sa représentation, afin d'avoir à terme un regard critique sur la multitude d'images auxquelles ils sont confrontés depuis leur plus jeune âge.

Erik Johansson est un photographe à temps plein et retoucheur basé basée à Berlin en Allemagne. Pour lui, la photographie est juste une façon de rassembler du matériel pour réaliser les idées dans son esprit. il s'inspire de choses de sa vie quotidienne et toutes sortes de choses qu'il voit.



Ecrire les réactions et commentaires possibles sur l'image ?

Est-ce possible ? Pourquoi ?

NOM :

Pour les petits et les moyens :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

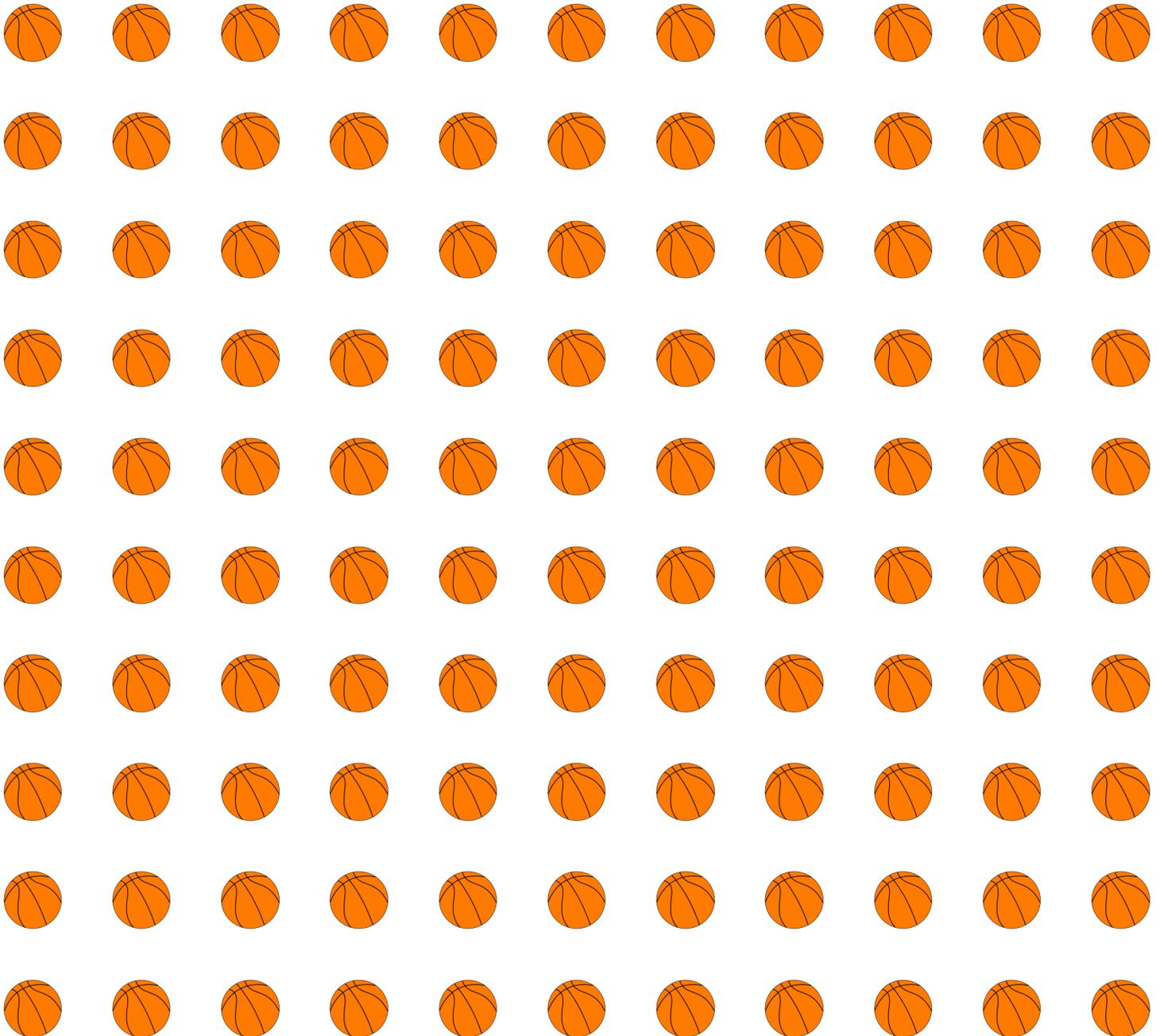
Attendu de fin d'école maternelle : réaliser une collection dont le capital est donné

Objectif : réaliser des collections de plusieurs objets

Consignes à lire à l'enfant :

1. Fais le plus possible de paquets
2. Combien restent tout seul ? Si 0 seul alors médaille d'OR !!!

5



NOM :

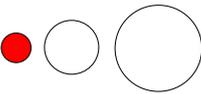
Pour les petits et les moyens :

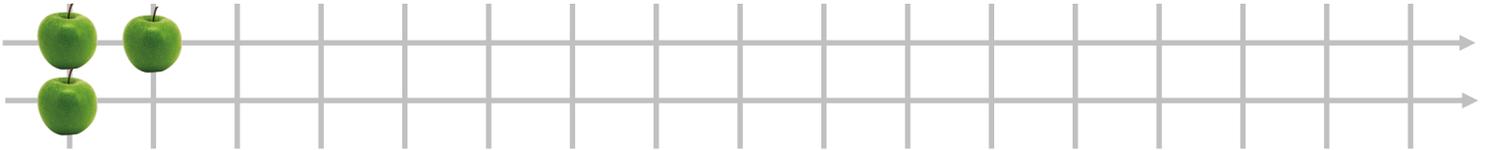
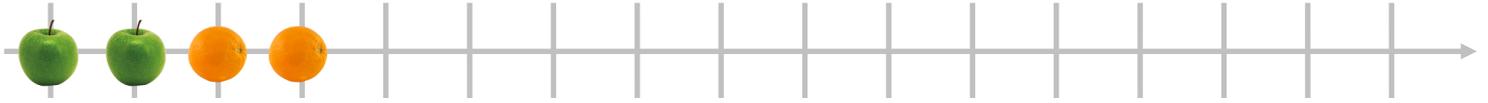
4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

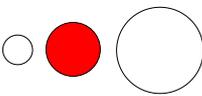
Attendu de fin d'école maternelle : Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

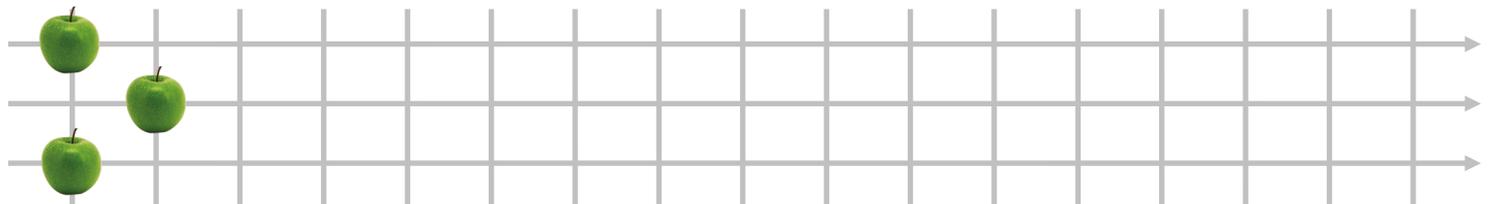
Objectif : Continuer un algorithme

Consignes à lire à l'enfant : continue en respectant le modèle

Pour les petits : 



Pour les moyens : 



NOM :

Pour les petits :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : composer le nombre 5 par manipulations effectives puis mentales.

Consignes à lire à l'enfant :

1. Trouve combien d'enfants continuent à danser après mes propositions



Au préalable, dire et mimer la comptine pour apprendre à compter jusqu'à 5 (un chat gris dormait)

Il faut gagner 3 fois, c'est tout. Donner un crayon (ou un autre objet) à chaque réussite, mettez-le de côté à chaque erreur : quand l'enfant a 3 crayons, c'est fini. On compte alors le nombre de crayons utilisés :

Si 3 crayons utilisés : médailles d'or

Si entre 3 et 6 crayons utilisés : médaille d'argent

Si plus de 6 crayons utilisés : médaille de bronze

Le chat en attrape (à vous de choisir entre 1, 2, 3 ou 4. Pour les plus fort ajouter 0 et 5) : combien en reste-t-il ?

Nombre de tentatives pour gagner 3 fois :



NOM :

Pour les moyens :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : composer la dizaine par manipulations effectives puis mentales.

Consignes à lire à l'enfant :

1. Trouve combien d'enfants continuent à danser après mes propositions



Au préalable, dire et mimer la comptine pour apprendre à compter jusqu'à 10 (blog classe 2 du 21 mars 2020)

On commence avec les nombres de 1 à 5 puis de 6 à 9 et éventuellement avec 0 et 10

On écrit le nombre de tentatives pour réussir 5 fois :

Si 5 crayons utilisés : médaille d'or

Si entre 6 et 10 crayons utilisés : médaille d'argent

Si plus de 10 crayons utilisés : médaille de bronze

Dessiner sa tête au dessus de la médaille gagnée

