

OUTIL DE MUTUALISATION POUR L'EXPLOITATION PEDAGOGIQUE DES ALBUMS DU PRIX LITTERAIRE EN ELEMENTAIRE

Présentation du livre

Titre du livre : L'après midi d'une fée



Auteur : André Bouchard

Illustrateur :

Editeur : Seuil jeunesse

Année d'édition : 2015

Niveau concerné : **CE1**

Résumé :

Margot et Hortense vont passer l'après-midi au parc pour tester le nouveau costume de fée de Margot. Cette dernière se concentre très fort, pointe sa baguette sur une chaise pour la changer en citrouille et... miracle, la magie opère ! Commence alors une série de métamorphoses toutes plus incroyables les unes que les autres... jusqu'à ce que Margot transforme Hortense en crapaud ! L'apprentie fée n'est pas tout à fait au point, et va devoir annoncer la mésaventure à la maman d'Hortense...

Infos pour l'enseignant

Thèmes exploitables	<ul style="list-style-type: none"> - Les fées - les déguisements - la magie - la peur - l'humour - conte
1^{ière} et 4^{ième} de couverture	<p>(Il s'agit d'extraire des indices, des éléments d'observation susceptibles d'engager une situation de travail.)</p> <p>1^{ière} de couverture :</p> <p>4^{ième} de couverture : un résumé très bref est parfois présent et peut engager la réflexion.</p>
Auteur et Illustrateur	<p>Auteur : André Bouchard</p> <p>Illustrateur : André Bouchard</p>
Analyse du texte	<p>Structure du récit : Narration dialoguée accompagnée d'illustrations double page</p> <p>Les personnages : Margot, Hortense, la mère d'Hortense</p> <p>Les lieux : Le parc, la maison d'Hortense</p> <p>Particularités sémantiques, syntaxiques :</p>
Analyse des Illustrations (techniques, couleur, rapport texte image, originalité ...)	<p>Illustrations en double page dans un cadrage quasi identique. Les deux personnages principaux sont mis en scène dans un décors où défilent des passants aux traits caricaturaux.</p> <p>Contraste fort entre les illustrations noir et blanc et les quelques parties en couleur. L'attention est focalisée sur ces éléments en couleur.</p> <p>Originalité et humour dans les dessins</p>
Réseaux	<ul style="list-style-type: none"> - Avant quand y avait pas école de Vincent Malone et André Bouchard - Les palsou de André Bouchard

Sites internet

- Les lions ne mangent pas de croquettes de André Bouchard
- Le pacha qui s'ennuie de André Bouchard
- Quand papa était petit y avait des dinosaures de André Bouchard
- Ernest maître du monde de André Bouchard
- Ya un louuuuhouu de André Bouchard
- L'abominable sac à main de André Bouchard
- Les fées de Perrault
- Cendrillon
- Baba Yaga

Pistes pédagogiques

		Productions envisagées
Débat	<p>Enumérer quelques questions ouvertes qui vous semblent pertinentes en direction de vos élèves</p> <p>A propos de la transformation de la fillette : peut-on agir à sa guise ? A-ton le droit de faire n'importe quoi à quelqu'un ? vérité ou mensonge? Que doit faire Margot ? Que doit-elle dire sur ce qui est arrivé à son amie ?</p> <p>Quelle genre de farce peut-on faire aux autres ? (quelles limites?)</p>	
Etude de la langue	<p>Vocabulaire, rime, chaîne anaphorique, champ lexical</p> <p>chute de l'histoire surprenante : travailler sur les dictons type « tel est pris qui croyait prendre », sur les morales en fin de fable (Jean de Lafontaine)</p>	
Production	Quelle(s) production(s) d'écrits intéressantes pour ce livre ?	

d'écrits		
Exploitation dans le domaine des arts	Le dessin de caricature Travailler le dessin en noir et blanc ,ajouter des détails en couleurs par collage Feuilloscope montrant Margot effectuant une transformation avec sa baguette catalogue de portraits de fées	
Autres pistes ..	Quel(s) domaine(s), quel(s) champ(s), quelle(s) activité(s) ? Découverte du monde : l'image animée : le feuilloscope etc	