

Scénario : La Parodie Raté d'Avengers EndGame

[Introduction de début de vidéo + musique]

Séquence 1 : INT - STUDIO D'ENREGISTREMENT - JOUR

L'enregistrement commence mais pendant les premières secondes le youtubeur nommé Stannn n'est pas présent. On entend ses pas, il arrive de la gauche de la caméra, La vidéo commence.

STANNN

... Avant de commencer , petit récap' de l'épisode précédent.

Petit extrait en accélérer d'Avengers Infinity War où nous voyons Thanos claquer les doigts et les différents personnages disparaître. Puis retour sur Stannn.

STANNN

Alors je ne saurais même pas vous expliquer le del-bor dans lequel on est ! Enfin si, pour faire simple la moitié de l'univers est partie en fumée. Question vengeance on n'peut pas faire mieux !

Situation 1 (noms des personnages) : INT - STUDIO D'ENREGISTREMENT - JOUR

STANNN

Depuis notre Barbec' Party le temps semble être un peu passé, nous avons une ambiance de dépressif à s'en tirer une balle, sur tout le globe, merci Marvel Studio ! Mais nous retrouvons néanmoins nos héros favoris, du moins ceux qui reste ! Nous retrouvons Iron Man, Black Widow, Hulk, Spider Man !... Ah merde pas lui.

L'enregistrement recommence avec l'effet de l'image multicolore.

STANNN

Nous retrouvons Iron Man, Black Widow, Hulk, Ant-Man, Batma... Oh hé Flash, tout DC Comics. Génocide pour les nuls..

Un autre enregistrement commence.

STANNN

Alors que tout semble visiblement perdu, en regardant leurs visages de déterrés, une fourmi parvient à s'en sortir d'une autre dimension. [Visage très expressif] Comme quoi qu'il faut croire en nos super-héros car faire ce job demande beaucoup de responsabilité. Sortir de d'autres dimensions, laisser des cadavres d'aliens partout en ville, détruire des bâtiments. Être super-héros... [Gros plan sur le visage de Stannn]... c'est une fierté.

Situation 2 (colocataire Farouk partie 1) : INT - STUDIO
D'ENREGISTREMENT - JOUR

STANNN

Une fois la fourmi retrouvée [Ant-Man], le géant vert [Hulk] et les autres vont s'organiser pour pouvoir contre-attaquer [avec le signe d'un coup de poing], c'est-à-dire récupérer les Pierres d'Infinités, accessoirement faire de Thanos un tacos et... [interrompu par le colocataire].

La caméra est réglée sur le colocataire (autre plan, hors scène du tournage de la vidéo de Stannn). Le colocataire nommé Farouk est habillé d'un peignoir, un pyjama et d'un bonnet est souriant, il semble cool et détendu un peu comme un hippy.

FAROUK

Hé mec je viens d'essayer un nouveau thé, maison, tranquille tout ça tu m'en diras des nouvelles...

STANN

La caméra est retournée vers Stann (de haut vers le bas).

Mais !

Puis encore une fois la caméra se tourne vers Farouk (de bas vers le haut).

FAROUK

En plus c'est un tout nouveau parfum... d'Asie du Sud-Ouest...

La caméra se retourne une dernière fois vers Stann (de haut vers le bas).

STANN

Farouk je bosse ! Je-je suis en train de filmer là ! Tu m'interromps, ça fait une demi-heure que je recommence.

FAROUK

Excuse mec...

STANN

Casse-toi !

Situation 3 (voisin Théodore partie 1) : INT - STUDIO
D'ENREGISTREMENT ET APPARTEMENT DU VOISIN DU DESSUS - JOUR

Stannn continue sa vidéo, un peu plus tard dans l'histoire du film.

STANNN

Après les retrouvailles avec un Thor au bide à bière. Ils vont tous se rejoindre..

On entend les bruits de marteau du voisin du dessus avec probablement d'autres outils de bricolage très bruyants. Stannn s'arrête de parler et commence à s'énerver à être systématiquement interrompu.

STANNN

Hé là-haut, t'as pas fini je bosse !!

Le voisin s'arrête. Il se penche légèrement en regardant son parquet afin de mieux entendre Stannn qui lui parle.

VOISIN

Quoi ?!

On revoit Stannn de face la tête vers le haut.

STANNN

Vous pouvez arrêter je bosse ?!

On revoit le voisin baisser vers le sol.

VOISIN

Quoi ?!!

On revoit encore le youtubeur tête vers le haut en train d'hurler.

STANNN

JE BOSSE !!

On revoit encore le voisin mais couché, avec la joue collée au sol.

VOISIN

Sur quoi ?!!

On retourne enfin sur Stannn.

STANNN

Sur !...

Stannn prend un manche à balais et frappe le plafond. Sur un autre plan chez le voisin nous voyons ce dernier se lever brusquement du sol et mettant ensuite la main sur la joue comme si qu'il avait reçu un vrai coup.

STANNN

Voilà...

Il repose le balai contre le mur hors champ tandis que le chat se pose en ronronnant juste devant l'objectif de la caméra. On entend Stannn râler.

STANNN

Oh c'est pas vrai !!

Il met un gros coup de poing sur le chat qui l'expulse du champ, entendant au même moment le chat miauler bruyamment.

Situation 4 (Docteur Strange): INT - STUDIO D'ENREGISTREMENT - JOUR

Stannn continu désespérément sa vidéo en expliquant une scène du film avec Docteur Strange.

STANNN

Le groupe de héros est enfin réunit pour enfin prendre leur revanche sur Thanos et reprendre les Pierres de l'Infinies. Hors pour le voyage nous avons besoin de l'aide de Docteur Strange. Donc ayant le cerveau d'un melon ne cherchez même pas à le comprendre.

On voit un extrait de Docteur Strange expliquant longuement le voyage temporel. Nous revoyons ensuite Stannn imitant Docteur Strange.

STANNN (DOCTEUR STRANGE)

Et c'est à ce moment que nous devons entrer dans la dimension supra-dimensionnel cosmique de façon subliminale. Sauf que notre corps aura besoin d'une forte dose d'UV et de vitamine D pour supporter. On sera loin du soleil donc on aura besoin de beaucoup de jus de fruit. Orange ou pamplemousse. Tu aimes le pamplemousse ?

Il y a des petites coupures entre chaque phrases de Stannn en Docteur Strange afin de montrer qu'il enchaine de façon de plus en plus stupide (il s'écarte rapidement du sujet). On voit ensuite Spider Man (Stannn) qui reste muet (Strange est filmé face/gauche de la caméra et ensuite Spider Man face/droit). Tous deux ont leurs noms en bas de l'écran pour les différencier. On voit ensuite Stannn.

STANN

D'ailleurs ne faites pas attention à sa chorégraphie...

Dit-il d'un air blasé. On retourne sur Docteur Strange (Stann) qui parle.

STANN (DOCTEUR STRANGE)

Il faut que tu répondes c'est très important. Tu peux en mourir de ne pas t'hydrater pendant un voyage. Tu sais pas ce qui peut t'arriver !

Docteur Strange (Stann) fait plein de gestes de chorégraphie. Encore une coupure à chaque phrases afin d'insister sur la débilité successive de ses propos. A la dernière phrase on le voit avec des maracas.

Situation 5 (voisin Théodore partie 2): INT - STUDIO
D'ENREGISTREMENT - JOUR

STANN

Une fois toutes les Pierres récupérées, la bataille finale est sur le point d'arriver. Pour rappel ça va encore être le bazar, je vous fait pas de dessin.

On voit l'extrait du film où l'on aperçoit Spider Man monter sur une licorne (pendant 2 secondes). Puis une petite tête d'un télétubbie passe tout le long de l'écran, avec le son d'une voiture de course, lorsque l'image du film est proche du sol. On retourne sur Stann.

STANN

Notre équipe est prêt à se battre, America a retrouvé le sourire et Thor a arrêté la...

On voit de nouveau le voisin qui arrête de frapper sur son clou et d'un coup regarde le sol, en fond nous entendons encore la voix de Stannn disant « bouteille. Alors il y a quand même un truc que je ne comprends pas... » avant qu'il ne soit encore couper par le voisin.

VOISIN

T'as dit quoi ?!

On voit Stannn s'arrêter de parler et s'énerver.

STANNN

Mais...

Il sert les poings et fait une grimace.

STANNN

Non pourquoi ?!!

Dit-il sans regarder le plafond.

Le voisin s'est recouché avec la joue collée au sol.

VOISIN

Non comme ça. Tu parles de quoi ?

STANNN

Avengers... Tu t'appelles comment ?

Le voisin regarde le poster de Thor sur son mur.

VOISIN

Théodore.

STANN

Ok Théodore.

On entend en fond le voisin dire le mot « Courage ! », tout en continuant de filmer Stann.

VOISIN

Il faut tuer Thanos ! D'accord ?

STANN

Oui, D'accord.

On entend en fond Théodore crier « Rassemblement !! », Stann regarde avec grimace le plafond.

Situation 6 (Farouk partie 2 et le téléphone): INT - STUDIO
D'ENREGISTREMENT - JOUR

STANN

Dans le festival des aliens pas content chacun se réunit pour combattre de nouveau Thanos qui revient du passé. Par ailleurs la base des héros a été rasée en un rien de temps, tout est dét-dét...

On voit derrière le canapé de Stannn Farouk en pyjama qui passe tranquillement en lisant un livre. Stannn regarde à côté de l'objectif et le voit sur le petit écran.

STANNN

Mais c'est pas vrai !...

Stannn sert les poings et s'énerve silencieusement. Soudain le téléphone sonne, Farouk quitte à pas de loup le plan. Le moment devient sérieux : l'image s'assombrit et des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'écran. Stannn prend une arme à feu, la charge et se lève, le son est celui d'un vieux téléphone des années 1970, il est vert. On voit de face semi-éloigné ce téléphone (à mi-chemin entre le canapé et la table où est posé l'appareil). On voit de profil les pas de Stannn, puis l'arme à la main, puis ce dernier atteint le téléphone : on voit son épaule gauche, hors c'est un autre téléphone début 2000 noir. Nous voyons enfin Stannn de semi-profil en train de décroché, il le met à son oreille droite. Encore, c'est un autre téléphone fixe, blanc.

(Les faux raccords des appareils téléphoniques sont faits exprès bien sûr). Nous entendons une voix des années 50(modifiée (effet voix téléphonique) avec des sous-titres si besoin). Stannn parle d'un air presque terrifié.

TELEPHONE

Bonjour monsieur, êtes-vous dans le domaine de la création d'œuvre de type audiovisuel cinématographique ?

STANNN

Oui ?

TELEPHONE

Serez-vous intéressés par l'achat d'un appareil de type photo Canon EOS 4000D + Objectif EF-S pour l'honnête prix de 1389,99 EURO ? Sur Amazon, bien sûr...

STANN

Non.

TELEPHONE

D'accord merci bien, au revoir.

STANN

Au revoir.

Stann raccroche, doucement, c'est un téléphone portable. En se retournant il aperçoit un homme accroupit avec une caméra aux mains (découverte : c'est son caméraman) et avec un sourire sadique. C'est lui qui a appelé (et par conséquent encore interrompu Stann). Ce dernier s'énerve, il charge (encore) son arme et la jette hors caméra (la débilité à son paroxysme) (la musique de fin commence qui est Linkin Park : Given Up). On lui jette une batte en mousse et il la lève vers le caméraman.

[Générique de fin avec le refrain de Linkin Park : Given Up (afin d'insister sur la nervosité du personnage)]

COMTE Wilfried

Scénariste, acteur

CAMPOY Camille

Perchiste

DONNEGER Morine

Monteuse, caméramane