

OUTIL DE MUTUALISATION POUR L'EXPLOITATION PEDAGOGIQUE DES ALBUMS DU PRIX LITTERAIRE EN ELEMENTAIRE

Présentation du livre

Titre du livre : Le panier



Auteur : Jean Leroy
Illustrateur : Matthieu Maudet

Editeur : Ecole des loisirs
Année d'édition : 2012

Niveau concerné : **CE1**

Résumé :

C'est une vieille sorcière, laide et méchante, qui n'aime rien ni personne, et ne sort guère de chez elle que pour aller ramasser des champignons empoisonnés. Un jour, au détour d'un sentier, elle découvre un panier. Dans ce panier, il y a un bébé. Effrayé par le nez crochu de la sorcière, le bébé se met à hurler. Effrayée par les cris du bébé, la sorcière s'enfuit jusque chez elle. Mais quel drôle de pouvoir possèdent donc les pleurs de ce bébé, pour qu'une sorcière qui n'aime rien ni personne décide soudain de retourner sur ses pas ?

Infos pour l'enseignant

Thèmes exploitables	<ul style="list-style-type: none"> - Ogre, géant - peur - sorcellerie - bébé - affection, émotion
1^{ière} et 4^{ème} de couverture	<p>(Il s'agit d'extraire des indices, des éléments d'observation susceptibles d'engager une situation de travail.)</p> <p>1^{ière} de couverture : illustration crème et noir : hypothèses de lecture</p> <p>4^{ème} de couverture : un résumé très bref est parfois présent et peut engager la réflexion.</p>
Auteur et Illustrateur	<p>Auteur : Jean Leroy</p> <p>Illustrateur : Matthieu Maudet</p>
Analyse du texte	<p>Structure du récit : conte</p> <p>Les personnages : la sorcière, le bébé, l'ogre</p> <p>Les lieux : la chaumière, la forêt</p> <p>Particularités sémantiques, syntaxiques :</p>
Analyse des Illustrations (techniques, couleur, rapport texte image, originalité ...)	<p>illustrations inversées par rapport à la couverture</p>
Réseaux	<p>-La sorcière, sa fille et le loup de Jean Leroy</p>

Sites internet

- le retour de l'ogre de Jean Leroy
 - Un jeune loup bien éduqué de Jean Leroy et Mathieu Maudet
 - Ouvre moi ta porte de Mickaël Escoffier et Mathieu Maudet
 - Princes et princesses de Michel Ocelot (en lien avec le travail de silhouettes noires et jeux d'ombres)
 - Kirikou de Michel Ocelot (étudier le personnage de la sorcière)
 - l'ogre qui avait peur des enfants de Marie-Hélène Delval
- tous les contes parodiques et en particuliers ceux qui traitent de personnages détournés (ex : la vérité sur l'affaire des trois petits cochons)
- dossier pédagogique sur l'école des loisirs : www.ecoledesmax.com/2014-15/pdf/index.php?pdf=panier_leroy-maudet.pdf
- Dossier pédagogique IEN Gennevilliers : <http://www.ien-genevilliers.ac-versailles.fr/spip.php?article374>
1. Blog auteur : <https://jeanleroy.wordpress.com/>
 2. Blog illustrateur : <http://matthieumaudet.blogspot.fr/>
 - 3.

Pistes pédagogiques

		Productions envisagées
Débat	<p>Enumérer quelques questions ouvertes qui vous semblent pertinentes en direction de vos élèves</p> <p>la fée/ la sorcière : Est-ce qu'une sorcière est toujours méchante ?</p> <p>travail sur les préjugés : doit-on rester sur sa première impression ? Comment la dépasser ?</p>	

	peut-on changer comme la sorcière ?	
Etude de la langue	Vocabulaire, rime, chaîne anaphorique, champ lexical le conte	
Production d'écrits	Quelle(s) production(s) d'écrits intéressantes pour ce livre ? Imaginer une suite : que peut-il arriver ensuite à la sorcière ? Portraits de sorcières , d'ogres	
Exploitation dans le domaine des arts	illustration en positif/négatif travail sur canson noir et blanc en opposition ; la silhouette, les ombres chinoises ; opposition face/profil les éléments distinctifs de la sorcière, de l'ogre utilisation du calque Théâtre d'ombres : réalisation de marottes Le noir chez les artistes peintres	
Autres pistes ...	Quel(s) domaine(s), quel(s) champ(s), quelle(s) activité(s) ? Découverte du monde : ombres et lumière	