

SCÉRÉN

CRDP
ACADÉMIE DE VERSAILLES
CDDP
HAUTS-DE-SEINE

Agence des Usages
des TICE - 92

RÉALISER UN JOURNAL TÉLÉVISÉ AVEC LES ÉLÈVES



Geoffrey GEKIERE
Animation RTC



AU PROGRAMME!



Geoffrey GEKIERE
Animation RTC

AU PROGRAMME!

- Pourquoi réaliser un Journal Télévisé avec les élèves?
- Des exemples de réalisation (primaire et secondaire)
- Comment organiser le travail?
- Travaux pratiques.



QUELLES COMPÉTENCES?



QUELLES COMPÉTENCES?

- Éducation à l'image et aux médias.
- Éducation aux droits (image, propriété)
- Travail de rédaction, de mise en commun: écoute des autres, débat.
- Compétences TICE diverses: tournage, montage, etc.



11-015 The rule of law

Our whole legal system is built on the principle of the rule of law. This means that public law, governmental or constitutional principle in content and procedure should conform to a minimum standard of fairness in law. As formulated by Professor Dicey in the nineteenth century, the rule of law has three aspects:

- (1) The absolute supremacy of the law excludes arbitrary power. Actions of government in themselves are not the law; official action must be done in accordance with the law. No person can be punished unless there is a breach of the law. Law must be public, published, available and known variables.

... equal before the law whether private citizen, judge, Priest or government (eg public officers may be liable in criminal law of citizens are enforceable in the court, Pri... and these exist independently of any... y Bill of Rights.

QUESTIONS DE DROITS



RAPPEL: LES DROITS

- **Le droit à l'image des mineurs est protégé.**
- Pour chaque élève identifiable, une fiche d'autorisation:
 - *Signatures de l'élève et du responsable légal.*
 - *Cadre d'utilisation*
 - *Support de conservation*
 - *Durée de conservation*

Modèles d'autorisation:
<http://www.educnet.education.fr/legamedia/legapratique/contrats-et-modeles>



RAPPEL: LES DROITS

- **Droit d'auteur, respect de la propriété intellectuelle... des pistes pour apprendre... et creuser:**
 - <http://blog.crdp-versailles.fr/usagestice92/index.php/post/droits-publication>
 - <http://blog.crdp-versailles.fr/index.php/post/Publication-blog-et-droit-d-auteur>
 - http://www.alpes.cnrs.fr/UserFiles/File/16deleg_service/COM/DroitAuteur-details.pdf
 - <http://www.educnet.education.fr/legamedia>



UN PROJET À ORGANISER...



ORGANISER SON TRAVAIL (1/2)

- **Que faut-il prévoir?**

- Information locale ou retraitement de l'information nationale.
- Se documenter: question du choix dans la masse d'informations disponibles.
- Choisir un «angle» d'attaque du ou des sujets.
- Mettre en scène l'information: observer et analyser un JT:
 - générique?
 - musique?
 - plateau?
 - rituels?



ORGANISER SON TRAVAIL (2/2)

- **Que faut-il prévoir?**

- Après le texte, le texte à lire.
- Le conducteur: quels sujets et dans quel ordre?
- Préparation du plateau: costume, décors...
- Tournage: prévoir 20 minutes de rushes pour l'30" de reportage.
- l'30": 30 plans minimum.
- Montage: quelles règles pour le reportage TV?



EXEMPLE 1: ANALYSER UN GÉNÉRIQUE

- **Pour visionner des génériques:**

- <http://videos.tfl.fr/infos/>
- <http://jt.france2.fr/>

- **Travail d'analyse...**

- Images? Lignes? Mouvements?
- Sons? Musiques? Bruits?

- **... puis d'interprétation.**

- Comment ce générique illustre-t-il la politique éditoriale de la chaîne?

- **Avant réflexion sur le générique du JT de la classe.**



EXEMPLE 2: LES RÈGLES DE MONTAGE DU REPORTAGE DE JT.

- **Des reportages souvent «ternaires»:**

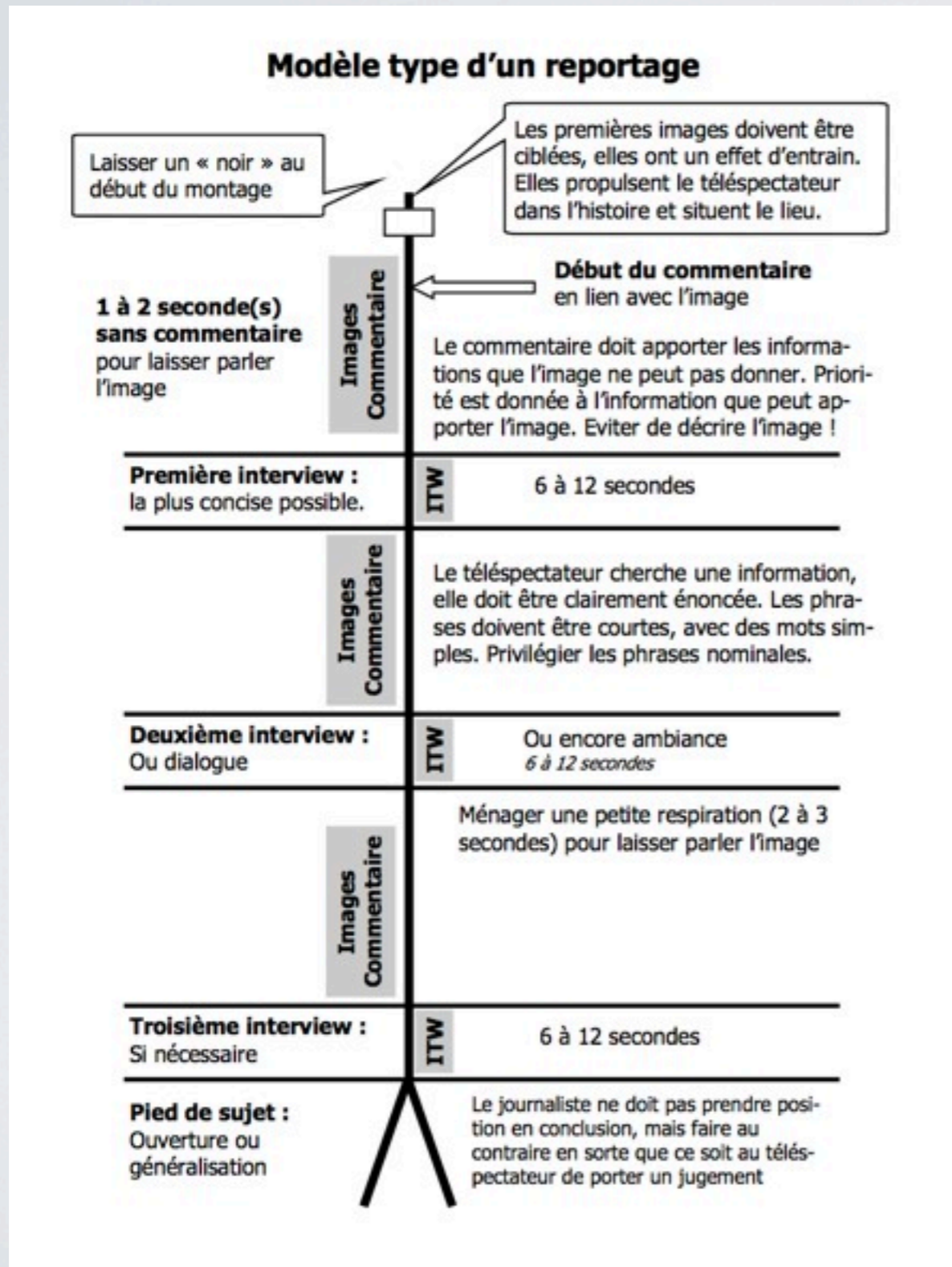
- «Sonores»
- Entretien(s)
- Conclusion par le journaliste.

- **Quelques conseils relatifs au montage:**

- Attention aux transitions: usage du montage «croisé» facilite celles-ci (on entend le début de l'entretien avant de voir la personne interviewée).
- Penser à «planter» le décor: toujours faire le montage des images en fonction du son et non le contraire.
- Plan moyen sur la personne que l'on va interviewer.
- Plan serré si la personne s'implique, donne son avis.
- Prévoir 3 axes par scène; plans de transition
- Varier les valeurs de plan entre chaque question.



EXEMPLE 3: LE MODÈLE TYPE DU REPORTAGE



Tiré du «*Guide du Jeune Journaliste Reporter d'Images*»
Académie de Bordeaux



EXEMPLE 4: LA RÈGLE DES TIERS



EXEMPLE 4: LA RÈGLE DES TIERS



EXEMPLE 4: LA RÈGLE DES TIERS



DANS TOUS LES CAS!

- **Rappeler aux élèves les règles déontologiques de tout travail journalistique:**

- Calomnie, diffamation, mensonge...
- Copie du travail d'un autre.
- Déformation des faits.

- **Responsabilité de celui qui crée l'image:**

- L'image n'est jamais neutre.
- Identification de chaque image (lieu, date)

- **Les élèves sont responsables des images qu'ils créent!**



DANS TOUS LES CAS!

- **Rappeler aux élèves les règles déontologiques de tout travail journalistique:**

- Calomnie, diffamation, mensonge...
- Copie du travail d'un autre.
- Déformation des faits.

- **Responsabilité de celui qui crée l'image:**

- L'image n'est jamais neutre.
- Identification de chaque image (lieu, date)

- **Les élèves sont responsables des images qu'ils créent!**



DES EXEMPLES DE RÉALISATION



<http://ecole.orthevielle.free.fr/lesBNduJT.html>



DES EXEMPLES DE RÉALISATION



[Sur curiosphère](#)



DES RESSOURCES...



Geoffrey GEKIERE
Animation RTC

RESSOURCES INDISPENSABLES

- [Site du Clemi: éducation aux médias](#)
- [Site du Clemi Académique.](#)
- [Module interactif d'éducation aux médias de lesite.tv](#)





TRAVAUX PRATIQUES!



Geoffrey GEKIERE
Animation RTC

DEUX LOGICIELS



iMovie 09'

Compris dans la suite iLife (livré avec chaque Mac) - *Mac OS X uniquement*



BoinxTV

Logiciel développé par Boinx Software
500\$ - *Mac OS X uniquement*



QUE FAUT-IL APPRENDRE À FAIRE?

- Créer un générique: image et son.
- Insérer un générique.
- Commentaire en voix off.
- Créer des sous-titres.
- Créer une image dans l'image.
- Utiliser la fonction chroma pour insérer un fond animé.



QUE FAUT-IL APPRENDRE À FAIRE?



- Créer un générique: image et son.
- Insérer un générique.
- Commentaire en voix off.
- Créer des sous-titres.
- Créer une image dans l'image.
- Utiliser la fonction chroma pour insérer un fond animé.



MENTIONS LÉGALES

- Photographies (licence CC)
 - <http://www.flickr.com/photos/kms1590/>
 - <http://www.flickr.com/photos/joleson/>
 - <http://www.flickr.com/photos/kratz>
 - <http://www.flickr.com/photos/christopherwilkie/>
 - http://www.flickr.com/photos/max_westby/
 - <http://www.flickr.com/photos/a-barth/>
 - <http://www.flickr.com/photos/curiouslee/>
 - <http://www.flickr.com/photos/dragonpreneur/>
 - <http://www.flickr.com/photos/cilesuns92/>
 - <http://www.flickr.com/photos/annamorphic/>
 - <http://www.flickr.com/photos/alanant/>

