

Réunion des professeurs documentalistes du bassin de Neuilly-sur-Seine du 31 mai 2018

Dispositif : 17A0250981

Module : 50977

Groupe de session : 17

Lieu : Collège Les Champs Philippe- La Garenne Colombes

Animatrices :

Bénédicte Doukhan

Caroline Rabel

Intervenante :

Christelle Cousson, Formatrice académique

1- Introduction et relais d'informations générales

- Présentation du thème principal de la réunion : « Rôle et reconnaissance du professeur documentaliste dans l'évaluation des élèves »

- **Rappel d'ADAGE** : Application dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle devant être remplie par les référents culturels. Il s'agit d'un outil de recensement des actions éducatives et des enseignements artistiques.

<https://lc.cx/ms7r>

- **Présentation de CODES95** : le comité d'éducation à la santé du Val d'Oise propose des sélections d'outils et de documentation utilisables dans le cadre de l'éducation à la santé. Ils proposent également des expositions et des animations

<https://www.codes95.org/>

- **Présentation de la quatrième session du MOOC FUN sur l'EMI** : Il est possible de s'y inscrire jusqu'au 15 juin 2018. Cette année la thématique central est « Former et se former à l'EMI, enjeux et pratiques ». Le MOOC se concentre essentiellement sur les RGPD, les DATA, les réseaux sociaux et le traitement de l'information. Tous les

contenus sont accessibles. Il existe plusieurs niveaux d'engagement possibles. Un quiz final est proposé ainsi qu'une délivrance d'attestation de suivi avec succès.

<https://www.fun-mooc.fr/courses/course-v1:Strasbourg+17003+session04/about>

- Rappel des formations possibles sur M@gistère : « Etwinning », « devoirs faits », « partage et collaboration avec les cartes mentales », « folios et parcours avenir », « création et animation d'une web radio » et « EMI ».

<https://magistere.education.fr/ac-versailles/>

- Le bilan à rendre concernant les formations est faite cette année par Internet. Il faut le remplir impérativement avant le 6 juin.

<http://acver.fr/bilanneuilly2018>

- Présentation du m@gistère lié au thème de l'évaluation. La formation « Evaluation au service de l'élève », proposée par l'Académie de Rouen concerne notamment l'évaluation formatrice . Elle s'effectue en trois temps :le fondement de l'évaluation formatrice, l'analyse de pratiques et l'analyse croisée avec les apports récents de la recherche en neurosciences.

<https://magistere.education.fr/ac-rouen/>

- **Le PADLET « Evaluation »** recense les sites Internet abordés lors de l'intervention

https://padlet.com/benedicte_doukhan/kquwl4dh27sb

2- Evaluation et approche par compétences

Animation : Cristelle Cousson et Bénédicte Doukhan

2.1 A quoi sert l'évaluation ?

Travail en groupe de réflexion par table de 4

Qu'est ce que l'évaluation pour le professeur, l'élève et sa famille ?

Malentendu entre les élèves et les professeurs et aussi entre professeurs

Pour ôter les discordes, il faut définir ce que sont les **approches par compétences**

Comment est perçue l'évaluation ?

Par les élèves	Par les professeurs
Notes	Outils de remédiation
Se classer	Découragement
Pression	Comparaison entre autres profs
Couleur rouge	Attente institutionnelle et parentale
Comparaison	Attentes institutionnelles et parentales
Réaction des parents	
Carotte/motivation	
Pleurs	
ENC92/pronote	
Orientation	
Récompense	
Médiation	
Rétroaction	

Il existe une tension entre l'apprentissage des élèves, les attentes des élèves et la vision des élèves par rapport aux notes
Pour les élèves c'est une note, pas un outil d'évolution...

Atelier 1 :

Consignes : Dégager pour chaque copie :

- **Les renseignements donnés à l'élève**
- **Les renseignements donnés à la famille**
- **Les renseignements pris par l'enseignant**

1 copie en histoire d'un élève de CM2 corrigée par 7 personnes différentes

Il faut noter que nous ne savons pas ce qui s'est dit en classe en amont et en aval. L'élève et le parents reçoit la note, la correction. Comment la perçoivent t-ils ?

Copie 1: barème, fautes d'orthographe mais pas d'appréciation. Les parents et les élèves aiment bien mais on ne sait pas pourquoi il a perdu des points. Quelle est la rétroaction et le feedback ? L'élève ne sait pas pourquoi il perd des points. Nous notons par ailleurs que les deux dernières consignes sont compliquées

Copie 2 : C'est le flou total. Il y a un commentaire mais aucune annotation. Il est vrai que les collègues du primaire font du français sur toutes les disciplines. Le professeur aurait du corriger au moins un paragraphe.

Copie 3 :La « bouteille à moitié vide ». Il sait tout ce qu'il n a pas réussi si il est bien suivi à la maison il va le refaire. Chez lui il peut réessayer. Pour le professeur, l'attente est non remplie. Il ne dit pas ce qui est correct De plus, il manque un barème.

Copie 4: « bouteille à moitié pleine ». Il manque le barème.

Copie 5 : il ne sait pas quelle est la réponse qui est mal rédigée.
La correction moins fine

Copie 6 : Les croix sont pour l'orthographe.
Les compétences sont notifiées mais l'élève et le parent ne sait pas à quoi sont liées les compétences. Nous on comprend mais peut être pas eux.

Copie 7 : Tableau de compétences mais aucun commentaire.

Est-ce qu'un élève qui a 15 va refaire son travail ?

Les parents peuvent avoir accès les cahiers des compétences.
Nos collègues de primaire sont plus avancés sur l'explication des compétences. Quelle solution pour y remédier ? Chercher des mots plus simples. Il faudrait une transcription pour les familles. C'est à nous de remettre le vocabulaire adéquat pour que tout le monde comprenne.
Il manque tout le temps quelque chose dans les corrections.

les professeurs ne corrigent pas réellement par compétences.

Il aurait été possible de ne faire que les derniers exercices notés après avoir effectué les précédents en classe. Il est possible de travailler sur les connaissances et ensuite d'effectuer les exercices précis.

On enseigne de la même manière qu'on nous a enseigné.

2.2 le professeur documentaliste et l'évaluation : difficultés et possibilités

Voir padlet « Evaluation »

https://padlet.com/benedicte_doukhan/kquwl4dh27sb

Comment faire reconnaître le rôle du professeur documentaliste ?

Les difficultés auxquelles nous nous heurtons pour évaluer :

- pas de classe à l'année
- suivi difficile d'une année à l'autre
- pas de ligne sur le bulletin
- manque de reconnaissance institutionnelle (pas de ligne dans le bulletin scolaire, participation aux conseils de classe, 1h=2h mal défini)
- nos enseignements sont des « éducations à... »

Mise en commun des dispositifs dans lesquels il est possible de nous inscrire pour évaluer:

- les TPE au lycée
- initiation à la recherche documentaire en 6ème
- coévaluation de projets : travail par compétences spécifiques . La reconnaissance est présente. Nous ne sommes pas des outils.
- Compétences transversales à
- **Pierre Cieutat**, formateur, praticien et chercheur en éducation: vision de l'évaluation issue du primaire. Ceintures de judo. 3H d'initiation 6ème et valider les compétences : est ce je sais chercher ? Validation au coup par coup. 2 h par semaine pendant lesquelles els élèves choisissent leur fiche,

plusieurs plan de travail ils ont 3 ou 4 niveaux. C'est eux qui choisissent le moment où ils vont valider

Il est possible de consulter son blog: <https://pierre.cieutat.fr>

- être jury pour un oral (DNB, grand oral...)
- EPI
- Séances pédagogiques
- co professeur principal d'une classe de 6ème. Co intervention et coévaluation pour certains travaux d'histoire-géographie
- Co PP de troisième ;
- CCF en lycée professionnel : on laisse le temps à l'élève de se présenter- gros travail sur les compétences en lycée professionnel. Il faut les mettre en valeur afin de leur donner plus de chance.
- AP webradio ; évaluation dans le bulletin.
- jury HDA dans parcours culture
- EMI (fin de cycle 3 notamment)
- rapports de stage
- les AI avec les ST2S : dossier et oral.
- Evaluation des enseignements d'exploration
- Orientation : lettres de motivation, CV
- EMC
- Concours : CNRD : recherches d'archives, vérification. Rendu multimédia plus intéressant pour la notation par compétences
- ateliers pédagogiques hors du temps scolaire
- sur Pronote les chefs d'établissements peuvent activer les lignes parcours. Il est possible de remplir des appréciations correspondant à l'atelier journal par exemple.
- Il est possible aussi d'intégrer les notes/évaluation dans les bulletins (ligne propre et dans une discipline) et de noter aussi des appréciations dans les pages mérites et progrès.

3-Comment travailler une compétence ?

Mise en situation

Rappel des différents types d'évaluation :

- diagnostique
- formative
- formatrice
- sommative
- certificative

Les différents modes d'évaluation :

- écrit
- oral : plickers
- observation
- auto-évaluation (synthèse de TPE)
- notation/compétences

Savoirs essentiels et approches par compétences

Vidéo sur youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=b4zvdRIbe3A>

Au Canada , l'approche par compétences existe depuis de très nombreuses années. Les canadiens ajustent : plein d'exercices, savoirs essentiels, compétences.

Pour faire un bon gâteau : il faut plusieurs composantes !

Globalement, Il faut les connaissances, savoir rédiger, argumenter, comprendre l'implicite (la démarche par compétences permet de lever les implicites).

On peut apprendre la leçon mais ne pas savoir transmettre car il manque la méthode !!!!

Il faut s'exercer.

Les programmes sont spirales. On revient dessus ultérieurement (ne pas avoir peur de la pression temporelle des programmes).

Dans l'évaluation par compétences, A B C et D ne suffisaient pas

Il faut faire une échelle descriptive plus fine (socle commun) de 1 à 4

Moins évaluer mais évaluer sur des tâches plus complètes

Comment passer de 1 à 2 etc. jusqu'à 4

Evaluation pour progresser pas pour être sanctionné.

Il existe différents types d'évaluation. Donner le choix des exercices et l'élève choisit.

Frein possible : pressions sur les enseignants par rapport aux échéances, aux notes. Si on prend le temps on n'a pas assez de notes. Bien expliquer aux parents pourquoi on met moins de notes.

Atelier 2 :

Observation d'une fiche de synthèse d'auto-évaluation des TPE et mise en évidence des compétences visées en appliquant une échelle descriptive

A partir de l'exemple d'une fiche d'auto-évaluation d'une synthèse de TPE, il faut effectuer une échelle descriptive des différentes compétences. Pour une compétence, il faut avoir 4 niveaux. Les données sont ainsi moins écrasées. Ces niveaux peuvent permettre de mieux évaluer l'élève. La vérification des compétences est plus fine et permet de progresser vers le niveau supérieur.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
insuffisant	Fragile	Satisfaisant Niveau de l'acquisition demandée	Niveau dépassé Les compétences sont acquises et vont au-delà du niveau attendu

Compétence 1 étudiée en groupe: « Je sais présenter une synthèse »

N1	N2	N3	N4
Le devoir est tapé mais pas de paragraphe	Respect des consignes (police paragraphe, titre).	Mise en page, correcteur d'orthographe	Présentation bonne et créative, Utilisation des fonctions avancées du traitement de (texte en tête et pied de page ...)

L'objectif est de passer à un niveau supérieur, de progresser. Il faut une concertation avec les élèves. La grille doit être bien faite au départ et bien expliquée. Les compétences doivent être explicites.

Compétence 2 étudiée en groupe : « Je sais rédiger »

N1	N2	N3	N4
Patchwork-introduction et conclusion lacunaire. Pose une question mais pas une problématique .	Présence d'un plan. Pas de problématique. Vocabulaire non soutenu, ni précis , ni approprié.	Présence d'un plan. Rédaction correcte. Vocabulaire non approprié.	Syntaxe fluide. Connecteurs logiques. Enchaînement d'idées. Texte intéressant et agréable à lire.

Il est possible de caler une note sur une compétence et de mettre des critères sur une échelle descriptive.

Editeurs qui prennent le mieux en compte les compétences : RETZ idéal pour les 6ème (Cycle 3)