

LUNDI MARDI JEUDI VENDREDI

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Faire des paquets de (5 min)

Algorithmes (5min)

Complément à 5 (5 min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Problème facile (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Créer des séries logiques (5min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Apprendre la suite des mots-nombres (3 min)

PS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de dés (5 min)

Complément à 5 (5 min)

Catégorisation (3min)

Explorer le monde : un cycle ou une croissance

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Phonologie

Retrouver un son (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Faire des paquets de (5 min)

Algorithmes (5min)

Complément à 10 (3 min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Phonologie

Compter les syllabes (3 min)

Identifier la syllabe d'attaque (3min)

Sport

Graphisme (5 min)

Puzzle

Réaliser une collection à partir de chiffres (5 min)

Problème facile (5 min)

Problème (10 min)

Créer des séries logiques (5min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à lire (10 min)

Phonologie

Trouver des rimes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Décrire une image

Compter les figures géométriques (5 min)

Complément à 10 (3 min)

Additionner 2 nombres. Comparer des petits nombres. (3min)

MS :

En rouge : travail à faire

En noir ; facultatif

Histoire à écouter (10 min) : lien sur le blog

Phonologie

Supprimer des syllabes (3 min)

Sport

Graphisme (5 min)

Réaliser une collection à partir de chiffres (5 min)

Les doubles (3 min)

Catégorisation (3min)

Explorer le monde : un cycle ou une croissance

NOM :



Pour les moyens et les petits :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Objectif : identifier les personnages, comprendre leurs intentions

Consignes à lire à l'enfant : écoute bien !

Rituel avant toute lecture :

CRIC CROC CRAC, attention au grand méchant KRAK,

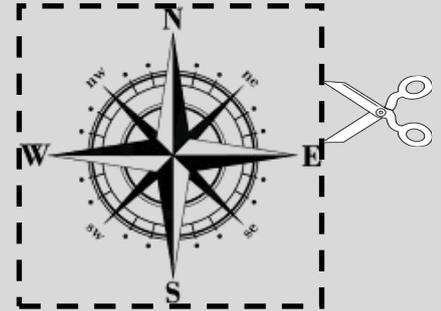
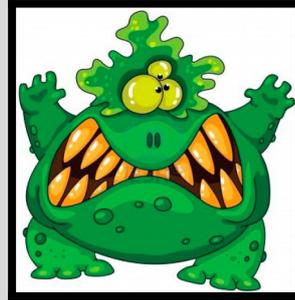
Asseyez-vous avant qu'il ne vous croque !!!

Taisez-vous avant qu'il ne craque !!!!!

CRIC CROC CRAC, !

Il nous faut des illustrations ! A vos feutres, crayons,...

Une idée pour la suite ?



Avec des idées de HUGO ANTONIN TEYANAH et UGO

Quand le yéti vit la queue en tirebouchon, il prit la décision de tirer le cochon du tas de poussière mais voilà : ce n'était pas le petit cochon mais un ressort !!! Où est le petit Cochon ?

Le loup et le yéti déblayèrent autour du ressort afin de retrouver le cochon: ils finirent par le retrouver sous son oreiller. Ils en rigolèrent tous ensemble si fort que tous les animaux de la forêt crurent entendre le tonnerre et se réfugièrent à toutes jambes et à tire d'ailes :

les lièvres dans leur gîte,

les renards, les loups et les ours dans leurs tanière,

les fourmis dans leur fourmilière

les abeilles dans leur ruche,

les serpents dans leur repaire,

les chauves souris dans leur caverne,

les oiseaux dans leur nid,

les souris dans leur trou,

et tous les doudous perdus dans le coffre en bois abandonné.

Leur rire furent si forts que leur écho se fait encore entendre quand de gros nuages noirs envahissent le ciel avec leur traits de lumière.

Le yéti proposa au cochon de reconstruire sa maison mais avec une porte plus grande pour qu'il puisse y rentrer.

Le loup proposa, lui, d'aller rejoindre son frère qui habitait dans le nord.

Mais avant de prendre une décision il fallait se requinquer.

Expliquer les mots inconnus et trouver éventuellement des synonymes :

Combien y-a-t-il de personnages dans ce passage ?

Quelles sont leurs intentions ?

NOM :



Pour les moyens :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Attendu de fin d'école maternelle : Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Objectif : identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) et comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons

Consignes à lire à l'enfant : entoure les images quand tu entends le son « o »



Monsieur O : « que c'est beau »

O o o



fourmi



Requin marteau



espadon



sauterelle



thon



Requin mako



coccinelle



Lucane cerf volant



cloporte



tortue

NOM :



Pour les moyens et les petits :

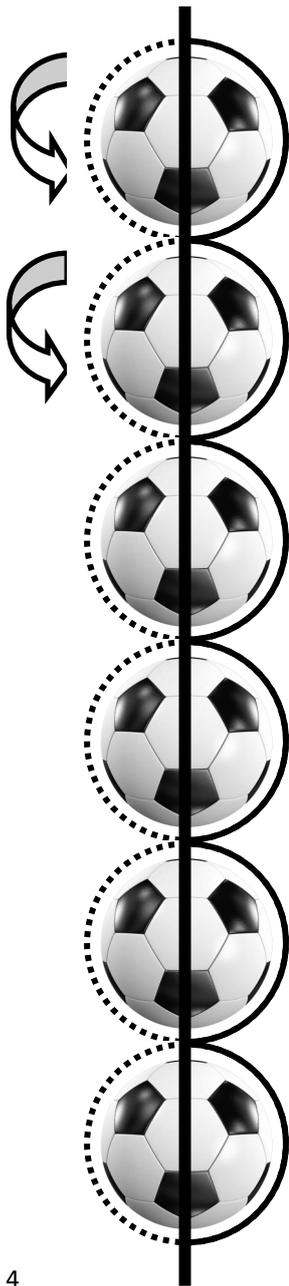
2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Attendu de fin d'école maternelle : Courir, sauter,...

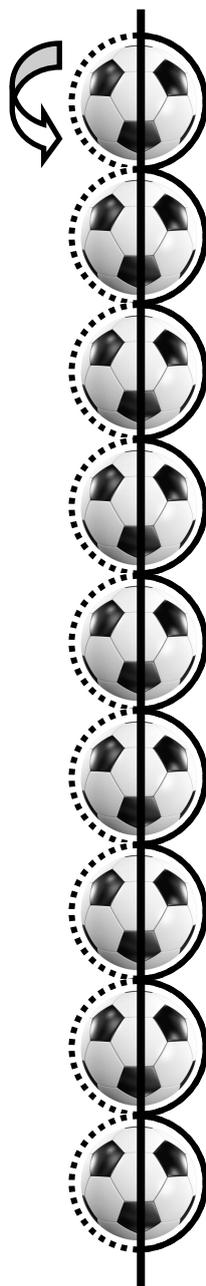
Objectif : les jeux olympiques 2032

Les jeux de balle au pied existent dès l'Antiquité. Ce sont des jeux et non des sports. Les Grecs connaissent ainsi plusieurs jeux de balle se pratiquant avec les pieds où le jeu semblait particulièrement violent. La situation est identique chez les Romains . Les Chinois accomplissent également des exercices avec un ballon qu'ils utilisent pour jongler et effectuer des passes ; cette activité pratiquée sans buts et en dehors de toute compétition sert à l'entretien physique des militaires. Le football trouve ses racines réelles dans la soule médiévale. Ce jeu sportif est pratiqué dans les écoles et universités mais aussi par le peuple des deux côtés de la Manche. Dès le xvi^e siècle, le ballon de cuir gonflé est courant en France⁹. Nommée *football* en anglais, cette activité est pratiquée par le petit peuple. Le *Highway Act* britannique de 1835 interdisant la pratique du *folk football* sur les routes¹⁴ le contraint à se replier sur des espaces clos. Les premiers codes de jeu écrits datent du milieu du xix^e siècle (1848 à Cambridge¹⁶). Chaque équipe possède ses propres

PAS MAL



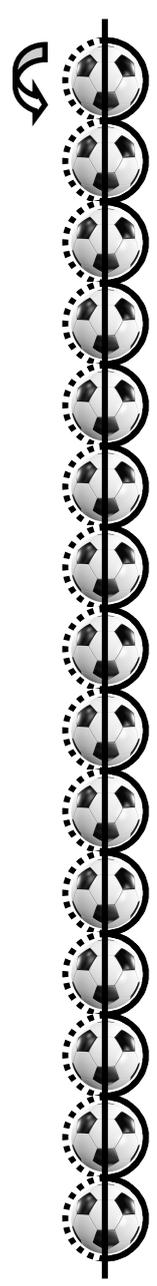
MEDAILLE DE BRONZE



MEDAILLE DE D'ARGENT



MEDAILLE DE D'OR



NOM :



Pour les moyens et les petits :

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Attendu de fin d'école maternelle : Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

Objectif : Les enfants apprennent peu à peu à caractériser les différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions, et à distinguer le réel de sa représentation, afin d'avoir à terme un regard critique sur la multitude d'images auxquelles ils sont confrontés depuis leur plus jeune âge.

Erik Johansson est un photographe à temps plein et retoucheur basé basé à Berlin en Allemagne. Pour lui, la photographie est juste une façon de rassembler du matériel pour réaliser les idées dans son esprit. il s'inspire de choses de sa vie quotidienne et toutes sortes de choses qu'il voit.



Ecrire les réactions et commentaires possibles sur l'image ?

Est-ce possible ? Pourquoi ?

NOM :



Pour les petits et les moyens :

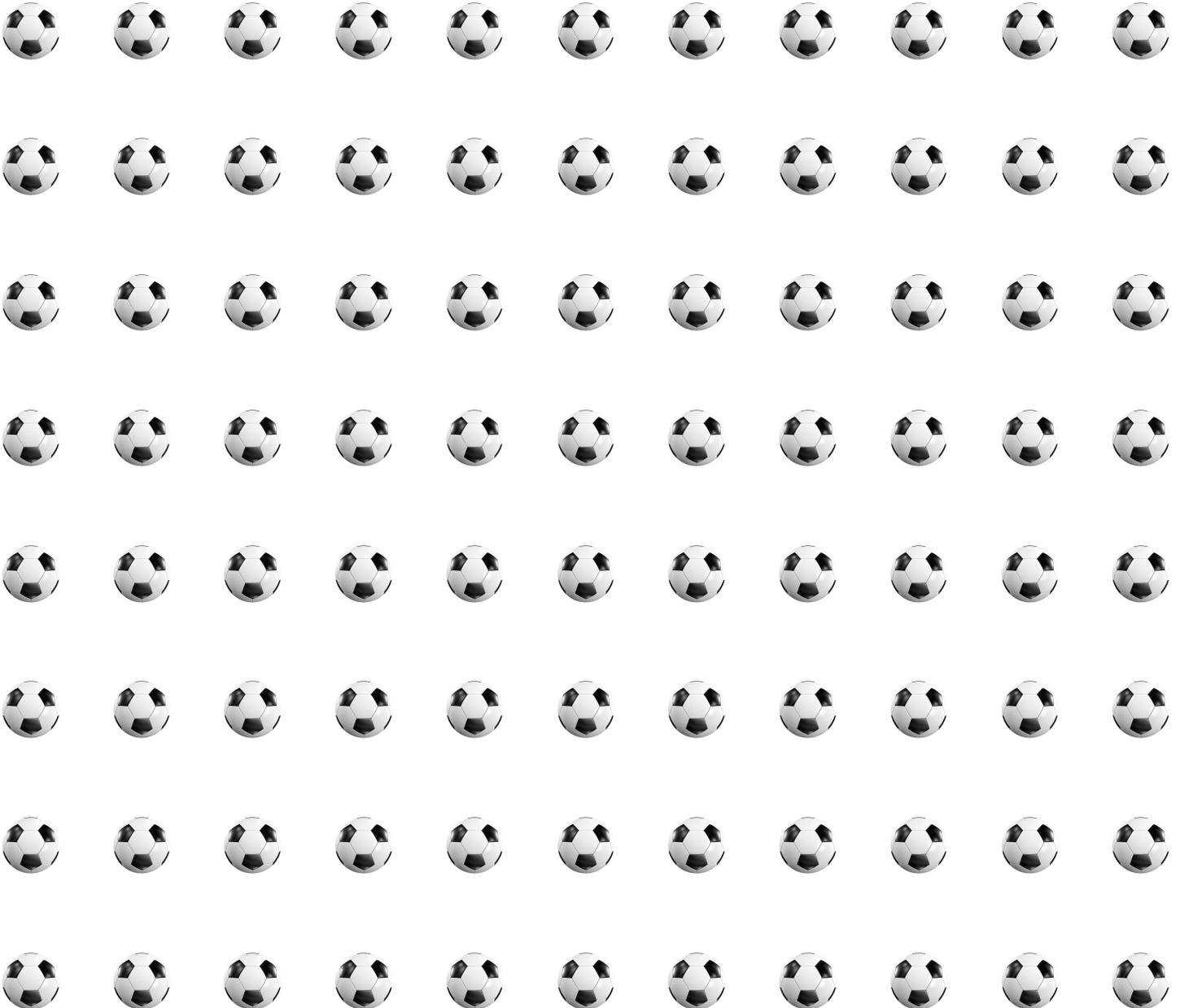
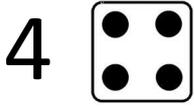
4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : réaliser une collection dont le capital est donné

Objectif : réaliser des collections de plusieurs objets

Consignes à lire à l'enfant :

1. Fais le plus possible de paquets
2. Combien restent tout seul ? Si 0 seul alors médaille d'OR !!!



NOM :



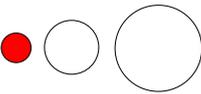
Pour les petits et les moyens :

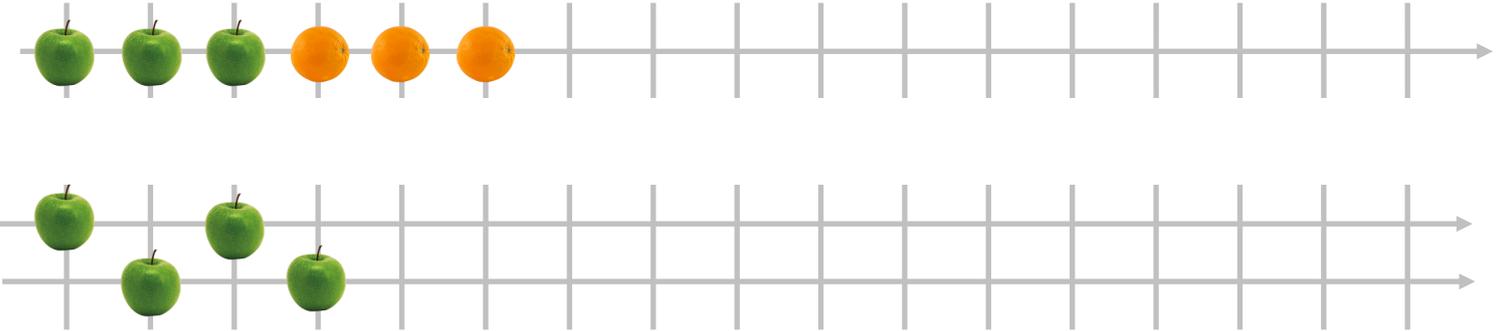
4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

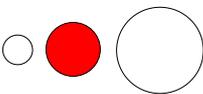
Attendu de fin d'école maternelle : Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

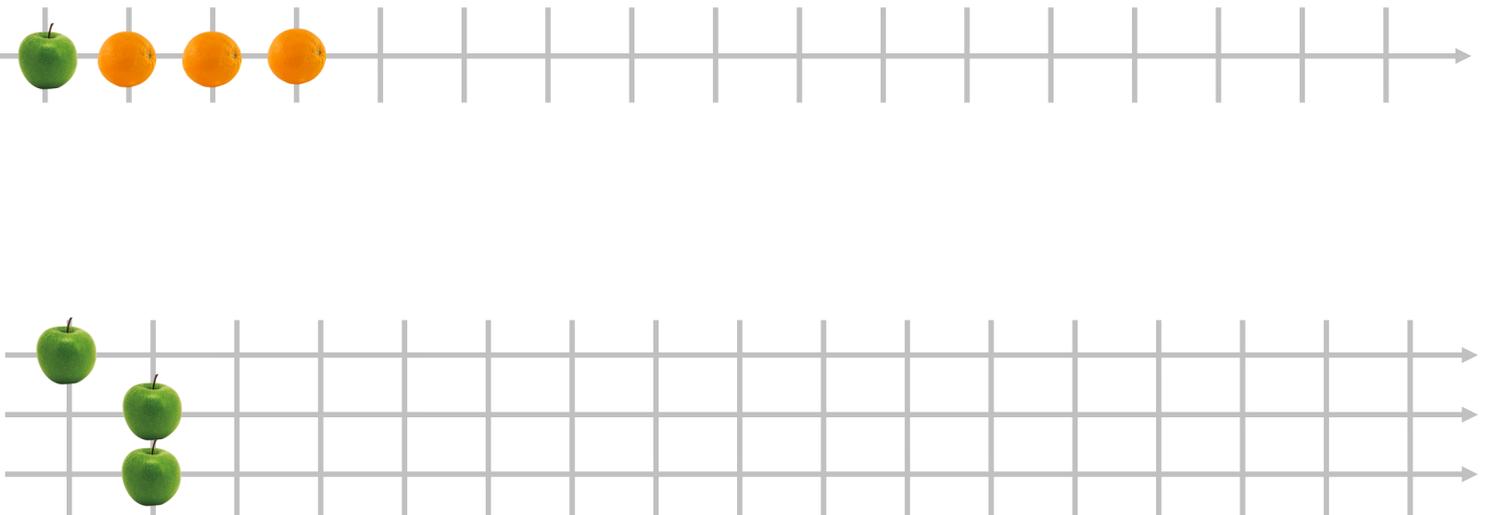
Objectif : Continuer un algorithme

Consignes à lire à l'enfant : continue en respectant le modèle

Pour les petits : 



Pour les moyens : 



NOM :

Pour les petits :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : composer le nombre 5 par manipulations effectives puis mentales.

Consignes à lire à l'enfant :

1. Trouve combien d'enfants continuent à danser après mes propositions



Au préalable, dire et mimer la comptine pour apprendre à compter jusqu'à 5 (un chat gris dormait)

Il faut gagner 3 fois, c'est tout. Donner un crayon (ou un autre objet) à chaque réussite, mettez-le de côté à chaque erreur : quand l'enfant a 3 crayons, c'est fini. On compte alors le nombre de crayons utilisés :

Si 3 crayons utilisés : médailles d'or

Si entre 3 et 6 crayons utilisés : médaille d'argent

Si plus de 6 crayons utilisés : médaille de bronze

Le chat en attrape (à vous de choisir entre 1, 2, 3 ou 4. Pour les plus fort ajouter 0 et 5) : combien en reste-t-il ?

Nombre de tentatives pour gagner 3 fois :



NOM :

Pour les moyens :

4. construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendu de fin d'école maternelle : étudier les nombres

Objectif : composer la dizaine par manipulations effectives puis mentales.

Consignes à lire à l'enfant :

1. Trouve combien d'enfants continuent à danser après mes propositions



Au préalable, dire et mimer la comptine pour apprendre à compter jusqu'à 10 (blog classe 2 du 21 mars 2020)

On commence avec les nombres de 1 à 5 puis de 6 à 9 et éventuellement avec 0 et 10

On écrit le nombre de tentatives pour réussir 5 fois :

Si 5 crayons utilisés : médaille d'or

Si entre 6 et 10 crayons utilisés : médaille d'argent

Si plus de 10 crayons utilisés : médaille de bronze

Dessiner sa tête au dessus de la médaille gagnée

