

Les contraires

Colorie les couples de mots de la même couleur.

| | | | | |
|--------|------------|------------|--------|---------|
| Jour | Malheureux | Impossible | Sortir | Nuit |
| Entrer | Possible | Bien | Mal | Heureux |

Pourquoi as-tu mis ces mots ensemble ?

Entoure la partie qui a été ajoutée pour former les contraires.

Heureux / Malheureux ; direct / indirect ; monter / démonter

Comment appelle-t-on la partie qui a été ajoutée pour former les contraires ?

Indique la nature de chaque mot dans le tableau du début.

Que remarques-tu ?

Observe les phrases suivantes : Ce tableau est beau. → Ce tableau est laid.

Cherche une autre manière d'exprimer le contraire.

Lis la leçon, surligne les mots importants, puis colle la dans ton cahier de leçons de français à la partie « vocabulaire ».

V8 – Les contraires

Pour exprimer des idées opposées, on utilise des mots de sens contraire. Un défaut/une qualité, entrer/sortir

On peut former des mots contraires en ajoutant un préfixe.

Heureux/malheureux, patient/impatient

Les mots contraires ont la même classe grammaticale : le contraire d'un nom est un nom, le contraire d'un adjectif est un adjectif,...

On peut aussi exprimer le contraire en utilisant la forme négative, mais le sens peut être légèrement différent.

Ce gâteau est bon. → Ce gâteau n'est pas bon. → Ce gâteau est mauvais.

Les contraires : Faire les exercices 2, 3, 7

Trouver les mots contraires

1 * Associe les verbes de sens contraire.
partir • s'énerver • entrer • éteindre • ouvrir •
se calmer • arriver • économiser • trier • salir •
nettoyer • dépenser • mélanger • sortir •
allumer • fermer

2 * Écris le contraire de ces noms.

- | | |
|---------------|----------------|
| a. le haut | d. la droite |
| b. le début | e. la rapidité |
| c. le premier | f. la jeunesse |

3 * Écris le contraire de ces adjectifs.

- | | | |
|---------|-------------|-----------|
| a. beau | c. généreux | e. bavard |
| b. gros | d. agréable | f. fade |

Défi langue

Explique pourquoi ces listes de mots ne correspondent pas à la leçon sur les contraires.

- a. rival – ennemi – adversaire – opposant
- b. pénible – ennuyeux – contrariant – gênant – agaçant – regrettable
- c. calomnier – accuser – discréditer – diffamer – dénigrer – décrier

164

7 * Forme le contraire de ces verbes à l'aide des préfixes dé-, dés- ou dis-.

- | | |
|-----------|--------------|
| faire | e. espérer |
| embarquer | f. emmêler |
| coller | g. qualifier |
| régler | h. tendre |

Les différents sens d'un mot

Dessine un avocat et écris une phrase qui en parle.



Dessine un autre type d'avocat et écris une phrase qui en parle.



Lis les phrases suivantes.

Entoure les mots qui te permettent de savoir de quel type d'avocat il s'agit.

a) J'adore les avocats en salade, c'est très bon avec de la vinaigrette.

b) L'avocat a gagné son procès. Son client n'ira pas en prison.

Recherche le mot avocat dans le dictionnaire.

Comment vois-tu que ce mot a différents sens ?

On dit que ces mots sont polysémiques.

Recherche d'autres mots polysémiques et écris les.

Dessine quelques uns des mots que tu as trouvés et fais une phrase avec.

Lis la leçon, surligne les mots importants, puis colle la dans ton cahier de leçons de français à la partie « vocabulaire ».

V9 – Les différents sens d'un mot

Un mot peut avoir plusieurs sens.

Ex : une carte (à jouer / routière / de visite)

Quand on ne connaît pas le sens d'un mot, le contexte aide à le deviner.

Ex : Il joue aux cartes. Il vérifie l'itinéraire sur la carte.

Certains mots ont un sens propre et un sens figuré. Le sens propre est le sens concret, habituel, d'un mot. Le sens figuré est un sens imagé.

Ex : Il dévore (sens propre) son goûter. Il dévore (sens figuré) son livre.

Les différents sens d'un mot

Comprendre le sens d'après le contexte

1 * Associe chaque définition du mot « propre » à l'exemple qui lui convient en t'aidant du contexte.

- a. Qui est net, sans saleté.
- b. Qui est particulier à quelqu'un.

1. À la patinoire, Éva préfère apporter ses propres patins à glace.

2. Ce sol est très propre, quel produit as-tu utilisé ?

6 * Indique si le mot est employé au sens propre ou au sens figuré.

- a. Avec son arc et ses flèches (sens ...), il se prend pour un Indien.
- b. La flèche (sens ...) de cette cathédrale est la plus haute de la région.
- c. Pourquoi dis-tu que ce n'est pas une flèche (sens ...) ? Il me paraît dégourdi !
- d. Vous ne pouvez pas vous perdre si vous suivez les flèches (sens ...).

Les niveaux de langue

Écris un message à l'un.e de tes ami.e.

Écris un message à la maîtresse.

Écris un message au président de la République.

Est-ce que tu t'adresses de la même manière à ces trois personnes ? Pourquoi ?

Lis la phrase suivante dans ta tête, puis à voix haute.

« Fais gaffe à ne pas te casser la figure. »

Que penses tu de cette phrase à l'écrit ?

Que penses tu de cette phrase à l'oral, quand tu l'as dit à voix haute ?

Vois tu souvent ce genre de phrase à l'écrit ? Pourquoi ?

Trouve des mots différents pour parler de livre.

Lis la leçon, surligne les mots importants, puis colle la dans ton cahier de leçons de français à la partie « vocabulaire ».

V10 – Les niveaux de langue

On ne s'exprime pas de la même façon selon la personne à qui on s'adresse, la situation dans laquelle on se trouve, à l'oral ou à l'écrit.

Le niveau de langage peut être :

- familier (à l'oral uniquement ou pour rapporter un dialogue à l'écrit ; langage employé entre camarades) : T'as vu l'heure ?
- courant (à l'oral et à l'écrit ; langage correct compris par tout le monde, adultes et enfants, au quotidien) : As-tu vu l'heure ?
- soutenu (à l'oral et à l'écrit ; langage adressé à un personnage important) : Avez-vous remarqué l'heure qu'il est ?

Les niveaux de langue

1p168

Colorie les mots familiers en bleu.

Colorie les mots courants en vert.

Colorie les mots soutenus en rouge.

- a) bagnole, voiture, véhicule
- b) chaussure, soulier, pompe
- c) bicyclette, vélo, bécane
- d) appréhension, trouille, peur
- e) ouvrage, bouquin, livre
- f) profession, boulot, travail

6p169

Colorie le mot qui convient selon le niveau de langage de la phrase.

- a) C'est l'heure de piquer un petit (roupillon – somme).
- b) Je souhaiterais que tu fasses un effort et que tu (bouffes – manges) tout ce que tu as dans ton assiette.
- c) C'est quoi (ta profession – ton boulot) ?
- d) Qui m'a fauché mon (bouquin – ouvrage) ?
- e) J'ai eu la frousse : j'ai les (guibolles – jambes) en coton.

L'imparfait des verbes fréquents

Entoure les verbes. Indique leur temps et leur infinitif.

« J'avais mal au ventre. J'étais malade. » _____

Entoure les terminaisons de ces verbes à l'imparfait.

Indique l'infinitif de chacun de ces verbes.

Je parlais (_____)

tu allais (_____)

il, elle, on devait (_____)

nous venions (_____)

vous rendiez (_____)

ils voulaient (_____)

elles pouvaient (_____)

Lis la leçon, surligne les mots importants, puis colle la dans ton cahier de leçons de français à la partie « vocabulaire ».

C7-2 : L'imparfait des verbes fréquents

On forme l'imparfait des verbes fréquents (3e groupe) à partir du radical auquel on ajoute les terminaisons : ais, ais, ait, ions, iez, aient.

Avoir : j'avais, tu avais, il/elle/on avait, nous avions, vous aviez, ils/elles avaient

être : j'étais, tu étais, il/elle/on était, nous étions, vous étiez, ils/elles étaient

Je parlais (partir)

tu allais (aller)

il, elle, on devait (devoir)

nous venions (venir)

vous rendiez (rendre)

ils voulaient (vouloir)

elles pouvaient (pouvoir)

Le radical de certains verbes se transforme.

Faire : je faisais, tu faisais, il/elle/on faisait, nous faisons, vous faisiez, ils/elles faisaient

Prendre : je prenais, tu prenais, il/elle/on prenait, nous prenions, vous preniez, ils/elles prenaient

Dire : je disais, tu disais, il/elle/on disait, nous disions, vous disiez, ils/elles disaient

Voir : Je voyais, tu voyais, il/elle/on voyait, nous voyions, vous voyiez, ils/elles voyaient

Conjuguer à l'imparfait les verbes fréquents

1 * Conjugue les verbes à l'imparfait aux personnes demandées.

- a. être : j'... tu ... nous ...
- b. avoir : j'... elle ... ils ...
- c. aller : j'... tu ... elles ...
- d. faire : tu ... nous ... vous ...
- e. voir : il ... vous ... ils ...

2 * Écris ces verbes à l'imparfait à la personne demandée.

- a. pouvoir • vouloir (1^{re} pers. du singulier)
- b. prendre • comprendre (3^e pers. du singulier)
- c. voir • entrevoir (1^{re} pers. du pluriel)
- d. venir • tenir (3^e pers. du pluriel)

3 ** Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- a. Marion et Louisa (*apprendre*) leurs leçons.
- b. Julien (*perdre*) son stylo au moment d'écrire ses devoirs.
- c. (*Entendre*)-tu la cloche sonner quand tu (*être*) à l'école ?
- d. Elle (*descendre*) rapidement les escaliers.
- e. Je (*répondre*) au téléphone quand maman n'(*être*) pas là.

4 ** Réécris ces phrases en remplaçant :

- a. **il par je, puis par vous.**
Il marchait d'un bon pas, ralentissait, regardait la carte, puis repartait.
- b. **nous par tu, puis par elles.**
Nous commençons à nous inquiéter car nous ne voyions toujours pas le croisement.
- c. **tu par nous, puis par il.**
Tu mélangeais les fraises et le sucre, puis faisais des confitures.

5 *** Réécris ces phrases à l'imparfait.

- a. Je dirai toujours le contraire.
- b. Mattéo a fait une charlotte aux poires.
- c. On prévoit une météo médiocre demain.
- d. Cette recette satisfait toujours les cuisinières.
- e. Nous avons prédit la réussite de ce candidat.
- f. Nous verrons la fille de M. Jurien.

6 ** Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Maintenant, Ringo (*flairer*) attentivement le vent parce qu'il (*se trouver*) devant un endroit inconnu et peu rassurant, et (*vouloir*) être sûr que Rami et le directeur s'y (*trouver*) encore. La trace des deux criminels en cet endroit (*être*) très forte et le poil du chien se hérissa : cette odeur (*réveiller*) en lui une rage qu'il n'avait jamais éprouvée auparavant.

Katia Sabet, *Le Trésor d'Hor Hotep (Les Sortilèges du Nil)*, © Éditions Gallimard Jeunesse.

7 ** Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Et quand j'(*être*) si chargé que je (*pouvoir*) à peine avancer, cette méchante femme s'asseyait encore au-dessus des paniers et m'(*obliger*) à trotter ainsi écrasé, accablé, jusqu'au marché de Laigle, qui (*être*) à une lieue de la ferme. [...] Chaque fois que j'(*entendre*) les préparatifs du marché, je (*soupirer*), je (*gémir*), je brayais même dans l'espoir d'attendrir mes maîtres.

La comtesse de Ségur, *Les Mémoires d'un âne*.

Défi langue

Tu dois écrire cette phrase à l'imparfait. Choisis un des verbes proposés entre parenthèses en expliquant tes choix.

Malika (*était* / *avait été* / *serait*) astucieuse, lorsqu'elle (*réfléchissait* / *réfléchissait* / *avait réfléchi*), elle (*aurait* / *avait* / *avait eu*) toujours de bonnes idées !

J'écris

8 * Ce dessin représente un animal fantastique qui aurait pu exister il y a un million d'années. Décris-le et imagine son mode de vie en utilisant des verbes conjugués à l'imparfait.

Il était... Il vivait...

