

LES INCORRUPTIBLES

TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE



www.lesincos.com



8 000
structures inscrites

71 % de taux
de renouvellement

434 639
enfants votants

120 comités de sélection
soit 1 200 personnes

Objectifs :

Susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes à travers des actions lecture

I.

Une approche classique de la lecture

Une sélection
de livres
de qualité

Des livres au format
« classique » Papier

Sélection CM2/6e

« Je suis un Incorruptible. Je m'engage à lire les titres sélectionnés pendant la durée du Prix. Je me fais un avis personnel sur les livres. Je m'engage à participer au vote et à y faire valoir mon point de vue en toute autonomie. »



Cours!
Album de D. CALI
ill. M. A.C. QUARELLO
SARBACANE



Le goût sucré de la peur
Roman de A. CHARDIN
MAGNARD JEUNESSE



Frères d'exil
Roman de KOCHKA
ill. T. HAUGOMAT
FLAMMARION



Ma folle semaine avec Tess
Roman de A. WOLTZ
BAYARD JEUNESSE



Le 14^e poisson rouge
Roman de J. L. HOLM
FLAMMARION



La vraie recette de l'amour
Roman de A. LAROCHE
RAGEOT

LES INCORRUPTIBLES
TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE

Sélection 5^e/4^e

« Je suis un Incorruptible. Je m'engage à lire les titres sélectionnés pendant la durée du Prix. Je me fais un avis personnel sur les livres. Je m'engage à participer au vote et à y faire valoir mon point de vue en toute autonomie. »



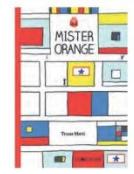
Le garçon qui court plus vite que ses rêves
Roman de E. LAIRD
FLAMMARION



Chemins toxiques
Roman de L. SACHAR
GALLIMARD JEUNESSE



Traqués sur la lande
Roman de J.-C. TIXIER
RAGEOT



Mister Orange
Roman de T. MATTI
LA JOIE DE LIRE



Comment j'ai écrit un roman sans m'en rendre compte
Roman de A. HUIZING
SYROS



Robin des graffs
Roman de M. ZÜRCHER
THIERRY MAGNIER

LES INCORRUPTIBLES
TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE

Sélection 3^e/Lycée

« Je suis un Incorruptible. Je m'engage à lire les titres sélectionnés pendant la durée du Prix. Je me fais un avis personnel sur les livres. Je m'engage à participer au vote et à y faire valoir mon point de vue en toute autonomie. »



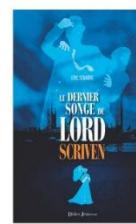
Everything everything
Roman de N. YOON
BAYARD JEUNESSE



Les Chiens
Roman de A. STRATTON
MILAN JEUNESSE



Sous la même étoile
Roman de K. YORK
PKJ



*Le dernier songe de
Lord Scriven*
Roman de E. SENABRE
DIDIER JEUNESSE



Les Valises
Roman de S. LAURENT-FAJAL
GALLIMARD JEUNESSE



LES INCORRUPTIBLES
TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE

Une Action Lecture
Traditionnelle
Riche & Variée

Des pistes de lecture



Les Valises
Roman de S. LAURENT-FAJAL
GALLIMARD JEUNESSE

Par le comité 3^e/Lycée
Val de Marne (94)

INTERPRÉTATION / COMPRÉHENSION

THÈMES
Secret, déportation, recherche d'identité, relation mère-fille, mensonge, amour, mort, seconde guerre mondiale.

RÉSUMÉ
En 1982, Sarah, qui vit seule avec sa mère, part en voyage d'étude avec sa classe visiter le camp d'Auschwitz. Durant le voyage, Sarah se retrouve seule, fâchée avec sa meilleure amie et contrainte de supporter son voisin Jérôme que toutes les filles de la classe rêvent d'avoir pour petit ami. Pendant la visite, dans la salle où sont exposées les valises annoncées des déportés, Sarah ressent une émotion étrange lorsque que son regard s'arrête sur l'une d'entre elles portant le nom de Levin écrit à la craie. Elle ne se sent pas bien, sort prendre l'air et est rejointe par son professeur, qui a perçu son trouble et la questionne pour savoir si des membres de sa famille ont été déportés. De retour chez elle, elle est décidée à interroger sa mère sur ses origines, sur son père qu'elle ne connaît pas.

AXES DE LECTURE
Difficultés éventuelles : comprendre qui est réellement le père de Sarah.
Analyser les illustrations : la première de couverture traduit bien l'ambiance du livre, une jeune fille seule, en quête d'identité et d'amour.

EXPLORATION

SE DOCUMENTER

- Recherches documentaires sur la Shoah.
- Recherches documentaires sur les « Justes ».
- Recherches documentaires sur la collaboration et les dénonciations.
- Interroger des personnes de son entourage ayant vécu lors de la seconde Guerre Mondiale. Faire des recherches dans sa propre famille. Faire un exposé ou un récit sur le résultat de ces recherches.

Rédigées autour de 3 axes

- Interprétation/compréhension
- Exploitation
- Mise en réseau littéraire et culturelle

Des lexiques



Des carnets de lecture

AVANT LA LECTURE

Prends chaque livre en main
selon tes premières impressions
en haut de la page.

à agrafer ou à relier

PPrends chaque livre en main et réponds aux questions
selon tes premières impressions, en notant bien la date
en haut de la page.



Les Valises

Roman de S. LAURENT-FAJAL
GALLIMARD JEUNESSE

Date: _____ / _____ / _____

QUE VOIT-ON SUR LA COUVERTURE ?

QUE T'INSPIRENT LES COULEURS DE LA COUVERTURE ?

À TON AVIS, QUEL EST LE TON DU LIVRE ?

A-T-ON DÉJÀ UNE IDÉE DES PERSONNAGES DU LIVRE ?

À TON AVIS, QUE RACONTE CETTE HISTOIRE ?

AS-TU ENVIE DE LE LIRE ? POURQUOI ?

APRÈS LA LECTURE

Une fois que tu as lu tous les livres, réponds aux questions ci-dessous. Puis, compare-les avec tes premières impressions.

Date : _____ / _____ / _____

QUELLE PARTIE DE L'HISTOIRE LA COUVERTURE MET-ELLE EN AVANT ?

LA COUVERTURE REFLETTRE-T-ELLE BIEN L'HISTOIRE DU LIVRE ?

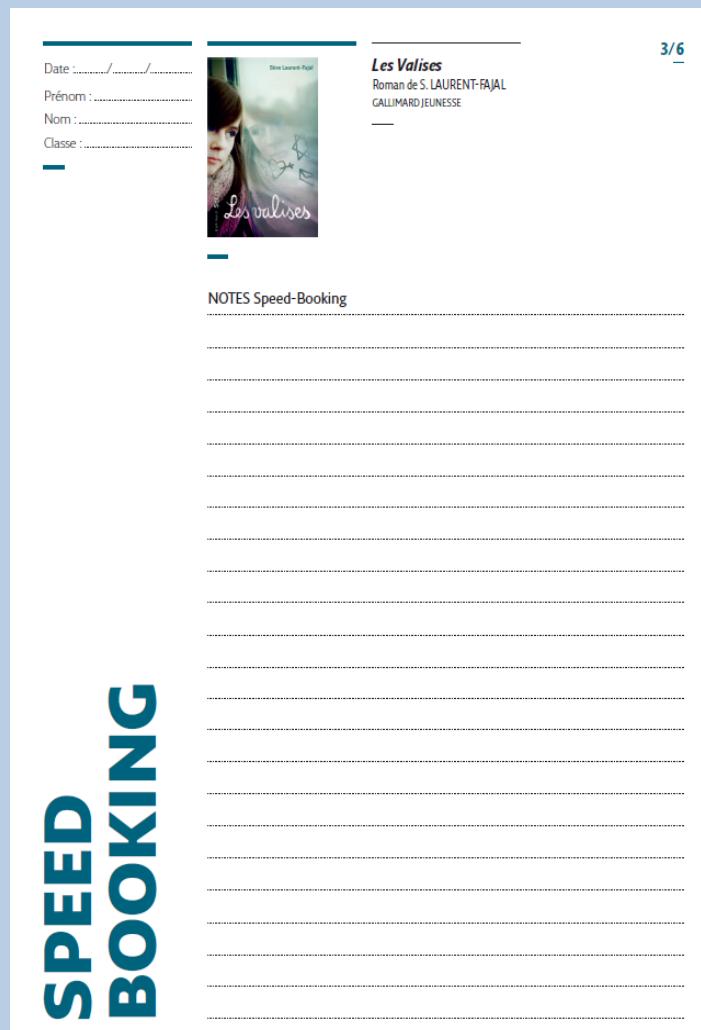
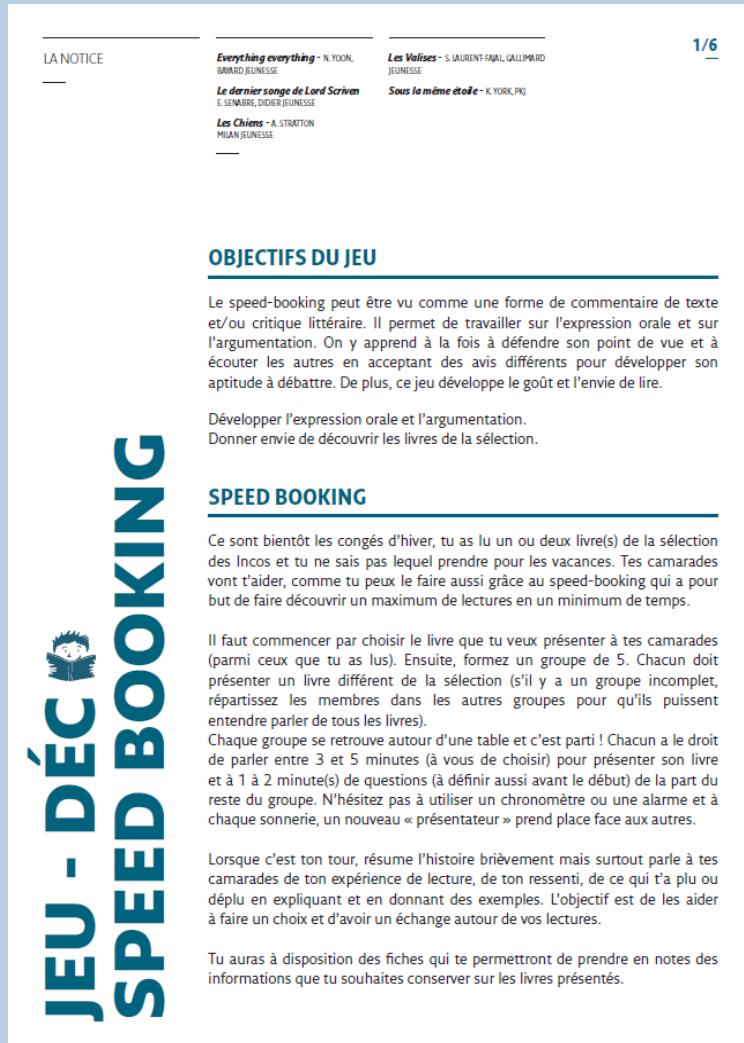
QUEL EST LE TON DU LIVRE ?

TOUS LES PERSONNAGES SONT-ILS PRÉSENTÉS SUR LA COUVERTURE ?

QUE RACONTE L'HISTOIRE

AS-TU AIMÉ CETTE HISTOIRE ? POURQUOI ?

Des jeux



Un projet citoyen

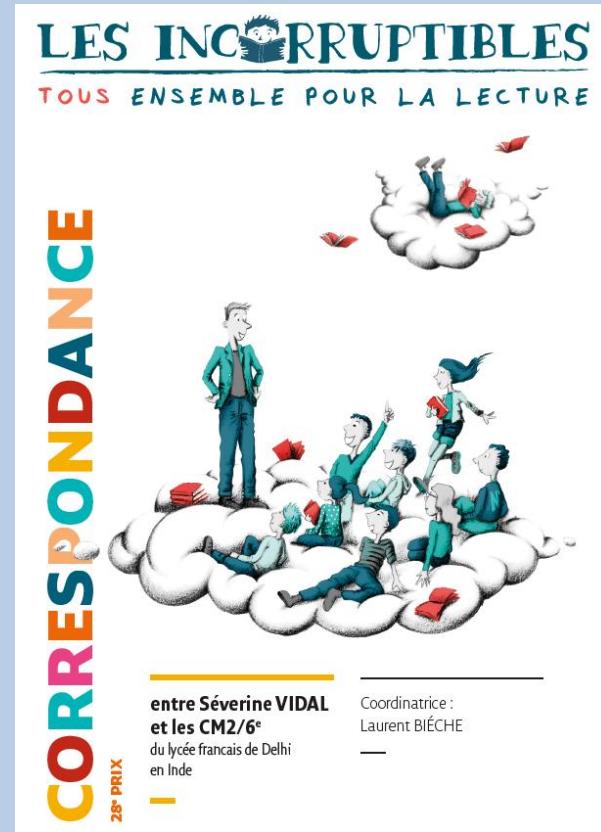


Les animations avec les auteurs et les illustrateurs

Rencontres



Correspondances



II.

Une approche 2.0
Pour les amener à lire

LE FORUM DE DISCUSSION

LES INCORRUPTIBLES
TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE

Raccourcis FAQ PCA PCM Notifications (2) afloin ▾

Accueil du forum

Nous sommes actuellement le 06 Février 2018, 17:19 Dernière visite : 05 Février 2018, 09:04

Marquer les forums comme lus

MATERNELLE	SUJETS	MESSAGES	DERNIER MESSAGE
Course épique Marie Dordidans Sarbacane	1	2	Re: test par test3638 26 Janvier 2018, 10:32
De quelle couleur sont les bisous ? Rocio Bonilla Père Fouettard	1	2	Re: Activités de quelles cou... par Sab 19 Janvier 2018, 08:22
Devinez Coa ! Paula Battault, ill. Vincent Boudgourd Milan Jeunesse	0	0	Aucun message
Au bureau des objets trouvés Juniko Shibuya Actes Sud Junior	0	0	Aucun message
Petit Elliot dans la grande ville Mike Curato Casterman	0	0	Aucun message

CP	SUJETS	MESSAGES	DERNIER MESSAGE
L'ours qui jouait du piano David Litchfield Belin	0	0	Aucun message
La lumière allumée Richard Marnier, ill. Aude Maurel Trémousse	0	0	Aucun message
Satans lapins ! Clara Flood Circonflexe	0	0	Aucun message
Le mensonge Catherine Grive, ill. Frédérique Bertrand Le Rouergue	0	0	Aucun message
Drôles de vacances ! Gilad Soffer Circonflexe	0	0	Aucun message

CE1	SUJETS	MESSAGES	DERNIER MESSAGE
S'unir c'est se mélanger Laurent Cardon Père Fouettard	0	0	Aucun message
Albertus, l'ours du grand large Laurence Gillot, ill. Thibaut Rassat Milan Jeunesse	0	0	Aucun message
Aimé Claire Clément, ill. Benjamin Strickler Talents hauts	0	0	Aucun message
Jean-Jean à l'envers Emilie Chazerand, ill. Aurélie Guillerey Sarbacane	0	0	Aucun message
Cinq minutes et des sablés Stéphanie Servant, ill. Irène Bonacina Didier Jeunesse	0	0	Aucun message
Un mur si haut Nancy Guillet, ill. Stéphanie Augusseau Des ronds dans l'O	0	0	Aucun message

CE2/CMI	SUJETS	MESSAGES	DERNIER MESSAGE
Le garçon qui parlait avec les mains Sandrine Beau, ill. Gwenaelle Doumont Alice Jeunesse	0	0	Aucun message

- Des milliers de messages
- Une liberté de parole
- Des réponses d'auteurs parfois

LE FORUM DE DISCUSSION

Traques sur la lande: LE ROMAN DE SUSPENS!

par **Youssef.GLFL LIBAN** » 13 Décembre 2017, 16:39



Bonjour,

je m'appelle Youssef Ramadan de Beyrouth Liban je suis au GLFL et aujourd'hui je vais partager avec vous mon avis sur le roman "Traques sur la lande":

je trouve que ce roman a un début qui est magnifique et rempli de suspens surtout quand Gab et compagnie se révoltent contre les surveillants eh bien ce passage nous attire tellement qu'on ne peut pas détacher notre regard c'est fantastique! C'est la première fois où je lis un roman pareil où se trouve plein de suspens et qui nous empêche de détourner le regard et qui nous envoie dans un autre monde; mais la fin n'est pas suffisante dans la mesure où la lettre qu'a reçue Ael n'est pas racontée, à mon avis il faudrait y avoir un tome 2 mais ce livre est génial !!! 😊😊😊

Merci de m'avoir écouté et désolée si mon clavier est anglais.

Merci encore AU REVOIR!

LE FORUM DE DISCUSSION

Raccourcis Notifications [2]

Accueil du forum < 5e/4e < Traqués sur la lande

Traqués sur la lande?

[Répondre](#) 3 messages • Page 1 sur 1

CECombes33
Messages : 79
Inscription : 29 Novembre 2016, 12:45
Contact :

Traqués sur la lande?
par **CECombes33** » 26 Novembre 2017, 10:30

De tous les livres proposés, "Traqués sur la lande" est celui qui m'a donné le plus envie de lire. Je pense que ce livre va être passionnant car dès la lecture des premières phrases on peut découvrir une histoire touchante et j'espere ne pas être déçue ! 😊
Je pense que le concepte des incorruptibles est super car ça permet au petit lecteur (comme moi) de dévorer des livres avec plaisir.

Lou.D 4*2
Emile COMBE

Titouan
Messages : 6
Inscription : 02 Décembre 2017, 08:36
Contact :

Re: Traqués sur la lande?
par **Titouan** » 13 Décembre 2017, 10:22

Qu'en penses tu maintenant ?

Titouan GLFL Liban

Selena
Messages : 1
Inscription : 09 Janvier 2018, 13:01
Contact :

Re: Traqués sur la lande?
par **Selena** » 09 Janvier 2018, 13:01

Je suis totalement d'accord avec ce qu'a dit Emile.Traques sur la lande est un livre passionnant mettant en scene un mode de vie different.Je trouve que l'auteur (Jean-Christophe Tixier) a vraiment réussi à me surprendre et à surprendre beaucoup de lecteurs.Je me suis sentie dans la peau du personnage principal qui est Gabriel et j'ai vecu l'histoire avec lui.Petite remarque,la fin m'a paru assez brutale et incomplete.Mais ça n'empêche pas de faire de Traques sur la Lande un de mes livres preferes de cette saison des Incorruptibles 2017-2018.

Je conseille vivement de le lire pour ceux qui ne l'ont pas encore lu.Bonne lecture!!! 😊😊

Selena,GLFL,Liban

Dernière remontée par Anonymous le 09 Janvier 2018, 13:01.

Afficher les messages publiés depuis : Trier par

[Répondre](#) 3 messages • Page 1 sur 1

Revenir vers « Traqués sur la lande »

LE QUIZ EN LIGNE

Accueil > Jeux

LES JEUX

Pour télécharger les jeux et accéder aux quiz, vous avez besoin de votre code adhérent/RNE.

[AUTOUR DES LIVRES](#)

[QUIZ STRUCTURE](#)

[CONCOURS D'ILLUSTRATIONS](#)

Les quiz permettent de vérifier la compréhension des lectures de chaque livre de la sélection. Vous pouvez télécharger les quiz en version papier en cliquant ci-dessous sur le niveau de lecture souhaité. Les solutions aux quiz seront communiquées début juin.

MATERNELLE

[CP](#)

[CE1](#)

[CE2/CM1](#)

[CM2/6e](#)

[5e/4e](#)

[3e/LYCÉE](#)

Retrouvez un exemple de quiz de la 28e édition en accès libre : [Quiz CM2/6e](#)

Les jeunes lecteurs peuvent aussi participer **individuellement** au quiz en ligne jusqu'au **mardi 15 mai inclus**. Attention, chaque élève dispose d'une seule chance pour répondre aux questions. Les gagnants seront tirés au sort parmi ceux qui auront donné les bonnes réponses aux questions. Les noms des lauréats seront annoncés début juin.

[Télécharger le tutoriel pour faire participer chaque incorruptible au quiz.](#)

PARTICIPER AU QUIZ

Je dispose d'un code quiz pour jouer, je participe en remplissant le formulaire ci-dessous.

Code quiz* :

Prénom* :

Nom* :

Niveau* :

[Participer](#)

INSCRIRE MA STRUCTURE

Je souhaite inscrire ma structure pour faire participer mes jeunes lecteurs.

Nº RNE / Code adhérent* :

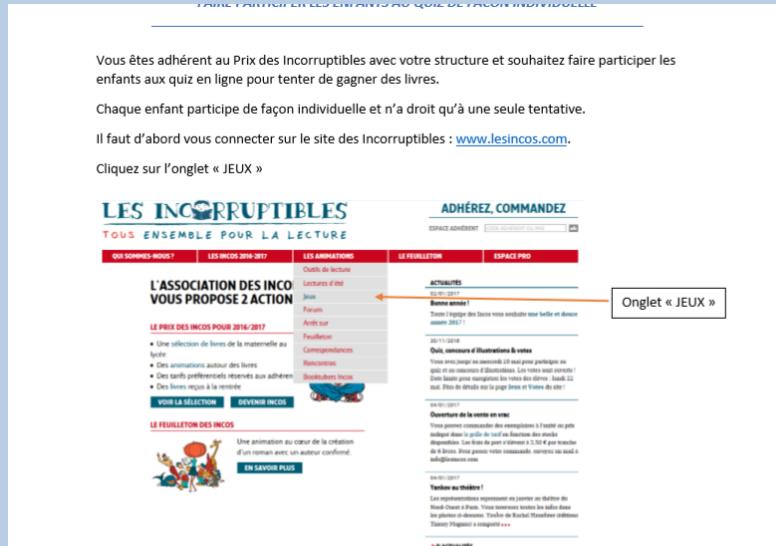
Nom et prénom de l'adulte encadrant* :

Email de l'adulte encadrant* :

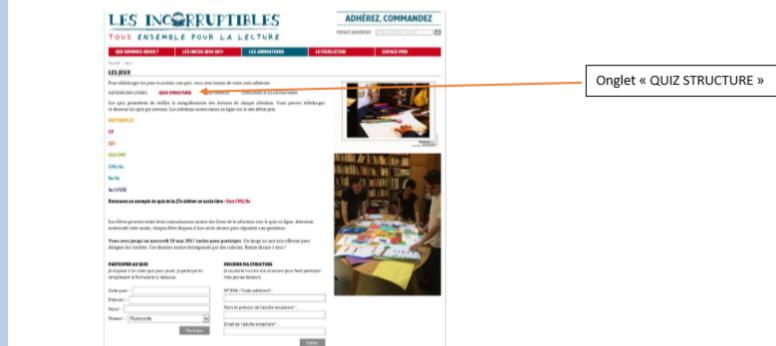
[Valider](#)



Le tutoriel du quiz



Une fois arrivé sur la page « JEUX », cliquez sur l'onglet « QUIZ STRUCTURE ».



Une autonomie donnée aux élèves

PARTICIPER AU QUIZ

Je dispose d'un code quiz pour jouer, je participe en remplissant le formulaire ci-dessous.

Code quiz* : DVOWA1

Prénom* : Aurélie

Nom* : FLORIN

Niveau* : 6e

Participer

INSCRIRE MA STRUCTURE

Je souhaite inscrire ma structure pour faire participer mes jeunes lecteurs.

Votre inscription a été prise en compte.
L'identifiant à communiquer aux jeunes lecteurs est : DVOWA1
Une copie de cet identifiant vous a été envoyé par email.

Une réponse immédiate

BRAVO !

Vous avez répondu correctement à toutes les questions, votre participation a bien été enregistrée !

Rendez-vous au mois de juin pour découvrir, après tirage au sort, les gagnants qui recevront les livres.

[Retourner sur l'accueil des quiz](#)

PARTICIPER AU QUIZ AVEC UN AUTRE ENFANT

Prénom* :

Nom* :

Niveau* : 6e

[Participer](#)

PERDU !

Dommage, vous avez commis 4 erreurs et vous avez épuisé votre nombre de tentatives.

[Retourner sur l'accueil des quiz](#)

PARTICIPER AU QUIZ AVEC UN AUTRE ENFANT

Prénom* :

Nom* :

Niveau* : 6e

[Participer](#)

LA CHAÎNE BOOKTUBE

LES INCORRUPTIBLES
TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE

Je passe d'un site à l'autre

EN CLASSE

EN FAMILLE

ADHÉREZ, COMMANDEZ

ESPACE ADHÉRENT CODE ADHÉRENT OU RNE

QUI SOMMES-NOUS ? **LES INCOS 2017-2018** **LES ANIMATIONS** **LE FEUILLETON** **ESPACE PRO**

Accueil > booktubers Incos

LA CHAÎNE DES APPRENTIS BOOKTUBERS INCOS

PRÉSENTATION

Nous vous proposons de créer une animation autour du principe du Booktube dont nous posterons le résultat sur la chaîne Youtube des Apprentis booktubers Incos :

www.youtube.com/channel/UCmn88SYXNKT-WDFTDm8mhkg.

COMMENT NOUS ENVOYER VOTRE BOOKTUBE ?

MODE D'EMPLOI POUR APPRENTIS BOOKTUBERS INCOS

MASQUES

SOUMETTRE UNE VIDÉO

UN BOOKTUBE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

QUELLE EST L'ANIMATION PROPOSÉE ?

COMMENT PARTICIPER ?

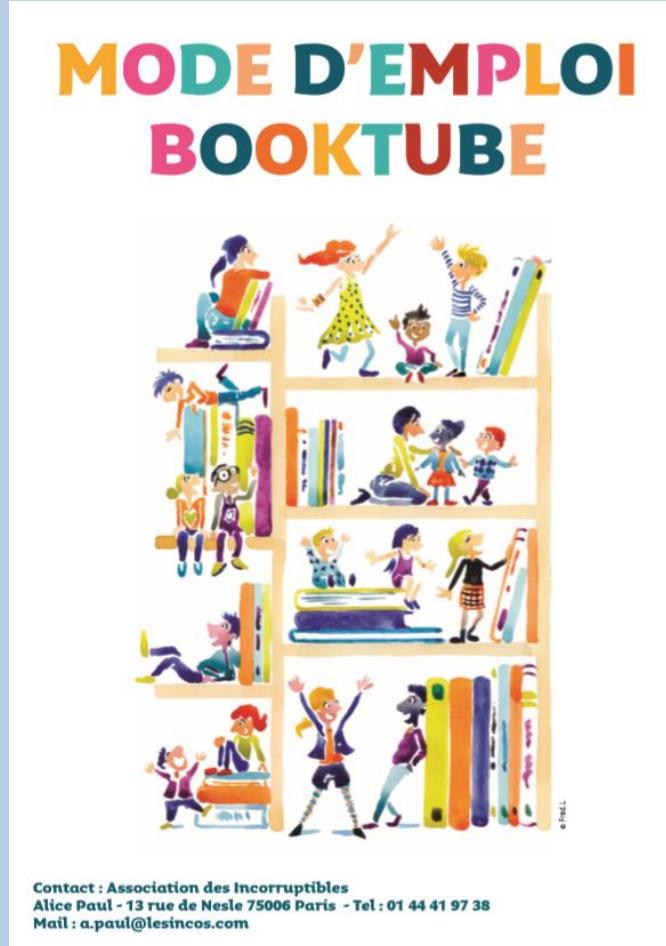
C'est tout simple et totalement gratuit, toute l'année. Pas besoin de gros moyens, une webcam, un portable ou un appareil photo peuvent suffire. Vous avez simplement à être adhérent de l'association, à feuilleter le mode d'emploi, exploiter les pistes que nous vous proposons autour du booktube comme vous le souhaitez puis à nous envoyer la ou les vidéos PAR.WETRANSFER@A.PAUL@LESINCOS.COM (tutoriel à droite).

Si vous êtes en manque d'idées ou d'exemples concrets, voici une liste de quelques booktubers inspirants :

Pikobooks : <https://www.youtube.com/channel/UCIn6vislBhUyBov49rln0w>
Maisys : <https://www.youtube.com/channel/UC-VBWmQ09GAH6MEZ9Bm6gXw>
Le Souffle des Mots : <https://www.youtube.com/user/lesouffledesmots>
Le cahier de lecture de Nathan : <https://www.youtube.com/user/NNathanou>

Si vous avez des questions, vous pouvez joindre Alice Paul au [01 44 41 97 38](tel:0144419738) ou par mail a.paul@lesincos.com.

Un tutoriel Apprentis Booktubers



Du matériel adapté



Des résultats enthousiasmants



LES APPLICATIONS INCORRUPTIBLES GRATUITES DE L'ÉTÉ

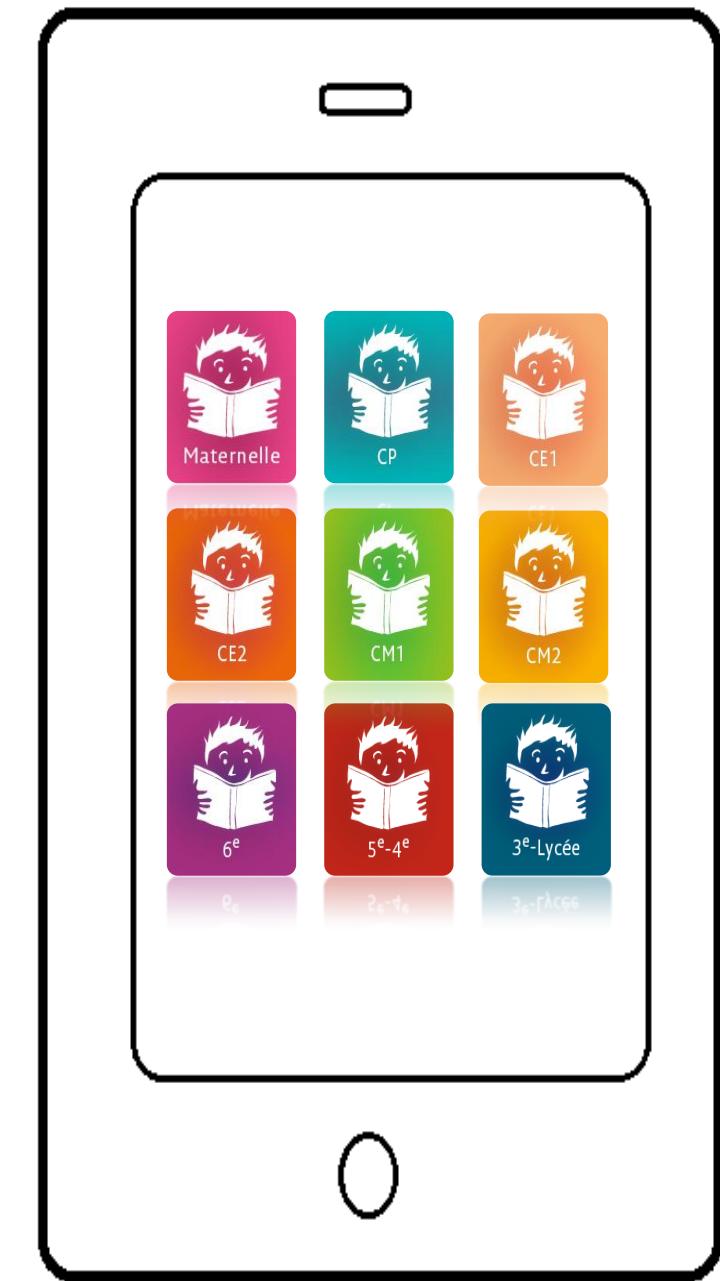


9 applications

Gratuites

Disponibles :

- pendant 2 mois
- Sur Apple Store
- et Google Play Store
- Sur tablette
- Et smartphone





Maternelle



CP



CE1



CE2



CM1



CM2



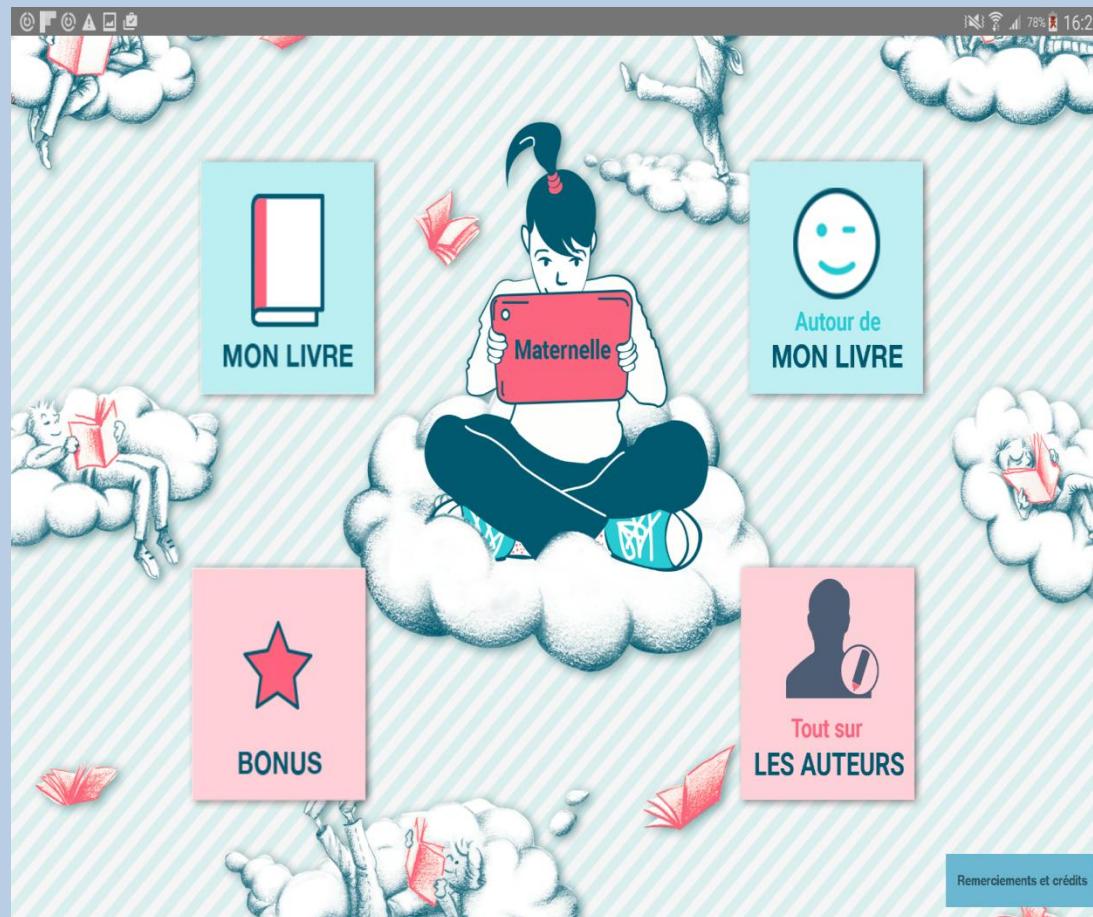
6^e



5^e-4^e



3^e-Lycée





MON LIVRE

Un livre Incorruptible



Sélectionné par les
Incorruptibles
Format



ePub
Définitions des mots difficiles directement
dans le texte



Possibilité d'écouter l'histoire pour les 4
premiers niveaux





Sélectionné par les Incorruptibles

Pour le 27^ePrix

SÉLECTION MATERNELLE/ÉLÉMENTAIRE SUR WWW.LESINCOS.COM

				
MATERNELLE	CP	CE1	CE2/CM1	CM2/6^e
<i>Chut! On a un plan</i> Album de C. HAUGHTON Très basique	<i>Gare au renard!</i> Album de P. HUTCHINS Circéoles	<i>Le Gou-Gouler</i> Album de S. SIRVANT H.C. DIONNE Dora Jolanié	<i>Max le Terrible</i> Album de E. VETE Plume	<i>Gros Chézou</i> Album de R. COURCELON Tatou-Flots
EN SAVOIR + SUR LA SÉLECTION : www.lesincos.com				
				
<i>Le Bonhomme et l'oie</i> Album de A. BRÉSIE-HOZET H.C. DIONNE L'Amour	<i>Le Meilleur Livre pour apprendre à dessiner une oie</i> Album de R. RICCI H.C. DUCATI Tatou-Flots	<i>Didgeridoo</i> Album de R. MARIN Les éditions Boucicout	<i>M. Tigre se déshabille</i> Album de T. SPOOK Circéoles	<i>Chat rouge, chat bleu</i> Album de L. DESGRANGES Mang'zoum
EN SAVOIR + SUR LA SÉLECTION : www.lesincos.com				
				
<i>Chez Bill</i> Album de E. RICHARD Garamond à nosse	<i>Un cadeau mystérieux</i> Album de L. BLAYOET H.C. DUCATI Circéoles	<i>Clodomir</i> Album de C. MULMANN-VILHEMIN H.C. DUCATI Forus	<i>Le Petit Chaperon qui n'habite pas dans la forêt</i> Album de S. BEAU H.C. DUCATI Mémo	<i>La Légende du papier déchiré</i> Album de C. BOUIN H.C. DUCATI Mémo
EN SAVOIR + SUR LA SÉLECTION : www.lesincos.com				
				
<i>L'Amour</i> Album de E. BEAUVIASIS H.C. DUCATI Kéf'Amour	<i>Le Mystère de la grande dune</i> Album de H. DUCLOS Sarbacane	<i>Mon papa pirate</i> Album de C. O'CALLIL H.C. DUCATI Circéoles	<i>Balaklava</i> Album de B. HUETIER H.C. DUCATI Circéoles	<i>Une grand-mère au grand cœur</i> Album de M. HENRICHOT H.C. DUCATI Béb'Amour
EN SAVOIR + SUR LA SÉLECTION : www.lesincos.com				
				
<i>Géant</i> Roman de L. HESTLANDST Macabré Beb'sé	<i>Deux familles pour Lulu</i> Roman de A. JACOB Béb'sé Journaux	<i>Banzai Sakura</i> Roman de V. DELAMARRE H.C. DUCATI Ouïa-féerie	<i>Ascenseur pour le futur</i> Roman de R. COSTE Sens	<i>Une voix en nord</i> Roman de V. PETIT Ouïa-féerie
EN SAVOIR + SUR LA SÉLECTION : www.lesincos.com				

SÉLECTION COLLÈGE/LYCÉE SUR WWW.LESINCOS.COM

				
CM2/6^e	5^e/4^e	3^e/LYCÉE	4^e/LYCÉE	5^e/LYCÉE
<i>Géant</i> Roman de L. HESTLANDST Macabré Beb'sé	<i>Deux familles pour Lulu</i> Roman de A. JACOB Béb'sé Journaux	<i>Banzai Sakura</i> Roman de V. DELAMARRE H.C. DUCATI Ouïa-féerie	<i>Ascenseur pour le futur</i> Roman de R. COSTE Sens	<i>Une voix en nord</i> Roman de V. PETIT Ouïa-féerie
EN SAVOIR + SUR LA SÉLECTION : www.lesincos.com				
				
<i>Qui veut le cœur d'Asia Show?</i> Roman de E. VIDAL H.C. DUCATI Macabré	<i>Force noire</i> Roman de G. PREVOST Circéoles Journaux	<i>Le Pire Concert de l'histoire du rock</i> Roman de M. CAUSSÉ Théâtre-Mémo	<i>Belle Epoque</i> Roman de A. N. BONHOMME Robert Laffont Gallimard Jeunesse	<i>Tant que nous</i> Roman de A. N. BONHOMME Robert Laffont Gallimard Jeunesse
EN SAVOIR + SUR LA SÉLECTION : www.lesincos.com				
				
<i>Qui veut le cœur d'Asia Show?</i> Roman de E. VIDAL H.C. DUCATI Macabré	<i>Le Pire Concert de l'histoire du rock</i> Roman de M. CAUSSÉ Théâtre-Mémo	<i>Belle Epoque</i> Roman de A. N. BONHOMME Robert Laffont Gallimard Jeunesse	<i>Tant que nous</i> Roman de A. N. BONHOMME Robert Laffont Gallimard Jeunesse	<i>Zelda la rouge</i> Roman de M. TOUCHON Salabane
EN SAVOIR + SUR LA SÉLECTION : www.lesincos.com				

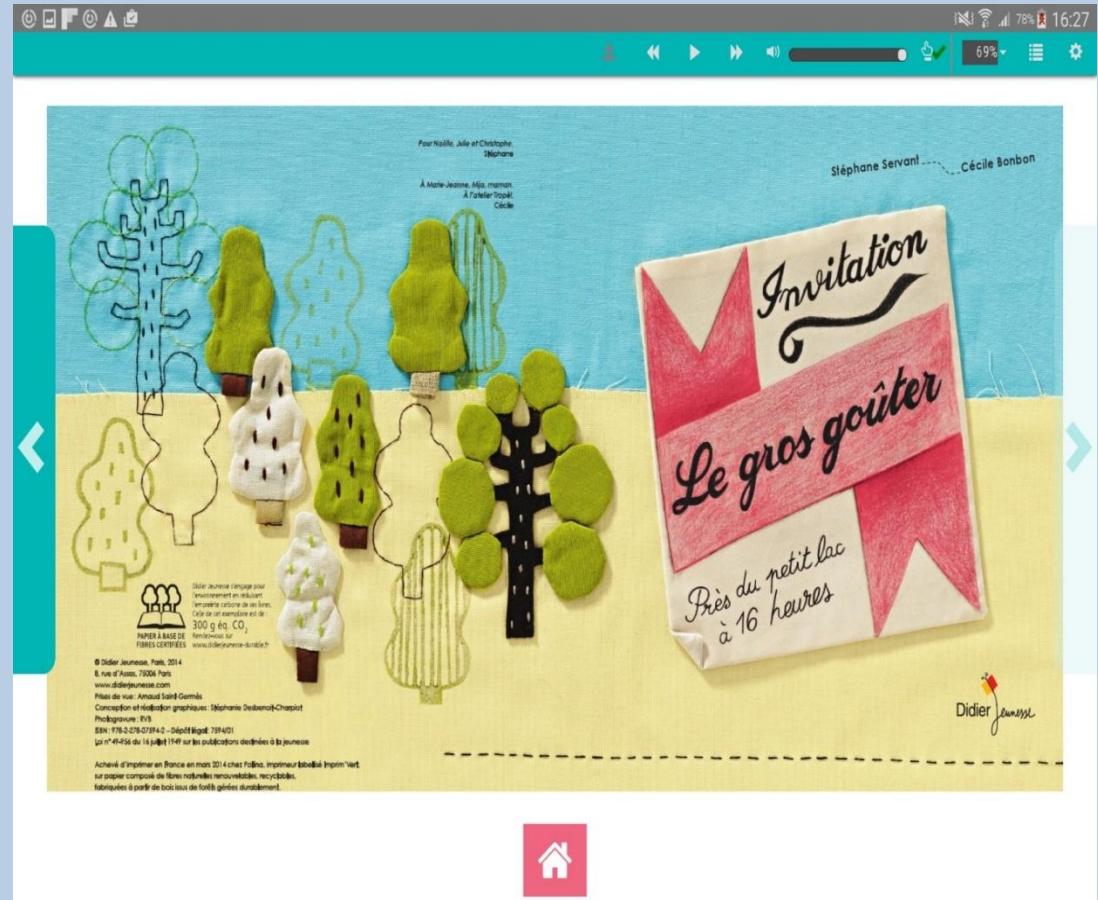
**ADHÉREZ ET COMMANDEZ VOS LIVRES SUR WWW.LESINCOS.COM
OU EN NOUS RENVOYANT LE BON D'ADHÉSION**

AVANT LE 3 JUILLET 2015

Le Prix des Incorruptibles • 13, rue de Nesle 75006 Paris • Tél : 01 44 41 97 20 • Fax : 01 41 30 09 81 • Email : info@lesincos.com



Format ePub





MON LIVRE



Définitions des mots difficiles

directement dans le texte

CE SOIR, il fait un temps à se congeler la truffe ! J'irais bien lever une patte près du [réverbère](#), là-haut, sur le pont. Mais pas question de poser mon pied glacé ! Je préfère rester le museau, collé là, au sac de couchage, qui monte, descend homme respire. C'est Gustave, mon maître adoré ! Il peut dormir tranquille : nuit et jour, je veille sur lui et sur Charly ! C'est ma grande mission dans la vie, et je le grogne tout net : - Gare à ceux qui tenteraient d'attaquer mon maître ou qui oseraient kidnapper Charly, mes canines sont prêtes à leur tailler un bon bifteck !

À minuit, mon maître s'est mis à tousser à s'en décrocher la mâchoire. Il s'est retourné sur son matelas défoncé et a cligné d'un œil en direction de Charly. Caché sous sa bâche en plastique, Charly n'avait pas bougé d'un millimètre. Rassuré, mon maître a sorti les mains de son duvet pour me caresser le dos. C'est si bon quand Gustave me grattouille le pelage ! Puis il a marmonné avec sa voix bousillée par son gros mal de gorge :

- Tu es ma bouillotte, mon Bilal !

Dans le brouillard givrant du petit matin, le jour s'est levé, mon maître aussi. D'un bond, j'ai quitté ma couverture et j'ai reniflé autour de ma gamelle. Gustave a bien vu que j'avais les crocs ! Ma boîte de croquettes étant vide, il a aussitôt partagé le sandwich de son petit déjeuner. Ça m'a piqué les babines ! Signe que, manquant de beurre, mon maître avait tartiné de la moutarde à la place. Mais pas de chichis ! Maintenant, nous étions d'attaque pour filer le long de la Seine avec Charly !

Réverbère nom masculin
Lampadaire qui sert à éclairer les rues.
Mot de la famille de **réverbérer**.





MON LIVRE



Possibilité d'écouter l'histoire
pour les 4 premiers niveaux

LA LOUVE

Un soir d'hiver, alors que la première neige venait de tomber sur le village, mon amie Lucie a éternué.

▲ F 95% 12:46



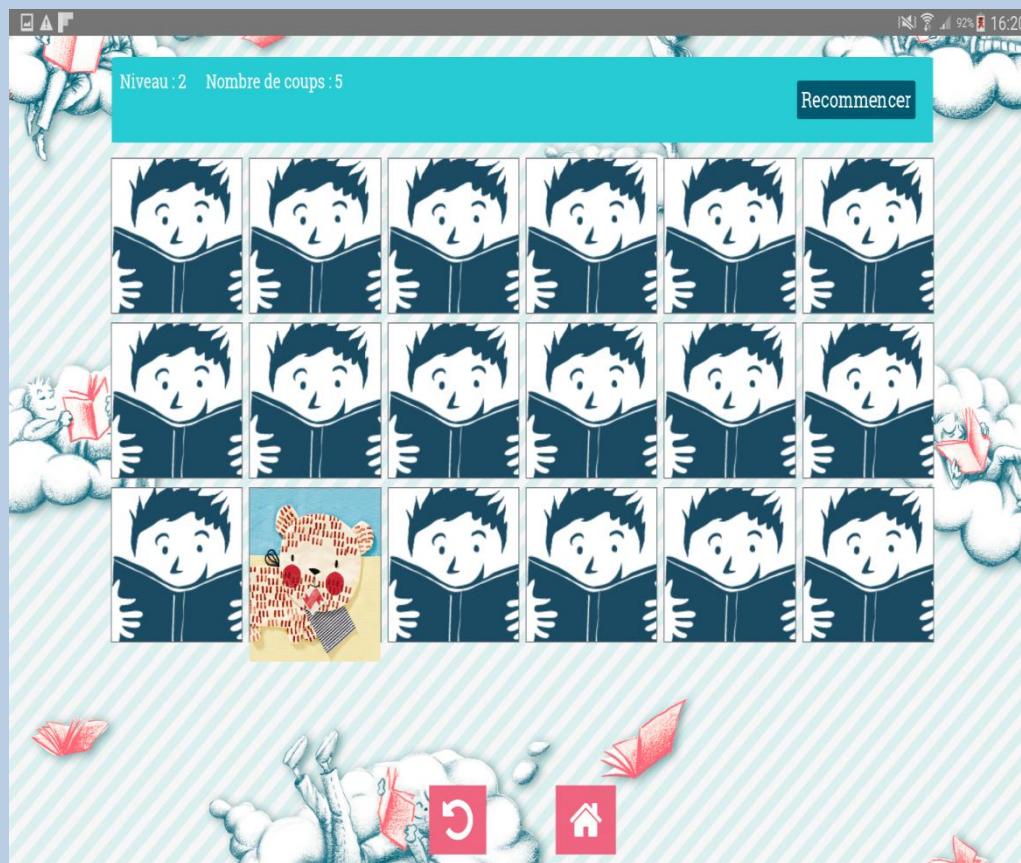
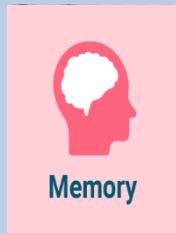


Les Jeux





Autour de
MON LIVRE





Autour de
MON LIVRE



Trouve le
Cri des animaux



Autour de
MON LIVRE



Quiz

Question 1

À quelle heure a lieu le goûter ?

16h

16h30

17h

17h30

G

Home



Autour de
MON LIVRE



Test de
Personnalité

Quel personnage es-tu ?

La couleur qui te correspond le mieux :

Rouge comme un drapeau

Bleu comme un maillot de foot

Gris comme une paire de baskets

Icons at the bottom: a red square with a white 'G', a red square with a white house, and a red square with a white 'C'.



Autour de
MON LIVRE



■ ▲ ▼ 92% 16:16

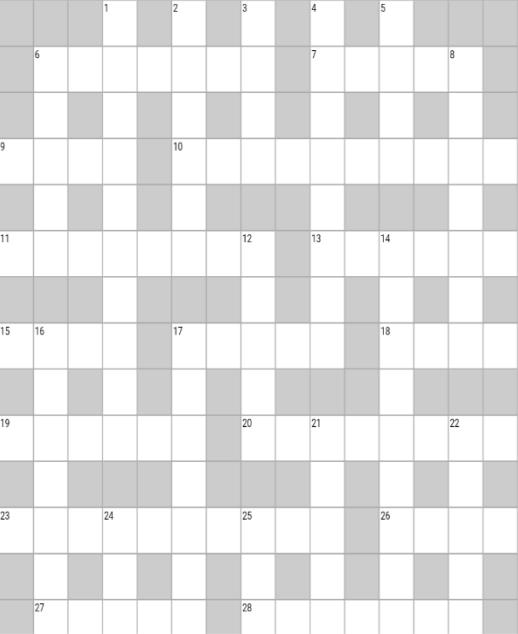
[Verifier ma lettre](#) [Verifier ma phrase](#) [Verifier la grille !](#)

Across

- 6. Shows you've seen
- 7. Eights aren't enough
- 9. Don't touch that —
- 10. Starstruck scientist
- 11. Measuring heaviness
- 13. Maybe you can marry
- 15. American music
- 17. Marina sights
- 18. Let out
- 19. Sums of money
- 20. Give a rain check
- 23. Cockamamy
- 26. Hamster's home
- 27. Father & son, there's a crowd
- 28. Substance like no other

Down

- 1. Makes amends
- 2. Barack's home
- 3. _ it romantic?
- 4. Keeps lawfull
- 5. I'm _ you!
- 6. Bring up
- 8. Variety
- 12. Hold
- 14. Abrupt
- 16. Gladdening
- 17. Go with gravy
- 21. "





Autour de
MON LIVRE



The screenshot shows a mobile game interface with a light blue and white striped background. At the top, a teal bar contains the text "QUI DIT QUOI ?". To the left, there is a sidebar with icons for "RÈGLES DU JEU" (Rules of the Game) and "VÉRIFIER mes réponses" (Check my answers). A large blue arrow points to the left, and a large blue arrow points to the right. In the center, the text "qui a dit :" is followed by the phrase "«Doux comme»". Below this is a large empty white square. At the bottom, there are seven blue rectangular boxes, each containing a French animal name and a small illustration: "une pie", "un pinson", "une limande", "une taupe", "un serpent", "une gazelle", and "un pou". A red circular arrow icon is at the bottom left, and a red house icon is at the bottom right.

QUI DIT QUOI ?

qui a dit :

«Doux comme»

une pie un pinson une limande une taupe un serpent une gazelle un pou



Autour de
MON LIVRE



Mots Cachés

Trouve les mots cachés

Mots à trouver :

- CHAMPAGNE
- LIVRE
- FAUTEUIL
- LIMACES
- MARCEL
- ALFREDINE
- TOME
- FEUILLETON
- JARDINET
- GAMIN

recommencer ?

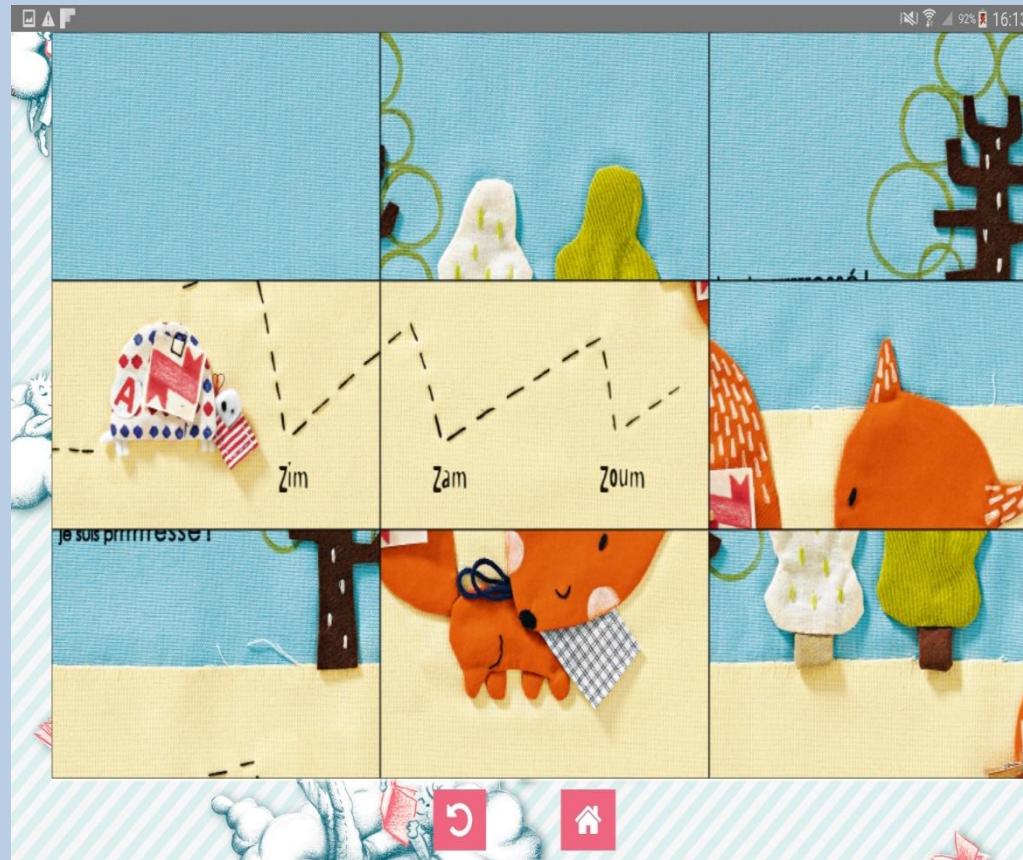
R	I	O	H	N	S	K	L	R	U
B	F	Y	K	I	B	M	P	C	D
I	Q	C	T	C	J	E	L	U	M
R	B	T	C	O	U	O	C	J	Y
G	V	B	Q	L	Z	N	X	B	N
P	S	O	U	A	X	M	Q	H	R
N	D	C	H	S	N	J	O	Y	P
V	Z	F	K	S	P	S	O	D	A
B	B	P	L	D	U	U	B	T	U
W	W	C	Y	L	A	D	L	Y	L



Autour de
MON LIVRE



Puzzle

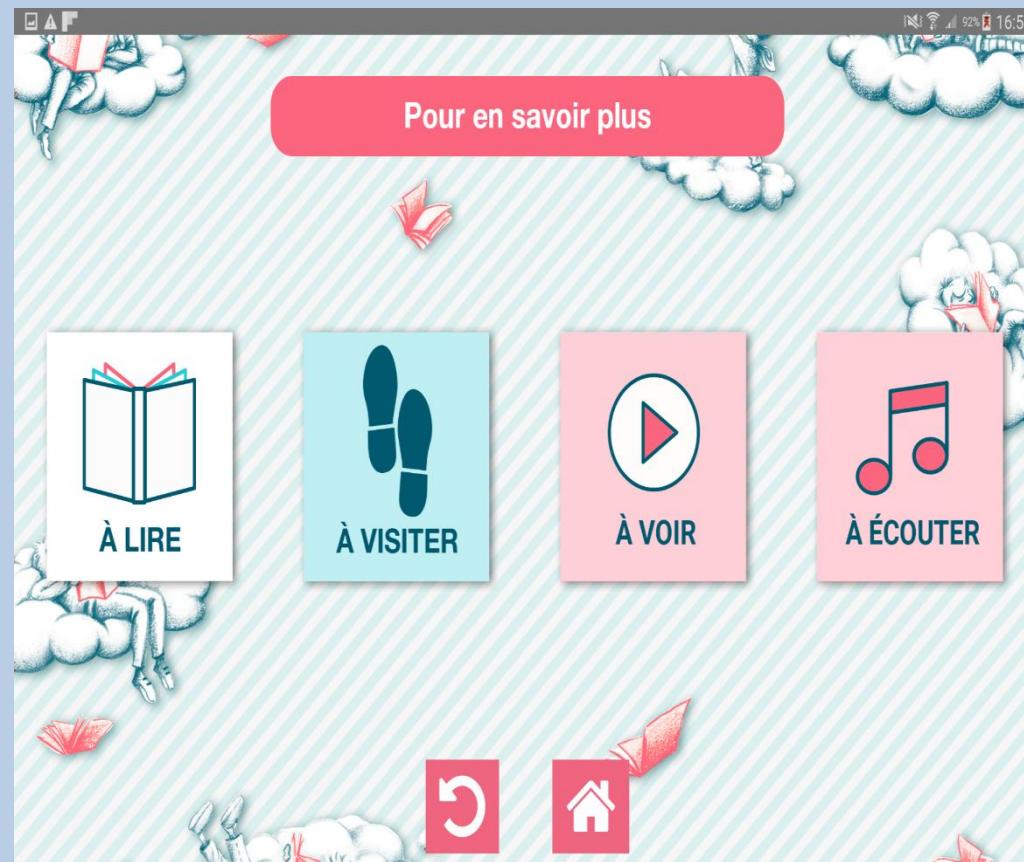




Autour de
MON LIVRE



Pour aller
Plus loin





Autour de
MON LIVRE



À lire

Le Lièvre et la tortue
Auteur : Jean DE LA FONTAINE
Éditions : Lito
Année : 2016



• • • •



Autour de
MON LIVRE



■ ▲ F 92% 16:50

À écouter

Comptines pour chanter la Savane
Framix (artiste), Cécile Hudrisier (illustratrice)
Didier Jeunesse

Disponible sur YouTube [Visionner la vidéo](#)



•

5  



YouTube

Le lion et la gazelle

Un grand lion d'Afrique était énorme.
D'une romantique gazelle une voix bleue
Ce lion au cœur tendre, qui l'aval que l'aval
Mewait dans la jungle, chument alors le roulé

Ma belle gazelle
C'est tel que je suis
Ma belle gazelle, ma belle gazelle
Ma belle, c'est tel que je suis

Sur une savane, sous un ciel bleu
Tu pourras me faire plaisir, je t'aurai plaisir
C'est tel que je suis, je suis tel que je suis
Comme un lion, comme une gazelle

Framix chante Comptines pour chanter la savane

Didier Jeunesse · 19 874 vues

21 1

COMMENTAIRE

5

- Framix chante les Comptines pour... Didier Jeunesse 2:36
- Ah les crocodiles Comptines et chansons 3:11
- LA SAVANE Pierre Lozère Pierre Lozère 2:08
- Ani couni chaouani - Comptines... Monde des Titounis 2:45
- Comptinette du lion - comptine à gestes Monde des Titounis 1:17
- La grenouille à grande bouche... Didier Jeunesse 3:54
- la jungle Académie Chanson pour les... Compagnie Artemisia 3:34
- Amawolé (paroles en lingala) Comptines du monde 2:16
- Pirouette,



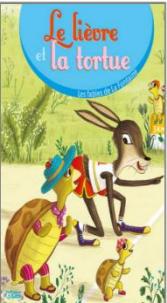
Autour de
MON LIVRE



À voir

Silly Symphonies – Le Lièvre et la Tortue (1935)
adaptation animée de la Fable de Jean de la Fontaine
Walt Disney Studios

Disponible sur YouTube [Visionner la vidéo](#)



• • •



YouTube

Silly Symphonies - The Tortoise and the Hare (Le Lièvre et la Tortue)

TresorsDisney · 20 339 vues

55 4

COMMENTAIRE • 1

5

- Le Lièvre et la Tortue - Fable de L...
Les Comptines du Zoo
- Le Lion et la Souris - fables d'esp...
French Fairy Tales
- Trois Petits Loups -
Dessins Animés...
fred limane
- La petite Poule Rousse
Comptines.net
- La Cigale et la Fourmi (version...
Les Comptines du Zoo
- Didou - Le Lièvre et la Tortue | Les fables de...
Didou dessine-moi | Offic
- Lambert, Le Lion Béant
Parrabelum
- Mickey Mouse - Le Perroquet de...
Disneyworld81
- La chèvre de



Autour de
MON LIVRE



Enregistrement capture d'écran...

À Visiter

Zoo de Cerza
Activité : nourrir des animaux du zoo
[Visiter le site](#)

• • •





Tout sur
LES AUTEURS

The screenshot shows a mobile application interface for an author named Stéphane Servant. The top bar is teal with the author's name. The background features a light blue and white striped pattern with cartoonish illustrations of clouds and a butterfly. The main content area includes a photo of the author, three buttons for 'Qui est-ce?', 'Témoignage', and 'Ses autres livres', and two smaller cards for 'Auteur' and 'Illustratrice' at the bottom.

Stéphane Servant

Qui est-ce ?

Témoignage

Ses autres livres

Stéphane Servant
Auteur

Cécile Bonbon
Illustratrice



Tout sur
LES AUTEURS



Stéphane Servant

Après des études de littérature anglophone, Stéphane Servant a travaillé en milieu scolaire et associatif en tant qu'intervenant artistique. Il s'est ensuite aventuré dans le développement culturel, les arts du cirque, le graphisme et l'illustration de presse. Il se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture d'albums jeunesse et de romans.



site de l'éditeur





Tout sur
LES AUTEURS



Ses autres livres

Stéphane Servant

★ *Purée de cochons*

⌚ 2016

▷ Didier Jeunesse : [visiter le site](#)

✍ Laetitia Le Saux

Un loup chasse dans la forêt et attrape trois porcelets bien dodus. Il va se régaler, sauf qu'il ne sait pas déchiffrer la recette ! Les petits cochons eux, savent bien lire, et vont le mener en bourrique. Jusqu'au jour où une grand-mère décide de parfaire son instruction... Les auteurs Stéphane Servant et Laetitia Le Saux nous séduisent une fois de plus après le succès de Boucle d'Ours et La Culotte du Loup. Une fourmillante galerie de personnages qui servent un conte féroce et gourmand !



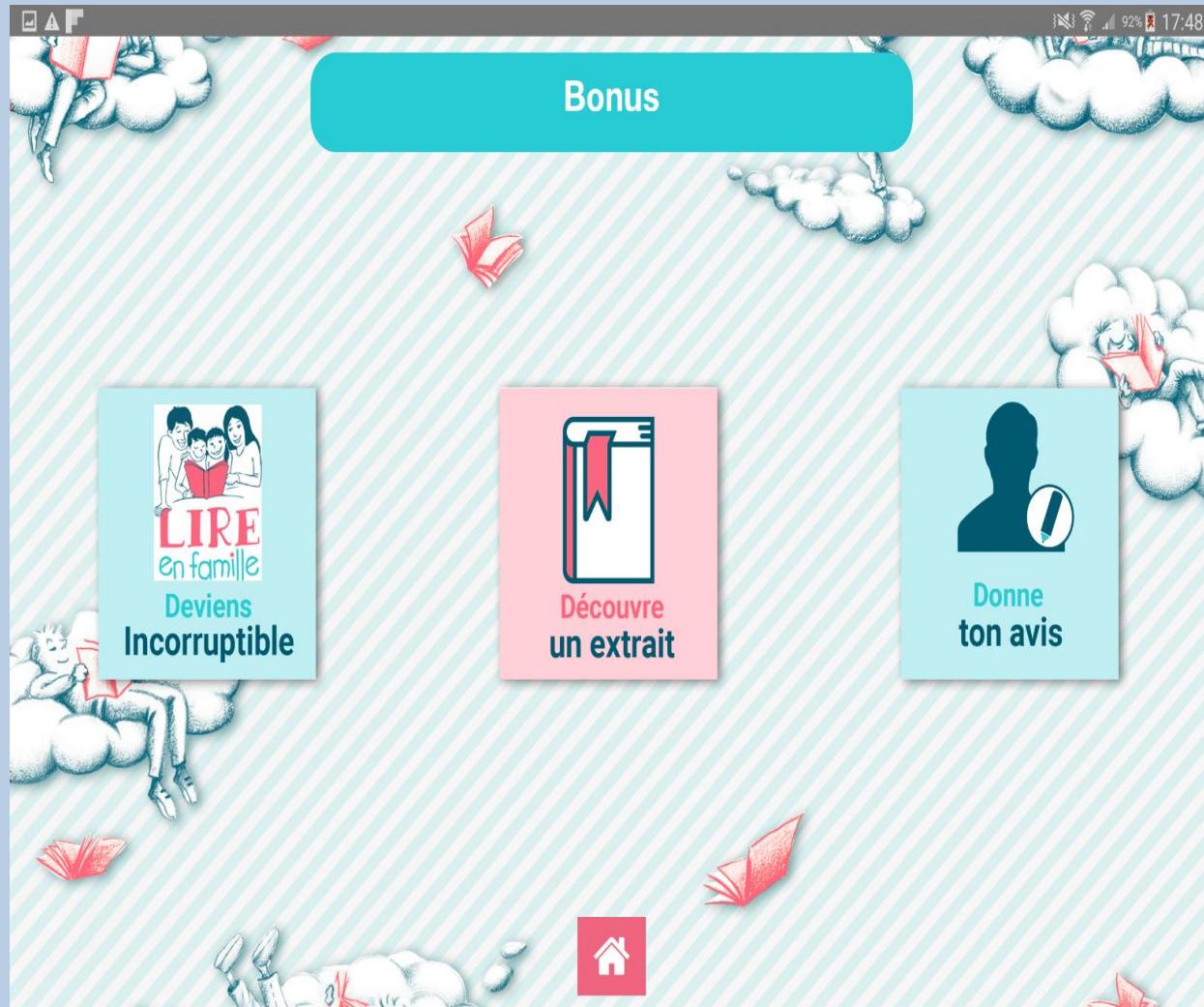
Tout sur
LES AUTEURS



Témoignage



BONUS



LES CORRESPONDANCES

- 4 semaines
- 70 groupes
- 1 message par semaine pour l'auteur et ses groupes
- Site sécurisé
- Un timing à tenir : des rappels réguliers de l'association

Les documents de référence

Pour les auteurs



Les Correspondances Incos 2016-2017

Voici un petit récapitulatif du mode de fonctionnement de votre « espace auteur » sur le site des Incos.

1- ACCÉDER A VOTRE COMPTE
Rendez-vous sur le site des Incorruptibles : www.lesincos.com

Allez dans le menu « Les Animations », « Correspondances ».

LES INCORRUPTIBLES
Le premier prix de littérature pour enfants décerné par les jeunes lecteurs - www.lesincos.com

QUE SOMMES-NOUS ? **LES INCOS 2015-2016** **LES ANIMATIONS** **LE FEUILLETON** **ESPACE PRO**

ADHÉREZ, COMMANDEZ
ESPACE ADHÉRENT [ACCÈS MEMBRE](#)

CORRESPONDANCES
«Les correspondances» est une animation créée par l'association Le P'tit Correspondant. La communication entre de manière ludique au sein d'un espace dédié auteurs ou un illustrateur et des groupes de lecteurs.

Discover les « textes souvenirs » des auteurs et illustrateurs ayant obtenu le prix de l'illustration et de l'écriture 2015 : Gilles BEGUERIN, Alice COUSSEAU, Gaëlle FRASSETTO, Valérie GAILLARD, ZAD, Eva KATIAN, Anne LEROY, Sophie LERENTZ, Anne PERIN, ROBERT, Cécile ROZENFELD, Serge RUBIN, Stéphane SERVAN.

Nous vous rappelons que la participation au Prix des Incorruptibles n'implique pas automatiquement une correspondance avec un auteur ou un illustrateur.

Inscriptions
Ouverture : 2 septembre 2015
Clôture : 20 novembre 2015

Le fonctionnement
Cette animation met en lien un auteur ou un illustrateur de la sélection du 27e Prix et des groupes de lecteurs sur une période de 4 semaines (9 semaines pour les auteurs étrangers).
L'animateur (l'auteur ou l'illustrateur) envoie un document de présentation, point de départ des échanges.
À la fin de l'animation, les auteurs écrivent un « texte-souvenir », publié sur le site.
À noter que certains auteurs sont étrangers et que la correspondance pourra se faire en anglais en partenariat avec les professionnels de l'édition et de la traduction.

Vous devez remplir le formulaire d'inscription **impérativement avant le 20 novembre 2015**.

Les périodes
Chaque zone (A, B, C) se verra proposer un certain nombre de périodes possibles. Les correspondances ne pourront encadrer le nombre de 3 par période et par auteur (4 pour les auteurs étrangers).

Entrez votre email de connexion ainsi que le mot de passe (qui vous aura été communiqué par email auparavant) dans l'«Espace Membre» situé à droite de la page.

Pour les groupes



Les Correspondances Incos 2016-2017

Guide d'utilisation de votre espace lecteurs

1- ACCÉDER A VOTRE COMPTE
Rendez-vous sur le site des Incorruptibles : www.lesincos.com

Allez dans le menu « Les Animations », « Correspondances ».

LES INCORRUPTIBLES
Le premier prix de littérature pour enfants décerné par les jeunes lecteurs - www.lesincos.com

QUE SOMMES-NOUS ? **LES INCOS 2015-2016** **LES ANIMATIONS** **LE FEUILLETON** **ESPACE PRO**

ADHÉREZ, COMMANDEZ
ESPACE ADHÉRENT [ACCÈS MEMBRE](#)

CORRESPONDANCES
«Les correspondances» est une animation créée par l'association Le P'tit Correspondant. La communication entre de manière ludique au sein d'un espace dédié auteurs ou un illustrateur et des groupes de lecteurs.

Discover les « textes souvenirs » des auteurs et illustrateurs ayant obtenu le prix de l'illustration et de l'écriture 2015 : Gilles BEGUERIN, Alice COUSSEAU, Gaëlle FRASSETTO, Valérie GAILLARD, ZAD, Eva KATIAN, Anne LEROY, Sophie LERENTZ, Anne PERIN, ROBERT, Cécile ROZENFELD, Serge RUBIN, Stéphane SERVAN.

Nous vous rappelons que la participation au Prix des Incorruptibles n'implique pas automatiquement une correspondance avec un auteur ou un illustrateur.

Inscriptions
Ouverture : 2 septembre 2015
Clôture : 20 novembre 2015

Le fonctionnement
Cette animation met en lien un auteur ou un illustrateur de la sélection du 27e Prix et des groupes de lecteurs sur une période de 4 semaines (9 semaines pour les auteurs étrangers).
L'animateur (l'auteur ou l'illustrateur) envoie un document de présentation, point de départ des échanges.
À la fin de l'animation, les auteurs écrivent un « texte-souvenir », publié sur le site.
À noter que certains auteurs sont étrangers et que la correspondance pourra se faire en anglais en partenariat avec les professionnels de l'édition et de la traduction.
Vous devez remplir le formulaire d'inscription **impérativement avant le 20 novembre 2015**.

Les périodes
Chaque zone (A, B, C) se verra proposer un certain nombre de périodes possibles. Les correspondances ne pourront encadrer le nombre de 3 par période et par auteur (4 pour les auteurs étrangers).

Entrez votre email de connexion ainsi que le mot de passe (qui vous aura été communiqué par email auparavant) dans l'«Espace Membre» à droite de la page.

La prise de contact en images

- Films de présentation des auteurs

Ou en couleurs

- Textes et illustrations de présentation des auteurs/illustrateurs

Les échanges

Du côté des auteurs

Jean-Christophe TIXIER Non lu Bonjour à tous,

07/02/2018 14h45

Déjà la dernière. J'ai pris beaucoup de plaisir à échanger avec vous et été très impressionné par votre enthousiasme et votre curiosité. Quand elle est mise au service de la connaissance, la curiosité est une immense qualité.

Soyez curieux de tout, et vous accumulerez des richesses inestimables qui vous permettront d'aller loin en tout. Lisez, regardez, allez vers les autres. Personne ne le fera à votre place. Et c'est là que résident les belles rencontres et les belles surprises que réserve la vie.

Je n'ai pas encore lu les autres tomes de la sélection, mais je le ferai bientôt, avant la cérémonie de remise du prix début juin à Paris.

Je suis en train de lire beaucoup de romans adulte d'auteurs qui seront présents à Pau début au salon que j'organise. 28 auteurs, français et étrangers. J'ai la chance de ne pouvoir inviter que ceux dont j'aime et j'admire le travail. Et c'est un grand honneur de pouvoir les rencontrer et échanger avec eux.

L'avis de mes premiers lecteurs est effectivement très prédictif. Il peut servir à me rassurer. Il me permet aussi de collecter des remarques qui vont m'obliger à me poser des questions sur l'histoire, les personnages, leur psychologie. Ces premiers lecteurs ne me disent pas "Tais ceci" ou "fais comme ça". Il s'agit plus d'interrogations qui vont me pousser à m'interroger. Et quand on s'interroge, on va forcément plus loin dans la réflexion. Je peux être amené à rajouter un chapitre, à renforcer un personnage, à enlever une partie. Un texte n'est jamais fini et la période de travail entraîne beaucoup de modifications. C'est la 4, ou 5, version du texte que j'envoie à l'éditeur.

À part les personnages de La Rosalie (ma grand-mère et ses filles...) je n'ai jamais évoqué ma famille dans les romans. Je ne tiens pas à avoir de problèmes :-)

Blague à part, je préfère écrire des fictions, ou écrire sur des faits ou des sujets que j'ai découverts.

Je suis en train de terminer les dernières corrections d'un roman adulte qui paraîtra début 2018 et qui parlera d'un autre bagné pour enfants, dans lequel il y a eu plus de 400 morts en 34 ans d'existence. Je trouve cela plus passionnant à raconter que les histoires de ma famille.

Ma famille me soutient beaucoup. Etant le seul auteur dans la famille, cela reste pour eux un peu mystérieux.

Au début, ils étaient un peu inquiets car ce n'est pas simple d'être édité, et que peu d'auteurs parviennent à en vivre. Maintenant, ils sont à fond derrière moi.

J'ai écrit *Traqués* sur la lente, dans le cadre de l'opération du Feuilleton des incos. J'étais en relation avec 16 classes de 5e et 4e, réparties un peu partout en France. Quand j'avais écrit 3 chapitres, je leur envoyais. Ils les lisaient, me posaient des questions ou me faisaient des remarques et j'écrivais la suite.

J'avais prévu que le Lion soit très tôt arrêté, mais à la lecture de ces premiers commentaires, j'ai senti qu'il y avait un attachement particulier envers ce personnage. J'ai donc compris qu'il devait jouer un rôle beaucoup plus important et ai donc changé mon texte pour que ce soit le Rêleur qui

Du côté des élèves

Eric SENABRE Non lu Chères toutes, chers tous,

01/03/2018 09h44

Bien reçu votre message... j'y donne suite au plus vite !

Amicalement,

Eric

Jérôme S/125 Non lu Chers M. Senabre

30/01/2018 10h44

Merci de vos réponses qui nous éclairent sur votre métier d'écrivain.

Dans notre précédent message, nous vous avions envoyé des photographies dans lesquelles nous nous sommes mis en scène lors de la découverte d'un meurtre en solitaire, nous autres bien aimé savoir laquelle vous préfériez !



La concrétisation de la correspondance

LES INCORRUPTIBLES
TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE

CORRESPONDANCE

28^e PRIX

entre **Rachel HAUSFATER et les 4^e5**
du collège André Malraux
à la Farlède

Coordinatrice :
Isabelle BOCCHECIAMPE



LES INCORRUPTIBLES
TOUS ENSEMBLE POUR LA LECTURE

CORRESPONDANCE

28^e PRIX

entre **Rachel HAUSFATER et les 4^e5**
du collège André Malraux
à la Farlède

Coordinatrice :
Isabelle BOCCHECIAMPE

Le 19 mars 2017, 13h35
Tiziana ROMANIN

Très chers enfants,

merci pour votre e-mail, les chants et la jolie surprise d'anniversaire! Voici le gâteau que je vous ai préparé.



J'ai découvert qu'apparemment on est tous des grands gourmands! J'aimerais beaucoup goûter à ces merveilleux gâteaux dont vous me parlez. Surtout ce mystérieux Kouing Amann.

Et oui: j'aime la cuisine italienne, le risotto, les plats de pâtes avec les

legumes (courgettes, asperges, petits pois, aubergines) et aux herbes mais aussi les ragoûts avec la polenta, les poissons frits et au tomate, et puis la mozzarella et la ricotta. Et j'aime aussi la cuisine française: les salades composées, le confit de canard, la bouillabaisse, la galette bretonne...

Demain j'irai à la Poste pour vous envoyer un pli avec des dessins que j'ai fait pour vous; j'espère qu'ils arriveront assez rapidement. Vous me direz. Et si vous voulez regarder l'aventure du Petit Tout animée, c'est par ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=U4jf6QMcAIY&feature=youtu.be>

Maintenant aux questions! Mon mari s'appelle Christian et il fume vraiment la pipe. Il adore la mer et faire du jardinage. Mes filles s'appellent Aurelia et Eugenia et elles ont 10 et 7 ans. Les voici.



LE FEUILLETON DES INCOS



Partir d'une animation numérique
pour faire un livre en papier

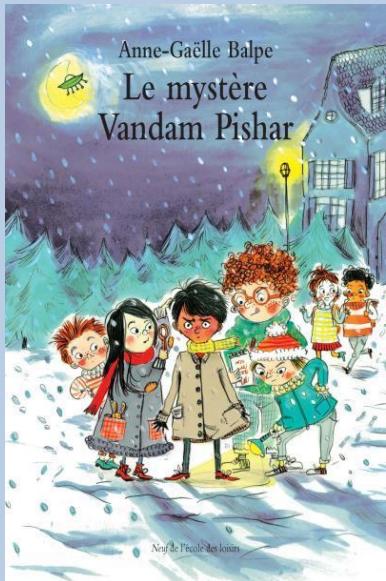
LE FEUILLETON



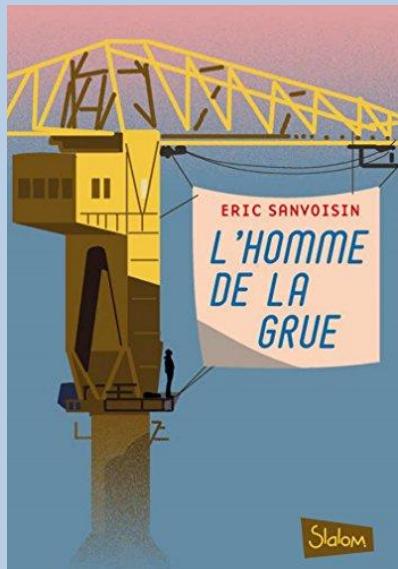
LE FEUILLETON

Rendez-vous sur

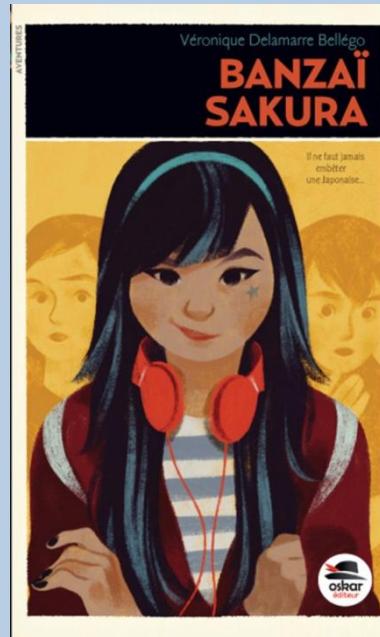
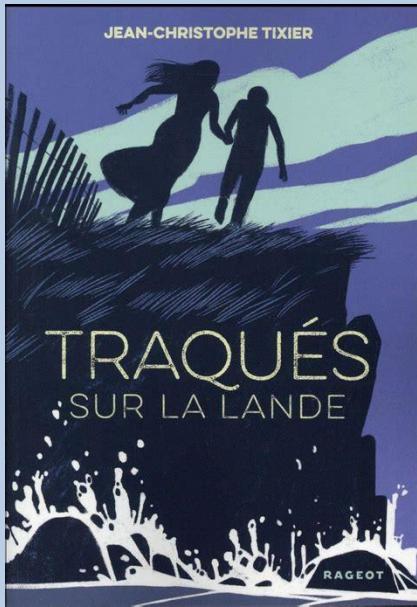
<http://www.lesincos.com/feuilleton.html#temoignages/pri28/lecteurs>



La concrétisation



Sélectionnés pour le Prix des Incos

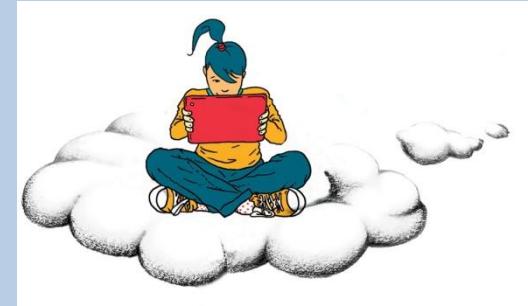


LE FORMAT DAISY

- La médiathèque Eole de l'association Valentin Haüy
- Des milliers de titres disponibles
- La majorité des titres incorruptibles disponibles



CONCLUSION



- Complémentarité des formats
- Développement de l'autonomie des élèves
- Interactions plus faciles avec les auteurs/illustrateurs
- Attraction importante
- Autres moyens d'action pour faire lire les plus jeunes
- S'ouvrir sur le monde

DATES À RETENIR

Proclamation du 29^e Prix

1^{er} juin 2018

Inscriptions au 30^e Prix des Incorruptibles

Début avril 2018

Inscriptions au Feuilleton des Incos

Fin mai 2018

Applications numériques

Du 1^{er} juillet au 31 août 2018