

Le Petit Bulletin *d'Anne Franck*

Le journal des CM1 de l'élémentaire Anne Frank aux Molières

Hors série - mai 2012

Edito

Un grand bravo!

Voici donc le deuxième exemplaire de notre journal. Le numéro 1 qui participait au prix Alexandre Varenne 2012 (concours national de journaux scolaires) a obtenu la première place au classement dans l'académie de Versailles. Sélectionné pour le concours national parmi 64 autres journaux, le **Petit Bulletin d'Anne Frank** est parvenu dans la sélection finale des 15 meilleurs journaux scolaires de France! Un grand bravo à tous nos journalistes en herbe!

Numéro spécial Guédelon



Photo: Le Petit Bulletin d'Anne Frank

Un jour au château

Tous les élèves du CE1 et CM1 d'Anne Frank devant le château de Guédelon.

Les CM1 de Mmes Roizil et Poncet-Ollivier, et les CE1-CM1 de Mme Tonnerre étaient en sortie au château de Guédelon le vendredi 6 avril. Nous sommes partis à 7h50. Trois heures après être partis nous sommes arrivés. Une fois au château, on a mangé puis on est allés tailler une pierre. C'était bien parce qu'on a appris à utiliser des instruments du moyen-âge et nous l'avons emportée chez nous. Après cet atelier nous sommes allés voir le menuiser, le forgeron, le tailleur de pierre et d'autres artisans que vous allez découvrir dans ce journal auquel ont également participé les CE1. Visitez avec nous ce magnifique château!

Léane et Alizée

VOYAGE DANS LE TEMPS...

Suivez nos aventures à Guédelon avec :

L'histoire et la visite du château, en page 2

Notre atelier **taille de pierre** et **clé de voûte**, en pages 3 et 5

La rencontre avec **les artisans du château**, en page 4

Nos découvertes sur le chantier, en page 6.

Une grande aventure



Gen plein milieu d'une forêt en Bourgogne, une équipe d'artisans bâtissent un château fort de type philippin (châteaux construits sous le règne de Philippe Auguste).

Le château de Guédelon est un chantier historique de château fort, débuté en 1997 qui respecte les techniques et les matériaux du Moyen-Age.

C'est Michel Guyot le propriétaire des lieux qui a eu cette idée: en 1980, il organise un spectacle historique où des bénévoles, des chevaliers font vivre 10 siècles d'histoire sous les yeux de 5500 spectateurs par soirée.

Il décide donc de construire un château médiéval.

Ce projet est prévu pour durer 25 années : le château devrait donc être terminé en 2025.

Le chantier est réalisé sur une ancienne carrière boisée. Depuis le début, le chantier a beaucoup avancé : la tour de la chapelle et les courtines ont pris forme. Le logis seigneurial et la voûte de la tour maîtresse sont achevés. 45 ouvriers travaillent sur ce chantier, en respectant les techniques du XIIIème siècle.

Alix et Rose



Le château de Guédelon est en construction avec les techniques du Moyen-Age.

En ce moment, les artisans terminent la tour maîtresse (celle du Seigneur).

Killian, Yllona, Marianne et Coline



Nous avons visité l'intérieur du château. Dans le logis, les CE1 ont joué au seigneur et regardé les gens par la fenêtre.

Maxime, Syril et Justine

LE SAIS-TU?



Pour remonter les pierres, des artisans doivent marcher doucement dans la cage à écureuil. En tournant, la corde s'enroule et fait monter les pierres.

Florian et Nicola

L'art de la taille de pierre



Nous avons taillé des pierres, nous avons fait des dessins en relief sur une pierre qui s'appelle du calcaire.

Les outils qu'on a utilisés s'appellent « la broche » qui est pointue, le ciseau (c'est un bout de fer plat et pointu) et le maillet en bois.

Nous avons pris un gabarit (fleur, lettre, coeur, chevaux...) de notre choix : on l'a posé sur notre pierre, on a taillé autour de la figure avec un maillet en bois et avec un ciseau.

C'était facile mais ça faisait un peu mal aux mains. Il existe encore des tailleurs de pierre, il faut faire 5 ans d'étude.

Lola, Anaëlle, Danaé, Laura et Valentine



En pleine action...



On a taillé les pierres avec la chasse. Cet instrument sert à dessiner le modèle.



Nous sommes en train de tailler une pierre en utilisant le maillet qui est une sorte de marteau..



On a taillé la pierre avec un ciseau en choisissant des formes (ici, un triskel)

Polyana, Yllona, Océane, Gwendoline, Nicola, Marco, Maxime, Florian, Louis et Victoire

Voyage dans le temps et les métiers

Les forgerons



Les forgerons travaillent sur le métal et fabriquent les clous, les armes, les outils etc. Ils sont très utiles pour la construction du château. Le forgeron travaille dans la forge, il est très important sur le chantier car quand le tailleur de pierre travaille avec ses outils, il peut parfois les casser. Le forgeron peut les réparer ou créer de nouveaux. L'activité de forgeron est



apparue en même temps que la découverte du travail des métaux, environ 5 000 ans av. J.-C.

Le forgeron augmente le foyer avec le grand soufflet en cuir pour chauffer les braises et rendre le métal plus souple à travailler.

Félix, Louis, Florian,
Frédéric et Yannick

Les menuisiers



menuisier à Guédelon, il était en train de faire un saladier.

Alexandre, Zoltan et Etienne

Le menuisier est une personne qui fabrique des objets en bois avec différents outils (la doloire, le maillet, la hache, le ciseau à bois, la scie, la biseau, l'herminette, la tarière). Il aide à la construction du château et du village : il fabrique des portes, des ponts, des échafaudages, à l'aide de ses outils

Quand on a vu le me-

Les tailleurs de pierre

Le tailleur de pierre a des outils spéciaux comme le taillant grain d'orge, la massette carrée... Il peut alors tailler le calcaire. Le calcaire peut être très dur, mais les tailleurs de pierre ne taillent pas ce calcaire, il est tellement dur ! Il y a aussi le calcaire beaucoup moins dur, cependant ils ne taillent pas ce calcaire : on taperait avec la massette carrée, le calcaire serait en grande quantité détruit, donc les tailleurs de pierre utilisent le calcaire ni trop mou, ni trop dur.

Le mystérieux symbole des tailleurs de pierre

Le tailleur de pierre a son propre symbole qui le représente et l'inscrit dans ses pierres. C'est de cette façon qu'on reconnaissait sa pierre et qu'il pouvait être payé.

Aurore et Etienne



Quand les tailleurs taillent des pierres, il gravent un signe pour que celui qui le reçoit sache qui l'a fait.

Lucie et Laura



Le tailleur de pierre nous a expliqué avec quels outils il travaillait la pierre.

Les secrets de la clé de voûte

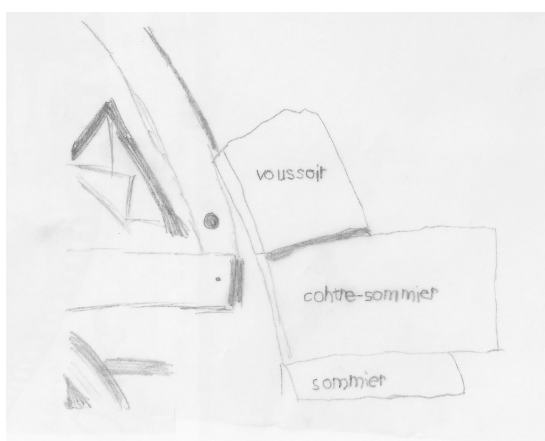


On a commencé par poser la clé de voûte.



Chaque élève a participé.

Les élèves ont pu participer à un atelier pour comprendre comment sont construites les voûtes à croisée d'ogive. Cette voûte est constituée de 6 nervures en pierre calcaire réunies et verrouillées en leur centre par une clé de voûte. Après avoir construit un gabarit en bois, les maçons commencent par poser la clé de voûte, puis les culots sur le pourtour de la pièce à couvrir, ensuite ils posent les sommiers, les contre-sommiers et le premier voussoir. Ils posent ensuite toutes les pierres, les cimentent et retirent le gabarit. Nous avons pu faire presque comme eux et notre voûte tenait parfaitement.



Puis on a commencé à poser le voussoir.



Killian, Maxime et Aurore mettent les pierres sur le gabarit pour monter la voûte.

Lucie, Louis, Rose et Marianne posent la clé de voûte.



Gwendoline est en train d'enlever une petite plaque pour voir si la voûte tient seule!

Voici la voûte à croisée d'ogives terminée.



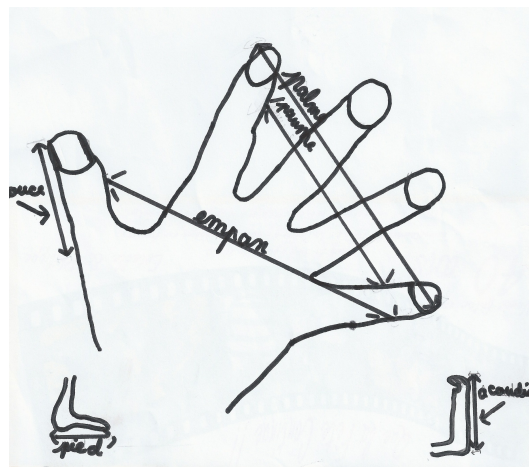
Chloé, Oriane, Alexiane, Manon, Joanne, Nicola et Coline

Les différentes mesures du Moyen-Âge

Toutes les mesures du Moyen-Âge ne sont pas les mêmes que les nôtres. Elles sont toutes reprises du corps. Ce sont celles-là que les artisans utilisent sur le chantier du château de Guédelon.

La première mesure est **le pouce**, la deuxième est **la paume**, la troisième est **la palme**, ensuite la mesure suivante est **l'empain**. Puis vient **le pied** et enfin **la coudée**, la plus grande de des mesures. Un enfant de 10 ans mesure entre 4 et 5 coudées, entre 12 et 13 empains ou entre 6 et 7 pieds.

Philémon et Ambroise



QUIZZ

Voici le château de Guédelon quand il sera terminé en 2025!
Sauras-tu reconnaître les différentes parties?

A. LA TOUR DE LA CHAPELLE

Elle mesure 23 mètres et tient son nom de la chapelle située au 2ème étage.

B. LES ARCHERES

Ce sont des ouvertures verticales dans les murs pour tirer à l'arc.

C. L'APPENTIS

C'est un passage couvert qui permet de passer du logis seigneurial à la tour de la chapelle.

D. LES COURTINES

Ce sont les murs du château

E. LE CHEMIN DE RONDE

Il fait le tour du château et permet aux soldats de se déplacer et de surveiller les alentours. Grâce aux créneaux, les soldats peuvent s'abriter derrière les merlons (parties pleines) et tirer par les créneaux (parties vides)

F. LA TOUR MAITRESSE

Elle mesure 28,50 mètres. Elle permet de guetter l'arrivée des ennemis et, en cas d'attaque, elle sera le dernier refuge.



G. LE CHATELET D'ENTREE

Il est composé de deux tours sur sa façade extérieure et d'un bâtiment côté cour.

H. LE LOGIS SEIGNEURIAL

Il abrite la cuisine et le cellier. Au 1er étage, il y a une grande salle de une chambre.

Damien, Ugo, Robin et Matthis

Réponses: A5 - B6 - C7 - D4 - E8 - F1 - G2 - H3



Le Petit bulletin d'Anne Frank - 7, chemin des Valentins - 91470 Les Molières

Numéro spécial Guédelon - mai 2012

Directrices de la publication: Séverine Poncet-Ollivier, Karine Rozil et Nelly Tonnerre. Ont participé à ce numéro: les élèves des classes de CM1 et de CE1-CM1 l'école élémentaire Anne Frank. Photos: Le Petit bulletin d'Anne Frank.