

Mardi 8 octobre,

Les classes de CE1 se sont rendues à la maison de la musique et de la danse pour assister au spectacle de la compagnie Fa7 : "MONSIEUR CROCODILE A BEAUCOUP FAIM".

Présentation de l'équipe artistique

Marc Olivier DUPIN

Compositeur



Laurent MONTEL

Comédien



Laurent SARAZIN

création vidéo

Sylvain FRYDMAN

Clarinettiste

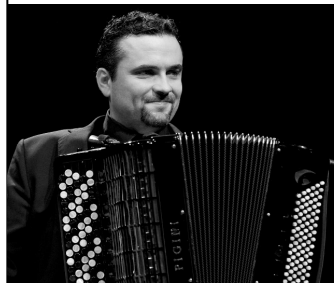


Clarinette



Anthony MILLET

Accordéoniste



Accordéon



Jean-Pierre
BARAGLIOLI
Saxophoniste



Saxophone



Cédric BARBIER

percussionniste



Percussions



Afaf ROBILLARD

Contrebassiste



Contrebasse



Marimba

L'histoire "MONSIEUR CROCODILE A BEAUCOUP FAIM"

C'est l'histoire d'un crocodile qui a très très faim.

Il regarde sous la pierre (son garde-manger) et il ne reste qu'un tout petit morceau de saucisson tout pourri.

Il part dans la jungle pour chasser sa nourriture.

Il rencontre un éléphanteau, mais la maman éléphant l'écrase pour protéger son petit.

Puis il s'attaque à un vieux lion sans dents endormi, mais il avait des griffes pour se défendre.

Il avale ensuite trois petits poussins, mais il a encore faim.

Il rencontre un cochon en costume qui essaie de négocier :

Le cochon lui propose de lui apporter à manger tous les jours en échange de sa vie sauve. Il emmène le crocodile dans la ferme pour qu'il mange le fermier !

Mais le deuxième jour le crocodile préfère manger le cochon en costume plutôt que les autres car il a peur de se faire "frapper" par tous les autres cochons.

Le crocodile décide d'aller en ville. Dans le bus, il mange des passagers. Mais il rencontre une petite fille dont il devient ami.

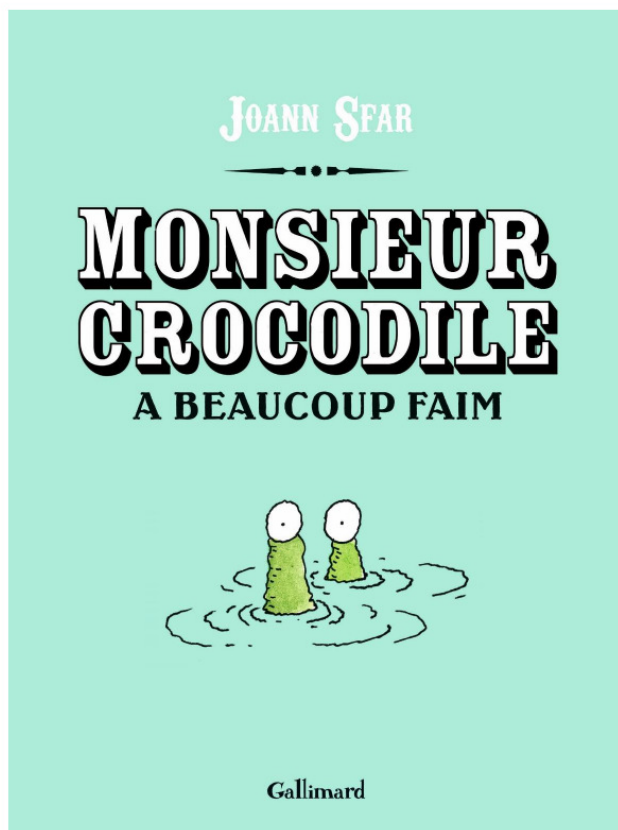
La petite fille l'emmène vivre dans sa caravane avec sa tante. Ses parents sont en prison. Elle montre au crocodile un supermarché.

Le crocodile n'arrive pas à manger comme la petite fille des céréales... Il a toujours faim et la nuit en cachette il va manger des passants dans la rue.

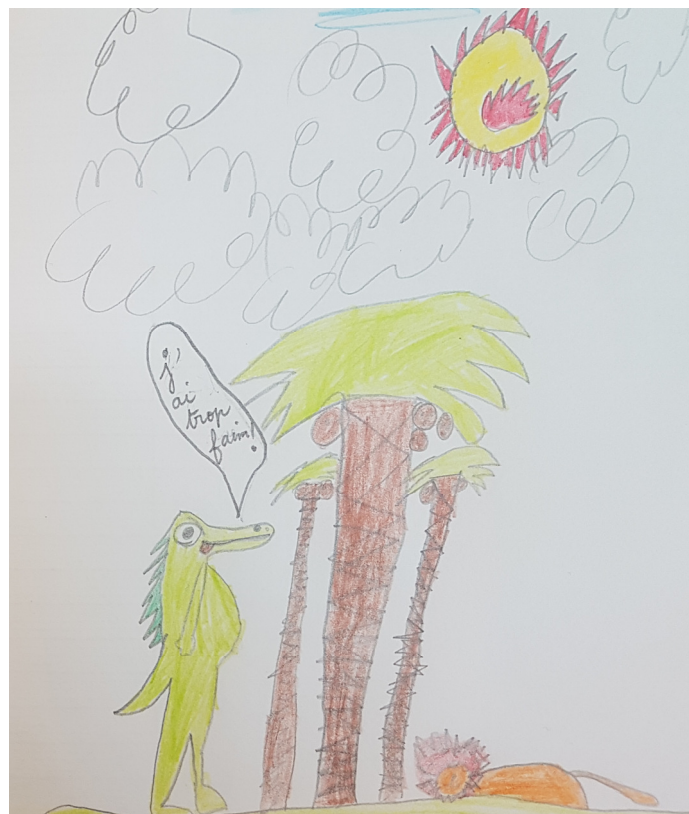
Une nuit il se fait arrêter par la police. En prison il rencontre les parents de la petite fille.

Ils arrivent à s'échapper de prison et ils vont tous vivre dans la ferme à côté de la jungle.

Ils élèvent et mangent les cochons restés seuls après la mort du fermier !



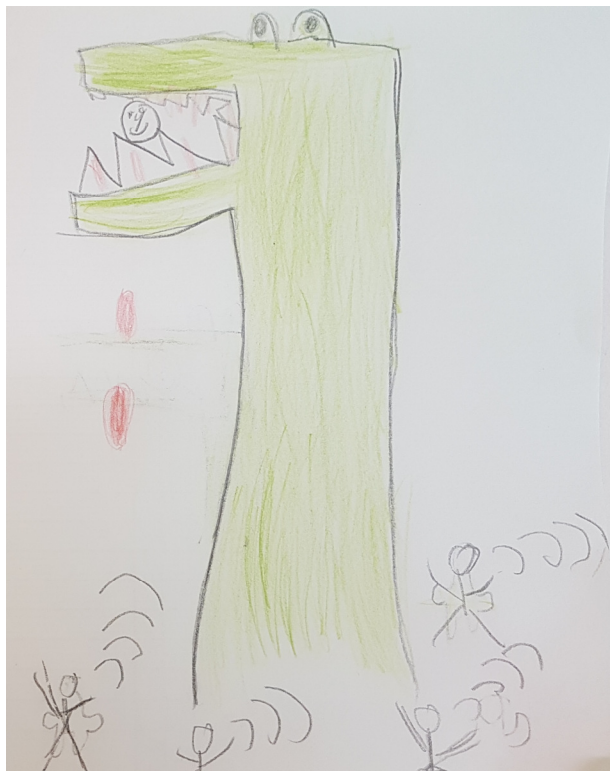
Une création musicale de l'Ensemble Fa7 sur une composition originale de Marc Olivier Dupin, à partir du livre de Joann Sfar



quand la police a emené le
crocodile c'était triste.
J'ai aimé quand le lion
a griffé le crocodile.
Bachou



J'ai aimé quand le crocodile
a mangé Monsieur Cochon.



J'ai aimé quand le crocodile
mangeait tout le
monde. Idriss



Le moment que j'ai préféré
c'est quand le crocodile rencontre
la petite fille.
Maïssa



J'ai aimé la musique, la marimba,
les percussions et la clatinette.
Dans l'histoire j'ai aimé quand le
lion griffe le crocodile.
Lorjane



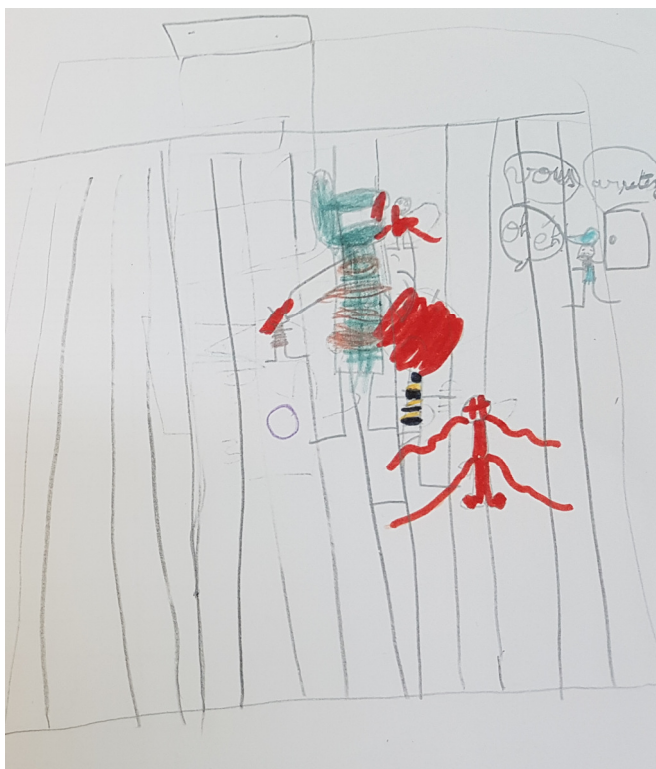
J'ai aimé la fin de l'histoire
quand le crocodile, la petite
fille, ses parents étaient heureux.



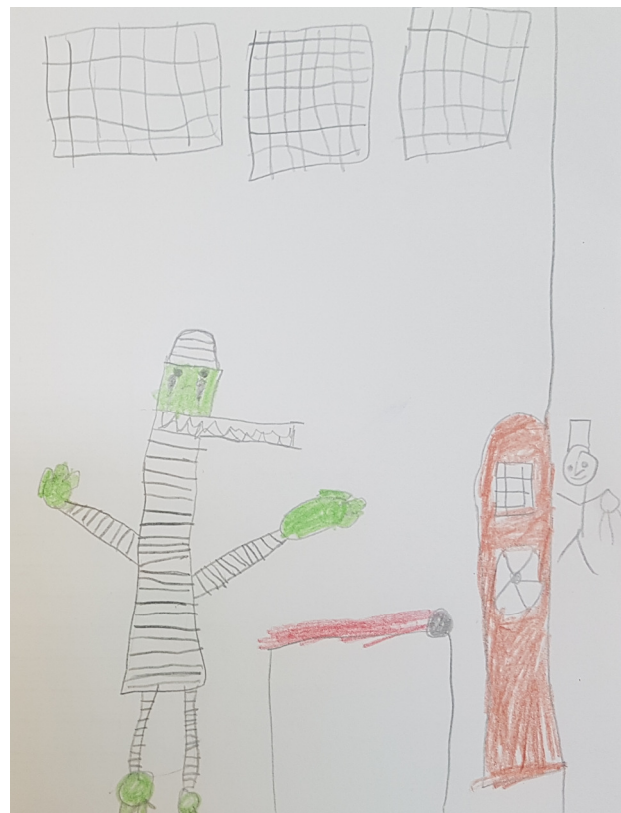
J'ai aimé quand le crocodile était en prison.
Lucas



J'ai aimé quand tout le monde dit "oui" au chauffeur du bus.
Silly



J'ai aimé quand le crocodile a mangé tous les prisonniers dans sa cellule.
Nassim K



J'ai aimé quand le crocodile était en prison.
Kaiser