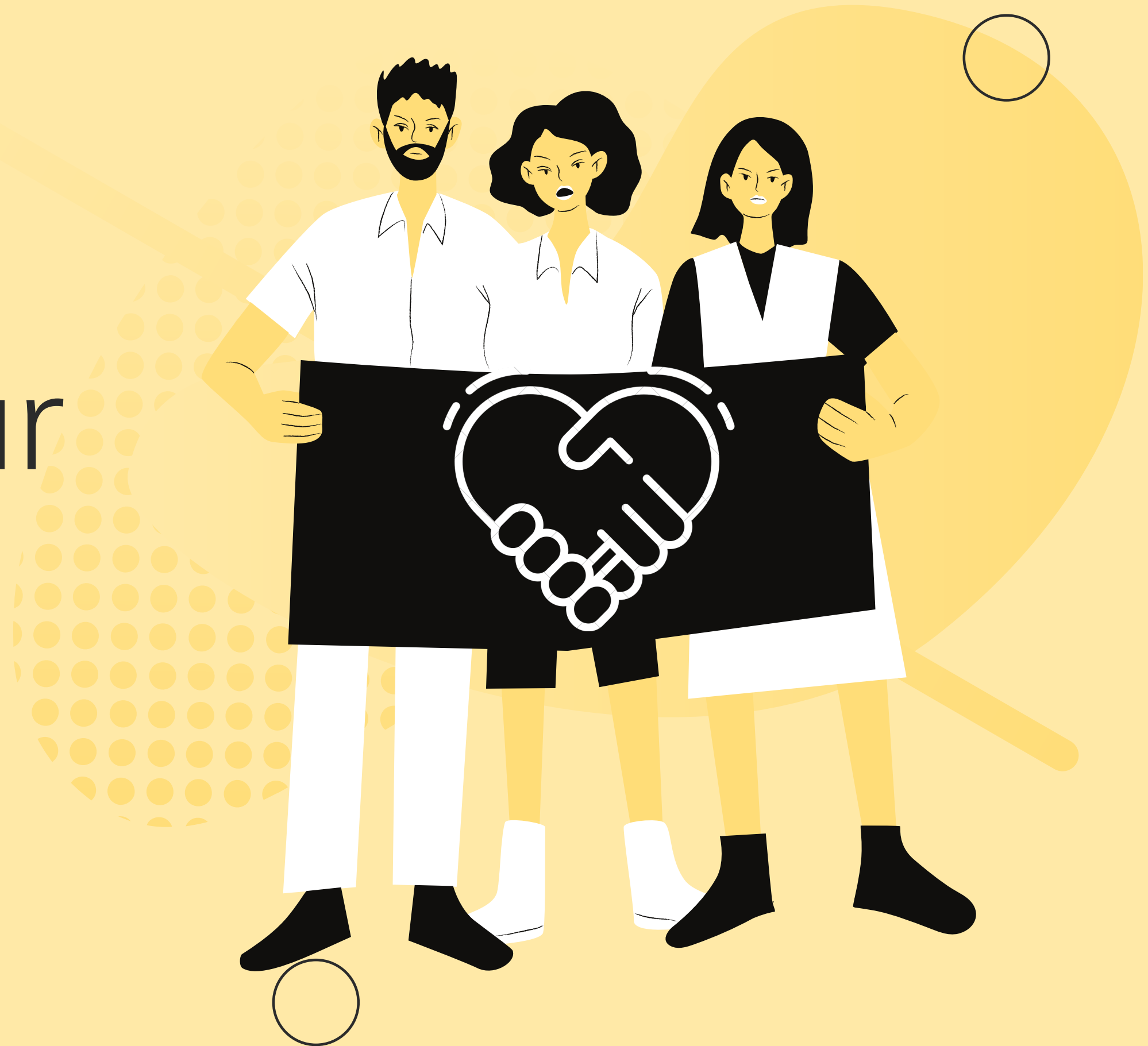


PACTE "Collégiens, ensemble pour l'égalité"

Réunion des professeurs
documentalistes du bassin de Neuilly

Mardi 9 mars 2021



MYRIAM MEYER - CDI COLLÈGE MOULIN JOLY COLOMBES

Rappel sur les PACTE

PACTE = PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL EN TERRITOIRE EDUCATIF

Appel à projet développé par la DAAC de l'académie de Versailles, permettant d'obtenir des subventions pour des projets interdisciplinaires impliquant minimum 3 classes.

- Vise l'égal accès aux arts et à la culture à tous les élèves.
- Partenariat entre établissement scolaire et structure du territoire

<http://www.ac-versailles.fr/dsden78/cid152309/projets-artistiques-et-culturels-en-territoire-educatif-pacte.html>

"Collégiens, ensemble pour l'égalité"

Partir d'un besoin

- Collège classé REP
- Besoin de rappeler régulièrement les valeurs de la République aux élèves

Ouverture Artistique, culturelle et citoyenne des élèves

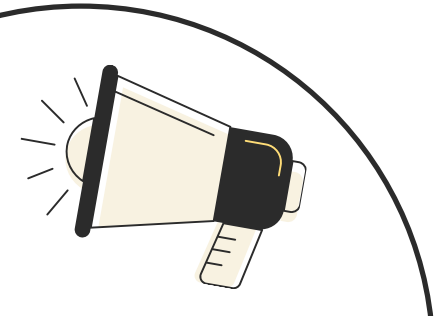
Parcours d'éducation à :

- L'égalité
- La laïcité
- La lutte contre les discriminations

2 classes de 6e
EMC et EMI

2 classes de 5e
Arts plastiques
et EMC
CDI

1 classe de 3e
Français et Anglais
CDI



Objectifs



- Sensibiliser les collégiens, citoyens de demain, à la lutte contre les discriminations
- Permettre aux élèves une meilleure connaissance de leurs droits et obligations
- Faire prendre conscience aux élèves des stéréotypes et préjugés donc chacun peut être victime ou auteur
- Créer un espace de parole où les élèves s'expriment sous différentes formes artistiques et culturelles (théâtre, littérature, créations plastiques, analyses des médias, etc.)
- Permettre aux collégiens d'explorer des moyens variés pour lutter contre les discriminations

NIVEAU 6E

Débat théâtral "D'égal à égal" par la compagnie "Entrées de jeu" sur les valeurs de la République et notamment le racisme.



**COMPAGNIE
ENTRÉES DE JEU**

Principe du débat théâtral :

- Classes du même niveau : deux 6e
- Pièce présentant différentes situations problématiques
- Participation active des élèves à la pièce encadré par un meneur de jeu

DÉBAT THÉÂTRAL



Objectifs :

- Débloquent la parole des élèves
- Dédramatiser des situations
- Faire réfléchir les élèves sur des situations du réels

Matières impliquées : EMC et EMI

Production finale : créer des BD numériques sur le thème à afficher sur Oze et dans le collège

DÉBAT THÉÂTRAL

Intervention "Collégiens ensemble contre les discriminations "de l'association Eveil avec le soutien de la DILCRAH

Niveau 5e

Méthode participative avec des supports d'animation variés.

Objectif :

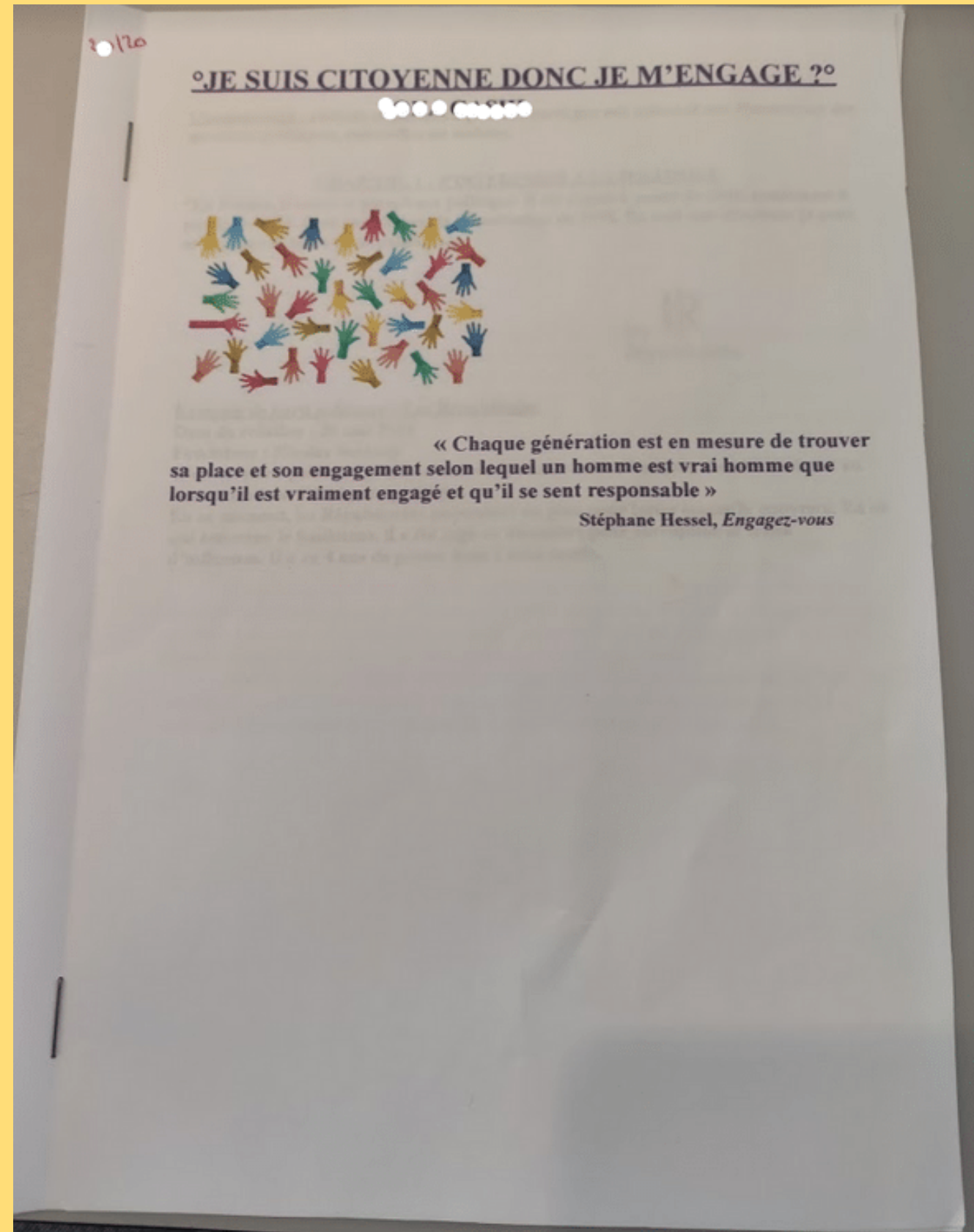
- Favoriser la cohésion sociale
- Donner envie d'agir ensemble
- Faire prendre conscience aux élèves de l'impact des préjugés et des stéréotypes discriminatoires
- Déconstruire ces préjugés et stéréotypes

Production finale :

- Créer des plaquettes et affiches de prévention pour lutter contre les discriminations raciales en EMC et arts plastiques avec la participation du CDI.

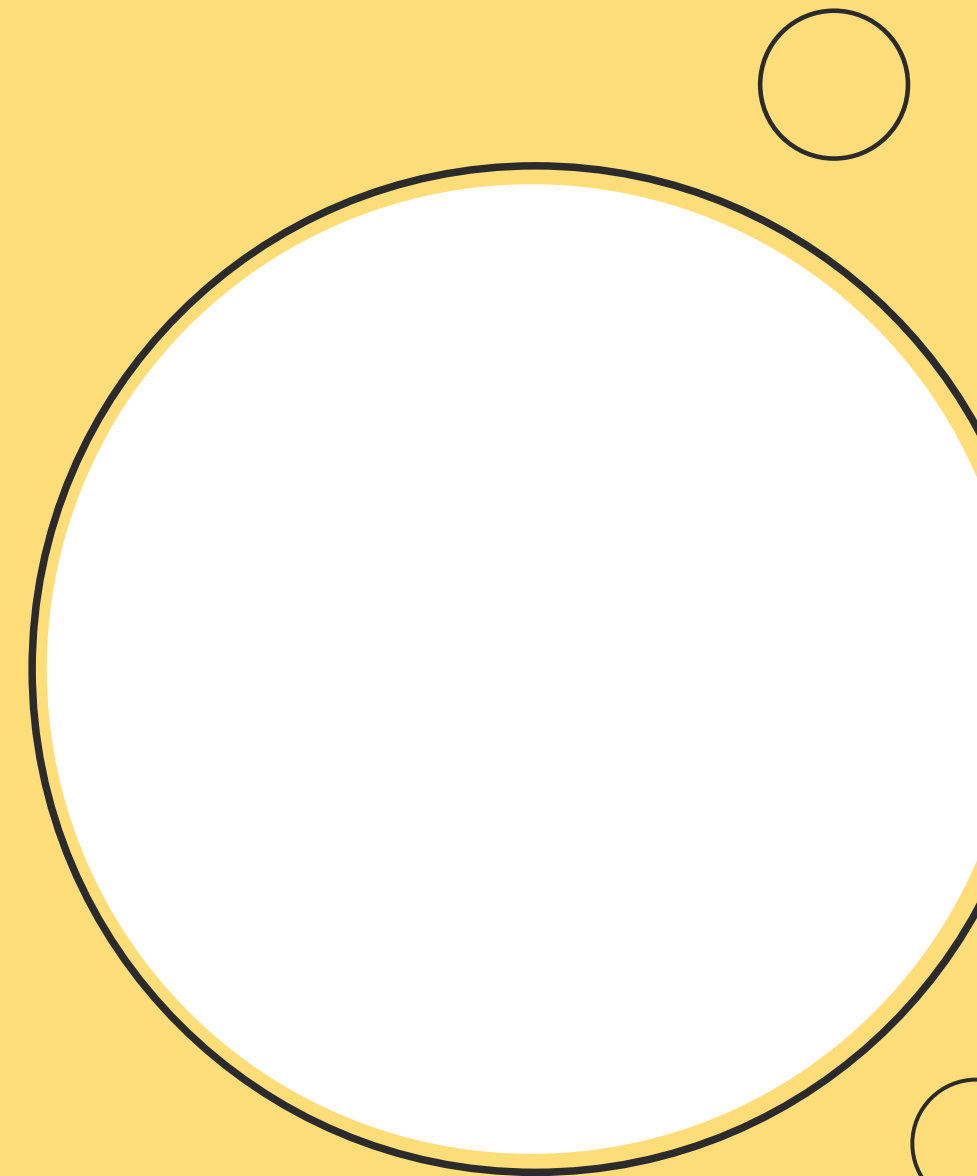


Niveau 5e



Exemple :
Fascicule "Je suis citoyen et je m'engage"

Cours EMC



Niveau 3e

FAIRE RÉFLÉCHIR AUX DISCRIMINATIONS RACIALES À TRAVERS LA LECTURE

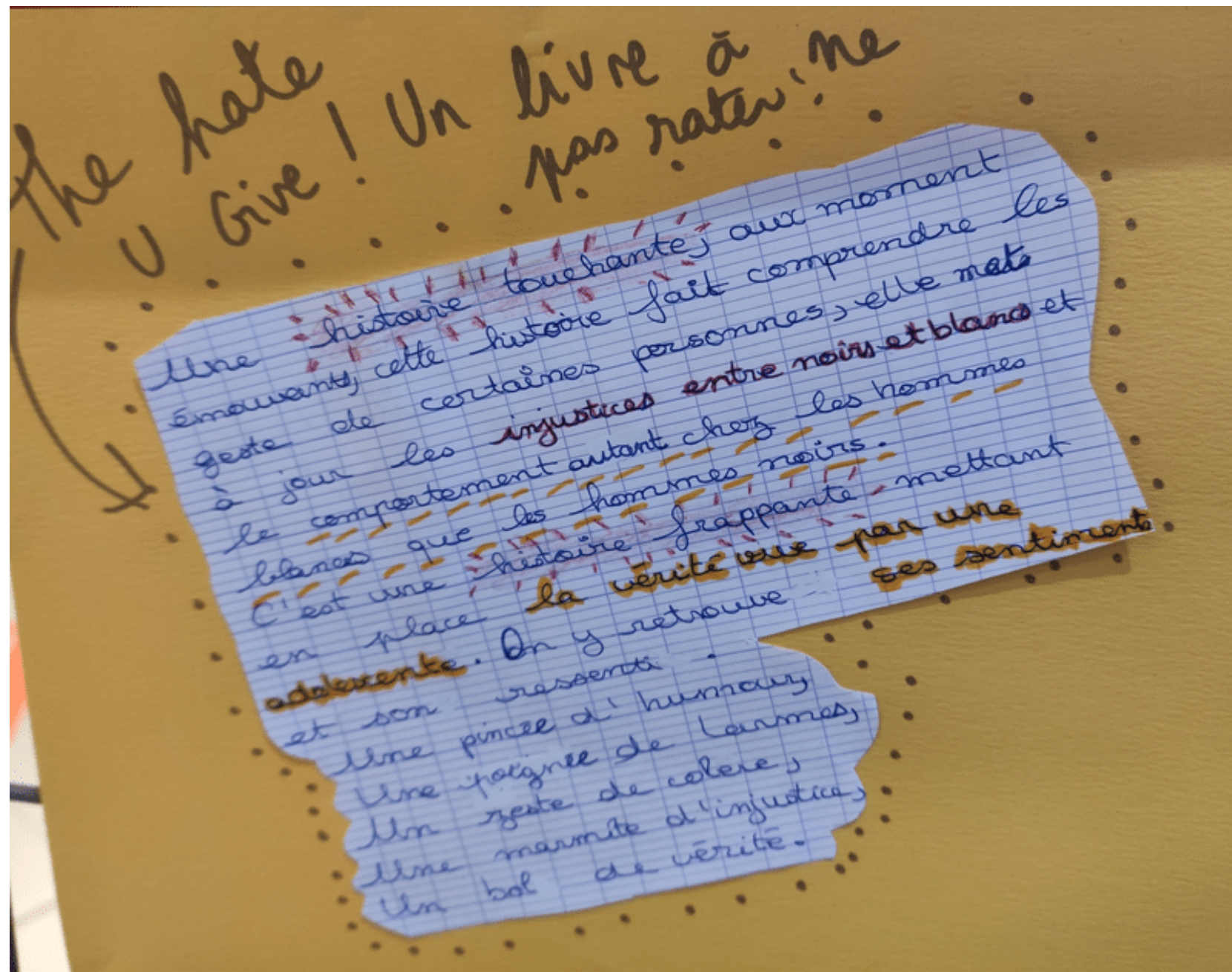


Dans le cadre d'un projet de lecture inter-degrés --> lecture de livres sur les discriminations raciales :

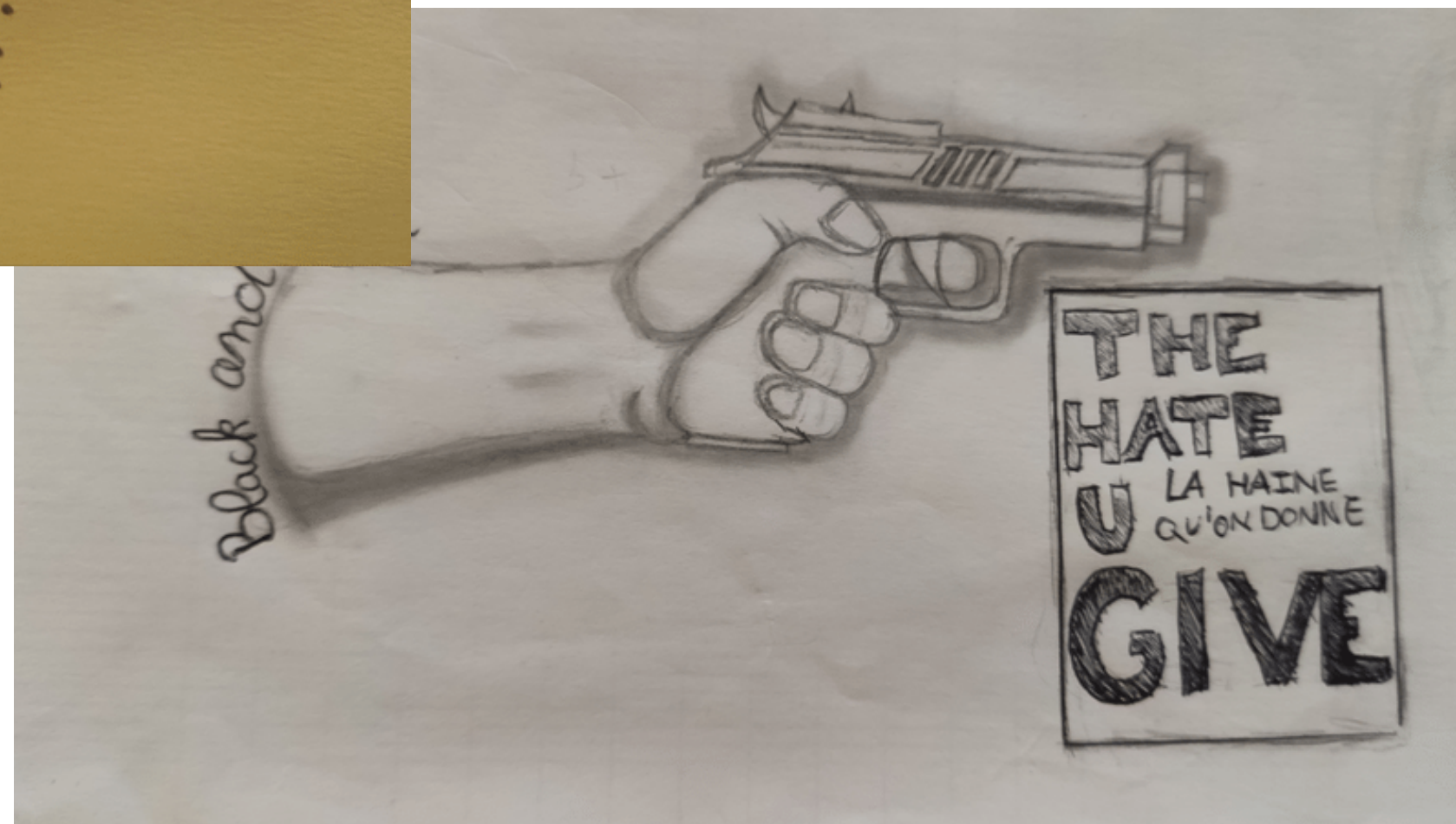
- Angie Thomas, *The hate you give* (ségrégation raciale contemporaine)
- Hélène Montardre, *Marche à l'étoile* (esclavagisme)
- Pénélope Bagieu, *Les culottées* (condition de la femme, féminisme)
- Ari Folman, *Le journal d'Anne Frank* (antisémitisme)
- Élise Fontenaille, *Kill the indian in the child* (racisme)
- Annelise Heurtier, *Sweet sixteen* (ségrégation)
- Ahmed Kalouaz, *Je préfère qu'ils me croient morts* (immigration)
- Tristan Koegel, *Bluebird* (ségrégation raciale)
- Stéphane Servant, *Félines* (condition de la femme, féminisme, discrimination)
- Yusra Mardini, *Butterfly* (réfugiés)
- Christophe Lambert, *Lever de rideau sur Tezerin* (antisémitisme)

Objectifs :

- Se questionner sur les thématiques abordés dans les livres
- Créer et partager des travaux autour des lectures : sur Oze, durant la Semaine de la lecture et avec les lycéens



Dessin sur le livre Butterfly



Affichages
Semaine de la
Lecture

<https://0920592u.e-sidoc.fr/site/projets-du-cdi/liracolombes-4>

Présentation du livre :

Titre : Sweet Sixteen

Auteur : Annelise Heurtier

Edition : Casterman Poche

Date de publication : Avril 2013

Prix : 6,49 euros

Pages : 141 pages

Résumé :

Le livre parle de Molly et huit autres étudiants noirs ayant pris la décision courageuse d'intégrer le lycée blanc de Little Rock. L'histoire se déroule en 1957 dans un Etat du Nord au temps de la ségrégation aux Etats-Unis. Ce roman présent ce que les noirs subissaient lors de la ségrégation.

Mon avis :

J'ai adoré ce roman car l'autrice a réussi à m'immerger dans un univers pas si lointain : l'époque de la ségrégation. J'ai eu l'impression de vivre à cette époque avec tous les personnages du roman. J'ai aimé ce roman car on y aborde les thèmes du racisme et des discriminations commises envers la communauté noire. Ce livre m'a aidée en cours d'anglais car nous parlions de la ségrégation et de la guerre civile. Cette histoire est inspirée de faits réels et l'auteur n'hésite pas à ne nous le faire remarquer plusieurs fois.

Je vous conseille fortement ce roman.

Les Culottées 2

Cette œuvre est une **série de bandes dessinées** intitulée "**Les Culottées 2**" et a été publiée **le 22 septembre 2016**. Cette **BD** a été écrite par une autrice française, **Pénélope Bagieu** et publiée chez **Gallimard**.

Cette BD parle des **femmes indépendantes** qui vivent selon leurs propres intérêt et qui font carrément ce qu'elles veulent. L'autrice nous présente ici plusieurs portraits de ces femmes incroyables qui ont **bouleversé l'histoire** et qui pourtant nous sont pour certaines presque inconnues. Parmi toutes ces héroïnes, nous rencontrons **Hedy Larmarr, l'actrice et inventrice** ou encore **Nasig al Abio, l'activiste syrienne** et même **Lhulan Devi, la reine des bandits**. Personne ne se souvient de ces femmes et c'est pour cela que "**Les Culottées 2**" est indispensable à notre culture générale !

J'ai bien apprécié cette BD car elle m'a fait découvrir toutes ces femmes qui ont changé l'histoire. **Personnellement je les admire une à une et je les admirerai toujours car ce sont des femmes de valeur, de grandeur et d'indépendance**. J'adhère totalement à ces histoires pour leur **féminisme** car elles peuvent être instructives et peuvent donner des morales, comme: "**Quelle que soit la personne que tu es, tu peux toujours changer l'histoire**".

Voici un **passage** de la BD qui **m'a touchée** :

"Accepte le fait que tu es beaucoup plus que ce que tu penses être"

De Cheryl Bridges.



En ce qui me concerne, j'ai apprécié cette œuvre intitulée *Lever de rideau sur Terezin* et écrite par Christophe Lambert. Elle m'a appris à découvrir une époque : l'époque de la seconde Guerre Mondiale.

Ce livre est très instructif car on y découvre les persécutions des juifs pendant l'ère d'Hitler en Allemagne. Le cours de l'histoire est captivant. En effet, cette œuvre raconte comment le célèbre dramaturge (auteur de pièces de théâtre) nommé Victor Steiner a été arrêté et déporté pendant la seconde Guerre Mondiale. Ce qui est surprenant et révoltant, c'est qu'étant donné sa notoriété, on lui réserve un soit disant << traitement spécial>>. On l'envoie donc en Tchécoslovaquie à Terezin, un centre de transit et un camp de travail pour les intellectuels et personnalités juives. Le destin arbitraire qu'on lui inflige m'a bouleversé car je savais que cette petite ville était un camp Nazi et qu'il allait sûrement se faire violenter. Ce qui m'a le plus fait apprécier cette œuvre est le fait que le roman fait réfléchir et que Victor Steiner écrive une pièce pour La Croix rouge. En effet, la Croix Rouge vient faire une visite médicale pour vérifier si les rumeurs sur les conditions de vie inhumaines sont exactes. Victor refuse de s'y soumettre mais il fait ensuite preuve d'intelligence et accepte de passer cette visite. C'est alors que sa vie change mais je n'en dirai pas plus car je vous invite à lire ce livre qui est un vrai coup de cœur pour moi !

Ce roman tant instructif qu'enrichissant sur le plan historique est aussi plein d'émotions. J'ai été ému par le sort de Victor, charrié toute sa vie par son père qui méprise sa vocation. Non seulement, Victor doit subir les injustices antisémites mais il doit aussi supporter l'enfer domestique que lui fait vivre son père. Le passage qui m'a le plus marqué est lorsque son père lui lance : <<**Ta passion pour le théâtre te perdra !!**>> page 7. Cette phrase m'a touché car du début à la fin de l'œuvre, Victor Steiner souffre et endure des moqueries à cause de sa passion pour le théâtre.

Un chef-d'œuvre à ne pas rater !!

Avis :5/5



« The Hate You Give » parle de la vie d'une jeune fille de 16 ans, **Starr Carter**, vivant à Garden Heigt, un quartier pauvre des États-Unis à Harrisboug plutôt habité par les personnes noires. Starr jongle entre le lycée de blanc et les quartiers des noirs. Jusqu'au jour où son meilleur ami Kalil se fait tirer dessus **injustement** par un policier blanc, Starr en et la seule témoin alors commence une lutte pour la : « **JUSTICE FOR KALIL** ».

J'ai beaucoup aimé se livre car on a **le point de vue de l'adolescente de 16 ans**. C'est une histoire fictive mais qui a pourtant une **part de réel**, l'auteur mais vraiment en avant **le sentiment** du personnage principal qui n'est que jeune fille la description des **SENSATIONS** et des émotions donne l'impression dit être.

Du livre au film : The hate u give - Sonny's diary



Critiques
littéraires
publiées sur Oze

Niveau 3e

En français :

- Etude de *Sweet Sixteen* d'Annelise Heurtier sur la ségrégation afro-américaine
- La création du livre (recherche et échange avec l'auteure)

En anglais:

- Recherches au CDI sur le thème de la ségrégation raciale aux Etats-Unis
- Exposés en anglais sur les figures emblématiques contre la ségrégation

Musée de l'immigration : Visite active (si la situation sanitaire s'améliore)



Autour du projet

Expositions au CDI

Affiches du Centre
Hubertine Auclert :
*Migration au féminin,
un siècle d'histoires en
France*

Sélections de livres

Des sélections de livres
sur les thématiques
abordées : au CDI et sur
E-sidoc

Présentations de travaux

De manière virtuelle, au
CDI et dans le collège

