

Chers parents, chers enfants,

Nous vous espérons en forme et en bonne santé.

Veuillez découvrir les activités de la semaine du 8 au 12 juin prévues pour tous les élèves de CE1. Certains ont repris le chemin de l'école, d'autres non. Qu'ils soient à l'école ou à la maison, vos enfants effectueront le même travail.

Parents, n'hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin de conseils pour faire travailler vos enfants, nous savons que c'est difficile et parfois aussi un peu décourageant !

Parce que tout comme vous, nous souhaitons leur bien-être, nous vous proposons comme séance d'EPS les promenades à pied, à vélo, ou en roller en veillant bien sûr à la distanciation physique et au respect des gestes barrières.



Les enfants ont passé deux mois sans sortir, deux mois aussi à regarder les écrans plus que d'ordinaire. Ils ont maintenant besoin, comme nous, d'air, de nature et d'exercice physique (l'OMS préconise pour les jeunes 1 heure de sport par jour).

Pour rappel, les prochaines permanences se tiendront chaque lundi après-midi, aux horaires habituels, de 14h à 14h30 pour le niveau CE1.

Merci à vous de respecter ces horaires et de penser à nous rapporter le travail fait à la maison pendant la semaine ou de nous l'envoyer par mail ou SMS.

Nous vous souhaitons une belle semaine à tous. Portez-vous bien, petits et grands !



Les enseignants de CE1

lundi 18/05	<b>Français - Orthographe</b>
	<b>leçon O26 : le lettre "s" (p : 3 )</b>
	Fiche d'exercices O26 la lettre"s" (p : 6)
	<b>Mathématiques - Numération</b>
mardi 19/05	Exercices de numération Fiches 27 et 28 (p : 7-8)
	<b>Poésie/chant - Poésies de l'heure</b>
	Choisis une des deux poésies. (p : 9)
	Commence à l'apprendre et à l'illustrer.
	<b>Français-Grammaire - Le sujet et le verbe</b>
jeudi 21/05	Leçon le sujet dans la phrase (p : 3) → <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-fonctions-du-nom-propre-du-groupe-nominal-ou-du-pronom/le-groupe-nominal-sujet.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-fonctions-du-nom-propre-du-groupe-nominal-ou-du-pronom/le-groupe-nominal-sujet.html</a>
	Fiche d'exercices - le sujet / le verbe (p :10)
	<b>Mathématiques - Géométrie</b>
	Lecture de l'heure leçon → <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-durees/lire-lheure-12.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/grandeurs-et-mesures/mesures-de-durees/lire-lheure-12.html</a>
	Lecture de l'heure consolidation (p : 11-12 )
vendredi 22/05	<b>Anglais- My family</b>
	Leçon My Family (p : 4)
	La chanson « This is my family », la prononciation des mots, c'est ici → <a href="http://blog.ac-versailles.fr/ce1cpvc/index.php/post/03/06/2020/This-is-my-family3">http://blog.ac-versailles.fr/ce1cpvc/index.php/post/03/06/2020/This-is-my-family3</a>
	Fiches d'exercices (p :13-14)
	<b>Français- Lecture/ compréhension</b>
vendredi 22/05	Le loup qui faisait le tour du monde (p :15-16) éisodes 3 et 4
	<b>Mathématiques - Problèmes</b>
	Problèmes de logique (p : 17-18)
	<b>Découverte du monde - Les différents états de l'eau</b>
	Leçon (p : 5) → <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B8-Rr9JCMjo">https://www.youtube.com/watch?v=B8-Rr9JCMjo</a> Fiche d'application - les différents états de l'eau. (p : 19 )
vendredi 22/05	<b>Expression écrite</b>
	page 3 : "Mon journal de bord du confinement" (p :20 )
	<b>Français- Conjugaison</b>
	Le futur → <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/le-futur.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/le-futur.html</a> Le présent → <a href="https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-simples-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/le-presentdes-verbes-en-er.html">https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-simples-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/le-presentdes-verbes-en-er.html</a>
	Fiche d'exercices - le présent / le futur (p : 21-22)
vendredi 22/05	<b>Mathématiques - calculs</b>
	leçon → <a href="https://youtu.be/oLpH2R2eJ_c">https://youtu.be/oLpH2R2eJ_c</a> (p : 23)
	La soustraction posée avec retenue consolidation (p : 24)
	<b>Français- Vocabulaire - Les différents sens d'un mot</b>
	Leçon → <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eU7cTQBqhDU">https://www.youtube.com/watch?v=eU7cTQBqhDU</a> Fiche d'exercices – consolidation (p : 25-26)
vendredi 22/05	<b>Arts visuels</b>
	Pablo Picasso (p : 27) → <a href="https://www.1jour1actu.com/culture/qui-est-pablo-picasso-59905">https://www.1jour1actu.com/culture/qui-est-pablo-picasso-59905</a>
	Des activités à la manière de Picasso (p : 28-29)
	<b>Danse</b>
	Nous vous invitons à suivre le "radioguidage" d'un danseur chorégraphe dans votre salon. N'hésitez pas à vous amuser et danser en famille en suivant ce lien : <a href="https://www.compagnie-propos.com/radioguidages-d-interieur">https://www.compagnie-propos.com/radioguidages-d-interieur</a>
vendredi 22/05	<b>jeux de conjugaison</b>
	Morpion de conjugaison → <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oij7AfQdOqw">https://www.youtube.com/watch?v=Oij7AfQdOqw</a>
	Mémory avoir et être au présent → <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mxn4sQfn8dc">https://www.youtube.com/watch?v=mxn4sQfn8dc</a>
	Fabriquer son jeu pour apprendre sa conjugaison → <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_7_z-BbHcpM">https://www.youtube.com/watch?v=_7_z-BbHcpM</a>
	<b>Défis sportifs à la maison</b> → <a href="https://www.usep92.org/">https://www.usep92.org/</a>

1• Pour trouver le **sujet** dans la phrase, on commence par trouver le **verbe**.

exemple : La joie brille comme le soleil.



verbe : briller

2• Puis pose-toi la question **qui** ou **qu'est-ce qui fait l'action ?**

Question : **Qui** brille comme le soleil ? Réponse : C'est La joie

3• Puis cherche le nom que l'on peut remplacer par un pronom sujet : il, elle...

(La joie) brille comme le soleil. → **La joie** brille comme le soleil.

Le sujet est La joie.

### La lettre s (1)

### orthographe O 26

La lettre <b>s</b> produit le son 	• La lettre <b>s</b> produit le son 	la lettre <b>s</b> est souvent muette
Lorsque la lettre s n'est pas entre deux voyelles	Lorsque la lettre s est entre deux voyelles 	Lorsque la lettre s est à la fin des mots
le <u>silence</u> une <u>veste</u> <u>sauter</u>	la <u>base</u> <u>raser</u> une <u>chaise</u>	jamais <u>mais</u>

⚠ La lettre **s** muette est aussi présente

à la fin de nombreux mots au pluriel ex : l'arbre--> **les** arbres  
et à la fin des verbes après tu ex : **tu** parles

Il ne fait pas l'oublier

## Leçon : ANGLAIS : CE1 : the family

U7.1 : mother (ou mummy)

U7.2 : father (ou daddy)

U7.3 : grand-mother (ou grandma)

U7.4 : grand-father (ou grandpa)

U7.5 : brother

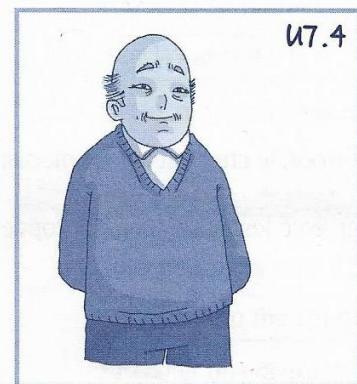
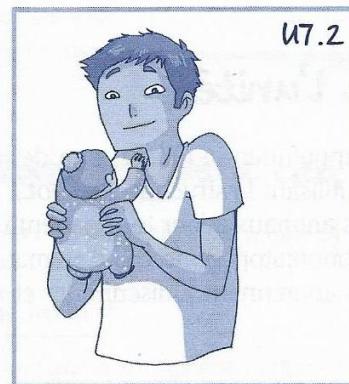
U7.6 : sister

U7.7 : uncle

U7.8 : auntie

Listen and repeat

<http://blog.ac-versailles.fr/ce1cpvc/index.php/post/03/06/2020/This-is-my-family3>



Tu peux dire :

David **is my** daddy. (David **est mon** papa)

Mary **is my** mummy (Mary **est ma** maman)

Pour apprendre,  
recopie le nom  
des personnes  
dans leur  
étiquette.

Tu peux colorier  
les personnages  
de la leçon.

## Les états physiques de l'eau (à retenir)

L'eau existe sous plusieurs formes :

- l'état liquide (l'eau que tu bois)
- l'état solide (glaçon)
- l'état gazeux (gaz invisible dans l'air, quand le linge sèche, l'eau s'évapore dans l'air)

L'eau dans la nature sous ses 3 formes

L'eau à l'état solide	L'eau à l'état liquide	L'eau à l'état gazeux
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">verglas</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">grêle</div>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">brouillard</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>brouillard : Ce sont de mini gouttelettes d'eau, comme dans les nuages.</b> </div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">mer</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>Vapeur d'eau</b>   <b>invisible</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">vapeur d'eau</div>

 son	 son	lettre muette
s le <b>s</b> ilence	s la ba <b>s</b> e	s jamai <b>s</b>
_____	_____	_____

1. Classe les mots suivants dans le tableau ci-dessus.

- toujours      • ma place      • une course      • un lézard      • une rose      • une sculpture      • alors
- une addition      • une cerise

2. Barre l'intrus dans chaque série .

- |              |             |            |                |              |
|--------------|-------------|------------|----------------|--------------|
| • une chose  | • un vase   | • il pose  | • il se rase   | • un parasol |
| • le serpent | • la valise | • il pense | • le sang      | • la sirène  |
| • dedans     | • des dents | • mais     | • un tournevis | • nous rions |

3. Mets les lettres dans l'ordre pour compléter chaque phrase.

- On a tondu la \_\_\_\_\_ (e s u p o l e ) du stade.
- Pour le carnaval, j'ai mis mon \_\_\_\_\_ (t o c u s e m ) de clown.
- La mère de l'agneau s'appelle la \_\_\_\_\_ ( b i r b e s ).

4. Entoure la lettre s :      - en bleu quand elle produit le son  "silence"



- en jaune quand elle produit le son  "la base"
- en vert quand on ne l'entend pas.

Elisa, la danseuse, se rend à la salle de sport. elle valse devant la glace.

Ensuite, elle sirote un jus de fruits. Puis sa cousine Sarah la ramène à la maison.



# Numération

Fiche 27

- 1 Décompose les nombres comme dans l'exemple :

456

$$400 + 50 + 6$$

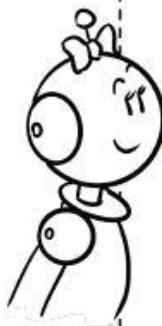
328

264

867

924

735



- 2 Complète les suites en comptant de 10 en 10

180

270

370

480

586

387



- 3 Range les nombres du plus grand au plus petit.

659 - 891 - 106 - 89 - 789 - 628





# Numération

Fiche 28

- Décompose les nombres comme dans l'exemple :

456

$$400 + 50 + 6$$

679

604

240

370



- Décompose le nombre comme dans l'exemple :

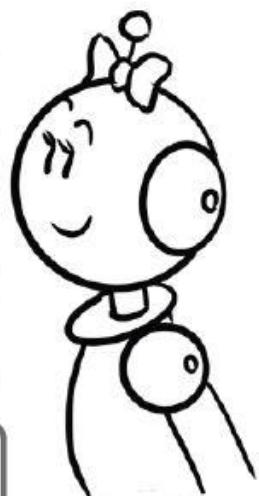
456

4 centaines 5 dizaines et 6 unités

831

724

205



- Ecris les nombres.

trois-cent-soixante

huit-cent-vingt-neuf

six-cent-quarante

cinq-cent-trente-quatre

quatre-cent-un

sept-cent-dix-sept

## LA PETITE BÊTE

### QUI EST DANS LA MONTRE

La petite bête qui est dans la montre

montre-toi, montre-toi donc !

Je regarderai de côté

pour ne pas te gêner.

Et je t'ai préparé

un beau petit panier

tout rempli d'azalées.

Lise Deharme

## La pendule

Je suis la pendule, tic!

Je suis la pendule, tac!

On dirait que je mastique

Du mastic et des moustiques

Quand je sonne et quand je craque

Je suis la pendule, tic!

Je suis la pendule, tac!

J'avance ou bien je recule

Tic-tac, je suis la pendule,

Je brille quand on m'astique,

Je ne suis pas fantastique

Mais je connais l'arithmétique,

J'ai plus d'un tour dans mon sac,

Je suis la pendule, tac!

Je suis la pendule, tac!

Pierre Gamarra

Grammaire : repérer le verbe et le sujet

Exercice 1 : Souligne les verbes dans chaque liste.

Trois ours habitent dans la forêt.

Ils préparent du chocolat.

Les ours partent en promenade.

Boucle d'or s'approche de la maison.

Exercice 2 : Souligne le sujet et remplace-le par un pronom personnel sujet.

Mes cousins chantent une chanson. ....

Papa et moi nageons dans l'étang. ....

Jacques a les yeux bleus. ....

Marie et toi observez les étoiles. ....

Exercice 3 : Remplace le pronom sujet par un groupe nominal de ton choix.

Ils construisent des châteaux de sable. ....

Elle bavarde sans cesse. ....

Il parle mal à ses parents. ....

Exercice 4 : Trouve un sujet à chacune de ces phrases.

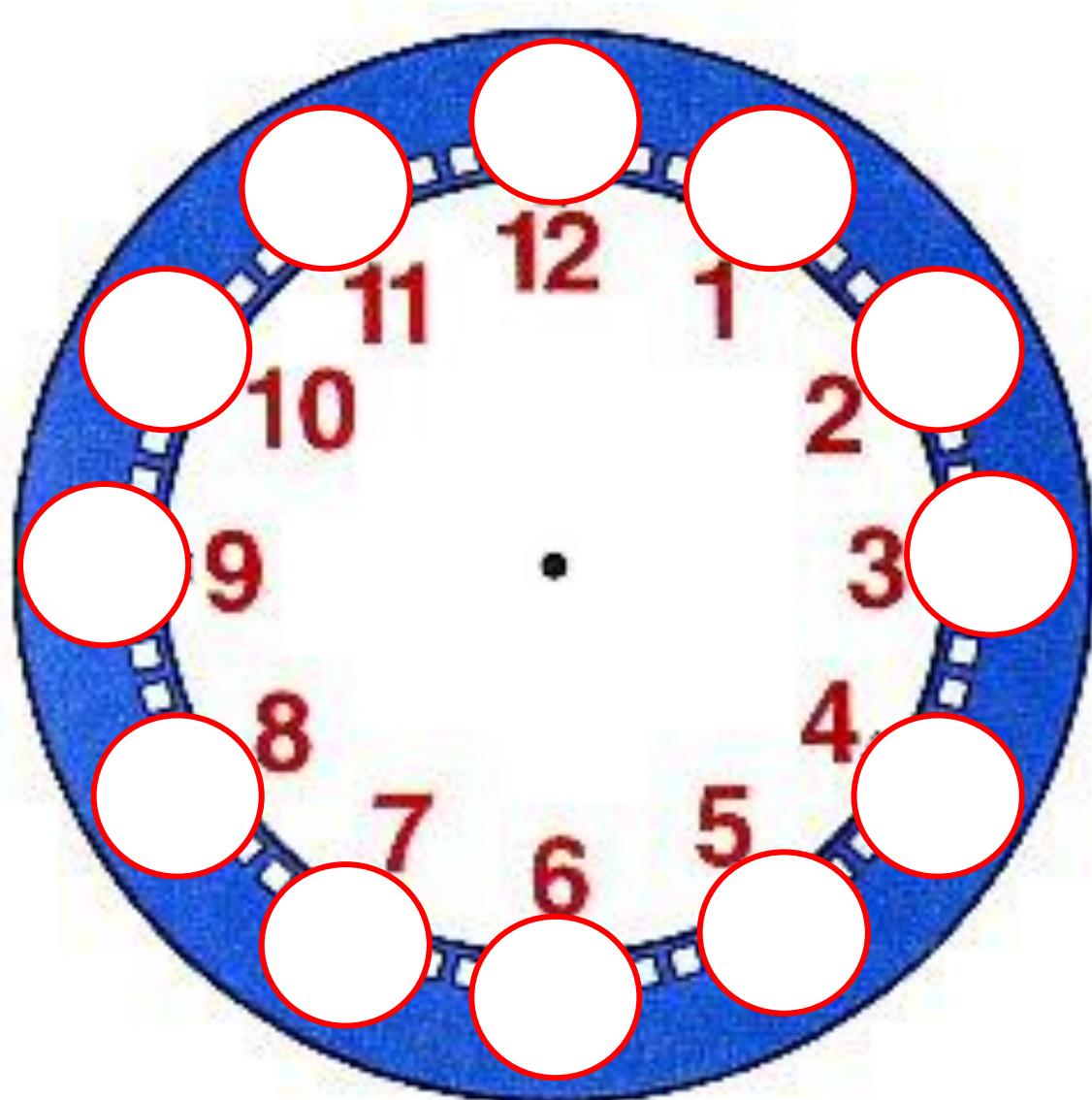
..... mange du chocolat.

Aujourd'hui, ..... va jouer au parc.

..... tomberont en automne.

## Géométrie - lecture de l'heure

1. Complète les heures de l'après-midi sur l'horloge.

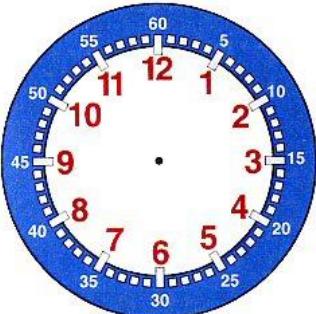


2. Complète la phrase et le tableau suivant pour suivre les heures de la journée.

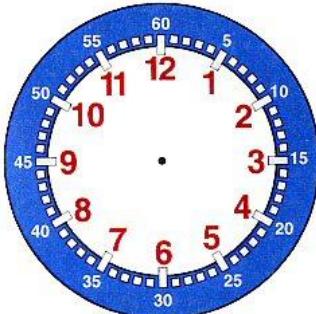
Dans une journée, il y a \_\_\_\_\_ heures.

Le matin											
00h minuit	1h	2h									
L'après-midi et le soir											
12h midi	13h										
	1h de l'après- midi	2h de l'après- midi	3h de l'après- midi	4h de l'après- midi	5h de l'après- midi	6h du soir	7h du soir	8h du soir	9h du soir	10h du soir	11h du soir

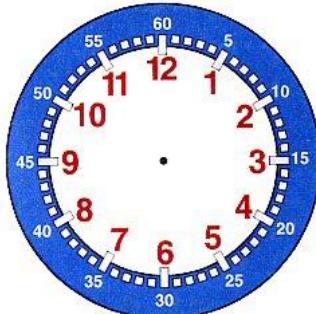
Dessine les aiguilles sur les horloges suivant l'heure indiquée.



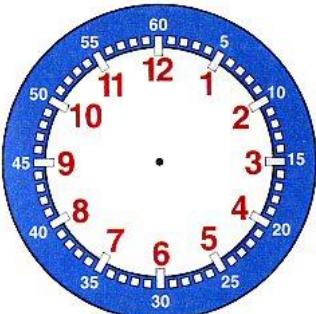
15h



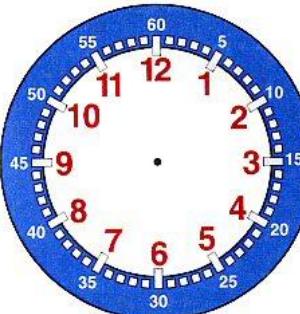
17h



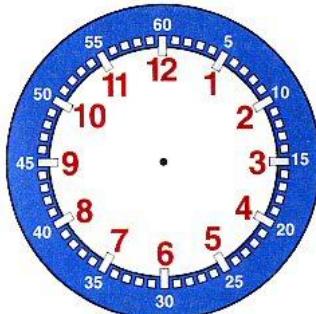
21h



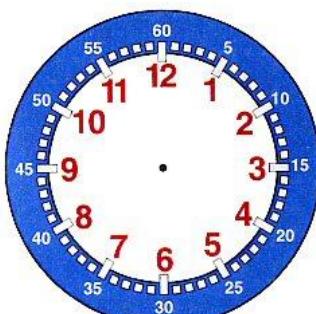
16h



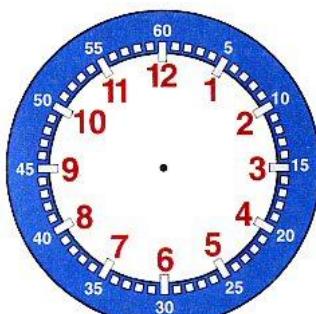
22h



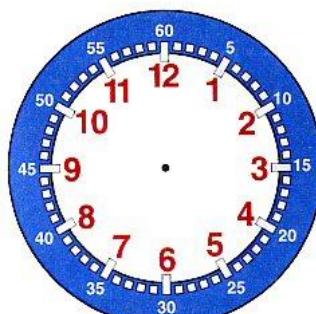
13h



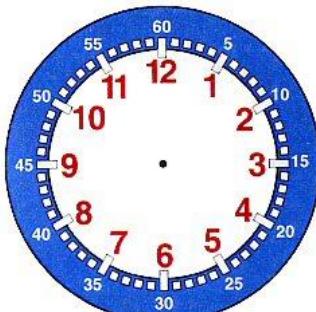
14h



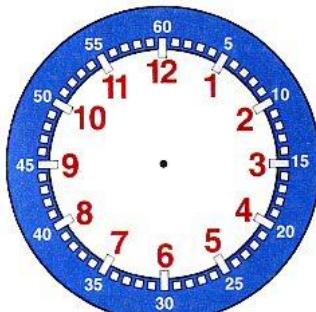
23h



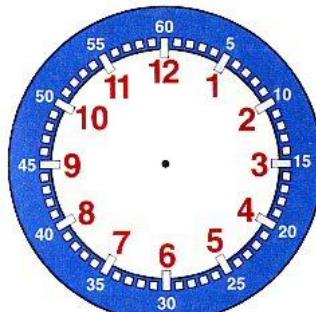
18h



19h



00h



20h

## Exercices : ANGLAIS : CE1 : the family

1

Cut and match.



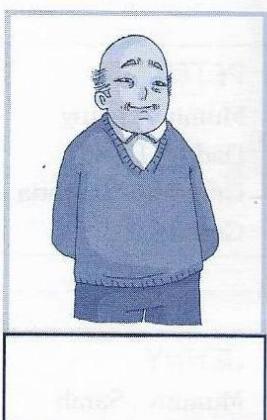
daddy



grandma



mummy



grandpa

2

### Board game ( règle du jeu du 2<sup>ème</sup> exercice )

On peut jouer à 4 ou 5 joueurs. Chacun leur tour, les enfants lancent le dé. Ils comptent en anglais pour avancer leur pion. Lorsqu'un joueur est sur une case, il annonce qui est la personne sur la case où il se trouve, en précisant quelle est sa place dans la famille (père, frère, ...)

Exemple, case 1 « Mareen is my mummy (ou Mareen is my mother)

S'il réussit, il reste à cet endroit. S'il se trompe, il retourne sur la case d'où il vient. C'est ensuite au tour du joueur suivant. Quand on arrive sur une case FAMILY, on a le droit de rejouer, à partir de cette case. Le premier joueur qui arrive sur la case FINISH gagne !

Listen and repeat

<http://blog.ac-versailles.fr/ce1cpvc/index.php/post/03/06/2020/This-is-my-family3>

### Board game

**START**

**1. Mareen**



**2. Victoria**



**3. Sally**



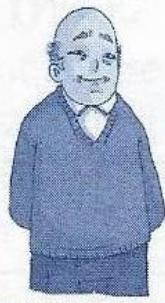
**4. Oliver**



**13. John**



**14. Alan**



**15.**

**FAMILY**

**16. Liz**



**5. Henry**



**12. Jenny**



**FINISH**

**18. Carol**



**17. Peter**



**6.**

**FAMILY**

**11. Amanda**



**10. Brian**



**9. David**



**8. Jack**



**7. Sarah**



## Épisode 3

À Londres, Loup visita la ville avec des écureuils fort sympathiques. Puis il se rendit au palais de Buckingham :

« Je voudrais rencontrer la reine d'Angleterre, s'il vous plaît », demanda-t-il au garde devant l'entrée.

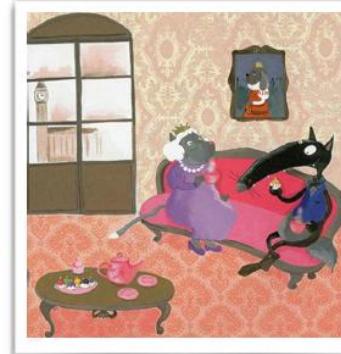


Le garde ne bougea pas.

Loup essaya de passer sur le côté... mais le garde se mit à hurler : « Au loup ! Au loup ! La reine est en danger ! ».



Le pauvre Loup fut attrapé et jeté dans un vieux cachot.



Par chance, la reine avait tout vu depuis son balcon, et elle le fit libérer de prison. « Prendre le thé avec le loup, j'en ai toujours rêvé », expliqua-t-elle à ses sujets.

### 1. Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases.

Dans quel pays se trouve Loup ?

---

Dans quelle ville se trouve Loup ?

---

Qui Loup veut-il rencontrer ?

---

Qui sont les sujets de la reine ?

---

### 2. Remets ces phrases dans l'ordre de l'histoire :

Loup se rend au palais de Buckingham

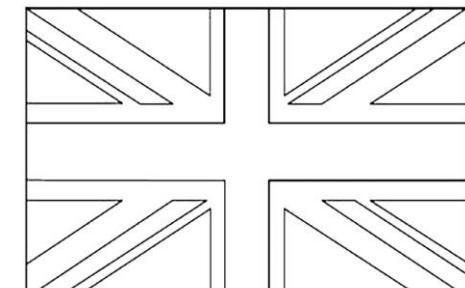
Le garde du palais se met à hurler.

Loup prend le thé avec la reine.

Loup visite la ville avec des écureuils.

Loup est jeté en prison.

### 3. Colorie le drapeau du pays que Loup visite avec les bonnes couleurs.



## Épisode 4

En Italie, loup mangea des pâtes, des pizzas et des glaces à tous les repas. Mamma Mia ! Comme il se régala !



A Rome, il fit le tour des musées, mais il en eu vite assez.

À Venise, il fit un tour en gondole, mais sans sa louve chérie, tout lui semblait moins joli.



\* Ma Louve chérie,  
Aujourd'hui, j'ai visité Venise,  
la ville des amoureux.  
C'était beau mais  
tu m'as beaucoup manqué.  
Alors je voulais te demander :  
est-ce que tu veux te marier avec moi ?  
Ton Loup

Maitresse Céline pour Validées

1.Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases.

Dans quel pays se trouve Loup ?

---

---

Quelles villes visite-t-il ?

---

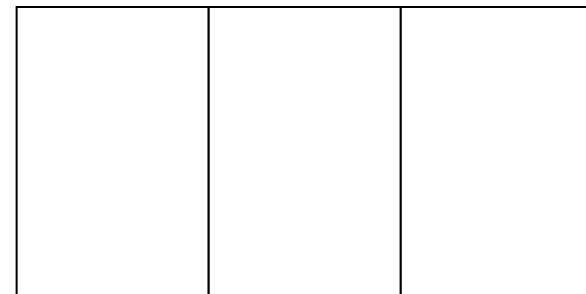
---

Quels plats Loup mange-t-il dans ce pays ?

---

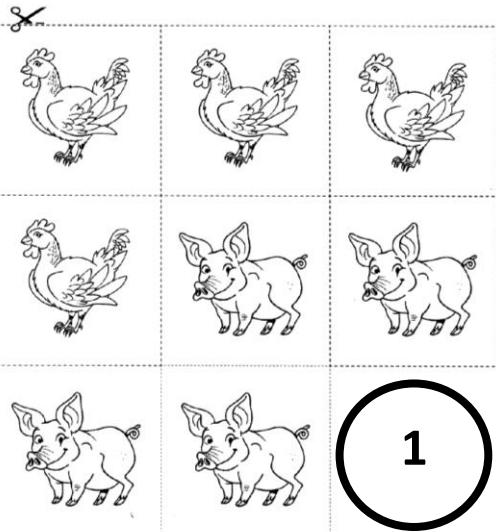
---

2.Colorie le drapeau du pays que Loup visite avec les bonnes couleurs.



## Problèmes

### MATÉRIEL DE MANIPULATION



Derrière la barrière, le fermier voit 3 têtes et 10 pattes.



Combien y a-t-il de poules et de cochons derrière la barrière ?

2

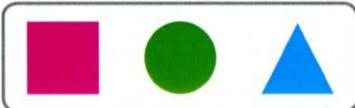


- ▶ Je ne suis pas un linge de bébé !
- ▶ Je ne suis pas jaune !
- ▶ Je n'ai pas de manche !
- ▶ Je suis un vêtement pour les filles et les garçons !
- ▶ Je suis étendu entre deux tee-shirts !

Où suis-je ?

3

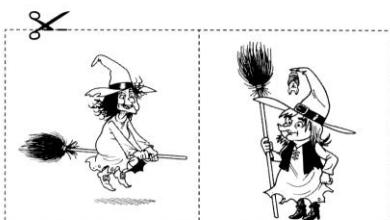
Observe bien toutes ces séries.



Trouve les combinaisons manquantes

4

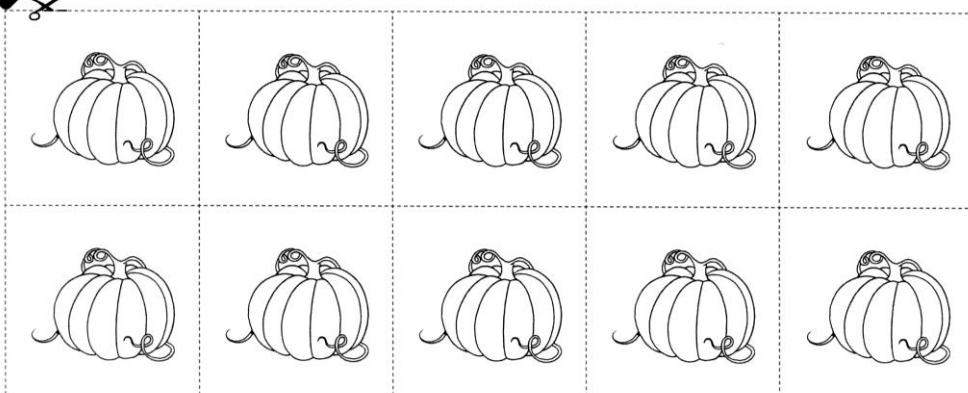
## MATÉRIEL DE MANIPULATION



- La sorcière Camomille avait 3 citrouilles.
- Puis la sorcière Pélagie lui a donné des citrouilles.
- La sorcière Camomille a maintenant 9 citrouilles.

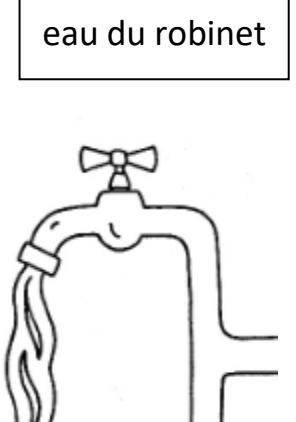
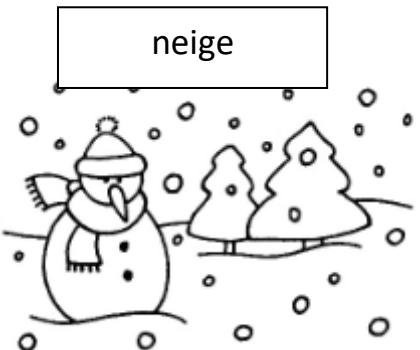
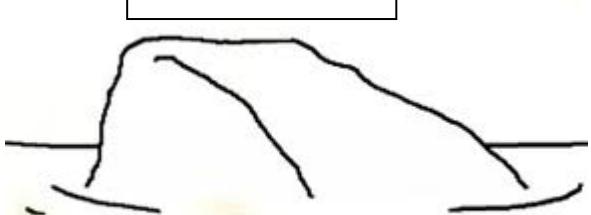
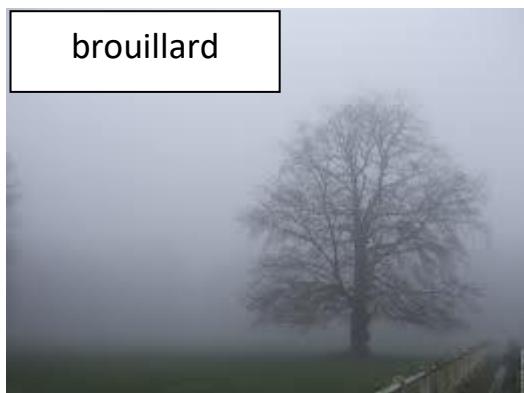
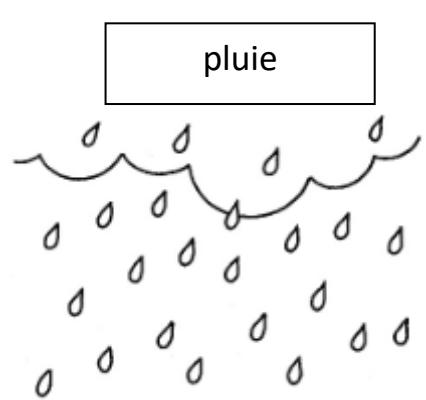
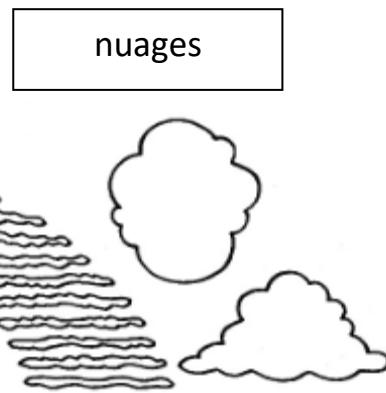
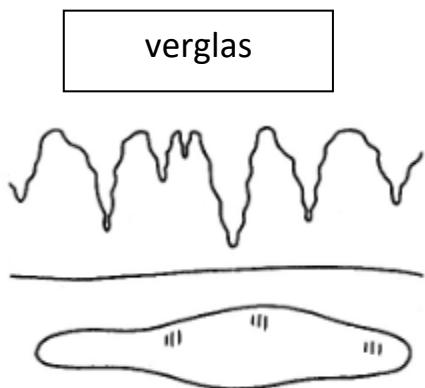
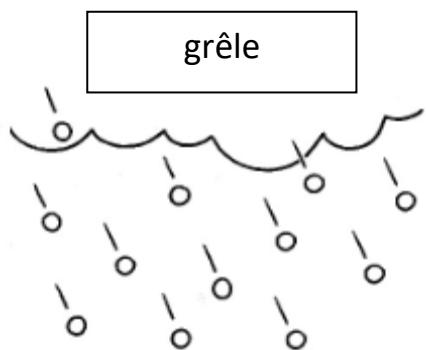
**Combien de citrouilles la sorcière Pélagie a-t-elle donné à la sorcière Camomille ?**

x2



## Les états de l'eau

Ecris les légendes correspondantes sous chaque image.  
 état liquide / état solide  
 état gazeux



## • comment je me sens

### Comment je me sens

Localisation des sensations

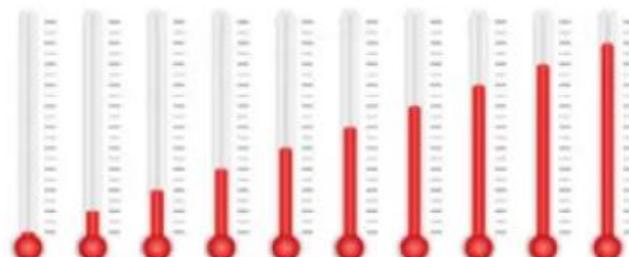


Nature de l'émotion



Je peux éprouver plusieurs émotions en même temps et éprouver des émotions très différentes d'un jour à l'autre.

Intensité de l'émotion de 0 à 10



Pensées



Ce qui me fait peur

---

---

---

Ce qui me rend triste

---

---

---

Ce qui me rend joyeux

---

---

---

Ce qui me met en colère

---

---

---

## Conjugaison

### EXERCICE 1

Conjuguer le verbe parler	
Au présent	Au futur
je _____	je _____
tu _____	tu _____
il/elle/on _____	il/elle/on _____
nous _____	nous _____
vous _____	vous _____
ils/elles _____	ils/elles _____

Conjuguer le verbe avoir	
Au présent	Au futur
j' _____	j' _____
tu _____	tu _____
il/elle/on _____	il/elle/on _____
nous _____	nous _____
vous _____	vous _____
ils/elles _____	ils/elles _____

Conjuguer le verbe être	
Au présent	Au futur
je _____	je _____
tu _____	tu _____
il/elle/on _____	il/elle/on _____
nous _____	nous _____
vous _____	vous _____
ils/elles _____	ils/elles _____

## **EXERCICE 2 - Transforme les phrases en changeant le temps du verbe**

- Elle adore le carnaval. (futur) → \_\_\_\_\_
- Ils se déguiseront en pirate.(présent) → \_\_\_\_\_
- Tu enfileras un costume de fée. (présent) → \_\_\_\_\_
- Vous défilez dans les rues. (futur) → \_\_\_\_\_
- Je regarderai les danseurs.(présent) → \_\_\_\_\_

## **EXERCICE 3 - Ecris le verbe avoir au temps qui convient : présent ou futur.**

- Autrefois, elle avait toujours peur, maintenant, elle \_\_\_\_\_ moins peur.
- Aujourd'hui, vous avez la leçon à apprendre, demain vous \_\_\_\_\_ les exercices à faire.
- Quand ils \_\_\_\_\_ six mois, les enfants sont vaccinés.
- Quand tu \_\_\_\_\_ 8 ans, tu changeras de classe.

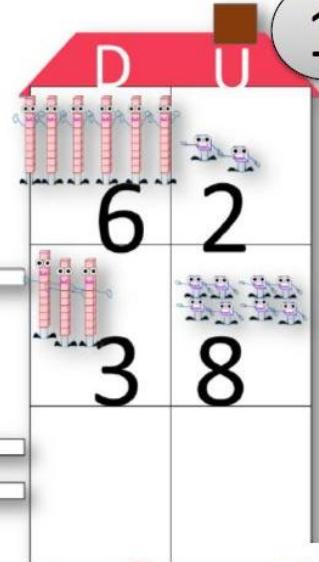
## **EXERCICE 4 - Ecris le verbe être à la même personne et au temps qui convient : présent ou futur.**

- Au CP, **il** était polisson mais, maintenant, \_\_\_\_\_ sage.
- Aujourd'hui, **nous** sommes mercredi, demain \_\_\_\_\_ jeudi.
- **Elles** font des bêtises quand \_\_\_\_\_ chez leur mamie.
- **Je** mettrai mes baskets quand \_\_\_\_\_ au gymnase.

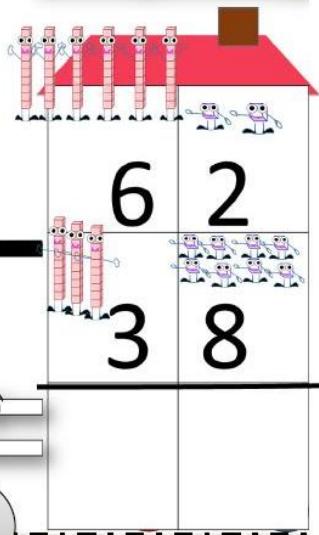
## **EXERCICE 6 - Transforme les phrases au présent.**

- Je serai content. → \_\_\_\_\_
- On sera étonné. → \_\_\_\_\_
- Sera-t-il heureux ? → \_\_\_\_\_
- Seras-tu le vainqueur ? → \_\_\_\_\_

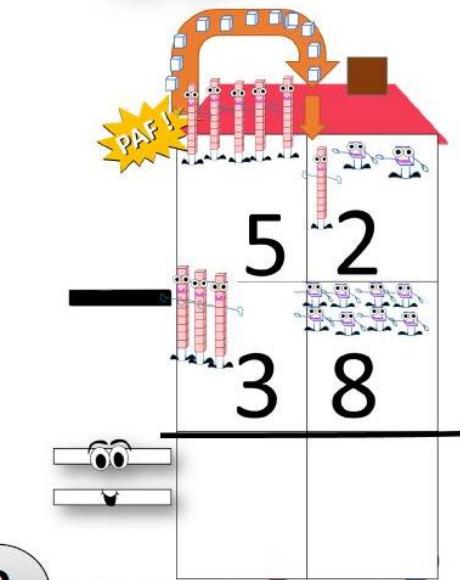
## La soustraction posée avec retenue



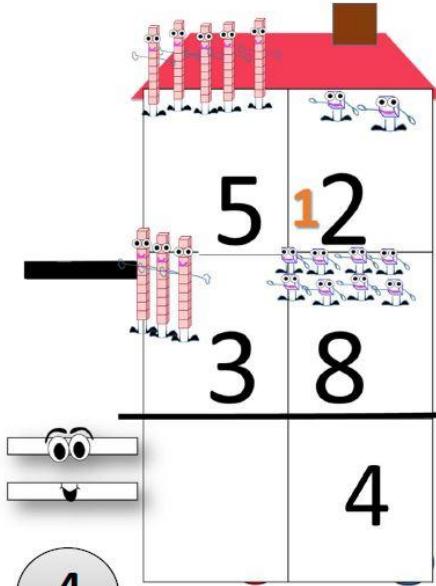
1 62 est plus grand que 38 mais dans la colonne des unités 2 est plus petit que 8 : Je prépare le chantier !



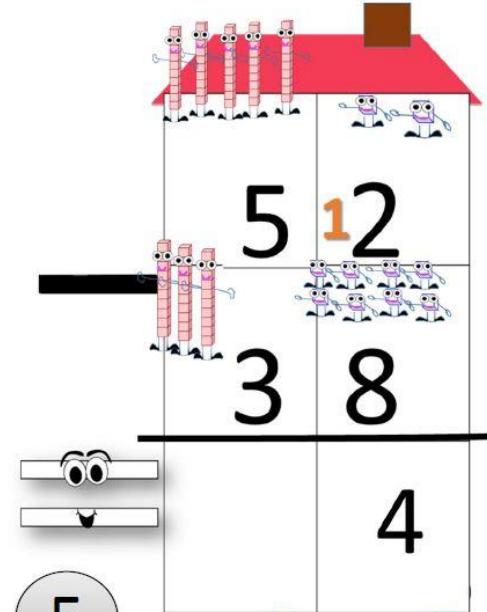
2 Je vais casser une dizaine de 62 pour la faire passer du côté des unités !



3 La dizaine cassée est passée dans la colonne des unités ! Je peux calculer ma soustraction.



4 Je soustrais les unités :  
 $12 - 8 = 4$



5 Je soustrais les dizaines :  
 $5 - 3 = 2$

## Les soustractions à retenues

1 Calcule ces soustractions en colonne:

$$\begin{array}{r} 2 \ 3 \\ - 1 \ 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \ 4 \\ - 2 \ 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \ 0 \\ - 3 \ 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \ 6 \\ - 4 \ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \ 3 \\ - \ 8 \\ \hline \end{array}$$

2 Calcule ces soustractions en colonne:

$$75 - 59$$

$$26 - 19$$

$$46 - 28$$

$$53 - 29$$

$$32 - 9$$

3 Calcule ces soustractions en colonne:

$$47 - 39$$

$$50 - 32$$

$$95 - 59$$

$$47 - 29$$

$$21 - 14$$

## LES DIFFERENTS SENS D'UN MOT

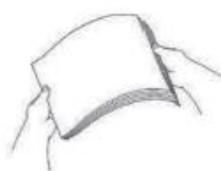
1/ Ecris les mots représentés par ces dessins :



---



---



---



---



2/ Complète les phrases suivantes avec un seul et même mot :

Tom a joué sa plus forte \_\_\_\_\_.

Montre-moi le chemin sur la \_\_\_\_\_.

Maman paye ses achats avec sa \_\_\_\_\_ bancaire.

Arthus a reçu une \_\_\_\_\_ d'anniversaire.

3/ Dans chaque phrase, remplace le verbe « passer » par un verbe de sens voisin :

circuler

continuer sans s'arrêter

traverser

pâlir

a. La voiture passe dans la rue principale.

---

b. La chèvre passe la rivière en premier.

---

c. Les couleurs passent au soleil.

---

d. Pierre passe son chemin.

---

4/ Remplace le verbe « mettre » dans les phrases suivantes. Attention, il faudra parfois supprimer ou transformer des mots :

Je mets mes affaires dans l'armoire.

---

Il met son livre sur la table.

---

Lili met sa veste.

---

Arthus met le papier à la poubelle.

---

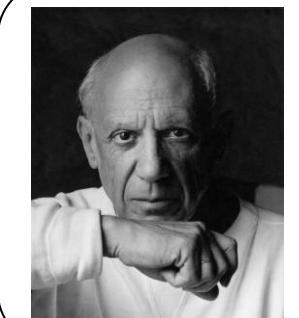
Tu mets ton nom sur la feuille.

---

5/ Trouve deux sens différents pour le mot « rose » et écris une phrase pour chaque :

---

---



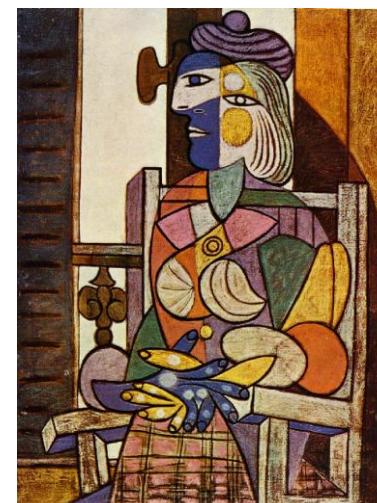
# Pablo Picasso

1881-1973

Nationalité : espagnole

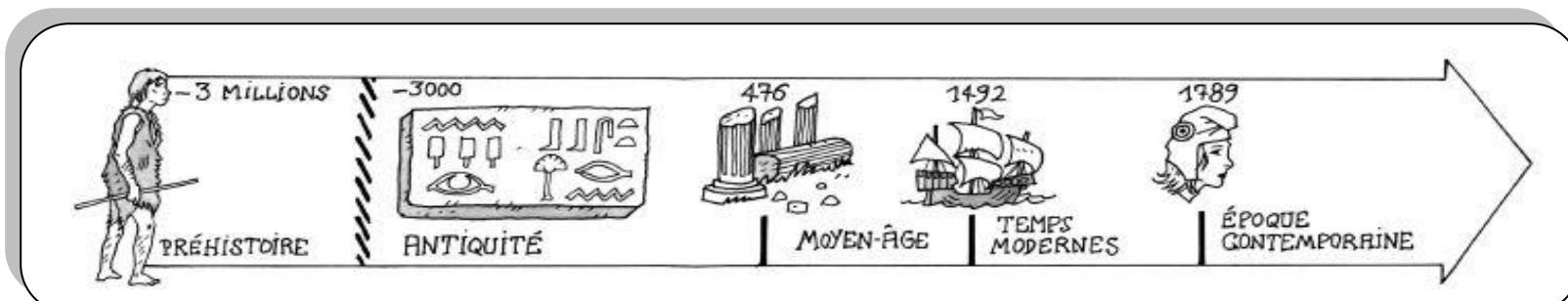


Picasso est né en Espagne et a vécu à l'âge adulte en France jusqu'à sa mort. Il est l'un des artistes les plus importants du XXème siècle. Il est connu pour ses peintures (*Guernica*, *Le portrait de Dora Maar*,...) mais il est aussi sculpteur, graveur, céramiste, dessinateur...



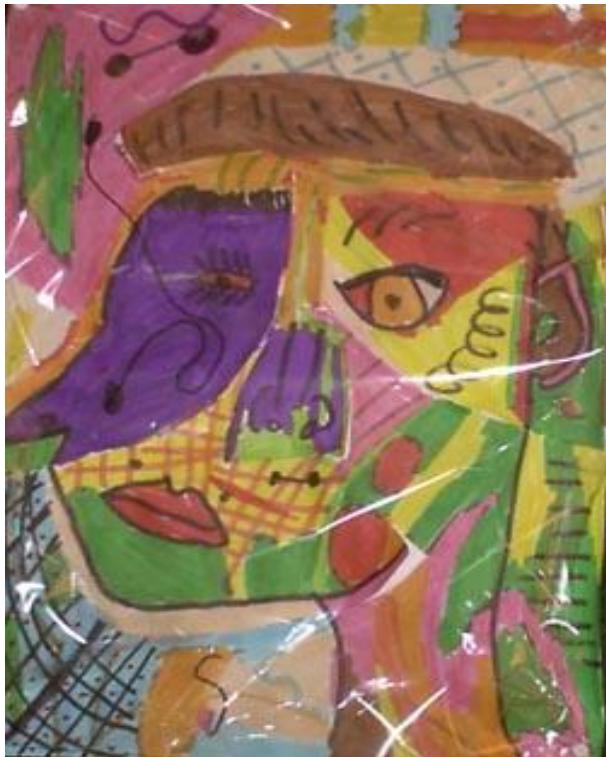
Picasso utilisait les formes géométriques (carrés, rectangles, triangles, cercles) et des supports très variés pour travailler.

Ses portraits faits de « petits cubes » assemblés montrent les visages de face et de profil. Ce style s'appelle **le cubisme**.



# À la manière de PICASSO

Voici deux œuvres d'enfants qui représentent des visages à la manière de Picasso.



œuvre de Myriam



œuvre de Lucas

A ton tour maintenant !

## Matériel :

Prépare ton matériel avant de commencer. Il te faut : 3 feuilles blanches A4 - un crayon de papier - une gomme - un gros feutre noir - des ciseaux - de la colle - des feutres ou de la peinture.

## Déroulement :

### **1-Réalisation de 2 portraits** (un de face, un de profil)

D'abord, tu observes des visages et leurs caractéristiques (forme des sourcils, des yeux, du nez, grain de beauté, pommettes, rides...) dans des magazines, ou bien ceux de tes parents, de tes frères et sœurs, ou même le tien dans un miroir.

Quand tu te sens prêt, tu dessines un **visage de face sur** une feuille. Et tu recommences ensuite pour dessiner **son profil** sur une deuxième feuille.

### **2-Repasser tous les traits.**

Avec un gros feutre noir, tu repasses tous les traits : les contours extérieurs et chaque élément qui constitue les deux visages de profil et de face (le nez, la bouche, les yeux...).

### **3-Découpage**

Tu découpes tes 2 dessins en plusieurs morceaux en prenant soin de ne pas couper les éléments du visage, c'est-à-dire de les laisser entiers.

### **4-Assemblage et collage**

Choisis des éléments de visage dans tes deux portraits.

Exemple : On peut vouloir garder un œil de face, un œil de profil, et les deux bouches.

Sur une nouvelle feuille A4, dispose les morceaux pour les assembler. Tu peux parfois laisser du vide entre les éléments, tu le rempliras ensuite.

Quand ton assemblage te plaît, colle les morceaux sur la feuille.

### **5-Peinture ou coloriage**

Apporte de la couleur à ton dessin avec des feutres ou de la peinture.

Tu peux utiliser des couleurs vives ou au contraire, des couleurs proches de la réalité. (comme *Marie-Thérèse accoudée*)

Il te faut aussi « habiller » les vides avec des points noirs, des hachures ou d'autres motifs... (comme *Le Baiser*) ou simplement de la couleur.

*Le Baiser* 1925



*Marie-Thérèse accoudée* 1939

