

# Donner le goût de lire

---

Incitation à la lecture de la littérature

Les albums

---

« Un homme qui sait vraiment lire lit des yeux  
et non des lèvres ». Alain



# Lire c'est comprendre

---

- Pour les lecteurs experts, il s'agit de compétences :
  - Lire la littérature c'est comprendre l'explicite
  - Lire la littérature c'est surtout comprendre l'implicite
- Les difficultés à lire la littérature

# Donner le goût de lire – Des obstacles

---

- Pas envie de lire la littérature (imposée)
- Réticence devant un « pavé » de 200 pages ...
- Incompréhension du lexique (explicite)
- Des difficultés à comprendre l'implicite
- Des problèmes de compréhension : programmés délibérément par le texte
- Des problèmes d'ordre cognitif (ex : difficulté à reconstituer de la cohérence lorsque les informations relatives à un personnage, à une situation sont disjointes.)
- Des problèmes culturels (ex : méconnaissance du genre littéraire)

# Donner le goût de lire – des leviers

---

- A éviter : simplifier les textes pour les rendre plus « simples » et explicites

« On ne force pas la curiosité, on l'éveille » D Pennac

- Initier les élèves, les éveiller aux textes authentiques résistants
- Utiliser des albums et travailler sur la relation texte - image
- Créer un climat de lecture, de confiance, de bien être
- Poser un cadre dans et hors le CDI pour éveiller la curiosité
- Autoriser les élèves à s'emparer des livres comme ils le souhaitent (Daniel Pennac), à ne pas finir un livre, à « zapper » des parties... A revenir en arrière
- Lire aux élèves et avec les élèves
- Réfléchir au schéma de co-intervention, de co-enseignement professeur documentaliste/professeur disciplinaire



# Donner le goût de lire la littérature

---

- Comprendre notamment l'implicite c'est apprendre à interpréter les textes et les images
- Accepter que la lecture est un objet résistant
- Il existe plusieurs niveaux d'interprétation
- Faire formaliser les informations, les indices, les hypothèses (tableaux...)
- Mettre les ouvrages en réseau : auteurs, thèmes,....
- Echanger entre pairs : coups de cœur – comité de lecture...
- Mettre en place des débats littéraires pour éprouver les hypothèses d'interprétation
- Expliciter, identifier et évaluer les compétences des élèves, à l'écrit, mais aussi à l'oral

# Donner le goût de lire : des livres diversifiés

---

- C'est offrir différents types d'ouvrages littéraires :
  - Des romans
  - Des poèmes
  - Des saynètes
  - Des pièces de théâtres
  - Des recueils de nouvelles
  - Des albums

# Donner le goût de lire : des albums

---

- **Le fonctionnement éditorial**

Expliciter et faire prendre conscience aux élèves qu'un texte dans un album entre autre s'inscrit :

Dans un « espace »

- Le format
- La page
- L'illustration
- La typographie

Dans un livre

Dans un recueil

Dans une collection



# Donner le goût de lire de beaux livres

---

- Les textes
- Les illustrations
- Les images
- L'objet livre

# Donner le goût de lire

---

- ✓ Des albums ou des romans illustrés
- ✓ La dialectique de l'image et du texte pour :
  - Donner du sens
  - Permettre de valider ses hypothèses d'interprétation
  - Rendre le texte moins résistant
  - Offrir un nouveau niveau d'interprétation
- ✓ Des images identiques au texte (redondance)
- ✓ Des images complémentaires au texte / entre elles
- ✓ Des images contradictoires au texte/ entre elles

# Bibliographie

---

- Daniel Pennac, Comme un roman, 1992 <https://www.etudier.com/sujets/fiche-de-lecture-comme-un-roman-daniel-pennac/0>
- Catherine Tauveron, Lire la littérature à l'école, 2003
- La littérature de jeunesse à l'Ecole, Pourquoi ? Comment ? Renée Léon, 2004
- Albums mode d'emploi, Dominique Alamichel, 2000



---

“Le temps de lire est toujours du temps volé. C'est sans doute la raison pour laquelle le métro se trouve être la plus grande bibliothèque du monde.” Daniel Pennac

Donner le goût de lire

---

C'est donner le goût d'écrire



---

Merci de votre attention