

BILAN D'ACTIVITES DU BASSIN DE NEUILLY 2011-2012

Cette année, les 4 grands axes de travail indiqués par l'Inspection dans le cahier des charges étaient :

- ❖ Mettre en œuvre le Parcours de Formation à la Culture et à l'Information
- ❖ Réfléchir sur l'offre en périodiques
- ❖ Engager les CDI dans la mise en œuvre des nouveaux dispositifs et des réformes en cours
- ❖ Visiter les nouveaux espaces de lecture et de documentation (en liaison avec un axe du projet académique) :
Les CDI évolueront en espaces ouverts d'apprentissages et d'accès à l'information où se renforceront l'autonomie et la responsabilité des élèves.

Le bassin de Neuilly a donc organisé les 7 demi-journées obligatoires et optionnelles autour des thèmes suivants :

- ❖ Le PACFI :
 - décryptage et articulation avec des référentiels de compétences, le Socle commun et le B2I
 - mise en œuvre à partir de quelques fiches repères
 - ❖ La presse numérique
 - ❖ Le portail E-Sidoc
 - ❖ Visite d'un lieu de ressources : le Pavillon de l'Arsenal
-

Réunion d'accueil (6-10-2011). Lycée la Folie Saint-James, Neuilly-sur-Seine.

Informations diverses et discussion autour du programme définitif de l'année

- Excusée, Mme Houpert, IA-IPR chargée du bassin, souhaite qu'un recensement des demandes d'inspection soit fait.
Le tour de table et la présentation de chacun permet, en outre, de faire le point sur les ENT dans les établissements
- Albin Gervais rappelle le rôle de l'équipe du CRDP pour BCDI et les services que la MDE peut offrir
- Le recueil de données sera bientôt mis en ligne. Il a été remanié pour les TICE, notamment pour la place du professeur-documentaliste dans les apprentissages numériques, pour les usages, pour les équipements informatiques ...)
- Point sur les groupes de travail : GEP et TRAM
- Mise en place du programme de l'année

I. Portail e-sidoc (06-02-2012). Collège Les Champs Philippe, La Garenne-Colombes

Stage animé par Brigitte Réa

Principes d'installation, de fonctionnement.

Pour tous renseignements, consulter le site créé par Brigitte Réa :

<https://sites.google.com/site/bcdiabonnement/>

Précisions diverses en réponse aux questions :

- Après activation, Poitiers fournit l'adresse
- Pour trouver le mot de passe après validation par Poitiers dans BCDI : [?, espace client]
- S'il y a création de comptes élèves, obligation de faire une déclaration auprès de la CNIL
- Pour l'instant, seul un lien est possible depuis l'ENT

II. PACIFI (27-03-2012). Lycée Maupassant, Colombes

Matinée animée par Mme Houpert, dont le diaporama peut être consulté sur le site du bassin.

Quelques réflexions et précisions apportées en complément de l'exposé :

- Avant de mettre en place une action : se demander si elle correspond à un besoin des élèves et si elle permet leur insertion.
Cf. les principes énoncés dans la pyramide de Maslow.
Si une recherche vise à une insertion au sens large, elle sera plus efficace à leurs yeux ; il faut donc essayer de dépasser une vision utilitariste (une recherche ponctuelle dans une discipline)
- Question à se poser : que vont-ils faire de ce que nous leur transmettons ?
- Ils doivent développer une démarche informationnelle active
- Il faut penser en termes de *progression* avant de penser aux programmes
- Un projet écrit de politique documentaire est un moyen de formaliser cette progression
- Mais comment peut-on être sûrs d'avoir les mêmes élèves l'année suivante.
- Il y a « danger » de dépendance par rapport aux disciplines et autres professeurs
- Le PACIFI permet de formaliser les apports documentaires en insistant sur la nécessité d'une progression
- Il évite ainsi de saupoudrer la formation des élèves avec des actions isolées les unes des autres

L'après-midi, nous en avons travaillé en ateliers collège-lycée. Nous avons choisi des compétences info-documentaires :

Identifier, trier et évaluer des ressources

Nous avons essayé d'imaginer une progression de la 6è à la 3è.

- *Identifier un document :*
- En 6è :
Dans une notice BCDI, savoir repérer le support documentaire
 - L'auteur
 - Le titre
 - La cote
 - La date pour les périodiques

- En 5è, introduction de la notion d'éditeur
- En 4è, approfondir la notion d'auteurs sur internet (personne physique/morale ...)
- Au lycée, décryptage approfondi des adresses URL

Mais une telle proposition de progression se révèle vite artificielle et difficile à respecter, en fonction, notamment, des différents projets pédagogiques.

- Un autre groupe a travaillé sur *évaluer une source* : Cf. Document annexe
- Un 3è groupe a travaillé sur « créer, produire, traiter »

Productions réalisées au CDI : panneaux, diaporama, blogs, articles de presse, production TPE....
Ex : Constitution de panneaux : points communs à tous les niveaux donc difficile d'établir une progression (notion d'image à relier au texte, légendes) mais

- Au collège, donner une grille d'organisation pour composer un panneau
- Au lycée, grilles d'évaluation des panneaux créées par élèves

III. Presse numérique (03-04-2012) Collège Moulin Joly, Colombes

Formation assurée par Sylvain Joseph, coordonateur du CLEMI de Versailles

Lien vers le diaporama qu'il a conçu : <http://www.slideshare.net/ctoutnet/offre-presse>

Outre les sites indiqués sur le diaporama, consulter aussi :

- Guide presse : annuaire francophone de la presse en ligne <http://www.press-directory.com/>
- PQR 66 <http://www.pqr.fr/>
- Today's front pages <http://www.newseum.org/todaysfrontpages/>
- <http://www.revue2presse.fr/home.php>
- Pour créer son journal <http://www.scoop.it/>
- Pour un usage citoyen de l'internet et des nouveaux médias <http://www.ctoutnet.fr/>
- Pour le collège : <http://1jour1actu.com/> (Par *Les Clés de l'actualité*)
- Observatoire des médias <http://www.observatoiredesmedias.com/>
- Regard critique sur les médias <http://www.acrimed.org/>

Pistes pour débats/activités avec les élèves :

- Quelles limites entre l'information et la publicité ? Cf les publi reportages
- Comparaison Unes
- Rubriquage
- Types d'articles
- Confusion des genres : journalisme ou pas ?
Cf les blogs du Monde (ouverts par « n'importe qui » ? → Quelle crédibilité ? Quel filtre ?)
Présents sur le même site que les blogs des journalistes
- Comparaison édition papier/édition numérique
- Crédit d'une revue de presse
Veille organisée par thème
- Travailler aussi sur les médias sociaux et les chiffres
 - Par exemple : rechercher « infographie facebook »
 - <http://socialmediacounts.com/>
 - *Media revolution* sur You Tube

IV. Pavillon de l'Arsenal. Paris (03-05-2012)

Centre d'information, de documentation et d'exposition d'Urbanisme et d'Architecture de Paris et de la métropole parisienne.

<http://www.pavillon-arsenal.com/home.php>

Mme Casellato, responsable du service documentation, nous a commenté l'exposition permanente *Paris, la métropole et ses projets* : depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours, évolutions architecturales, mutations politiques et sociales, modifications de l'urbanisme, projets utopistes, projets pour le 21^e siècle.

Site de l'exposition :

<http://www.parismetropole2020.com/evenement/>

Ressources documentaires :

- Centre de documentation en accès libre.
- Base de données documentaires <http://alexandrie.pavillon-arsenal.com/>
- Photothèque (fonds allant de 1940 à nos jours) ouverte sur rendez-vous

V. Réunion-bilan (31-05-2012). Lycée La Folie Saint-James.

1. Mmes Tassel et Vaast, architectes, ont présenté les activités du CAUE et l'opération *Les Enfants du Patrimoine*

<http://www.caue92.fr/>

- L'Atelier pédagogique du CAUE : action de sensibilisation à l'architecture.
En lien avec les programmes pédagogiques.

Le concours *Mon Collège* s'arrête ; il est remplacé par *Agitateurs d'espaces* : découverte d'un lieu du patrimoine local (lieux accessibles) pour y installer temporairement un projet artistique.

Inscription sur dossier, proposition d'un lieu par les enseignants. Si le projet est retenu, la subvention de 5000€ finance les intervenants (choisis par l'établissement) et le matériel.
Le projet se construit à l'initiative des enseignants en partenariat avec les architectes du CAUE.

- *L'Ecole en chantier* : pour accompagner la (re)construction de l'établissement

Un pôle ressources propose des outils créés à destination des enseignants pour accompagner tout projet.

Les Enfants du Patrimoine

Opération annuelle organisée par les CAUE d'Île-de-France **14 septembre 2012**

Tout le programme est désormais consultable uniquement sur le site

http://www.urcaue-idf.archi.fr/enfants/enfants_edito.php

Visites gratuites. Lieux ouverts habituellement ou non

Pré-inscription recommandée en juillet

Cette année, concours <http://www.flash-ton-patrimoine.fr/>

2. Le vade-mecum du 3C

Présentation et discussion autour du document sorti en mai dernier.

Remarques et réactions :

- Très peu de précisions sur notre rôle pédagogique de formation des élèves et sur notre implication dans divers projets pédagogiques
- Pas de continuum dans la formation malgré une référence au PACIFI
- Inquiétude et/ou interrogation autour de la notion de décloisonnement entre vie scolaire et CDI
- Le CDI ne risque t-il pas de devenir simplement un « lieu de détente » avec un flux permanent d'usagers venus consulter des ordinateurs sans objectifs bien précis ?
- Principes de fonctionnement du 3C s'appliquant plus à une BU
- Lieu de vie à multiples usages : difficile pour les collèges

Tous les collègues regrettent de ne pas avoir pu en discuter avec Mme Houpert qui avait prévu d'être présente mais a été appelée d'urgence dans un autre établissement.

Bilan « chiffré » et critique de l'année

❖ Réunion d'accueil 5 abs / 38

❖ E-Sidoc

Peu adapté pour les collègues n'ayant pas encore l'outil ou pour ceux qui l'ont déjà
→ aurait dû être une optionnelle
A permis néanmoins de répondre à certaines questions

❖ Pacifi

12 abs dont 3 excusés / 37

6 abs dont 3 excusés / 22 inscrits (optionnelle)

Présentation générale intéressante et utile pour approfondir la connaissance du document

Devrait être présenté aux collègues de discipline

Quelle mise en pratique ? Reste flou dans bien des aspects

Appropriation difficile

Le travail en ateliers a permis de mettre en lumière la difficulté d'établir une progression et d'intégrer et/ou d'utiliser le PACIFI dans nos pratiques pédagogiques quotidiennes

❖ Presse numérique

6 abs dont 3 excusés / 21 inscrits (optionnelle)
Présentation intéressante, complète, synthétique
De nombreuses pistes ; certaines ont été testées par des collègues

❖ Pavillon de l'Arsenal

4 abs / 17 inscrits (optionnelle)

Visite dense, passionnante. Intervenante enthousiaste

❖ Réunion bilan

6 abs / 37

Présentation du CAUE pertinente
Vade-mecum du 3C : il est nécessaire de se laisser un temps de réflexion et d'entendre les réponses de l'Inspection à nos questions.