

## **PARCOURS « INFORMER, S'INFORMER ET DEFORMER »**

### **PROJET 1 : REVUE DE PRESSE**

Disciplines : Français / EMI

Niveau : 4eme

Professeures : Mme Reytrat (français), Mme Spillmann (professeure documentaliste)

Thème : « Les flux migratoires : du fait d'actualité au motif d'engagement contemporain »

Mots-clés : journalisme / migrant / réfugié / engagement / information

**Problématiques** : La mission du journaliste est-elle uniquement d'informer ? Au nom de quelles valeurs le journaliste s'engage-t-il ? L'engagement est-il compatible avec la notion d'impartialité ? Le journaliste engagé a-t-il le pouvoir de raconter le monde ?

**Séance 1** : Qu'est-ce que l'information, circuit de l'information, comment les journalistes obtiennent-ils des informations, comment vous informez-vous

**Séance 2** : Typologie des médias : connaître les différents médias français et étrangers

**Séance 3** : Rencontre avec la journaliste Fabienne Guédy : « [Les phénomènes migratoires à travers les médias](#) »

**Séance 4** : Découvrir une figure du journalisme : [Albert Londres](#). La figure du journaliste engagé (manuel *Jardin des lettres 4e*) + vidéo Les clés des médias « Les journalistes sont-ils objectifs ? » : <https://www.lumni.fr/video/les-journalistes-sont-ils-objectifs#containerType=program&containerSlug=les-cles-des-medias>

**Séance 5** : [Interview d'Omar Ouahmane](#), journaliste français : au cœur du périple méditerranéen + [Analyse de l'image](#) (affiche HCR et dessin de presse *Courrier International*) : le langage de l'image

**Séance 6** : Ecoute revue de presse 19/02/2020 France Inter C.Askolovitch <https://www.franceinter.fr/emissions/la-revue-de-presse/la-revue-de-presse-19-fevrier-2020> + analyse + fiche « Comment réaliser une revue de presse »

**Séance 7** : Réaliser une revue de presse à partir d'articles de presse en lien avec la thématique migratoire : lecture des articles, prise de notes, rédaction

**Tâche finale** : Relecture + Enregistrement de la revue de presse