

Plan de travail, jeudi 2 avril 2020

Classe de CM1, école élémentaire Paul Vaillant-Couturier

1) Mathématiques

a) Calcul mental : Multiplier par 10, 100 ou 1000

Observe :

$5 \times 10 = 50$	$10 \times 7 = 70$	$14 \times 10 = 140$	$10 \times 254 = 2\,540$
$2 \times 100 = 200$	$100 \times 8 = 800$	$35 \times 100 = 3\,500$	$100 \times 157 = 15\,700$
$4 \times 1\,000 = 4\,000$	$1\,000 \times 16 = 16\,000$	$432 \times 1\,000 = 432\,000$	$1\,000 \times 1\,234 = 1\,234\,000$

Retiens :

Pour multiplier un nombre par 10, il suffit d'écrire **1 zéro** à droite de ce nombre.

Pour multiplier un nombre par 100, il suffit d'écrire **2 zéros** à droite de ce nombre.

Pour multiplier un nombre par 1 000, il suffit d'écrire **3 zéros** à droite de ce nombre.

Complète :

$8 \times 10 =$	$10 \times 9 =$	$10 \times 31 =$	$414 \times 10 =$
$100 \times 7 =$	$6 \times 100 =$	$100 \times 99 =$	$708 \times 100 =$
$4 \times 1\,000 =$	$1\,000 \times 2 =$	$16 \times 1\,000 =$	$1\,000 \times 253 =$

Résous les problèmes suivants sans calculatrice :

Chaque année, M. Fureau parcourt 9 542 km avec sa voiture.

Combien de kilomètres parcourra-t-il en 10 ans ?

Opération en ligne :

En 10 ans, M. Fureau parcourra

Guitou a fait un concert devant 1 000 personnes. Le prix de l'entrée s'élevait à 12 €.

Combien les entrées ont-elles rapporté d'argent ?

Opération en ligne :

Les entrées ont rapporté

A cause de la neige, le nombre de passagers qui ont pris le TGV Paris-Lille est 10 fois plus important cette semaine. La semaine dernière, 648 personnes avaient emprunté cette ligne.

Combien de voyageurs ont pris le TGV Paris-Lille cette semaine ?

Opération en ligne :

Cette semaine, ont pris le TGV Paris-Lille.

b) Opérations à poser et calculer : $458 + 109 + 78 = \dots$ $24\,059 - 17\,896 = \dots$ $347 \times 5 = \dots$

c) Numération : les grands nombres

Les 10 villes françaises les plus peuplées

Voici un tableau qui indique le nombre d'habitants des 10 plus grandes villes françaises

(sources : wikipédia.org) :

Nom des villes	Population
Bordeaux	230 600
Lille	225 100
Lyon	470 400
Marseille	820 900
Montpellier	244 300
Nantes	281 800
Nice	347 900
Paris	2 150 000
Strasbourg	272 700
Toulouse	435 000



1./ Quelle est la ville la plus peuplée ?

.....

2./ Parmi ces 10 villes, quelle est la ville la moins peuplée ?

.....

3./ Classe ces villes selon le nombre de leurs habitants :

1. 2. 3. 4. 5.

6. 7. 8. 9. 10.

4./ Quelle ville compte environ 350 000 habitants ?

.....

5./ Quelle ville compte environ 245 000 habitants ?

.....

6./ Quelles sont les villes qui comptent moins de 250 000 habitants ?

.....

7./ Quelles sont les villes qui comptent plus de 500 000 habitants ?

.....

2) Français

a) Conjugaison :

Les verbes **avoir** et **être** servent d'**auxiliaires** pour former les temps composés des autres verbes. Ils n'appartiennent à aucun groupe.
Il est important de connaître par cœur leur conjugaison.

avoir			
présent	futur	imparfait	passé composé
J' ai	J' aurai	J' avais	J' ai eu
Tu as	Tu auras	Tu avais	Tu as eu
Il, elle, on a	Il, elle, on aura	Il, elle, on avait	Il, elle, on a eu
Nous avons	Nous aurons	Nous avions	Nous avons eu
Vous avez	Vous aurez	Vous aviez	Vous avez eu
Ils, elles ont	Ils, elles auront	Ils, elles avaient	Ils, elles ont eu

être			
présent	futur	imparfait	passé composé
Je suis	Je serai	J' étais	J' ai été
Tu es	Tu seras	Tu étais	Tu as été
Il, elle, on est	Il, elle, on sera	Il, elle, on était	Il, elle, on a été
Nous sommes	Nous serons	Nous étions	Nous avons été
Vous êtes	Vous serez	Vous étiez	Vous avez été
Ils, elles sont	Ils, elles seront	Ils, elles étaient	Ils, elles ont été

Complète les phrases avec le verbe « être » ou « avoir » conjugué au présent :

Il y du brouillard et l'avion en attente au bout de la piste.

Les assiettesbrûlantes ; le serveur une serviette pour les tenir.

Nous dans la cour et nous une longue récréation.

Les touches du clavier effacées, vous du mal à les reconnaître.

Complète les phrases avec le verbe « être » ou « avoir » conjugué au futur :

Mercredi, j'..... ma leçon de piano quand tu au poney.

Chez le dentiste, tu courageux, ta dent soignée et tu n'.....plus mal.

Après cette longue marche, vous très fatigués et vous très soif.

Mes parents à Paris pour le week-end, ils de la pluie.

Complète les phrases avec les verbes être ou avoir conjugués à l'imparfait :

Comme ils appétissants ces croissants et comme nous faim !

La rivière en crue et les rues de la ville sous les eaux.

Les vendanges en avance car les raisins mûri très tôt.

Le supermarché..... fermé ses portes à 18 heures ; c' exceptionnel.

3). Complète les phrases suivantes avec être ou avoir au passé composé :


Ce nouveau joueur très actif en première mi-temps.

Marwan une raquette de tennis pour son anniversaire.

Vous de la chance, vous de beaux cadeaux.

J' attentif en cours de mathématiques et j' une bonne note.

b) Orthographe :

Lucky Luke a chaud. Il se déplace à cheval.	
Lucky Luke avait chaud. Il se déplace avait cheval.	


Complète les phrases suivantes avec « a » ou « à » :

Va jusqu' ... la sortie du village et tourne ... gauche, il y ... un panneau.

Le facteur ... une lettre ... porter.

Pense ... acheter des gâteaux ... la boulangerie !

Ils sont partis ... cause de la pluie, ou parce qu'il ... fait trop chaud ?

Lucky Luke est un cowboy. Il a un chien et un cheval.	
Lucky Luke était un cowboy. Il a un chien était un cheval.	

Complète les phrases suivantes avec « est » ou « et » :

Demain un grand jour ; c' l'anniversaire de Julie Jules.

La route encombrée de branches de boue.

Ce livre lourd épais mais il vraiment intéressant.

Avec un compas une règle,-il possible de tracer deux droites perpendiculaires ?

3) Education physique, sportive et artistique

Sur une musique de ton choix, fais une petite chorégraphie en reprenant les cinq éléments de la semaine dernière : Tourner ; sauter ; reculer ; se mettre en boule ; se pencher les bras en avant. Tu peux refaire plusieurs fois les mêmes éléments. Puis réfléchis aux différences par rapport à la danse que tu as faite la dernière fois avec les mêmes mouvements mais sur une autre musique (celle de « Tout le monde veut devenir un cat » des Aristochats).

4) Histoire : Charlemagne et les Carolingiens

Lors de la dernière séance d'histoire, nous avons travaillé sur Clovis et la dynastie des mérovingiens. Aujourd'hui, nous allons commencer à travailler sur l'autre roi important après Clovis : Charlemagne.

Regarde la vidéo suivante sous la surveillance d'un adulte. Il s'agit d'une vidéo d'introduction : < <https://www.youtube.com/watch?v=V4kTvlgtM7I> > (2 minutes 51 secondes). Cette chanson de France Gall raconte que Charlemagne a inventé l'école ! En vérité, c'est une légende car l'école existait depuis longtemps déjà, même si elle était très différente de l'école d'aujourd'hui... Mais au fait, qui était vraiment Charlemagne ? Lors de cette séance, nous allons commencer à le découvrir.

Regarde la petite vidéo pédagogique suivante sous la surveillance d'un adulte :

< <https://www.dailymotion.com/video/x174r8p> > « 3 minutes 7 secondes ».

Une fois que tu as regardé la vidéo, réponds aux questions suivantes. Tu peux regarder la vidéo plusieurs fois pour répondre aux questions. Si tu as ton cahier d'histoire à la maison, découpe l'exercice et colle-le dans ton cahier d'histoire après avoir écrit le titre (Charlemagne et les Carolingiens) et la date (jeudi 2 avril). Sinon, tu peux laisser cette feuille dans le dossier).

Qu'arrive-t-il à la dynastie de Mérovingiens après le règne de Clovis ?

.....

.....

.....

Qui sont les Carolingiens ?

.....

.....

.....

Qui est Charlemagne ?

.....

.....

.....

Que peux-tu dire sur l'Empire de Charlemagne ?

.....

.....

.....

Plan de travail, vendredi 3 avril 2020

Classe de CM1, école élémentaire Paul Vaillant-Couturier

1) Mathématiques

a) Calcul mental : **Multiplier par 20, 30 ... 200, 300 ...**

Observe :

$2 \times 7 = 14$	$20 \times 7 = 140$	$7 \times 20 = 140$	$2 \times 700 = 1\ 400$	$2000 \times 7 = 14\ 000$
$3 \times 8 = 24$	$30 \times 8 = 240$	$8 \times 30 = 240$	$3 \times 800 = 2\ 400$	$3000 \times 8 = 24\ 000$
$2 \times 25 = 50$	$20 \times 25 = 500$	$25 \times 20 = 500$	$2 \times 2500 = 5\ 000$	$2000 \times 25 = 50\ 000$
$4 \times 12 = 48$	$40 \times 12 = 480$	$4 \times 120 = 480$	$4 \times 1200 = 4\ 800$	$4000 \times 12 = 48\ 000$

Retiens :

Pour multiplier un nombre par **20, 30, 40**, etc...

on multiplie d'abord le nombre donné par **2, 3, 4**, ... puis on écrit **1 zéro** à droite de ce nombre.

Pour multiplier un nombre par **200, 300, 400**, etc...

on multiplie d'abord le nombre donné par **2, 3, 4**, ... puis on écrit **2 zéros** à droite de ce nombre.

Pour multiplier un nombre par **2 000, 3 000, 4 000**, etc...

on multiplie d'abord le nombre donné par **2, 3, 4**, ... puis on écrit **3 zéros** à droite de ce nombre.

Complète :

$8 \times 20 =$	$30 \times 9 =$	$20 \times 31 =$	$111 \times 40 =$
$900 \times 7 =$	$6 \times 800 =$	$300 \times 22 =$	$101 \times 200 =$
$4 \times 4\ 000 =$	$5\ 000 \times 5 =$	$14 \times 2\ 000 =$	$3\ 000 \times 21 =$

Résous les problèmes suivants sans calculatrice :

En moyenne, Nabil met 5 minutes pour faire une multiplication.

Combien de temps Nabil met-il pour faire 20 multiplications ?

Opération en ligne :

Nabil met pour faire 20 multiplications.

Nassim donne 4 bonbons à chacun de ses 20 camarades de classe.

Combien Nassim distribue-t-il de bonbons en tout ?

Opération en ligne :

En tout, Nassim distribue bonbons.

Pour aller et revenir de l'école, Asma marche 400 mètres par jour.

Combien de mètres Asma marche-t-elle dans une semaine de 4 jours de classe ?

Opération en ligne :

En une semaine, Asma marche mètres.

b) Opérations à poser et calculer: $12\,458 + 1\,257 + 23 = \dots$ $48\,230 - 6\,29 = \dots$ $819 \times 7 = \dots$

c) Numération : les grands nombres

Compare les nombres avec les signes < ou > :

12 236 2 356

102 458 32 587

56 894 60 874

87 542 901 432

5 621 6 521

98 874 89 974

320 547 634 701

1 002 2 001

Encadre avec le nombre qui vient juste avant, et le nombre qui vient juste après :

Observe bien l'exemple.

902 244 < **902 245** < 902 246

..... < 652 489 <

..... < 785 523 <

..... < 374 109 <

..... < 632 100 <

..... < 105 372 <

Range les nombres suivants dans l'ordre croissant (du plus petit au plus grand) :

27 054 - 28 632 - 26 354 - 12 563

.....

Range les nombres suivants dans l'ordre décroissant (du plus grand au plus petit) :

74 563 - 111 203 - 74 098 - 74 856

.....

2) Français

a) Grammaire :

Rappel :

Pour **trouver le verbe conjugué** dans une phrase, je **change le temps de la phrase** et le verbe « chantera » différemment, ce qui te permet de le reconnaître facilement.

(en ce moment)	<i>Le téléphone sonne.</i> (présent)
(bientôt)	<i>Le téléphone sonnera.</i> (futur)
(ce matin)	<i>Le téléphone a sonné.</i> (passé composé)

Pour **trouver l'infinitif d'un verbe conjugué**, je le fais précéder de **il va** » ou « **elle va** »

*Bagheera lui **apprend** à chasser.* → « **il va** » *apprendre*
*Mowgli **saute** de liane en liane.* → « **C'est pour** » *recevoir*, « **il va** » *sauter*
*La louve **accompagnera** Mowgli.* → « **elle va** » *accompagner*

Dans une phrase, le **sujet** indique **qui fait l'action**.

Pour **trouver le sujet d'un verbe**, on peut poser la question « **Qui est-ce qui ... ?** »

*Baloo **se dandine**.*

→ « Qui est-ce qui » **se dandine** ? C'est Baloo.

Baloo est le sujet du verbe **se dandine**

*Mowgli **se balance** de liane en liane.*

→ « Qui est-ce qui » **se balance** ? C'est Mowgli.

Mowgli est le sujet du verbe **se balance**

*Les petits singes de la forêt **poussent** des cris.*

→ « Qui est-ce qui » **poussent** ? Ce sont les petits singes de la forêt.

Les petits singes de la forêt est le sujet du verbe **poussent**

*Tapie sous l'ombre des arbres, Bagherra la panthère **guette**.*

→ « Qui est-ce qui » **guette** ? C'est Bagherra la panthère.

Bagherra la panthère est le sujet du verbe **guette**

Le plus souvent, le sujet est placé avant le verbe, mais ce n'est pas toujours le cas !

*Baloo, soudain, **éternue**.*

→ « Qui est-ce qui » **éternue** ? C'est Baloo.

Baloo est le sujet du verbe **éternue**

*Dans la jungle, **vît** une étrange créature.*

→ « Qui est-ce qui » **vît** ? C'est une étrange créature.

Une étrange créature est le sujet du verbe **vît**

Ecris un sujet de ton choix pour chaque phrase :

..... ronronne sur le fauteuil.

..... sera bientôt cuit.

..... montent et descendent du bus.

Complète les phrases avec le sujet qui convient :

la girouette - la météo - le vent - une tempête

..... gonfle la voile du bateau.

.....indique le sens du vent.

.....peut déraciner des arbres.

.....annonce les changements de temps.

Pour chaque phrase, entoure ou surligne le verbe conjugué en rouge et le sujet en bleu :

L'ours dort tout l'hiver.

Elle finit toujours première à cette course.

L'hirondelle installe son nid sous un toit.

Dès le lever du soleil, les oiseaux chantent.

De jolies petites taupes grises creusent des galeries dans mon jardin.

Pendant tout l'hiver, je nourris les oiseaux.

b) Orthographe :

Complète les phrases suivantes avec « ont » ou « on » :

..... croit toujours qu'ils tort, alors qu'ils souvent raison.

..... est venu maisn'a rien vu et ne reviendra plus.

Quand ilstéléphoné,commençait à s'inquiéter.

Qu'est-ce qu'ils à chanter si fort ? ne s'entend plus parler.

Complète les phrases suivantes avec « sont » ou « son » :

D'après père et oncle, ces plantes toxiques.

Tintin etchien Milou allés sur la lune.

Ils partis avec vélo sans autorisation.

Les chercheurs d'or se enrichis en quelques semaines.

3) Sciences et technologies

La semaine dernière, nous avons continué à travailler sur les volcans. Tu as révisé la leçon, et tu dois maintenant savoir : d'où vient la lave des volcans, qu'est-ce qu'un volcan explosif, qu'est-ce qu'un volcan éruptif ?

La semaine dernière, tu as aussi travaillé sur des cartes pour comprendre où se situent les volcans dans le monde.

En regardant à nouveau cette carte, on peut voir qu'il y a beaucoup de volcans qui sont à côté les uns des autres ou à la suite les uns des autres (ils sont entourés en rouge en-dessous pour que cela soit plus facile à voir). Il y a beaucoup de volcans en Amérique et en Asie. Il y en a également en Afrique, mais peu en Europe. Il y a aussi des volcans qui sont situés sur des îles et même sous l'eau, dans les océans.



Maintenant tu vas comprendre pourquoi les volcans sont situés à ces endroits : pourquoi il y en a beaucoup en Amérique et en Asie, et pourquoi ils sont souvent situés à côté les uns des autres, comme un groupe d'enfants en file indienne...

Pour cela, regarde la petite vidéo pédagogique suivante sous la surveillance d'un adulte. Cette vidéo commence par expliquer des éléments que nous avons déjà vus (qu'est-ce qu'une éruption volcanique ? Quelle est la différence entre un volcan effusif et un volcan éruptif ?), puis elle nous donne des informations supplémentaires.

< <https://www.youtube.com/watch?v=kofQke1v2cQ> > (2 minutes 33 secondes).

Cette vidéo nous a permis d'étudier une nouvelle notion : la croûte terrestre. Tu vas maintenant regarder une nouvelle vidéo :

< <https://www.youtube.com/watch?v=RDW0vsccuRQ> > (1 minute 26 secondes).

Qu'est-ce que le mouvement des plaques terrestres ?

.....

.....

.....

Quel est le rôle du mouvement des plaques terrestres dans les éruptions volcaniques ?

.....

.....

.....

Nous écrirons la leçon sur ce que nous avons vu aujourd'hui en sciences lors de la prochaine séance !

4) Musique et chant

Ecoute le morceau suivant, intitulé *Drum face* de Zutty Singleton (1951) en te connectant au lien internet suivant sous la surveillance d'un adulte :

< <https://www.youtube.com/watch?v=t8B3skaxtK0> >.

Une fois que tu as terminé, réponds aux questions ci-dessous. Si tu as du mal à répondre, tu peux écouter le même morceau mais en regardant la vidéo qui va avec en te connectant sur le lien suivant : < <https://www.youtube.com/watch?v=JYIkB2n6RJc> >

Qu'est-ce que je pense de ce morceau ?

.....

.....

.....

Quels sont les instruments utilisés dans ce morceau ?

.....

.....

.....

Puis écoute le morceau suivant intitulé *Now is the time* de Charlie Parker (1945) et essaie de reconnaître le son de la batterie : < <https://www.youtube.com/watch?v=c1n4yr4SmA4> >.

Quel est à ton avis le rôle de la batterie dans ce morceau ?

.....

.....

.....

Un autre instrument est très présent, peux-tu le reconnaître ?

.....

.....

.....

Tu as terminé ? Bravo ! Tu peux maintenant faire ce mandala de pâques !!

