

OUTIL DE MUTUALISATION POUR L'EXPLOITATION PEDAGOGIQUE DES ALBUMS DU PRIX LITTERAIRE EN ELEMENTAIRE

Présentation du livre

Titre du livre : La grande fabrique de mots



Auteur : Agnès de Lestrade
Illustrateur : Valéria Docampo

Editeur : Alice jeunesse
Année d'édition : 2009

Niveau concerné : **CE1**

Résumé :

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas.
Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler
pour pouvoir les prononcer.
Le petit Philéas a besoin de mots
pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais comment faire ?
Car, pour tout ce qu'il a envie de dire à Cybelle,
il y en a pour une fortune...

Infos pour l'enseignant

Thèmes exploitables	<ul style="list-style-type: none"> – Les mots – Les sentiments – le monde onirique – conte
1^{ière} et 4^{ième} de couverture	<p>(Il s'agit d'extraire des indices, des éléments d'observation susceptibles d'engager une situation de travail.)</p> <p>1^{ière} de couverture : assez mystérieuse ; le titre peut servir de point de départ</p> <p>4^{ième} de couverture : un résumé très bref est parfois présent et peut engager la réflexion.</p>
Auteur et Illustrateur	<p>Auteur : Agnès de Lestrade</p> <p>Illustrateur : Valéria Docampo</p>
Analyse du texte	<p>Structure du récit :</p> <p>Les personnages : Cybelle ; Philéas ; Oscar</p> <p>Les lieux : la fabrique de mots, l'escalier de Cybelle ; la rue</p> <p>Particularités sémantiques, syntaxiques : les mots sont imprimés de diverses manières</p>
Analyse des Illustrations (techniques, couleur, rapport texte image, originalité ...	<p>les vêtements en feuilles de cahier</p> <p>couleurs un peu sépias, un peu comme le papier journal ; avec le rouge</p>

Réseaux Sites internet	<ul style="list-style-type: none"> - Cyrano de Bergerac - le petit voleur de mots de Nathalie minne - Cleofée de Barbara Brun - L'attrapeur de mots de Jean-François Dumont - Tous les mots n'existent pas de Mickaël Escoffier - Arto et la fée des livres de Agnès de Lestrade <p>lecture audio : https://www.rtbf.be/auvio/detail_histoire-la-grande-fabrique-de-mots?id=1731395</p> <p>Exploitation pédagogique : http://monecole.fr/disciplines/litterature/atelier-dcriture-la-grande-fabrique-de-mots-cycle-3</p>

Pistes pédagogiques

		Productions envisagées
Débat	Enumérer quelques questions ouvertes qui vous semblent pertinentes en direction de vos élèves a-t-on besoin de parler pour se faire comprendre ? pour obtenir ce que l'on souhaite ? notion d'intention, d'intensité, rôle du regard	
Etude de la langue	Vocabulaire, rime, chaîne anaphorique, champ lexical travailler sur les mots : gentils, méchants, rigolos ; dans diverses langues ; (les « gros » mots ; les mots d'amour: cf cornebidouille)	

Production d'écrits	Quelle(s) production(s) d'écrits intéressantes pour ce livre ? travailler à partir de mots découpés dans des journaux coller des pâtes alimentaires pour écrire des mots fabriquer des tampons en pomme de terre travailler sur les différentes polices de caractère en numérique	
Exploitation dans le domaine des arts	travailler la calligraphie, les différentes écritures d'un même mot, les couleurs la poésie/dessin	
Autres pistes ...	Quel(s) domaine(s), quel(s) champ(s), quelle(s) activité(s) ?	