



# ENQUETES

série 1

1

## Vol dans la caravane

Cette nuit, on a dérobé l'argent d'un petit cirque installé sur la place de l'église. L'inspecteur Lafouine écoute les explications du directeur :

« Pendant mon sommeil, quelqu'un est entré dans ma caravane et a pris ma caisse qui se trouvait au-dessus de l'armoire. Rien d'autre n'a été déplacé. »

Lafouine apprend que seules trois personnes connaissaient la cachette. Le nain Picolo qui est responsable des comptes. Le clown Mika qui s'occupe des entrées.

Maria, la fille du directeur qui se déplace en fauteuil roulant depuis sa chute de trapèze.

Qui est l'auteur du vol ?



# ENQUETES

série 1

2

## Photographie interdite.

L'actrice, Tora Mall, est furieuse. Une photo d'elle, en maillot de bain, a été publiée dans un journal. « Il faut retrouver la personne qui s'est cachée dans ma propriété pour faire ce cliché », dit-elle à l'inspecteur Lafouine.

Le policier retrouve facilement l'endroit où se tenait l'inconnu. Le sol est piétiné et couvert de mégots de cigarettes.

Les trois photographes du journal refusent de se dénoncer.

Igor mâche un chewing-gum en sifflotant, Bertrand nargue Lafouine avec un petit sourire en coin et François fait des ronds de fumée en regardant le plafond.

Qui a pris la photographie ?



# ENQUETES

série 1

3

## Promenons-nous dans les bois...

Pendant les fêtes de Noël, une maison forestière a été victime d'un attentat. Une grenade lancée de l'extérieur a détruit la pièce où le garde des Eaux et Forêts conservait ses papiers.

Trois personnes avaient intérêt à voir disparaître les documents. L'inspecteur Lafouine écoute leur alibi. Monsieur Duchamp montre son panier rempli de champignons de Paris et dit : « j'ai passé la journée dans les bois. »

Monsieur Lechêne affirme : « je suis allé en ville pour faire mes achats de Noël. »

Monsieur Laforêt déclare : « j'ai coupé du bois pour mettre dans ma cheminée. »

Qui a lancé la grenade ?



# ENQUETES

série 1

4

## Une bombe dans le train.

On vient de trouver un engin explosif dans le train Paris-Lyon. Le drame a été évité de justesse. Le poseur de bombe n'a pas eu le temps de mettre le feu à la dynamite.

Trois personnes qui rôdaient autour du wagon ont été arrêtées. L'inspecteur Lafouine leur demande de vider leurs poches.

Le manteau de Julien contient un téléphone portable, un crayon, un carnet et un paquet de mouchoirs.

Le sac de Léa renferme un agenda, une boîte de maquillage et un flacon de parfum.

Dans la veste d'Alain, on trouve un porte monnaie, des cigarettes et un briquet.

Qui a mis la bombe ?



# ENQUETES

série 1

5

## Lafouine a du flair.

Six chiots ont été volés chez un éleveur de caniches. L'inspecteur Lafouine visite les animaleries de la région.

A chaque responsable, il pose la même question : « avez-vous reçu des chiens récemment ? »

Le patron du magasin Mon Toutou répond : « ce matin, on m'a amené cinq boxers et un cocker. »

Le propriétaire de la boutique Oua-Oua prétend : « je n'accepte jamais de chiens inconnus. De toute façon, je ne vends pas de caniches. »

Le gérant du chenil TiképuSS affirme : « je ne vend que des animaux nés chez moi. Je suis sûr de la qualité. »

Quelle personne a sans doute volé les chiots ?



# ENQUETES

série 1

6

## Tombes en vrac.

Le maire de Saint-Rémi est en colère. « Un vandale a saccagé deux tombes dans le cimetière, explique-t-il à l'inspecteur Lafouine. Il a soulevé de grosses dalles en pierre puis a éparpillé des morceaux un peu partout. »

René, le gardien, est le premier suspect. Petit et maigre, on le soupçonne d'en vouloir au maire.

Marie a été vue en train de rôder près des tombes. A quatre-vingts ans, elle continue de faire ses cinq kilomètres de marche tous les jours.

Lucas, un ancien bûcheron, a souvent des problèmes avec la police à cause de son penchant pour l'alcool.

Qui a saccagé les tombes ?



# ENQUETES

série 1

7

## Le coupable habite l'immeuble.

Un bureau de poste a été attaqué par un individu cagoulé. Sous la menace d'un revolver, il a demandé le contenu du coffre puis s'est enfui en courant. Les policiers ont retrouvé l'arme et la cagoule dans les poubelles d'un petit immeuble. L'inspecteur Lafouine étudie la liste des locataires de cet immeuble.

Au rez-de-chaussée vit un étudiant qui est en deuxième année à la faculté de médecine.

Un petit grand-père loge au premier étage. Il fait la collection des armes à feu.

Un italien, qui vient d'arriver en France pour apprendre le français, occupe le dernier étage.

Qui l'inspecteur Lafouine soupçonne-t-il ?



# ENQUETES

série 1

8

## Portrait-robot.

Mercredi matin, vers neuf heures, un malfaiteur a dévalisé une agence du Crédit Mutuel. D'après les indications des nombreux témoins, la police dresse un portrait-robot qui permet l'arrestation de trois hommes.

L'inspecteur Lafouine prend connaissance des alibis fournis par les suspects.

Le premier prétend avoir emmener son fils à l'école maternelle de son quartier.

Le second soutient qu'il faisait son footing dans un parc à l'autre bout de la ville.

Le troisième certifie qu'il était en train de pêcher la truite dans un ruisseau près de chez lui.

Qui a dévalisé la banque ?



# ENQUETES

série 1

9

## Mystère au camping.

Le patron du camping de la plage demande à l'inspecteur Lafouine de retrouver celui qui a tordu, la nuit dernière, la barrière métallique, toute neuve de l'entrée.

Le policier interroge les vacanciers dont les véhicules portent des traces d'accrochage. La voiture de Vincent a le côté droit tout enfoncé. Les portes ne s'ouvrent plus. L'avant du camping-car de Romain est cabossé sur toute sa longueur. Sébastien n'a plus de phare sur sa moto.

Les pare-chocs de la camionnette de Philippe sont en piteux état. On remarque de nombreuses traces de rouille.

Qui a tordu la barrière avec son véhicule ?



# ENQUETES

série 1

10

## Vite fait, bien fait.

Un tableau d'une grande valeur a été dérobé dans un musée. L'inspecteur Lafouine enquête et découvre que le voleur a utilisé une gouttière pour grimper jusqu'au deuxième étage. Des témoins assurent qu'ils ont vu l'inconnu s'enfuir à toute vitesse avec la toile sous le bras.

Le policier soupçonne trois malfaiteurs.

Raymond se défend en disant : « j'ai passé toute la journée à m'occuper de mon arrière-petit-fils qui vient d'avoir deux ans. »

Philippe s'explique calmement : « je me suis promené avec mon chien au jardin des plantes puis je suis rentré laver ma moto. »

Maurice lève son unique bras au ciel et lâche : « j'en ai assez qu'on m'accuse tout le temps ! »

Qui a volé le tableau ?



# ENQUETES

série 1

11

## Bain moussant pour poissons exotiques.

Une main malveillante a saupoudré de lessive l'aquarium de madame Poussin. Les poissons n'ont pas du tout apprécié ce lavage forcé !

L'inspecteur Lafouine écoute les explications de la propriétaire.

« je suis partie en vacances pendant trois semaines. Quand je suis rentrée, j'ai découvert l'horrible drame. »

« Qui possède une clé de votre appartement ? » demande l'inspecteur.

« En cas de besoin, ma femme de ménage, mon fils et la concierge ont toujours un double. »

Lafouine se rend chez les personnes désignées par madame Poussin.

Le fils déclare : « je ne viens plus chez ma mère depuis quatre mois. Je n'ai jamais aimé son nouvel appartement et maintenant avec cette peinture verte qu'elle a mis partout c'est encore pire. »

La concierge explique : « je venais tous les deux jours pour nourrir les poissons et arroser les plantes. Je n'ai rien remarqué de particulier jusqu'à ce matin. »

La femme de ménage affirme : « madame Poussin m'avait demandé de passer pour faire l'appartement à fond. Les ouvriers qui ont repeint tous les murs pendant son absence, avaient laissé de la poussière un peu partout. »

Qui a mis la lessive dans l'aquarium ?



# ENQUETES

série 1

12

## L'amnésique.

Un homme ,âgé d'une quarantaine d'années, vient d'être arrêté dans le train Bordeaux-Paris. Habillé d'une chemisette à fleurs, d'un short et d'une paire de sandalettes, l'individu ne possédait pas de billet de transport. Quand le contrôleur lui a demandé son nom, l'inconnu a répondu qu'il ne se souvenait plus de rien.

L'inspecteur Lafouine est chargé de retrouver l'identité de l'amnésique. Il consulte le fichier des personnes recherchées et sélectionne quatre noms.

Léon Lamaison a disparu alors qu'il était parti chercher du pain. On n'a retrouvé que le parapluie qu'il avait emporté pour se protéger de la pluie qui tombait le soir de son départ.

Joël Marchand a été vu une dernière fois alors qu'il promenait son chien dans un parc. L'animal est rentré seul en ramenant dans sa gueule une des chaussures de son maître.

Alain Coulon s'est volatilisé alors qu'il faisait son jogging matinal.

Marc Breteuil n'a plus donné de ses nouvelles depuis une semaine. Sa femme affirme qu'ils étaient tous les deux sur la plage quand son mari est parti chercher des glaces. Elle ne l'a plus revu depuis.

Quelle est l'identité de l'inconnu ?



# ENQUETES

série 1

13

## Vol de billets

Paul Tronc, un riche marchand de tapis, vient d'être cambriolé. On lui a pris tous les billets qu'il avait cachés sous son lit. L'inspecteur Lafouine découvre que le voleur est entré par une minuscule lucarne située au rez-de-chaussée de la maison. Avec une pince, il récupère quelques cheveux que le cambrioleur a sans doute perdus quand il s'est glissé par l'étroite ouverture. Quatre hommes sont soupçonnés par le policier.

Le premier s'appelle Yvan Dupain. C'est un petit homme chauve portant des lunettes aux verres épais. Depuis cinq ans, il s'occupe des affaires de Paul Tronc.

Le second se nomme Marc Tapage. C'est le domestique de la maison. Il mesure près de deux mètres pour un poids approchant les cent vingt kilos. Il est chargé de repousser les visiteurs indésirables.

Jean Bon, le troisième suspect, est le voisin du marchand de tapis. Petit et maigre, c'est un ancien sportif. Il vit seul et ne s'entend pas très bien avec Paul.

Enfin, le quatrième homme, Rémi, est le fils unique de la victime. Etudiant en médecine, il ne vient chez son père que pendant les vacances scolaires.

Quel homme est le cambrioleur ?



# ENQUETES

série 1

14

## Château en feu

Igor Inn, le directeur des assurances « La Vigilante » explique à l'inspecteur Lafouine la raison de sa visite au commissariat : « Dimanche dernier vers vingt trois heures, un incendie a totalement détruit le château de la milliardaire américaine Ella Pappeur. Depuis vingt ans, ma compagnie assure tous les biens de cette riche industrielle texane. Généralement, je n'ai aucun problème avec cette personne, mais cette fois-ci, les dommages sont très importants. La facture des réparations s'élève à plus de dix millions d'euros et j'ai des doutes sur l'origine de l'incendie.

- Avez-vous constaté des irrégularités ? demande Lafouine.

- Hélas non ! Tout a été fait dans les règles. Nos experts n'ont rien décelé d'anormal sur les lieux du sinistre. La lettre de Madame Pappeur, que le facteur m'a donné lundi matin, est très claire. Elle explique que le feu a pris dans la cuisine après le départ du personnel. Elle pense qu'un appareil ménager a fait un court-circuit.

- Je crois plutôt que votre milliardaire a besoin d'argent, déclare Lafouine. Cet incendie est une mise en scène bien mal organisée.

Quelle erreur a commis la milliardaire ?



# ENQUETES

série 1

15

## Trop d'argent

Un vol a été commis à la célèbre banque " Starling-Star ". Une émeraude de grande valeur a disparu dans le coffre de Madame Pierre de Lune, une milliardaire bien connue. Le banquier n'y comprend rien car personne ne connaissait le code à part la propriétaire qui l'avait noté dans son agenda pour ne pas l'oublier.

L'inspecteur Lafouine interroge trois suspects.

Monsieur Pierre de Lune, le mari, voulait divorcer car sa femme dépensait trop d'argent. Il arrive au commissariat en rapportant le sac que son épouse a oublié la semaine dernière dans la voiture.

Le père de Madame Pierre de Lune est hospitalisé dans la clinique Ambroise Paré. Il souffre d'une maladie de cœur. Les soins lui coûtent très chers.

Mademoiselle Pierre de Lune, la fille, devait recevoir l'émeraude à la mort de sa mère. Actuellement, elle doit rembourser un prêt avant la fin de l'année.

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

série 1

16

## La menace au téléphone

L'inspecteur Lafouine est appelé pour une nouvelle enquête à résoudre chez Monsieur Jean Bonot. Celui-ci lui raconte son histoire : " Hier, j'ai reçu un coup de fil. Un inconnu m'a menacé de mort. Ce qui est bizarre, c'est que mon téléphone est sur liste rouge ! ".

- A qui avez-vous donné votre numéro ? interroge Lafouine.  
- A quatre personnes", répond Jean. "Louis, Benoît, Paul et Laurent".

- Et vous les connaissez toutes ?  
- Oui, sauf Paul, à qui j'ai donné mon téléphone uniquement parce qu'il doit me garder mon chien pendant les vacances. Lafouine décide d'aller interroger les suspects et demande leur alibi.

Louis affirme : "Je ne suis pour rien dans cette histoire, d'ailleurs hier, j'étais chez Jean et c'est même moi qui ai décroché".

Benoît dit : "J'ai bien téléphoné à Jean, mais personne ne m'a répondu. Il devait être sorti ! "

Paul assure : "Je ne vois pas pourquoi je ferai une chose pareille à mon ami d'enfance".

Enfin Laurent qui est muet, explique avec des signes qu'il n'était pas chez lui, hier.

Lafouine a trouvé le coupable.

Qui a menacé Jean ?



# ENQUETES

série 1

17

## Le Koh-Noor.

L'inspecteur Lafouine se trouve au musée depuis une heure et son enquête est au point mort. Le vol du diamant s'est passé entre vingt heures et vingt heures trente. La clé qui fermait la vitrine du diamant appelé Koh-Noor se trouvait dans le bureau du directeur.

Le voleur s'est enfui en courant avant de prendre une voiture. Le fil de l'alarme situé au-dessus de la porte principale a été coupé.

Installé dans un large fauteuil, Lafouine relit les notes de son carnet.

Madame Bonaccueil, l'hôtesse, vient de se faire poser une prothèse de hanche.

Madame Nettoitout, la femme de ménage, a raté pour la dix-huitième fois son permis de conduire.

Monsieur Lecontébon, le comptable, un ancien basketteur, a toute la confiance du directeur.

Monsieur Lechef, un petit homme rondouillard, dirige le musée depuis cinq ans.

Un sourire éclaire le visage de Lafouine. Il sait qui est le voleur.

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

série 1

18

## Cambriolage à la ferme.

Madame Claire Delune, une fermière à la retraite, vient de se faire cambrioler. Elle appelle Lafouine après avoir constaté le Vol. Un quart d'heure plus tard, il est sur place et demande :

« quand s'est passé le vol ? »

« dimanche dernier, c'était le seul moment où je n'étais pas là. »

« Où mettiez-vous votre argent ? »

« Dans un vase, et il n'y avait que quatre personnes qui connaissaient la cachette. » Lafouine va interroger les suspects.

Jacques Humul, le cousin de madame Delune, dit avoir regardé un match de foot à la télé. Sandra Géfroi, la meilleure amie de Claire, affirme être allée faire peser une lettre à la poste. Jean Népavu, un vieux collègue de la fermière, prétend avoir pêcher tout l'après-midi dans son étang. Pat Apouf, la voisine, assure qu'elle gavait ses oies.

A la fin de la journée, Lafouine retourne chez Claire Delune pour lui annoncer que le coupable allait vite se retrouver sous les barreaux.

Qui a commis le vol ?



# ENQUETES

série 1

19

## Monsieur Lefort a disparu.

Sophie Lefort vient demander l'aide de l'inspecteur Lafouine : son mari a disparu depuis trois jours. « Il m'a téléphoné pour me dire qu'il restait chez un client pour dîner. Depuis, je n'ai plus de nouvelles », dit-elle dans un sanglot. Lafouine demande : « A-t-il précisé l'endroit où il se trouvait ? »

« Il a parlé d'une maison moderne avec un grand parc, répond Sophie. Il a ajouté que, du salon, la vue sur la campagne était magnifique. »

Le lendemain matin, l'inspecteur se rend dans l'agence qui emploie Lefort. Il ressort avec la liste des clients qu'il devait rencontrer le jour de sa disparition.

Le premier est un noble vivant dans un vieux manoir près d'un étang.

Le second, un médecin, vit seul dans une grande villa surplombant une petite rivière.

Le troisième dirige une grande entreprise et habite dans un appartement situé au troisième étage, face à la zone industrielle de la ville.

Le quatrième est un architecte qui vient d'emménager dans une maison en bois construite en plein cœur d'une forêt.

Lafouine n'a aucun mal à trouver la personne qui a vu Monsieur Lefort pour la dernière fois.

Quel propriétaire Lafouine soupçonne-t-il ?



# ENQUETES

série 1

20

## On a volé un Picasso.

La nuit dernière, vers neuf heures, un cambrioleur a réussi à s'introduire dans le musée d'art moderne. Il s'est emparé d'une toile de Picasso d'une valeur inestimable. Bien informé sur le système de sécurité, il a coupé l'électricité et a décroché le tableau avant de s'enfuir.

Chargé de l'enquête, l'inspecteur Lafouine convoque toutes les personnes présentes au moment du vol et leur demande leur emploi du temps.

Le directeur affirme : « je suis resté tard dans mon bureau. J'avais du courrier en retard. Quand la lumière s'est éteinte, j'ai cru qu'il s'agissait d'une panne de secteur. »

Le gardien répond : « j'ai passé mon temps devant les écrans de surveillance. Le voleur a dû profiter des cinq minutes où j'ai changé les cassettes des magnétoscopes pour accomplir son forfait. Je n'ai rien remarqué, il a eu beaucoup de chance. »

Le comptable déclare : « comme toutes les fins de semaine, j'ai fait les comptes et préparé le transfert de l'argent vers la banque. Au moment de partir chez moi, j'ai été bloqué dans l'ascenseur. »

Lafouine est certain que le voleur est parmi ces trois personnes.

Qui a volé le tableau de Picasso ?



# ENQUETES

série 1

21

## Mistigri.

Madame Chouteau est furieuse, on a tué Mistigri, son magnifique chat persan primé plusieurs fois dans des concours d'élégance. Des analyses, faites en laboratoire, montrent que de l'arsenic, un puissant poison, était présent dans l'estomac de l'animal.

L'auteur du crime ne peut-être qu'un proche puisque le repas du chat était toujours placé dans la cuisine. De plus il est interdit de faire sortir le félin sous peine de subir les foudre de madame Chouteau. L'inspecteur Lafouine interroge les suspects.

Martine, la bonne, affirme : « je ne m'occupais jamais de Mistigri. C'est Madame qui lui préparait sa pâtée avec de la viande qu'elle goûtait elle-même. »

Roger, le mari, répond d'un air bougon : « j'avais horreur de cette boule de poils mais au moins quand ma femme s'occupait de sa bestiole, j'avais la paix. »

Laurent, le fils, jure qu'il n'y est pour rien dans cette histoire : « j'arrive juste de vacances et je viens d'apprendre la nouvelle. »

Marine, la fille, assure avec force : « pourquoi aurais-je mis du poison dans la gamelle d'eau ? Vous me prenez pour un monstre ? »

Qui a tué Mistigri ?



# ENQUETES

série 1

22

## Maxime a la tête dure.

Assis sur son lit d'hôpital, un bandage sur le sommet de la tête, Maxime, le directeur du bowling, explique à l'inspecteur Lafouine ce qui lui arrive : « Comme chaque soir, je comptais la recette de la journée. Alors que je me levais pour placer les billets dans le coffre, quelqu'un m'a assommé avec une quille. Quand les pompiers m'ont ranimé, l'argent avait disparu. »

« Qui était présent dans le bâtiment au moment de l'agression ? », demande Lafouine.

« Ma secrétaire, mon associé, le gardien et la femme de ménage. » répond Maxime.

L'inspecteur vérifie l'alibi de chaque suspect.

La secrétaire, une femme beaucoup trop parfumée, a passé la fin de la journée à taper du courrier en retard.

Le gardien, un ancien militaire, a fermé toutes les pistes de bowling avant de prendre sa place devant les écrans de surveillance.

Rodolphe, le collaborateur de Maxime, est resté dans son bureau. Avec une jambe et un bras dans le plâtre, il évite de trop se déplacer.

La femme de ménage, une petite dame à quelques mois de la retraite, a découvert Maxime sans connaissance. C'est elle qui a prévenu les pompiers.

Qui a assommé Maxime et pris le contenu du coffre ?



# ENQUETES

série 1

23

## Crime au deuxième étage.

Une vieille dame, Clémence Vencouvert, vient d'être assassinée à coup de poignard. Elle ne pouvait pas sortir de chez elle car elle était handicapée. Mélodie Chant, la femme de ménage qui l'a découverte, appelle l'inspecteur Lafouine.

Elle lui indique que madame Vencouvert a été tué dans son appartement au deuxième étage et qu'elle a vu le coupable sortir par la fenêtre.

Lafouine arrive sur les lieux du crime et pose les questions de routine aux voisins de la victime.

« Mélodie est la voisine de palier de Clémence. Elle affirme ne pas avoir identifié le criminel car elle a le vertige et ne peut pas se pencher par la fenêtre. »

« Charles Magne, son fils de dix ans, jouait dehors au moment du meurtre. »

« Marc Inbut, basketteur depuis trois ans, est le cousin de la victime. C'est aussi un champion de course à pied. »

« Pascal Raoul vend des couteaux depuis trente-cinq ans. »

Après avoir entendu tous les suspects, Lafouine a trouvé le responsable.

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

série 1

24

## La statue de la Barbonière.

L'inspecteur Lafouine est appelé par le commissaire Gradube pour se rendre chez madame Savati qui a été assassiné à son domicile de la Barbonière aux alentours de treize heures.

La victime, une grande et forte femme de quarante ans, aurait été tué à l'aide d'une statue en bronze.

La gouvernante, Marguerite Fleurit, dit à l'inspecteur que les dernières personnes à avoir rendu visite à sa patronne sont Pierre Mauvais, Paul Côté, Yves Bouteille et Jean Longue-Vue.

Lafouine réunit les suspects pour les interroger.

Pierre Mauvais, une personne de petite taille, affirme être venu pour rendre des statues de bronze qu'il avait emprunté.

Paul Côté, un grand homme costaud, annonce que de passage dans la région, il était venu dire bonjour à sa tante.

Yves Bouteille, qui est très étourdi, ne se rappelle plus ce qu'il était venu faire mais sa femme, qui était avec lui, dit qu'ils ont pris un café avec madame Savati.

Enfin, Jean Longue-Vue, un vieil homme aveugle, est venu voir la victime comme il le faisait tous les jours. Après réflexion, l'inspecteur Lafouine annonce au commissaire Gradube : « je connais le coupable. »

Qui est le meurtrier ?



# ENQUETES

série 1

25

## Meurtre à New-York.

L'inspecteur Lafouine est en vacances à New-York, dans un hôtel de luxe. En pleine nuit, on entend un cri. Lafouine court dans le couloir, ouvre toutes les portes. Une flaque de sang l'amène jusque dans la salle de bain. Il entre et voit une jeune fille poignardée.

En fouillant dans les affaires de la victime, l'inspecteur découvre qu'il s'agit de Mélissa Tecte, une riche héritière. Son corps est emmené à la morgue. Seuls Lafouine et le médecin légiste ont vu la victime.

Trois personnes logeaient au même étage que Mélissa. Archy Tecte, le frère de Mélissa, s'est cassé le bras droit. Un parpaing lui est tombé dessus.

Annie Morphe, la meilleure amie de la victime, dit en pleurant : « Qui a pu la poignarder avec un couteau de cuisine ? »

Jimmy Borger, un homme d'affaire, a pris un somnifère car il a le sommeil léger et se lève tous les matins très tôt.

Inutile de chercher plus longtemps, Lafouine a trouvé le coupable.

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

série 1

26

## La couronne des Ducs de la Bodinière.

Cette nuit, au château de Milbal, un audacieux cambrioleur a réussi à s'emparer de la couronne en or massif des ducs de la Bodinière. Il a neutralisé le système de sécurité en faisant disjoncter le compteur électrique.

Alerté par Jean-Hubert de Guerrelasse, le dernier duc de la Bodinière, l'inspecteur Lafouine commence son enquête.

L'armoire électrique étant dissimulé dans un des placards de l'immense cuisine du château, il paraît évident que le malfaiteur est un habitué des lieux. Sur la demande de l'inspecteur, le duc réunit son personnel dans le salon d'honneur. Lafouine se retrouve en présence de Valérie, la femme de chambre, de Félix, le jardinier, de Marthe, la cuisinière, de Firmin, le chauffeur et de Paul, le majordome.

L'inspecteur leur pose la même question : « Que faisiez-vous hier soir entre vingt-trois heures et minuit ? »

Valérie dit s'être allongée dans le noir pour écouter la retransmission du dernier concert de Céline Dion à la radio. Elle raconte que Félix a frappé à sa porte vers minuit et demi pour l'informer du vol. Elle est descendue à l'office après avoir éteint son poste pour ne pas user les piles.

Félix avoue être allé voir le dernier James Bond au cinéma du village. Quand il est rentré, le Duc venait de constater le cambriolage.

Entre vingt-trois heures et minuit, Paul a regardé une cassette vidéo sur son magnétoscope. Après une journée de travail, il aime se décontracter en se passant un bon vieux film des années cinquante.

Une fois sa cuisine nettoyée et rangée, Marthe est montée dans sa chambre. Elle a échangé quelques mots avec Félix qui partait au cinéma, a fait une grille de mots croisés puis s'est couchée. Elle n'a appris le vol qu'à son réveil vers six heures et quart.

Comme tous les soirs, Firmin a lavé la Rolls Royce du Duc puis est rentré se coucher. Il est le seul employé à être logé dans les dépendances du château, il n'a pas été touché par la coupure du courant.

Jean-Hubert de Guerrelasse confirme avoir vu Félix dans le hall du château alors qu'il prévenait la police par téléphone. L'inspecteur Lafouine ne mets pas longtemps pour trouver la personne qui a menti.

Quel est le nom du coupable ?



# ENQUETES

série 1

27

## Le faux cambriolage

Daphné de Saint-Sauveur habite un vénérable château situé en plein cœur de la campagne normande. Elle possède une magnifique collection de pierres précieuses héritées de ses ancêtres. Malheureusement, sa demeure tombe en ruine et le coût des travaux pour la remettre en état s'élève à plus d'un million d'euros. Un soir, elle décide de faire croire à la police qu'un cambrioleur est entré chez elle et lui a volé tous ses bijoux. Elle espère ainsi se faire rembourser le vol par les assurances et conserver ses joyaux pour les vendre ensuite en secret. Double bénéfice pour la baronne ! Avec des gants, pour ne pas laisser d'empreintes, elle force son coffre-fort à l'aide d'un pied-de-biche, épargne les quelques papiers qui s'y trouvent et vide son coffret à bijoux. Elle se dirige ensuite vers la fenêtre de la salle à manger, brise une des vitres et s'assure que les morceaux de verre soient bien visibles sur la terrasse. Une fois sa mise en scène accomplie, elle laisse la fenêtre ouverte et monte dans les combles du château cacher ses pierres précieuses dans le double fond d'une vieille malle. Revenue dans le salon, elle enlève sa paire de gants, la fait brûler dans la cheminée puis s'assomme elle-même en se frappant la tête contre le pilier en chêne de l'escalier. Le lendemain, quand l'inspecteur Lafouine vient faire les premières constatations, tout porte à croire que la baronne a bien été attaquée. Le coffre est forcé, la vitre brisée, la fenêtre ouverte, le pied-de-biche est abandonné sur le tapis et Daphné de Saint-Sauveur peut même montrer la belle bosse qu'elle a sur le front. La compagnie d'assurances, qui a envoyé un expert, est bien obligée de constater le vol. Déjà, on évalue les pertes et l'on se prépare à faire un gros chèque à la baronne. Pendant que celle-ci discute avec l'expert, l'inspecteur Lafouine refait une dernière fois le tour du salon. Tout à coup, un détail lui revient en mémoire. Il se retourne, au moment même où l'expert va mettre sa signature au bas du chèque, et dit : " Arrêtez tout ! Il n'y a pas eu de cambriolage ici ". Il ajoute en regardant Daphné de Saint-Sauveur droit dans les yeux : " C'est une mise en scène et vous en êtes l'auteur ! ".

Quel détail a permis à l'inspecteur de confondre Daphné de Saint-Sauveur ?



# ENQUETES

série 1

28

## Le manoir des Hautes Bruyères

Cela fait trois jours que l'inspecteur Lafouine se trouve au manoir des Hautes Bruyères. Son enquête sur l'assassinat de la propriétaire, Mademoiselle Farington, est au point mort. La vieille dame a été retrouvée dans son salon. Les analyses ont révélé qu'elle avait absorbé une dose de poison pendant son déjeuner. Le médecin légiste n'a pu déterminer l'aliment incriminé. D'après Lafouine, quatre personnes peuvent être soupçonnées. George Farington, le neveu de la défunte. Il profitait largement de l'argent de sa tante. Celle-ci lui reprochait ses dépenses excessives.

Helène Wintercool, la cuisinière. Elle se querellait souvent avec Mademoiselle Farington.

Emile Poiroux, le chauffeur. Il était sur le point de perdre son emploi à cause de son penchant pour la boisson.

Sophie Faribole, la femme de chambre. Elle avait conquis Mademoiselle Farington qui la considérait comme sa fille et lui réservait une place sur son testament. Lafouine rassemble tout le monde dans le salon et commence par questionner la cuisinière : " Aviez-vous des différends avec la victime ? " Helène Wintercool a le visage pâle. Elle répond d'une voix mal assurée : " Bien sûr, depuis le temps que je la connaissais nous avions quelques sujets de dispute, mais de là à vouloir l'assassiner... "

L'inspecteur se tourne vers Emile Poiroux : " Il semble que Mademoiselle Farington menaçait de vous renvoyer ? " Visiblement énervé, le chauffeur se défend avec énergie : " De toute façon, j'étais prêt à partir. Les bonnes places ne manquent pas dans le coin. "

Lafouine, qui doute que le chauffeur puisse retrouver un emploi, interroge George Farington : " La mort de votre tante vous laisse un bel héritage ! "

" En effet, réplique le neveu d'un ton hautain, mais je ne pense pas que cela prouve que c'est moi qui ai mis le poison dans la tisane de ma tante. "

Sophie Faribole commence à parler sans que l'inspecteur ait besoin de lui poser une question. " La mort de Mademoiselle Farington m'a beaucoup touchée. Elle était gentille avec moi. J'aurais tout fait pour lui faire plaisir. "

Lafouine coupe la parole à la jeune fille. Un sourire éclaire son visage. Ce n'est pas la peine de continuer l'interrogatoire. Il sait qui a tué.

Quel est le coupable ?



# ENQUETES

série 1

29

## Les triplées du Comte de la Perraudière

Isa, Isabelle et Isabella, les filles triplées du Comte de la Perraudière, ont été empoisonnées en mangeant une choucroute bourrée d'arsenic. Leur vieux père grabataire demande l'aide du célèbre inspecteur Lafouine. Après un long voyage en train, l'inspecteur arrive au château. Fatigué, il préfère prendre une bonne nuit de repos avant de commencer ses investigations.

Le lendemain matin, Hugues de Froisec, le Comte de la Perraudière, demande à son majordome de faire visiter la propriété à l'inspecteur. Le policier constate que la vieille demeure est en parfait état. Le corps central du château abrite les appartements privés du Comte, de sa sœur et des trois filles défunttes. Le personnel est logé dans les ailes du château et dans les bâtiments annexes situés de chaque côté de la cour d'honneur.

Toute la matinée, Lafouine interroge les résidents du château. Il isole cinq personnes susceptibles d'avoir assassiné les filles du Comte. La corpulente cuisinière, d'origine allemande, qui a préparé la choucroute. Le domestique, amoureux éconduit d'Isabelle, qui a mis fin à ses études de pharmacie pour entrer au service du Comte.

Le majordome anglais, marié à la cuisinière, fanatique de mots croisés, de culture physique et d'arts martiaux.

L'infirmière, grande dévoreuse de romans policiers, qui s'occupe du Comte depuis que celui-ci ne peut plus sortir de son lit.

La tante des victimes, Eugénie de Froisec, vieille fille un peu folle, élue " championne de tricot du canton " en 1955. Elle n'a pas mangé de choucroute le jour du drame à cause de son taux élevé de cholestérol.

Pour mieux réfléchir, l'inspecteur Lafouine arpente la terrasse du château de long en large. Le policier ne sait pas que l'assassin, se sentant découvert, est prêt à tout pour stopper l'enquête. Du balcon de sa chambre, située au premier étage du château, il balance deux pots de géraniums sur Lafouine. Le premier projectile s'écrase sur la chaussure droite de l'inspecteur. Malgré la douleur, Lafouine réussit à éviter le second pot en se mettant à l'abri sous le balcon. L'assassin vient d'abattre ses dernières cartes. L'inspecteur Lafouine sait maintenant qui a tué les triplées du Comte de la Perraudière.

Quel est le nom du coupable ?



# ENQUETES

série 1

30

## Nuit agitée à l'Hôtel du Canal

Le professeur Lafrite, le spécialiste mondial des solanacées, a été assassiné dans sa chambre d'hôtel. La veille, il avait annoncé la découverte d'un nouvel engras permettant de multiplier par cent la production de pommes de terre. L'inspecteur Lafouine parcourt le rapport du médecin légiste. Il apprend que Lafrite a été poignardé pendant son sommeil. L'autopsie fait remonter le décès entre minuit et une heure du matin. L'assassin devait chercher quelque chose car la chambre a été entièrement fouillée.

Gérard Leduc, le gardien de service la nuit du crime, indique à Lafouine que sept clients étaient présents. Ceux-ci étant partis avant la découverte du corps, l'inspecteur interroge l'employé pour se faire une idée plus précise de l'emploi du temps de tous les acteurs de cette affaire.

Professeur Lafrite : Il s'est couché de bonne heure. Le gardien dit avoir entendu du bruit dans sa chambre quand il est ressorti de chez Armand Boulithe. Il a frappé à la porte. Une voix lui a répondu que tout allait bien.

Victor Eustache : Il est sorti vers onze heures pour se rendre dans une discothèque. Il est rentré un peu après quatre heures.

Alfonso Poggiali : Cet italien, ne parlant pas un mot de français, est monté dans sa chambre à vingt-deux heures, juste après le dîner.

Juliette Beaufils : Elle a fait un scandale à deux heures du matin lorsque le gardien raccompagnait Armand Boulithe dans sa chambre. En peignoir dans le couloir, elle s'est plaint du bruit.

Jacques Poulard : Ne pouvant pas s'endormir, il a demandé deux somnifères. Gérard Leduc est monté vers onze heures. Après avoir avalé les deux comprimés, Jacques Poulard a remercié le gardien qui est redescendu dans le hall d'entrée. Armand Boulithe : Après dîner, il est resté au bar. Il a bu plusieurs verres de vodka. Complètement ivre, il s'est mis à chanter. Le gardien a dû le monter dans sa chambre.

Louis Métivier : Il a mangé à la table du professeur Lafrite. Il est monté après avoir pris un verre avec Armand Boulithe. Il a dit au gardien qu'il se couchait de bonne heure car il devait se lever tôt.

Lafouine ne met pas longtemps pour découvrir l'assassin. De retour au commissariat, il lance un avis de recherche au nom de ...

Quel nom l'inspecteur Lafouine a-t-il inscrit sur l'avis de recherche ?



# ENQUETES

série 1  
31

## Le braqueur du Calvados

Depuis le début de l'été, profitant de l'arrivée des vacanciers sur les plages normandes, un homme s'attaque aux agences du Crédit Agricole. Il choisit des lieux très fréquentés ce qui lui permet de se fondre dans la foule avant l'arrivée des policiers.

La série d'attaques a commencé le 6 juillet dans la station balnéaire de Trouville, puis ce fut le tour des agences d'Arromanches, le 13, d'Houlgate, le 20, d'Ouistreham le 27 et de Villerville le 3 août.

Chaque fois, le braqueur procède de la même manière. Il tient en respect le personnel et les clients de la banque tout en se faisant ouvrir le coffre-fort. Visiblement très calculateur, il ne prend que sept mille euros qu'il place dans un panier à provisions. L'opération terminée, l'homme s'enfuit tranquillement par la porte de service. Certains témoins affirment l'avoir vu embrasser sept fois la médaille qu'il porte autour du cou avant de disparaître dans les rues piétonnes.

Malgré les nombreux policiers présents dans la région, le voleur a toujours réussi à passer entre les mailles du filet. L'inspecteur Lafouine, qui passe comme tous les ans ses vacances à l'hôtel « Beau Rivage » de Deauville, est appelé en renfort par le préfet du Calvados.

Installé dans un bureau de la préfecture, Lafouine s'est fait remettre la carte de la région et la liste des agences du Crédit Agricole. Il étudie attentivement le secteur où opère l'auteur des vols à main armée. En comparant les données qu'il a en sa possession, le policier constate qu'il ne reste plus que cinq agences dans la zone concernée : Luc-sur-Mer, Merville, Auberville, Cabourg et Blonville.

Grâce à son esprit de déduction qui n'a rien à envier à celui de Sherlock Holmes, Lafouine est persuadé d'avoir découvert la date et le lieu du prochain hold-up. Il demande au préfet de tendre une souricière.

Au jour et à la date indiqués par Lafouine, la gendarmerie met fin aux agissements de Léon Noël, surnommé « le braqueur du Calvados » par la presse. Il est pris en flagrant délit alors qu'il tentait d'attaquer pour la sixième fois une agence du Crédit Agricole.

Aux journalistes qui l'interviewent, l'inspecteur Lafouine répond : « Son chiffre porte-bonheur a perdu notre homme ! »

Qui est le braqueur ?



# ENQUETES

série 1  
32

## Bons baisers de la Barbade

Une agence bancaire située près de la gare vient d'être attaquée. Trois malfaiteurs masqués se sont fait remettre l'argent contenu dans les coffres. Ils ont placé les billets dans des valises puis sont sortis après avoir enfermé le personnel et les clients dans la salle des ordinateurs. Les caméras de surveillance les ont vus se fondre dans la foule des vacanciers partant vers les plages de Normandie.

Grâce à différents témoignages, l'inspecteur Lafouine a pu identifier les auteurs du hold-up. Il s'agit de Billy le Nantais, de Paulo le Balafré et d'Albert le Futé, trois caïds lyonnais.

Les deux premiers sont rapidement interpellés à leur domicile. Une fouille méticuleuse de leur maison permet de retrouver l'argent volé. Un peu plus rusé, Albert a réussi à s'échapper.

Après le lancement d'un avis de recherche international, Scotland Yard contacte Lafouine pour lui annoncer que le truand a trouvé refuge dans l'île de la Barbade. Malheureusement, sans preuve formelle de sa culpabilité, les policiers anglais refusent d'arrêter le suspect. Ils acceptent par contre de transmettre à Lafouine des copies du courrier envoyé par Albert et les enregistrements de ses appels téléphoniques.

C'est ainsi que l'inspecteur reçoit le double d'une carte postale que le voleur a écrit à sa mère. Le texte paraît anodin mais la police anglaise informe Lafouine qu'Albert semble à court de ressources. Le message pourrait bien être un appel pour qu'on lui envoie de l'argent !

Chère maman,

*La flore sous-marine de l'île est magnifique. Je dévalise toutes les boutiques de cartes postales. Il est sûr que je resterais bien encore quelques jours sous les cocotiers pour profiter du soleil et boire un petit punch! Les habitants sont sympas. J'ai des tas d'amis. Nous naviguons dans des lagons bleus de l'autre côté de l'île. Je cuis du poisson sur du charbon de bois. Ici, la vie est bien plus facile que dans nos villes européennes. Je repousse l'heure de ma rentrée dans ce monde pollué où chacun fait la cour à l'argent en oubliant la nature.*

Gros bisou, Albert

Connaissant tous les codes utilisés par la pègre, Lafouine ne met pas longtemps pour découvrir où Albert a dissimulé sa part du hold-up.

Où Albert a-t-il caché son magot ?



# ENQUETES

série 1

33

## La voiture ne savait pas nager

Dans son imperméable gris, un parapluie à la main, l'inspecteur Lafouine assiste à la remontée d'une voiture par les hommes-grenouilles. Tirée par un treuil, la lourde Mercedes sort petit à petit de l'eau. A l'intérieur, les policiers découvrent le corps de Jérémy Monpul, le directeur d'une importante fabrique d'articles de sport. Sur place, le docteur Faulker constate que l'homme ne s'est pas noyé mais qu'il a reçu une balle en pleine tête. En examinant les bords de l'étang, Lafouine remarque des traces qui lui permettent de reconstituer le déroulement des événements.

Le meurtrier a tué Jérémy Monpul puis a conduit sa voiture jusqu'à la rive en empruntant un chemin forestier peu fréquenté. A une trentaine de mètres de l'eau, il est descendu pour pousser le véhicule dans l'étang. Des empreintes de pas entre les pneus de la Mercedes montrent que l'assassin était seul pour accomplir ce dernier geste.

La disparition de l'industriel semble arranger tout le monde.

Sa femme, Martine, voulait divorcer depuis plusieurs mois mais le refus de Jérémy empêchait toute procédure. Elle souffrait de cette situation.

Jordan, le fils unique du couple, était en conflit avec son père qui lui reprochait ses mauvais résultats scolaires. Malgré ses seize ans, il n'était pas rare qu'il reçoive encore quelques claques.

Hubert, le père de Jérémy, en voulait beaucoup à son fils de l'avoir écarté de l'entreprise qu'il avait fondée voilà plus de quarante ans. Il acceptait très mal d'être à la charge de sa famille depuis son infarctus.

Laurent, le frère cadet, ne rêvait que d'une chose : prendre la place de Jérémy à la tête de l'usine. Avec l'appui des actionnaires, il espérait arriver à ses fins avant le début de l'année. Les renseignements demandés par Lafouine auprès des spécialistes de la bourse de Paris, montraient qu'il avait peu de chances de déposséder son frère aîné de la présidence.

Enfin pour Simon, un cousin installé au Canada et de passage dans la région, la disparition de Jérémy était une véritable aubaine. Il n'avait plus à rembourser la forte somme d'argent qu'il lui devait.

Tous les suspects avaient de bonnes raisons d'en vouloir à Jérémy Monpul, un seul pourtant est passé à l'acte.

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

série 1

34

## Une île si paisible

La petite île de Jaz, à quelques kilomètres de la côte, est sous le choc. Depuis plus de cent ans, rien ne trouble le calme de ce petit coin de France. Les cinquante huit habitants vivent en paix, se contentant des revenus de la pêche et de l'accueil de touristes à la belle saison.

Cette semaine, un drame a terni cette belle image. Georges Millau, un marin pêcheur à la retraite a été sauvagement assassiné à coups de marteau.

La police envoie l'inspecteur Lafouine faire la lumière sur cette triste affaire. Pendant sa traversée à bord d'un patrouilleur des douanes maritimes, le policier prend connaissance des conclusions de l'autopsie.

La victime a été frappée de face. Elle a sans doute lutté avec son agresseur car trois longs cheveux roux et lisses ont été récupérés dans la paume de sa main droite. Des villageois ont retrouvé l'arme au fond d'un puits qu'ils étaient en train de curer depuis le début de la semaine.

Lafouine débarque dans le seul port de l'île. Le maire l'accueille pour le conduire dans la salle du conseil où sont réunis les suspects.

Dès son entrée, un homme portant une queue de cheval se lève et interpelle l'inspecteur : " De quel droit m'a-t-on empêché de partir ? Je me suis arrêté quelques jours pour visiter l'île et me voilà prisonnier ! ". Le maire essaie de calmer le vacancier irascible : " Je vous ai déjà dit que l'inspecteur m'avait donné l'ordre d'interdire tous les départs et de convoquer les personnes rousses résidant sur l'île. Vous êtes dans ce cas ". Enervé, le plaisancier se rassoit en bougonnant.

Dans le calme d'un bureau, Lafouine prend connaissance de l'identité des personnes convoquées.

Marie Levic, 38 ans, cheveux frisés, habite l'île depuis sa naissance.

Henri Levic, 34 ans, frère de Marie, peigné en brosse, marin pêcheur.

Paul Morin, 35 ans, industriel parisien, de passage sur l'île, n'arrête pas de faire du scandale.

Oscar Gâté, 89 ans, doyen de l'île, possède encore quelques cheveux roux.

Sylvie Loarec, 22 ans, cheveux longs, se déplace en fauteuil roulant à cause d'une paralysie.

Yves Goulvic, 50 ans, cheveux crépus, ancien patron de Georges Millau. A la fin de la journée, Lafouine sait déjà qu'il repartira avec le coupable.

Quel est le meurtrier ?



# ENQUETES

série 1

35

## Retour de congrès

Une violente tempête de neige rend les routes des Alpes impraticables. L'inspecteur Lafouine qui revient d'un congrès en Suisse est obligé de s'arrêter dans un petit village. Avec quatre autres " naufragés " de la route, il trouve une chambre dans un hôtel. En raison d'une coupure d'électricité, le patron de l'établissement fournit à chaque client un moyen d'éclairage. Vers minuit, Lafouine est réveillé par une femme affolée : " Monsieur, on vient d'assommer mon mari avec un rouleau à pâtisserie et on a volé le contenu de la caisse. J'ai vu sur votre fiche de renseignements que vous étiez policier. Je vous en prie aidez-nous ! ".

Enfilant sa robe de chambre, l'inspecteur descend au rez-de-chaussée. Le directeur de l'hôtel est assis sur une chaise. Il maintient une poche de glace sur sa tête. Un peu groggy, l'homme articule quelques mots : " Je faisais mes comptes quand on m'a frappé, c'est ma femme qui m'a secouru ".

Lafouine demande : " Le voleur a-t-il pu venir de l'extérieur ? ".

" Absolument pas, tout était fermé et le seul tressoir de clés est dans mon tablier ", répond la patronne en tapotant sa poche.

L'agresseur ne peut être qu'un des clients de l'établissement. Malgré l'heure tardive, Lafouine décide d'aller les voir.

Couché dans son lit à baldaquin, Gérard Manchot est surpris de la visite du policier. Quand l'inspecteur l'informe des raisons de sa venue, Gérard affirme avoir passé tout son temps à lire. Il montre le réservoir presque vide de sa lampe à pétrole.

Bien calé dans un fauteuil, Aïcha Femal fait des mots croisés. Pour justifier son emploi du temps, elle montre les nombreuses grilles qu'elle a terminées et l'énorme tas de braises dans la cheminée.

Andy Capet est installé à une table. A la lueur d'une bougie neuve, il écrit sur un grand cahier. Pour prouver son innocence, il lève une vingtaine de feuillets en disant : " J'avais beaucoup d'inspiration, j'en ai profité pour écrire plusieurs pages de mon nouveau roman ".

Marco Feutre s'apprêtait à se coucher quand Lafouine se présente dans sa chambre. Les piles de sa lampe de poche sont mortes. Il ne voyait plus assez clair pour continuer à lire son journal.

Un des clients a menti et le policier le sait !

Qui est le voleur ?



# ENQUETES

série 1

36

## Vol chez les Beauregard

Extrait du " Petit courrier " en date du 22 mars : " Hier soir, vers 22h00, un cambrioleur s'est introduit chez la baronne Isabelle de Beauregard pour dérober les bijoux contenus dans le coffre. Gêné par l'arrivée d'une domestique, le malfaiteur s'est enfui par la fenêtre en glissant le long de la gouttière ..." .

Très nerveuse, Isabelle de Beauregard fait les cent pas dans le salon : " Monsieur l'inspecteur, il faut absolument retrouver ce brigand sinon je suis ruinée ". Lafouine rassure la baronne et demande à voir le système de sécurité. Isabelle de Beauregard entraîne l'inspecteur dans sa chambre et lui explique le mécanisme qui permet d'avoir accès au coffre. Un bouton dissimulé sous la table de nuit, fait basculer le tableau accroché au-dessus du lit. Un code à quatre chiffres ouvre la porte qui ne semble pas avoir été forcée. Lafouine apprend que six personnes pouvaient connaître la combinaison et commence par interroger la femme de chambre. Intimidée, la jeune femme explique de quelle manière elle a gêné le travail du voleur : " Madame avait demandé un chandail. Le cambrioleur a sûrement entendu mes pas dans l'escalier. Quand je suis entrée, la fenêtre était ouverte ainsi que la porte du coffre. Je suis aussitôt redescendu prévenir Madame ".

La baronne confirme la déclaration de son employée : " Maryse ne s'est pas absente plus de deux minutes. Elle est arrivée en criant alors que je prenais le thé avec mon fils Edouard ".

Lafouine continue son investigation en questionnant Jacques, le jardinier. Le dialogue avec celui-ci n'est pas facile car il est sourd comme un pot de fleurs. Après dix minutes épisantes, l'inspecteur abandonne et va trouver Sarah, la cuisinière, pour lui demander son emploi du temps le soir du vol. D'un ton sec, la jeune fille réplique : " J'étais dans ma chambre en train de soigner ma cheville. Je me suis tordu le pied en faisant mon jogging ".

Pour terminer, Lafouine souhaite parler au majordome. On lui apprend que le vieux serviteur est au lit depuis trois jours avec une forte grippe et qu'il est encore contagieux. L'inspecteur n'insiste pas, il est inutile qu'il prenne le risque de tomber malade alors qu'il sait déjà qui est le voleur !

Quel est le nom du cambrioleur ?



# ENQUETES

série 1

37

## Vol chez le commissaire Kivala.

L'inspecteur Lafouine est invité pour une partie de cartes chez une de ses vieilles connaissances, le commissaire Kivala.

Les deux amis se retrouvent autour d'une table en compagnie de quatre autres joueurs : le professeur Touméconu, grand barbu à l'air sévère, le sapeur-pompier Yapalfeu, petit homme vif et bavard, l'énorme cantatrice Bianca Castafiore et l'informaticien Bruno Garovirus, qui ne voit rien dans ses lunettes aux verres épais.

Alors que la partie vient de commencer, Touméconu se lève et demande discrètement l'emplacement des toilettes. Il s'absente quelques minutes puis revient prendre sa place autour de la table.

Peu après, Bianca se lève à son tour en renversant son fauteuil et en criant : « Ciel, j'ai oublié Muzo, mon adorable caniche, dans la limousine ! »

Elle quitte précipitamment la pièce et regagne sa place au bout d'un bon quart d'heure en compagnie de l'affreux cabot.

« La partie va enfin reprendre. » soupire Lafouine, quelques peu agacé. Mais Yapalfeu se redresse soudain et sort sans fournir d'explications. Il revient rapidement, l'air embarrassé.

« Il devient très difficile de jouer avec tous ces déplacements » se plaint Kivala. C'est pourtant au tour de Garovirus de se lever, grommelant qu'il doit satisfaire les mêmes besoins pressants que Touméconu.

« Tiens, il a laissé ses lunettes sur la table. » remarque Lafouine qui a pour habitude de noter les détails les plus insignifiants. Garovirus ne tarde pas à revenir et les joueurs peuvent enfin finir leur partie.

Le lendemain, Lafouine reçoit un appel téléphonique de Kivala qui lui annonce tout affolé :

« Lafouine ! C'est affreux ! On a volé mes économies ! Je les avais cachées dans un réduit, près de la salle de jeu. Vous savez cette petite pièce vide, à l'ouverture très étroite, où l'on ne peut entrer que de profil. Mon argent était dans un coffre dissimulé à bonne hauteur, dans le mur. Le mécanisme d'ouverture est minuscule, on le voit à peine. Quelqu'un a pourtant réussi à l'actionner. le vol n'a pu avoir lieu qu'au cours de notre partie de cartes. Aidez-moi Lafouine, ou je suis ruiné !! »

Lafouine réfléchit quelques secondes puis répond : « Ne vous inquiétez pas, je crois que je connais le coupable ! »

Quel est le nom du coupable ?



# ENQUETES

série 1

38

## Le club des handicapés.

Un meurtre a été commis dans un club pour personnes handicapées. Chargé de l'enquête par le commissaire Gradube, l'inspecteur Lafouine demande à monsieur Brun, le directeur de l'établissement, de réunir tous les membres de l'association.

Quelques instants plus tard, tout le monde se retrouve dans la salle de réunion du club. Monsieur Brun est entouré de madame Flore qui n'entend plus à cause d'une otite mal soignée, de monsieur Tilleul, aveugle de naissance, de mademoiselle Rose qui a perdu l'usage de la parole à la suite d'un choc émotionnel, de monsieur paré amputé des deux bras pendant la dernière guerre et de monsieur Maret qui ne se déplace qu'en fauteuil roulant à cause d'un accident de moto. Après un interrogatoire de routine, l'inspecteur Lafouine annonce qu'il est sur le point de démasquer le coupable. Par cette ruse, il espère une réaction du meurtrier.

Le soir même, le policier reçoit un coup de téléphone. Un mystérieux correspondant lui donne rendez-vous à minuit dans un des quartiers les plus mal famés de la ville. Flairant un piège, Lafouine, sur ses gardes, part à pied vers le lieu indiqué. Alors qu'il emprunte un passage pour piétons, une voiture de forte cylindrée fonce sur lui et manque de le renverser. Il ne doit son salut qu'à sa détente de félin.

Dans la pénombre, l'inspecteur ne peut distinguer le visage du conducteur. Celui-ci descend du véhicule et court vers Lafouine un revolver dans la main droite. Le policier réussit à se dissimuler derrière les poubelles d'un immeuble voisin, mais son bras heurte une bouteille en verre qui tombe et se brise sur le trottoir. Alerté, l'inconnu se dirige vers le conteneur à ordures.

Une lutte s'engage. Du tranchant de la main, Lafouine frappe l'avant-bras de son agresseur qui laisse tomber son arme dans le caniveau. Loin d'abandonner, l'inconnu tente d'étrangler Lafouine. Heureusement pour lui, l'inspecteur maîtrise parfaitement les arts martiaux. Grâce à une planchette japonaise magistralement exécutée, il envoie son adversaire au sol.

Etourdi par son vol plané, le mystérieux agresseur ne peut rien lorsque Lafouine lui passe les menottes puis l'entraîne sous un réverbère afin de l'identifier.

Quel est le nom du coupable ?



# ENQUETES

série 1  
39

## Menace au commissariat

La police vient de repêcher dans la Loire, le corps d'Emile Ficelle, un paisible retraité. Le pauvre homme a été assassiné. C'est le sixième meurtre depuis le début du mois. Avant-hier, mercredi, un enfant se rendant chez une voisine pour lui apporter son journal, l'a trouvée étranglée dans sa cuisine. Il s'agissait d'une employée de banque de quarante huit ans, Madame Colette Estaing. La première victime, Sophie Aster, a été découverte dissimulée dans un buisson du parc municipal. Elle avait reçu un violent coup de marteau sur le côté droit du crâne. L'assassin a utilisé la même arme pour tuer sa troisième victime, Valérie Colomb, une jeune secrétaire dont le corps sans vie a été retrouvé dans le parking d'un hypermarché.

Le second crime a eu lieu dans la cave d'un immeuble de banlieue. Benjamin Barnard, le concierge, a été poignardé alors qu'il descendait les poubelles dans le local d'entretien. L'arme, un couteau de boucher, a été plantée en plein cœur. Le quatrième assassinat a été commis dans une église. Le père Jean Dirien est mort empoisonné en goûtant son vin de messe. Le meurtrier avait versé du cyanure dans la bouteille de Bordeaux ! Après chacun de ses crimes, le tueur nargue la police en lui envoyant un texte où il explique les raisons de son geste. Très rigoureux, il numérote tous ses meurtres. Il avoue avoir l'intention de continuer jusqu'à ce qu'il ait supprimé vingt six personnes.

- Il faut faire quelque chose Julien ! hurle le commissaire Gradube en s'adressant à l'inspecteur Lafouine. Le ministre n'arrête pas de me téléphoner. La presse nous ridiculise. La population nous traite d'incapables. Il faut à tout prix arrêter ce fou qui terrorise la ville.

- Je suis sur une piste, répond Lafouine. Le meurtrier nous a adressé une nouvelle lettre ce matin. Il annonce que la prochaine victime sera un policier.

- Qu'avez-vous décidé ? demande le commissaire.

- J'ai convoqué les inspecteurs Cartier et Patouche pour vous protéger, répond Lafouine.

- Mais, pourquoi pensez-vous que je suis visé par l'assassin ? interroge le commissaire.

- Un indice me fait penser que notre homme n'agit pas par hasard et que nous pourrons l'arrêter quand il essayera de vous atteindre.

Comment Lafouine sait-il que la prochaine victime sera le commissaire ?



# ENQUETES

série 1  
40

## Mathilda Rimbert est morte

Mathilda Rimbert, une jeune actrice de vingt-six ans, a été trouvée sans vie dans le salon de son appartement. Aucune trace d'effraction ou de vol n'a été constatée. D'après le médecin qui a procédé à l'autopsie, la mort est survenue entre seize et dix-huit heures.

Quand l'inspecteur Lafouine arrive sur les lieux, une couverture recouvre le corps de Mathilda. En inspectant la pièce, il remarque un sac posé sur le guéridon du hall d'entrée. A l'intérieur, il découvre, entre un tube de rouge à lèvres et les clés du studio, l'agenda de la comédienne.

L'inspecteur décide de faire analyser tous les objets contenus dans le sac et convoque les quatre personnes qui avaient rendez-vous avec Mathilda à l'heure présumée du meurtre.

Le lendemain matin, l'inspecteur reçoit le résultat des analyses. Les empreintes digitales de l'actrice ont été retrouvées sur tous les objets sauf sur les clés. Celles-ci ne portent aucune trace de doigts. Lafouine note tous ces indices dans son carnet puis se rend dans son bureau pour interroger les suspects.

Jacques Fargot, un jeune écrivain, dit être passé vers seize heures dix pour donner le manuscrit de son nouveau scénario à l'actrice. Ils ont pris un verre ensemble. Il a entendu Mathilda refermer la porte à clé après son départ.

Jeanne Rimbert, la sœur de Mathilda, est venue un peu avant dix-sept heures. Elle a déposé la robe que devait porter l'actrice pour sa prochaine émission sur Canal Plus. Elle ne pense pas être restée plus de dix minutes. Elle confirme que sa sœur s'enfermait toujours quand elle était seule, de peur d'être dérangée par des fans ou des journalistes.

Vincent Polowski, le célèbre réalisateur, avait rendez-vous à dix-sept heures quinze. Il est arrivé un peu en retard, a discuté de son nouveau film avec Mathilda puis a pris congé vingt minutes plus tard.

Paul Montronic, son partenaire de théâtre, devait retrouver Mathilda à dix-sept heures trente. Quand il s'est présenté à la porte de l'appartement, celle-ci était fermée à clé. Après avoir sonné plusieurs fois sans résultat, il est reparti pensant que Mathilda était sortie en oubliant leur rendez-vous.

L'inspecteur Lafouine sait que le coupable est une de ces quatre personnes.

Quel est le nom du coupable ?



# ENQUETES

Série 2  
41

## Le five pence of Trinidad

Jacques Malus, le Président des assurances " Prévoyance et Sécurité " a demandé à son ami, l'inspecteur Lafouine, de passer le voir. Il voudrait l'entretenir d'une affaire importante. Dès son arrivée au siège de la société, Lafouine est introduit dans le bureau du PDG.

- Enfin, dit Jacques Malus, tu as pu te libérer !
- J'ai fait au plus vite, répond l'inspecteur, ton message avait l'air urgent.
- En effet, continue le Président, j'ai un problème avec un de mes clients. Je le soupçonne de m'avoir escroqué.
- Raconte-moi l'histoire depuis le début, demande Lafouine en prenant place dans un large fauteuil.

Jacques Malus s'assoit à son tour et commence son récit : " Depuis de nombreuses années, nous assurons les biens du milliardaire Jean Veuplusse. Or, il y a six mois, un incendie a ravagé la bibliothèque de son château. Nous avons dû lui verser une somme de 5 millions d'euros car, outre les livres précieux que contenait la bibliothèque, Monsieur Veuplusse avait caché dans un de ces volumes le timbre le plus cher du monde : le 'five pence of Trinidad' de 1856. " Malus s'arrête quelques instants, prend une coupure de presse dans le tiroir de son bureau, la tend à Lafouine et continue son récit : " Il y a quinze jours, une galerie de Buenos Aires a mis en vente un timbre identique à celui de Jean Veuplusse. L'article de journal précise que le propriétaire est resté anonyme. Mes experts sont formels : le 'five pence of Trinidad' était unique. Je pense donc que ma compagnie a été escroquée. "

- Lorsque tu as assuré le timbre, demande Lafouine, Jean Veuplusse a-t-il précisément qu'il le mettrait dans sa bibliothèque ?
- Oui, il m'a informé et j'ai accepté sa décision, répond Jacques Malus. Il m'a fourni un document rédigé de sa main précisant que le timbre serait glissé entre les pages 43 et 44 du livre d'Alexandre Dumas " Les trois mousquetaires ". Ce document confidentiel n'était connu que de lui et de moi.

Le PDG tend à l'inspecteur la lettre signée par le milliardaire. Après une brève lecture, Lafouine regarde son ami et dit : " Ce courrier prouve que ton client a menti et qu'en aucun cas il n'a placé son timbre dans le livre. Tu pourras le confondre et récupérer ton argent ".

Qu'est-ce qui permet à l'inspecteur Lafouine d'affirmer que le milliardaire a menti ?



# ENQUETES

Série 2  
42

## Six suspects et un coupable

La B.I.L.E (Banque Internationale du Libre Echange) a été attaquée hier après-midi, à seize heures. Un homme armé d'un pistolet automatique, le visage dissimulé sous un bas nylon, s'est fait remettre la totalité des billets contenus dans le coffre. Calme et très sûr de lui, il s'est enfui en courant sans pouvoir être arrêté par les passants.

L'inspecteur Lafouine est certain d'avoir affaire à un professionnel. Les fichiers informatiques consultés font ressortir le nom de six anciens détenus arrêtés autrefois pour des hold-up.

Le portrait robot a mis en lumière les points suivants : l'homme, de race blanche, était de taille moyenne et s'exprimait dans un français impeccable. D'allure sportive, il portait un jogging noir de marque Addidas.

Lafouine convoque les six suspects dans son bureau. A la question de l'inspecteur leur demandant ce qu'il faisait hier entre quinze et dix-sept heures, voici les réponses de chacun des hommes.

Frédéric Guillou, un homme chauve se rongeant continuellement les ongles et jetant des regards inquiets à droite et à gauche, a affirmé en baissant la tête : « Je suis allé déposer des fleurs sur la tombe de ma pauvre maman ». Joseph N'Diaye, un français d'origine africaine, ancien joueur de football à Pellouailles-les-Vignes, a dit en riant : « Je suis resté l'après-midi chez moi. J'ai regardé une cassette des Guignols de Canal Plus ».

Benoît Urbain, fils de bonne famille ayant mal tourné, a confessé avec un petit sourire : « Ma foi, j'ai flâné près du canal. J'adore contempler la nature dans toute sa splendeur automnale ».

Johnny Laguesse, magasinier chez Castorama, a juré en crachant par terre : « Hier, j'avais un rancart avec une gonzesse. On a becqueté ensemble puis on est allé au cinoche voir un film de baston ».

Ernest Ménigoute, un ancien légionnaire ayant perdu un bras pendant la guerre d'Algérie, a déclaré au garde-à-vous : « J'ai nettoyé mes armes de collection et rangé ma vitrine de décorations ».

Georges Latouche, une armoire à glace de plus de cent kilos, a certifié d'une voix forte : « Ma fille aînée avait besoin de moi pour déménager son appartement. Je m'suis farci trois étages pendant toute la journée ».

Après ces déclarations, l'inspecteur Lafouine fixe les six hommes et dit : « Messieurs, ce soir un de vous va dormir en prison ! »

Quel est le nom du coupable ?



# ENQUETES

Série 2

43

## Drôle de suicide

Le docteur Faulker enfile ses gants, ouvre sa trousse et commence à examiner le corps étendu sur la moquette du bureau.

- Le coup de feu a été donné à bout portant, dit-il en s'adressant à l'inspecteur Lafouine. La balle a perforé l'os temporal gauche pour ressortir par la mâchoire inférieure droite. La mort a été instantanée. Je ne vois pas d'autres blessures sur le corps.

En écoutant le médecin légiste, Lafouine fait le tour de la pièce. Il remarque que la porte-fenêtre donnant sur le jardin est ouverte. La vue sur le parc est splendide. L'inspecteur se tourne vers Marc Lafleur, le fils de la victime, et lui demande : « Votre père était-il dépressif, Avait-il des ennuis financiers ? Etais-tu souffrant ? » Marc Lafleur a du mal à retenir ses larmes. Il répond avec difficulté : « Mon père n'avait pas de difficultés particulières. Il aimait son travail et sa famille. Je ne comprends pas pourquoi il s'est donné la mort ».

Lafouine sort un mouchoir de sa poche, se penche et prend le revolver que le mort tient encore dans sa main droite. « Vous saviez que votre père était armé ? » demande-t-il au jeune homme.

« Oui », répond Marc. « C'était un souvenir de mon grand-père Il l'avait ramené de la guerre. Mon père le rangeait dans le tiroir de sa table de nuit ». Lafouine repose l'arme. Il se dirige dans le salon où l'attend Louise Lafleur, la femme de la victime. « Pouvez-vous me raconter ce qui s'est passé ? » demande le policier.

Louise, très digne malgré la douleur, commence son récit. « Tout l'après-midi, mon mari est resté dans son bureau. Quand il faisait ses comptes, personne ne devait le déranger. Marc a travaillé dans sa chambre. Il fait ses études en fac de droit. Moi, je préparais le dîner dans la cuisine. Vers dix-neuf heures, j'ai reçu un coup de téléphone de ma sœur. Nous parlions depuis une dizaine de minutes quand j'ai entendu le coup de feu. Je me suis précipité dans le bureau. Marc était déjà là. Il tremblait. Le pauvre petit avait l'air affolé. Je l'ai emmené dans le salon puis j'ai appelé la police ». Depuis le début de son enquête, Lafouine est certain que Raymond Lafleur ne s'est pas suicidé. Maintenant, il sait qui l'a tué.

Qui est le meurtrier ?



# ENQUETES

Série 2

44

## Pêche en mer

L'Inspecteur Lafouine est invité à une partie de pêche par son vieil ami l'Inspecteur Jo Vial. Tous deux sont installés sur la jetée du port de Rosporden. Après avoir amorcé, ils lancent leurs lignes dans la légère houle qui agite l'océan.

En attendant que le poisson veuille bien mordre, les deux complices se rament leurs dernières enquêtes sans prendre garde aux autres pêcheurs qui ont tendu leurs lignes de part et d'autre de leur emplacement.

Au milieu de la matinée, une voiture de police vient s'immobiliser sur le quai. Deux agents en sortent, se dirigent vers les quelques pêcheurs qui se trouvent sur la jetée, et commencent à contrôler identités et matériel de pêche. Intrigués, les deux inspecteurs se font connaître.

« Un vol vient d'être commis à la bijouterie 'La Perle de l'Océan'. Le malfrat pourrait bien s'être caché parmi les pêcheurs. Un témoin affirme avoir vu un homme quitter la boutique en courant et se diriger par ici. » explique un des policiers.

Lafouine et Vial proposent leurs services et questionnent leurs voisins.

- Je suis sur la jetée depuis quatre heures. Je n'ai pas bougé. J'ai mangé des sandwichs que j'ai apportés, j'ai bu un peu de vin rouge, dit Yves Avitt, et d'ailleurs voici ma pêche. Sa bourriche contient effectivement trois turbots et quelques petits églefins.

- J'ai eu tellement de touches que je n'ai même pas eu le temps de casser la croûte alors vous pensez bien que je n'ai pas quitté ma place un instant, tenez, regardez : seize belles truites, un sandre et même un brochet ! s'écrie Pierre-Paul Hie en exhibant fièrement ses prises.

Victor Piheur reconnaît avoir quitté la jetée « Pour chercher des cigarettes et boire un canon au café du port. Le patron se souviendra de moi, je suis un habitué. J'y étais vers 8 heures, 8 heures 30. Vous voulez voir mes prises ? ». Quelques beaux colins garnissent le fond de son panier.

J'en ai relâché plusieurs, trop petits, avoue Vincent Thymans, mais j'ai quand même conservé ces deux beaux loups et je suis content de ma journée.

« Je ne sais pas si nous tenons le voleur de la bijouterie, mais l'un de vous a quelque chose à cacher. Messieurs, vous pouvez emmener M. ... au poste pour l'interroger et fouiller son panier. » laisse tomber Lafouine.

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

Série 2

45

## Le testament du Comte

Le notaire Jean Bonnot est bien ennuyé. Son ami, le Comte Hugues de Becdelière, vient de décéder en laissant un testament incompréhensible. Dans une lettre jointe, le vieil homme précise que si quelqu'un arrive à traduire son texte dans les trois jours, toute sa fortune ira à l'association écologique "Sauvons la mer". En cas d'échec, ses biens seront partagés entre ses nombreux cousins.

Prévenu par le notaire, le président de l'association a mis tout en œuvre pour essayer de décoder le testament. Malheureusement, personne n'arrive à trouver la clé du mystère. L'inspecteur Lafouine décide de prendre les choses en mains. Amoureux des océans depuis sa plus tendre enfance, il ne peut se résoudre à voir l'association, dont il est membre, rater un tel héritage !

Quelques heures avant la fin du délai accordé par le Comte, il se présente à l'étude du notaire. Il est introduit dans le bureau de Jean Bonnot qui lui explique la situation : « Hugues était un excentrique qui vivait seul dans son château. Il m'avait confié avoir mis toute sa fortune à l'abri dans une banque. Il n'a donné ni le nom de l'établissement ni le numéro de son coffre. Si les défenseurs de la mer ne déchiffrent pas le testament avant ce soir, ils perdront une somme considérable ».

Lafouine prend connaissance du texte et reste quelques minutes à le regarder sans comprendre. Les signes inscrits sur le papier sont les suivants :

(13-1) (6-15-18-20-21-14-5) (19-5) (20-18-15-21-22-5) (4-1-14-19) (21-14) (3-15- 6-6-18-5) (4-5) (12-1) (2-1-14-17-21-5) (4-5) (6-18-1-14-3-5). (13-15-14) (3-15-4- 5) (4)'(1-3-3-5-19) (5-19-20) (CFJEAH).

L'inspecteur a beau se concentrer, il ne trouve pas la solution de l'énigme. Au bout d'un quart d'heure, il repose le document sur le bureau du notaire et prend congé.

C'est la première fois que Lafouine essaie un échec. Absorbé dans ses pensées, il marche la tête basse sans s'occuper des passants qui le croisent. Il ne voit pas non plus le platane placé en plein milieu du trottoir. La collision est inévitable. Lafouine se retrouve les fesses par terre avec une belle bosse sur le front. Mais la douleur est vite oubliée car, en un éclair, il vient de solutionner l'énigme du testament.

Quelle est la signification du message codé ?



# ENQUETES

Série 2

46

## Au musée d'art moderne

Un vol a été commis au musée d'art moderne. Pendant la vérification du système de surveillance, un malfaiteur a dérobé une œuvre d'une grande valeur : "Impacts de neige sur un mur blanc" du peintre polonais Vazy Vasa.

Lafouine écoute l'inspecteur Cartier qui a fait les premières constatations. « Le système de sécurité a été coupé à zohlo. La vérification a duré 45 minutes. Le voleur a utilisé un vieux conduit d'aération de cinquante centimètres de diamètre pour s'introduire dans le musée. Une fois au-dessus de la salle, il a dévissé la grille du plafond et a sauté d'une hauteur de trois mètres. Il a pris le tableau puis s'est enfui en sortant par une fenêtre ».

- Qui savait que l'alarme était contrôlée ? demande Lafouine.

Cartier sort un papier de sa poche : « A part les deux techniciens qui effectuaient l'examen, quatre personnes étaient au courant : le conservateur du musée, la secrétaire, le comptable et la femme de ménage ».

Lafouine convoque les suspects et commence par questionner les ouvriers : « Combien de temps êtes-vous restés dans le musée ? ».

Le plus âgé des techniciens prend la parole : « Nous avons travaillé de 19h30 à 21h45, sans interruption ».

L'inspecteur interroge la femme de ménage : « Vous n'avez rien remarqué pendant votre travail ? ». La femme répond dans un soupir : « Vous savez depuis quarante ans que je travaille ici, je ne fais plus attention aux tableaux. A 20h30, j'avais terminé, je suis rentrée chez moi ».

Le conservateur, un petit homme rondouillard, prend la défense de son employé : « Je connais Madame Ramirez depuis longtemps. Elle fait son métier consciencieusement ».

Songeur, Lafouine se tourne vers la secrétaire, une belle femme d'une trentaine d'année : « Où étiez-vous au moment du vol ? ». « Tous les soirs, je cours dix kilomètres, affirme la secrétaire, je prépare le marathon de Paris ».

Un bruit violent fait sursauter Lafouine. C'est le comptable qui vient d'éternuer : « Excusez-moi, dit-il en se mouchant le nez, je suis allergique à la poussière. Malgré le travail de Madame Ramirez, les salles en sont remplies ».

Lafouine fixe le coupable dans les yeux et dit avec humour : « J'espère que vous aimez les vacances à l'ombre ».

A qui s'adresse Lafouine ?



# ENQUETES

Série 2

47

## Le somnambule

Le personnel et les membres de la famille savaient que le Duc de Ladive buvait trop et qu'il était sujet à des crises de somnambulisme. Personne n'est donc surpris quand un matin, on retrouve son corps sur la terrasse de son château. Encore vêtu de sa robe de chambre, il est tombé du balcon situé sept mètres plus haut.

L'accident semble évident. Malgré tout, l'inspecteur Lafouine fait son enquête pour déterminer les causes de la chute. Il commence par questionner le personnel de la maison.

- Votre patron faisait-il souvent des crises de somnambulisme, demande Lafouine.

- Quand Monsieur le Duc avait un peu trop arrosé la soirée, les nuits étaient souvent agitées, répond le domestique.

- On ne faisait rien pour l'empêcher de faire des bêtises ? interroge Lafouine en s'adressant à la cuisinière.

- Madame la Duchesse ne voulait pas que nous intervenions, explique la jeune femme. Depuis quelques mois, elle fermait sa chambre à clé pour éviter que Monsieur ne sorte.

- Cette nuit la porte était-elle fermée ? questionne l'inspecteur.

- Oui, affirme le domestique. J'ai apporté une bouteille d'eau à Madame la Duchesse. Quand je suis reparti j'ai bien entendu la clef tourner dans la serrure. Lafouine se dirige vers le salon. Il souhaite entendre Claire de Ladive, la femme du défunt. Cette belle femme d'une quarantaine d'années l'attend, assise dans un fauteuil près d'une immense cheminée.

- Pouvez-vous me raconter votre dernière soirée ? demande Lafouine.

- Nous avions des invités à dîner, répond la Duchesse. Comme d'habitude, mon mari a trop bu. Quand nos amis sont partis, il était complètement ivre. J'ai dû lui mettre son pyjama et le coucher moi-même.

- Votre domestique m'a dit vous avoir apporté une bouteille d'eau ? interroge l'inspecteur.

- C'est vrai, confirme Claire de Ladive. J'avais très soif. Bien bordé dans son lit, mon mari ronflait. Je pouvais enfin souffler.

- Comment expliquez-vous la chute de votre époux ? demande Lafouine.

- Il faisait chaud, explique la Duchesse. J'ai ouvert la fenêtre en oubliant que mon mari avait des crises de somnambulisme.

Lafouine commence à douter que la mort du Duc de Ladive soit accidentelle. Il pense même que sa femme l'a poussé du balcon.

Qu'est-ce qui fait penser à Lafouine que Claire de Ladive est responsable de la mort de son mari ?



# ENQUETES

Série 2

48

## Pieds et poings liés

Jeudi, la police a repêché dans la Sarthe le corps de Lucie Faire, portée disparue depuis quatre jours. Elle avait les mains attachées dans le dos et les pieds lestés avec des pierres. L'autopsie, pratiquée par le docteur Faulker, a révélé que la jeune femme avait été droguée en prenant son dernier repas.

L'inspecteur Lafouine remonte le cours de la rivière et arrive au pied d'un ancien pont de chemin de fer. En empruntant un petit escalier de pierres qui mène sur la voie ferrée, il remarque que l'herbe a été foulée récemment. Un morceau d'étoffe déchirée, le persuade que le meurtrier a hissé le corps de Lucie jusqu'ici pour le jeter dans la rivière. L'endroit isolé et désert était parfait pour commettre un crime.

Une heure plus tard, une voiture dépose Lafouine chez les parents de la victime. Raymond, le père, reçoit l'inspecteur dans la cuisine. C'est un homme bourru qui parle peu. La mort de sa fille n'a pas l'air de le toucher. Paralysé depuis trois ans, il ne se déplace qu'en fauteuil roulant.

Gisèle, la mère, fait la vaisselle dans l'évier. Elle cache mal son chagrin. « Je n'arrive pas à croire que Lucie soit morte, dit-elle tristement. Qui va nous aider maintenant ? Mon mari est handicapé, je ne sais pas conduire et notre fils ne vient chez nous que le dimanche ! ».

De retour au commissariat, Lafouine convoque les deux autres personnes qui ont mangé avec Lucie le soir de sa disparition : Jean, son frère qui travaille à Paris et Julien, son petit ami.

Jean donne sa version de la soirée du dimanche précédent : « Nous avons mangé tous les cinq puis mes parents sont allés se coucher. Lucie et son copain se sont installés devant la télé. Je suis parti faire un tour au village. J'ai proposé à Julien de le ramener chez lui. Il m'a répondu qu'il préférait rester encore un peu ».

Le fiancé de Lucie explique : « Je suis rentré chez moi vers vingt-trois heures, juste après le film sur TF1. Lucie était fatiguée. Elle avait envie de dormir. Je suis rentré à pied. J'évite de conduire depuis que j'ai le bras dans le plâtre ! ».

Lafouine a récolté assez d'indices pour confondre le coupable. Le lendemain la presse peut titrer : « LAFOUINE A RESOLU LE MEURTRE DE LUCIE FAIRE ».

Qui est le meurtrier ?



# ENQUETES

Série 2

49

## L'inconnu de la plage

Il y a quelques jours, l'océan a rejeté un corps sur la plage des crevettes roses près de Mazout-les-Bains. Les recherches entreprises par la gendarmerie pour établir l'identité de l'homme n'ont rien donné. L'inspecteur Lafouine est envoyé sur place pour essayer d'élucider le mystère. Il commence par se rendre à la morgue pour interroger le médecin légiste qui a pratiqué l'autopsie.

- Alors toubib ? demande-t-il. Quel aspect avait cet inconnu trouvé sur le sable ? Le médecin, un petit homme au regard vif, compulse les notes qu'il a rassemblées dans son rapport et dit d'une voix assurée.

- Il mesurait environ un mètre soixante-quinze. Son poids devait approcher les quatre-vingt kilos. Ses mains étaient très soignées, sans cicatrices ni bijoux. Il portait un pantalon de survêtement, un tee-shirt à rayures et de vieilles baskets. Il devait boiter car son pied droit était atrophié de naissance. Je lui donnerais entre quarante et quarante-cinq ans mais je peux me tromper à trois années près. Je n'ai constaté aucune blessure. Ses poumons, remplis d'eau salée, me permettent d'affirmer qu'il s'est noyé.

- A votre avis, combien de temps a-t-il séjourné dans l'eau ? demande l'inspecteur.

- Cinq à six jours au maximum, répond le médecin sans hésiter.

Lafouine écrit tous ces renseignements sur son carnet à spirales puis se rend au commissariat de Mazout-les-Bains. Il demande à consulter le tableau des disparus. Un agent lui apporte la liste des hommes recherchés par leur famille depuis une semaine. Muni du précieux document Lafouine sort s'asseoir sur un banc, face à l'océan. Profitant des derniers rayons de soleil, il étudie la liste.

MOREAU Christian, 42 ans, mécanicien à Fioul-sur-Mer, marié.

GODIN Eric, 46 ans, pharmacien, célibataire.

VERGER Christian, 58 ans, ingénieur en retraite, marié.

ALLARD Philippe, 29 ans, plâtrier, célibataire.

SIMON Serge, 43 ans, ancien champion de course à pied, célibataire.

BENOIT Jean-Christophe, 45 ans, bûcheron, célibataire.

Le soleil disparaît lentement à l'horizon lorsque l'inspecteur Lafouine se lève. Il remonte la fermeture Eclair de son blouson en cuir et rentre dans le commissariat. Il connaît l'identité de l'inconnu de la plage.

Qui est l'inconnu ?



# ENQUETES

Série 2

50

## La première enquête de Lafouine

Lafouine a découvert sa vocation alors qu'il était en CE2 dans la classe de Madame Flûte, une vieille institutrice adepte des coups de règle sur les doigts. Un après-midi, pendant la récréation, son ami Ludovic lui annonce la disparition de son taille-crayon, un magnifique objet représentant Obélix portant un menhir.

- Quand t'es-tu aperçu du vol ? demande Lafouine.

- Juste avant de sortir, répond Ludovic. J'avais besoin de ma gomme. J'ai ouvert ma trousse. Elle était toute tâchée et mon taille avait disparu. En fouillant dans mes affaires, le voleur a percé une cartouche d'encre avec la pointe de mon compas. Le vol a dû avoir lieu pendant la récrée de la cantine.

- Qui savait que tu possédais un nouveau taille crayon ? interroge Lafouine.

- A part moi, j'en avais parlé à Benoît, Jérôme, Valérie et Luc.

Lafouine quitte la partie de billes qu'il avait commencée et décide d'aider son ami à retrouver le voleur. En inspectant les lavabos, il découvre que le savon fixé au mur est recouvert d'encre bleue. « Ton voleur a eu besoin de se laver les mains », dit-il à Ludovic.

De retour dans la cour, Lafouine observe discrètement les quatre suspects. Malgré son plâtre à la main droite, Benoît joue au foot. « Regarde, crie Ludovic, son pantalon est couvert de tâches. C'est sûrement lui qui a fait le coup ». Lafouine retient son camarade par le bras et lui dit : « Pas de précipitation. Allons d'abord voir les autres ».

Jérôme est en pleine discussion avec Clément et Didier. Contrairement à son habitude, il est calmement assis sur un banc. Pour une fois, Madame Flûte, n'aura pas à le punir pour s'être sali !

Valérie et son amie Sophie sont sous le préau. Ce midi, en revenant de chez elle, Valérie a acheté des carambars à la boulangerie. Les deux filles se partagent les bonbons.

Luc est dans la classe du directeur. Il a été puni ce matin pour avoir donné un coup de poing à Laurent. A chaque récréation, il doit copier cent fois : " Je ne frappe pas un camarade ". Il a confié à un de ses copains que le directeur le surveille même quand il va aux toilettes.

La sonnerie retentit. Lafouine se met en rang et annonce à Ludovic : « Ce soir, à la sortie, nous nous occuperons de ton voleur ».

Qui est le voleur ?



# ENQUETES

Série 2

51

## Message codé

Samuel Lopez, un dangereux récidiviste, a été arrêté alors qu'il tentait de vendre une partie du butin de son dernier cambriolage. Les policiers ont réussi à récupérer les bijoux volés récemment chez le joaillier Jacques Haddy. Malheureusement, des diamants d'une grande valeur restent introuvables.

Depuis qu'il est en prison, Samuel Lopez refuse de révéler l'endroit où il a caché les pierres. Les recherches effectuées chez lui n'ont rien donné.

Le directeur de la prison surveille toutes les visites faites au prisonnier. La semaine dernière, un gardien a intercepté une lettre que Samuel Lopez tentait de faire passer à sa femme pendant une visite au parloir.

En passant le papier au-dessus d'une flamme, les spécialistes du décodage ont découvert ces quelques mots écrits à l'encre sympathique : « quatre après les points ».

Depuis cette découverte, l'enquête n'a pas avancé. Personne ne comprend le sens du message. Le commissaire Nerval demande à Lafouine de passer dans son bureau. Il le met au courant de l'affaire et lui tend la lettre de Lopez.

Lafouine prend le document et lit à haute voix : « *Ma chérie. J'ai vu les policiers ce matin. Ils cherchent les diamants. Tu sais, ils sont persuadés que je les ai cachés. Ils ont regardé sous mon lit. Ils ont vraiment la tête dure. C'est la huitième fois qu'ils fouillent ma cellule. Mais, ça ne marche plus. Je vais faire du scandale. Bientôt, ils me paieront toutes ces brimades. J'ai envie de me défendre. Mon avocat, Maître légglise, va les attaquer pour mauvais traitement sur un prisonnier. Bisous.* »

Une fois sa lecture terminée, l'inspecteur pose le document sur le bureau de son supérieur.

- Je pense effectivement que cette lettre est codée, dit-il en se grattant la tempe avec son index droit. Les quatre mots à l'encre sympathique sont certainement la clé de l'éénigme.

- Qu'a voulu dire Lopez avec « quatre après les points » ? questionne le commissaire Nerval. S'agit-il de points cardinaux, de points de ponctuation, de points de tricot, de points de repères... ? J'en perds mon latin !

- J'ai ma petite idée là-dessus, répond Lafouine, et je vous promets que ce soir les diamants seront sur votre bureau.

Sur ces paroles, le policier sort du bureau en laissant son chef la bouche ouverte et les yeux ronds.

Où Lafouine va-t-il trouver les diamants ?



# ENQUETES

Série 2

52

## Les quatre frères

L'inspecteur Lafouine tape un rapport sur sa machine à écrire quand il est dérangé par la sonnerie du téléphone. Une voix féminine lui annonce que Valéry Karpoff, un riche homme d'affaires vient d'être retrouvé mort.

Après un quart d'heure de route, Lafouine arrive devant la villa du célèbre marchand d'origine russe. Il est accueilli par une jeune femme qui le conduit directement sur les lieux du crime.

Dans le couloir qui mène aux chambres, un corps est allongé. Lafouine se penche et constate qu'il s'agit bien de Valéry Karpoff. Il ne fait aucun doute qu'il a été tué par strangulation. Une cordelette est encore serrée autour de son cou. La femme explique qu'elle vient tous les jours faire le ménage et qu'elle a découvert le corps en prenant son service à neuf heures.

- Avez-vous prévenu d'autres personnes ? demande Lafouine.

- Non, répond la femme. Je vous ai tout de suite appelé et depuis je n'ai vu personne.

Après une rapide enquête sur les proches de la victime, l'inspecteur décide de ne pas dévoiler les circonstances du meurtre et d'aller lui-même prévenir les quatre frères de Valéry Karpoff : Dimitri, Ivan, Boris et Igor.

Lafouine se rend tout d'abord chez le frère aîné qui vit avec sa famille dans un pavillon de banlieue. Quand il apprend la disparition de son frère, Dimitri lâche ces quelques mots : « Vous savez, monsieur l'inspecteur, Valéry trempait souvent dans des affaires louche. Il vendait des armes à tout le monde. La mafia russe aura certainement engagé un tueur pour l'étrangler ».

Le second frère, Ivan, a l'air indifférent : « Je ne voyais plus Valéry depuis deux ans. Nous nous étions fâchés. Il avait refuser de me prêter de l'argent. Qu'il soit mort ne me fait ni chaud, ni froid ».

Boris semble plus affecté par la nouvelle du décès : « J'étais le seul à le comprendre. Il m'invitait souvent quand il partait en voyage d'affaires. Je lui servais de secrétaire. Il a toujours été très bon avec moi ».

Lafouine ne peut pas questionner le dernier frère. Il est parti en Russie le jour même du meurtre. D'après sa logeuse, Igor est parti précipitamment sans laisser d'adresse.

De retour au commissariat, le policier sait qui a tué Valéry Karpoff. Il envoie les inspecteurs Grelot et Cartier arrêter le meurtrier.

Qui est le meurtrier ?



# ENQUETES

Série 2

53

## Monsieur X

Depuis plusieurs années, un individu s'est spécialisé dans l'attaque des bureaux de poste. La police veut arrêter ce dangereux malfaiteur dont on ne connaît pas l'identité et que la presse a baptisé Monsieur X.

Un coup de téléphone anonyme apprend à l'inspecteur Lafouine que le voleur se trouve au « Café des Sports ». Abandonnant ses travaux en cours, il se précipite à l'adresse indiquée. A travers les carreaux d'une fenêtre, il observe la salle du bar. L'épaisse fumée dégagée par les fumeurs l'empêche de voir tous les consommateurs. Ne connaissant pas le visage de Monsieur X, il décide de lui tendre un piège pour l'obliger à se démasquer.

« Police. Contrôle d'identité », crie-t-il en entrant dans le café. A peine a-t-il fini sa phrase, qu'un homme le bouscule et s'enfuit par la porte restée ouverte. Lafouine se jette immédiatement à sa poursuite. La course s'engage dans les rues de la vieille ville.

Plusieurs fois champion de cross de son lycée, Lafouine ne se laisse pas distancer par le fuyard. S'approchant de plus en plus de Monsieur X, il l'oblige à se réfugier dans un cinéma. Après s'être présenté, Lafouine demande à la caissière de bloquer toutes les issues et d'allumer la salle.

Heureusement pour l'inspecteur, le film n'a pas attiré la grande foule. Dix spectateurs seulement se sont déplacés. Lafouine les observe attentivement.

Au premier rang, un couple d'amoureux est tendrement enlacé. Quelques rangs plus loin, un homme plisse les yeux, gêné par le retour brutal de l'éclairage. Un adolescent, la casquette vissée sur le crâne, proteste contre l'arrêt de la projection. Une vieille femme s'apprête à sortir en croyant la séance terminée. Un homme d'une trentaine d'années, sentant le tabac à plein nez, regarde sa montre en soupirant.

Au dernier rang, Lafouine secoue un clochard endormi. L'homme le regarde sans comprendre. Les plis de sa veste sont marqués sur sa joue gauche. Une jeune femme fixe Lafouine en lui envoyant de petits clins d'œil. Un enfant demande à son père assis à côté de lui : « C'est quand qui va finir l'entracte ? »

Lafouine pointe son revolver vers un des spectateurs : « Les mains en l'air, Monsieur X », dit-il en sortant sa paire de menottes.

Qui est Monsieur X ?



# ENQUETES

Série 2

54

## Le coup du chêne

Pierre Caillou, un célèbre banquier parisien vient d'être retrouvé dans le parc de son château. Comme tous les matins, il faisait son jogging en forêt quand la chute d'un chêne tricentenaire lui a coupé son élan et fracassé le crâne.

L'inspecteur Lafouine recherche des indices dans la clairière où a eu lieu le drame. Il découvre que l'arbre a été scié à la base avec une tronçonneuse et qu'un ingénieux mécanisme a permis au meurtrier d'activer la chute du chêne au moment voulu. La mort de Pierre Caillou ne doit rien au hasard !

Les alarmes et caméras de surveillance, positionnées sur les murs d'enceinte, n'ont rien décelé d'anormal depuis des mois. Le coupable ne peut être qu'un habitué du domaine.

De retour au château, Lafouine s'installe dans la bibliothèque et demande aux six occupants de la maison de venir le rejoindre.

Le premier à se présenter est Jacques Caillou, le fils aîné de la victime. Il s'avance doucement, pose ses béquilles puis s'assoit dans un fauteuil pour soulager sa jambe plâtrée. Passionné d'équitation, il est tombé de cheval la semaine dernière en voulant franchir un ruisseau.

Henri, son fils, vient se placer à côté de lui. En classe de sixième au collège Saint-Joseph, il a été autorisé à s'absenter pour assister à l'enterrement de son grand-père. Assez petit pour son âge, il porte un costume sombre qui lui donne un air sévère.

Marthe, la femme du défunt, entre à son tour. Très mince dans sa longue robe noire, elle paraît marquée par la mort de son mari. Vincent, son second fils, l'aide à s'asseoir dans un canapé. Pour sa part, il choisit de rester debout près de la cheminée. Architecte dans un grand cabinet parisien, il était venu passer quelques jours au château familial.

Suzanne, la gouvernante, au service de la famille Caillou depuis plus de trente ans, a visiblement du mal à trouver sa place. Après quelques instants d'hésitation, elle finit par prendre place sur une chaise.

Harry Cover est le dernier à entrer. C'est un américain arrivé la veille de New York. Il venait régler une affaire importante avec le banquier.

L'inspecteur Lafouine n'a pas besoin d'un long interrogatoire pour connaître le coupable. Il est évident que cela ne peut être que...

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

Série 2

55

## Jo m'a tué(e)

Un verre de punch à la main, l'inspecteur Lafouine discute avec Jordan Owens et sa femme Joanna. Bill Bockey, le représentant des Etats-Unis en France, les a invités à son anniversaire de mariage. Pour fêter leurs quarante ans de vie commune, son épouse Joséphine, a voulu quelque chose de simple. Il n'y aura que douze personnes à table.

La soirée est agréable. Les invités grignotent quelques petits fours avant de passer dans la salle à manger. Bill est légèrement en retard, il a dû régler un petit différend avec l'ambassade de Turquie.

Lafouine raconte une de ses enquêtes quand un coup de feu éclate. La détonation vient du premier étage. L'inspecteur traverse le salon en courant et monte les escaliers quatre à quatre. Grâce à son sens de l'orientation, il arrive rapidement à déterminer la pièce où a eu lieu la déflagration. « C'est la chambre de mon père ! » s'écrie John en arrivant juste derrière Lafouine. La porte est fermée à clé. D'un violent coup de pied à hauteur de serrure, le policier réussit à forcer le passage.

Bill est allongé sur la moquette. Il gémit, sa main repose sur sa poitrine ensanglantée. Lafouine se penche et lui soulève la tête. Avec difficulté, l'ambassadeur articule quelques mots : « C'est Jo ... sauté ... fenêtre... ». Il ne peut continuer, ses yeux se ferment, sa main glisse doucement le long de son corps. Le policier repose la tête de son ami sur le sol et se tourne vers les invités qui sont rassemblés dans la chambre. Joséphine se jette sur le corps de son mari en pleurant.

Henri Valmont et sa femme Carole regardent la scène avec tristesse. Jonathan Bockey, le frère cadet de Bill, s'approche de Lafouine en boitant. Un récent accident de voiture l'empêche de marcher normalement. Il s'adresse à l'inspecteur : « Ma fille Joëlle est en bas. Elle a téléphoné à vos collègues. Ils arrivent avec un médecin ».

Lafouine empêche Susan, une amie des Bockey, de fermer la fenêtre de la chambre. « Il y a peut-être des empreintes », dit-il en éloignant la jeune femme. Celle-ci paraît bouleversée. Elle rejoint son fils, Johnny, puis tous deux redescendent au salon.

Pour l'inspecteur, les dernières paroles de l'ambassadeur sont claires. Il connaît le coupable.

Qui est Jo, l'assassin de l'ambassadeur ?



# ENQUETES

Série 2

56

## La faim justifie les moyens

Il est vingt-trois heures. L'inspecteur Lafouine entre dans la charcuterie par la porte de service. Une douzaine de policiers s'affairent dans la boutique. Reconnaissant le célèbre enquêteur, un agent s'avance vers lui : « Bonsoir, Monsieur l'inspecteur. Je m'appelle Justin Koutefeu. C'est moi qui ai prévenu le commissariat ».

Lafouine regarde le jeune homme, un beau gaillard qui le dépasse d'une tête, et lui demande de continuer son rapport. Tout fier de son importance, Justin poursuit : « Je rentrais chez moi après mon service lorsque j'ai entendu du bruit provenant du magasin. Je me suis approché de la porte. J'allais allumer la pièce quand quelqu'un est sorti brusquement en me balançant dans les poubelles. Le temps que je me dégage, mon agresseur avait disparu. J'ai essayé de le rattraper, mais le quartier est mal éclairé et j'ai perdu sa trace. En revenant au magasin, j'ai découvert le corps du charcutier étendu sur le carrelage ».

Lafouine remercie l'agent pour son rapport détaillé puis il soulève le drap qui recouvre la victime. L'homme, d'une quarantaine d'années, a un couteau en plein cœur. Le coup a été porté avec violence car la lame a entièrement pénétré dans la poitrine du malheureux.

- A-t-on volé quelque chose ? demande Lafouine en se relevant.  
- Je pense que l'assassin cherchait de la viande et qu'il a été surpris par le propriétaire, répond Justin Koutefeu.

- Qu'est-ce qui vous fait penser cela ? interroge l'inspecteur.  
- Les portes des chambres froides étaient ouvertes. La caisse n'a pas été forcée et deux gros sacs de toile étaient à moitié remplis de charcuterie.

Lafouine s'apprête à féliciter Justin pour ses observations quand une voiture vient piler devant la porte du magasin. Une énorme femme en descend. Elle entre dans la boutique en hurlant : « Qui a osé poignardé mon mari ? Je parie que c'est un coup de notre concurrent Alain Proviste. Ce gros porc a toujours louché sur les saucissons et les jambons de mon mari ! »

Quatre policiers ont du mal à stopper la furie qui se débat et crie de plus belle. Lafouine ne se laisse pas impressionner par tout ce cinéma. Il sort ses menottes et les passe aux poignets de la charcutière aussi bête que méchante.

Comment Lafouine sait-il que la charcutière a tué son mari ?



# ENQUETES

Série 2  
57

## La concierge est dans l'escalier

Extrait de l'article paru dans le « Petit Courrier » en date du mardi 19 janvier : « ...Hier, une concierge, Madeleine Tupleure, a été retrouvée dans la cage de son escalier. D'après les premières constatations, elle aurait fait une chute de trois étages en basculant par-dessus la rampe. Accident, suicide ou meurtre, la police enquête... ».

Installé à son bureau, l'inspecteur Lafouine relit le rapport du médecin légiste. L'autopsie situe la mort entre 15h00 et 15h30. Les analyses sanguines montrent que la concierge a été droguée avant de tomber dans le vide. Des traces d'un puissant somnifère ont été décelées. Le produit a été versé dans son café.

Lors de sa visite chez Madeleine Tupleure, Lafouine a retrouvé une cafetière et deux tasses qui séchaient sur le rebord de l'évier. Il a noté ses observations sur son petit calepin :

Le crime a été commis au moment le plus tranquille de la journée. L'assassin devait bien connaître les habitudes de sa victime.

Le somnifère utilisé avait une action rapide. La concierge a dû s'endormir quelques minutes après l'avoir avalé.

Visiblement l'assassin a tenté de maquiller son meurtre en accident.

L'immeuble abrite six appartements. Lafouine est certain que l'assassin se trouve parmi les locataires.

1<sup>er</sup> étage gauche : Emile Hitant, ancien professeur de français. Presque aveugle depuis 4 ans.

1<sup>er</sup> étage droit : Nicole Nicizo, institutrice de 28 ans. Madeleine était une amie de ses parents.

2<sup>e</sup> étage gauche : Louis Dore, militaire de carrière. Personnage peu sympathique qui ne parle à personne. Actuellement en permission pour deux semaines.

2<sup>e</sup> étage droit : Marie Toit, infirmière de nuit à l'hôpital de la ville. Très sportive, elle court le marathon en moins de 3 heures !

3<sup>e</sup> étage gauche : Samy Rabbien, jeune étudiant en économie. Locataire depuis une semaine.

3<sup>e</sup> étage droit : Abou D'Soufl, écrivain d'origine africaine. Asthmatique, il fait des crises en montant chez lui et n'arrête pas d'écrire au propriétaire pour qu'il installe un ascenseur.

Les mains croisées derrière la nuque, Lafouine se concentre en regardant le plafond. Son cerveau fonctionne à plein régime. Rapidement, il entoure le nom du coupable d'un trait de crayon.

Qui a tué Madeleine Tupleure ?



# ENQUETES

Série 2  
58

## Attention aux chiens

De la fenêtre du salon, l'inspecteur Lafouine observe les trois dobermans qui surveillent les abords de la villa. « Ils sont vraiment impressionnantes quand ils se précipitent sur la grille d'entrée », dit-il en s'adressant à la domestique. La femme répond en frissonnant : « Depuis que Monsieur a engagé ce nouveau gardien et ses trois fauves, je n'ose plus passer dans la cour. Ils ont beau me connaître, ces sacrés chiens n'arrêtent pas d'aboyer. Ils n'obéissent qu'à leur maître ».

Lafouine ne peut continuer sa discussion car Harold Hém'Ode arrive en lui tendant la main. Cet allemand, que ses ennemis ont surnommé « H2O », a demandé à rencontrer le policier. Très pris par son mandat de député européen, il ne fait que de courts passages dans sa propriété parisienne.

Après avoir servi un verre à l'inspecteur, Harold lui explique la raison de sa présence : « Cette nuit, un cambrioleur s'est introduit dans ma villa. Il a dérobé deux toiles inestimables : un Renoir et un Picasso. Pour différentes raisons, je ne souhaite pas que mes adversaires politiques sachent que je possédais ces œuvres. Je ne vais pas porter plainte, mais j'aimerais que vous fassiez une enquête discrète. Bien entendu, en cas de réussite, je me ferai un plaisir de faire un beau chèque pour l'arbre de Noël des enfants de la police ! »

Malgré le peu de sympathie que lui inspire Harold, Lafouine accepte de l'aider. Il demande à voir l'endroit où a eu lieu le vol.

On le conduit dans un petit pavillon situé dans le parc. Toutes les pièces sont surveillées par un système de caméras. En interrogeant le gardien, Lafouine apprend que les bandes vidéos ont été volées en même temps que les tableaux et que la serrure électronique a été proprement fracturée.

Le cuisinier, qui a pourtant le sommeil léger, dit avoir très bien dormi. La domestique confirme que la nuit a été très calme, sans bruit extérieur. Le gardien jure avoir fait ses rondes habituelles en laissant ses chiens se promener librement. Pour sa part, Harold a constaté le vol vers six heures du matin, quand il est arrivé de Berlin avec son chauffeur.

Lafouine a assez d'éléments pour confondre le coupable. Les enfants de la police auront de beaux cadeaux !

Qui est le voleur ?



# ENQUETES

Série 2

59

## Une couronne pour la fleuriste

Flora Lie, la fleuriste du jardin des plantes, vient d'être étranglée. Prévenu très vite par les gardiens du parc, la police a pu bloquer toutes les sorties avant que l'assassin ne puisse s'échapper. Les personnes présentes dans les allées au moment du meurtre ont été emmenées directement au commissariat. L'inspecteur Lafouine vérifie les emplois du temps.

Marc Thépoint, un homme d'une cinquantaine d'années, a promené ses chiens pendant une bonne heure dans le jardin. Il connaissait bien la fleuriste et achetait souvent un bouquet en passant devant sa boutique.

Rose Ageoux, une femme très élégante, montre de ses mains blanches et délicates le panier de noix fraîches qu'elle a ramassées. Elle assure que ce travail l'a occupé une bonne partie de l'après-midi. Elle est très troublée par la mort de Flora qui était une de ses amies d'enfance.

Paul Hauchon, professeur de sciences, est un habitué du parc. Il passe son temps libre à étudier les nombreuses variétés de plantes et d'arbres. Aujourd'hui, il a fait des croquis du *papaver rhoeas*, plus connu sous le nom de coquelicot.

Aude Pluie, une jeune mère de famille, a passé deux heures à surveiller son fils qui faisait naviguer son bateau radiocommandé. Elle avoue à Lafouine qu'elle est toujours très attentive quand son petit garçon joue près du plan d'eau.

Omar Abbou, un rappeur d'une quinzaine d'années, jure qu'il passait dans le jardin par hasard. Le casque de son walkman sur les oreilles, il a tenté de s'enfuir quand les agents ont voulu l'amener au poste de police. Il dit avoir eu peur en voyant les uniformes !

Bernard Lhermitte, l'employé de la fleuriste, a retrouvé le corps de sa patronne dans l'arrière-boutique. Il s'était absenté trois minutes pour aller aux toilettes. C'est lui qui a alerté les gardiens.

Après avoir signé leurs dépositions, les témoins sont autorisés à repartir chez eux. Fatigué, Lafouine décide, lui aussi, de rentrer se reposer. En passant dans le hall du commissariat, il remarque un objet oublié par un des promeneurs. En le donnant au policier de garde, un détail lui saute aux yeux. D'un coup sec, il se frappe le front avec la paume de sa main droite en criant : « Bon sang, mais c'est bien sur ! »

Qui est le meurtrier ?



# ENQUETES

Série 2

60

## Le cirque Magnifico.

Marcello Tiropolo, le directeur du cirque Magnifico, est à l'hôpital pour une dizaine de jours. Un énorme bandage lui entoure la tête. Samedi soir, après la représentation, alors qu'il regagnait sa caravane, il a été assommé à l'aide d'une massue de jonglage. La mallette qui contenait la recette de la journée a été dérobée. Marcello confie à l'inspecteur Lafouine : « quand je suis sorti du chapiteau pour me rendre dans ma caravane, tout était silencieux. Je n'ai même pas entendu les pas de mon agresseur. Il devait bien connaître mes habitudes. »

Lafouine décide d'interroger tous les artistes de petites troupes. Il va de roulotte en roulotte à la recherche de renseignements. Voici ce qu'il a noté sur le petit carnet qui ne le quitte jamais.

A l'heure de l'agression, Rico, le nain, se démaquillait dans sa loge. Il déclare avoir lu le journal jusqu'à ce que la sirène de l'ambulance le fasse sortir pour aller aux nouvelles.

Groucho, le trapéziste, assure qu'il était sous le chapiteau au moment de l'agression. Il rangeait ses accessoires. C'est lui qui a découvert Marcello étendu près de la caravane d'Harpo.

Armando, le lanceur de couteau, affirme qu'il était sous l'auvent de sa caravane en train d'affûter ses outils sur sa meule électrique. Il fait ce travail tous les jours. Il a besoin que les lames de ses poignards soient pointues et bien aiguisées.

Paulo, le clown, a mis une bonne heure à reprendre son costume qui s'était déchiré au cours de son numéro.

Césario, le dompteur, jure qu'il mangeait dans sa caravane avec Filippo, le jongleur. Ce dernier confirme la déclaration de son compagnon.

Harpo, le magicien, n'a pas pu participer au spectacle. Il est au lit depuis deux jours avec une forte grippe. Trop malade, il avoue ne rien avoir entendu.

Domino, la femme de Marcello, dit avoir entendu son mari en préparant un potage aux légumes. Elle est sortie quand elle a entendu les appels de Groucho.

Assis dans les gradins du chapiteau, Lafouine se concentre. Il essaie de trouver la faille dans tous ces alibis. Soudain il se lève. « Bon sang, mais c'est bien sûr ! ! » dit-il en frappant violemment son poing droit dans la paume de sa main gauche. « Le coupable ne peut être que le... »

Quel est le nom du coupable ?



# ENQUETES

Série 2

61

## Beaucoup de mal pour rien

Le corps d'Huguette de Bois-Carré gît sur le parquet de sa chambre. La ceinture du peignoir qui a servi à l'étrangler est encore nouée autour de sa gorge. L'inspecteur Lafouine place un drap de lit sur le corps de la victime puis, d'un regard circulaire, observe la pièce qui a été fouillée de fond et comble. Le meurtrier cherchait certainement de l'argent.

A la demande de l'inspecteur, les habitués de la maison sont rassemblés dans le salon du château. En les interrogeant, Lafouine apprend plusieurs choses bien intéressantes :

Huguette de Bois-Carré était une grande cardiaque. Malgré ce grave handicap, elle refusait de se faire poser une pile pour aider son vieux cœur à fonctionner. Son infirmière, Miss Kissecoul, est étonnée du mal que s'est donné le meurtrier. D'après elle, une simple grimace aurait suffit pour tuer la baronne.

Patrick de Bois-Carré, le fils de la victime était venu au château familial pour essayer de convaincre sa mère de lui prêter une forte somme d'argent. Joueur de poker, il perdait beaucoup dans des parties sans fin.

Mathieu, le cuisinier, faisait tout pour satisfaire sa patronne. Il évitait les plats épicés et les alcools forts. Voici deux ans, il était parti aux Etats-Unis suivre des cours de diététique pour adapter sa cuisine à la maladie de la baronne.

Hubert, l'intendant du domaine depuis plus de quarante ans regrettait les longues ballades à cheval qu'il faisait autrefois pour accompagner Huguette de Bois-Carré.

« Madame souffrait de ne plus monter sur Bakou, son étalon préféré, affirme le vieil homme. Mais, elle a avait si peur des chirurgiens qu'elle préférait se priver de son sport favori plutôt que de passer sur la table d'opération ».

Bénédicte, la toute nouvelle bonne, au château depuis deux jours, n'a rien pu dire à l'inspecteur Lafouine. Elle vient juste de prendre son service. Elle ne connaît personne dans la maison.

Ferdinand, le beau-frère de la baronne, vit au château depuis que Jeanne, la sœur d'Huguette est décédée. Les rapports avec sa belle-sœur n'étaient pas toujours au beau fixe. Ils s'adressaient rarement la parole.

Lafouine n'a aucun mal à confondre le coupable. Pour une fois, il rentrera de bonne heure chez lui !

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

Série 2

62

## De la boue jusqu'aux genoux

Le hameau de la Tuffière n'a jamais connu une telle activité. Une centaine de gendarmes quadrille la campagne. Ils recherchent des indices qui permettront d'élucider la mort d'Ernest Chatou. Cet ancien forgeron a été découvert dans un bois tout proche. Son corps était dissimulé sous une épaisse couche de feuilles.

L'endroit isolé où l'on a retrouvé le corps prouve que le meurtrier connaissait les lieux. L'inspecteur Lafouine décide d'aller voir sur place. Chaussé de bottes, il part en direction du petit bois. Sa marche est difficile car les pluies ont rendu le chemin très boueux. De profondes traces de roues sont visibles près de la clairière où le corps a été caché. Malgré le mal que s'est donné le tueur pour effacer ses traces, Lafouine remarque que le dessin des pneus est encore très visible.

De retour au hameau, l'inspecteur commence par interroger Henriette Chatou. " Mon mari était un vieux grincheux, dit-elle. Sa mort ne me fait ni chaud, ni froid. Le seul problème, c'est qu'il ne sera plus là pour me conduire au village. Il faudra que je ressorte mon vélo ! "

Un peu plus tard, dans une belle maison restaurée, Lafouine parle avec Jacques Maurin, un riche industriel. " Je me suis installé à la Tuffière car je voulais être tranquille, annonce Jacques. Avec ma moto, je ne mets qu'une heure pour aller à Paris ".

En sortant, Lafouine remarque un véhicule tout terrain garé devant la villa de Paul Frappeur. En passant la main sur les pneus, il s'aperçoit qu'ils sont lisses. " Vous allez avoir une amende si vous ne les changez pas rapidement ", dit-il en s'adressant au propriétaire. " J'allais justement au garage, répond Paul. Soyez sympa n'en parlez pas aux gendarmes ".

Le policier promet de fermer les yeux et se dirige vers la ferme de Sylvie Ménard. La jeune femme est en train de nettoyer son tracteur au jet d'eau. Lafouine apprend que la fermière a beaucoup de travail car son mari est à l'hôpital depuis plus de trois semaines.

La dernière visite est pour la doyenne du hameau, Marguerite Soulac. A quatre-vingts ans passés, elle vit encore seule dans sa maison. Après avoir bu un bon café chez la vieille dame, Lafouine ressort et se dirige vers la maison du meurtrier.

Vers quelle maison se dirige Lafouine ?



# ENQUETES

Série 2

63

## Le coup de pompe

Raymond Bon pied, le fabricant de chaussures de luxe vient d'être assassiné dans son bureau, avenue des Champs-Elysées. L'inspecteur Lafouine entre dans le hall de la société où il est accueilli par Sandra Nicouette, la secrétaire de Bon pied.

La jeune femme conduit l'inspecteur au quatrième étage de l'immeuble. " C'est moi qui ai découvert Monsieur Bon pied, précise-t-elle à Lafouine. Il est étendu près de la fenêtre. J'ai essayé de le ranimer en lui faisant du bouche à bouche, mais il était trop tard ".

En entrant dans le bureau, Lafouine se dirige tout de suite vers le corps. Il constate que le Président des chaussures " Mokass'Il " a reçu un violent coup sur la nuque. Il remarque aussi une profonde entaille au niveau du cou. Sous le regard de la secrétaire, il commence à fouiller la pièce et découvre sous un meuble l'instrument du crime : une magnifique bottine à talon aiguille. Il ne fait aucun doute que le tueur s'est servi de la chaussure comme d'une arme. Il a frappé violemment en se servant du talon comme d'une pointe de couteau.

" Connaissez-vous cette chaussure ? ", demande Lafouine.

Sandra Nicouette regarde la bottine et dit : " Ce modèle est un prototype que Monsieur Bon pied a offert à ses proches collaboratrices. Il n'a pas été commercialisé ".

" Combien d'exemplaires existe-t-il ? " interroge le policier.

" Il n'a été fait que trois paires de ces petites bottes en peau de crocodile ", répond Sandra.

" Cette enquête me paraît facile, annonce Lafouine en souriant. Il nous suffit de trouver la personne qui marche avec un pied nu ! "

De retour au commissariat, l'inspecteur fait venir les trois collaboratrices de Bon pied. Il leur demande de venir avec la paire de chaussures en croco qu'elles ont reçues en cadeau. A sa grande surprise, il constate que les trois femmes sortent chacune, d'une boîte en carton, deux magnifiques bottines identiques à celle qui a tué le Président.

Lafouine ne comprend plus rien. Après un petit interrogatoire, il apprend que les femmes ignoraient qu'elles avaient le même cadeau. Ce détail fait réagir Lafouine. Il commence à entrevoir la solution de l'éénigme.

" Je crois que quelqu'un va devoir s'expliquer ", dit-il en sortant du commissariat.

Où va Lafouine et qui soupconne-t-il ?



# ENQUETES

Série 2

64

## Alerte à la bombe

Le 22 décembre, un terroriste, Sam Hafol, a été arrêté par la police. Il est le chef d'une secte appelée M.R.I (Mouvement Religieux International). Les policiers savent que ce groupe se prépare à faire exploser une bombe nucléaire en plein Paris. Depuis deux jours qu'il est en prison, Sam Hafol refuse de dévoiler le lieu où a été placée la charge explosive. En fouillant méticuleusement sa maison, les enquêteurs ont découvert un texte enregistré sur une disquette informatique.

Ce message est le seul indice dont dispose l'inspecteur Lafouine pour essayer de localiser l'endroit où le M.R.I va frapper.

Toutes les polices cherchent la bombe atomique que j'ai fabriquée et que le M.R.I a caché dans une armoire d'un chalet suisse. Du haut de son bureau, au second étage de l'Elysée, notre président voit l'ambassade des Etats-Unis pour la dernière fois. Elle explosera trois heures pile avant la fin de cette année et après Noël, quel cadeau !

Le commissaire Gradube fait venir Lafouine. " Le président compte sur vous, dit-il au policier. D'après le texte de Sam, nous n'avons plus qu'une semaine pour découvrir où le M.R.I a caché la bombe ".

" Avons-nous localisé le chalet dont parle le terroriste ? ", demande l'inspecteur.

" Non, répond le commissaire. Nos agents font le maximum, mais trouver un chalet en Suisse est aussi difficile que de chercher une aiguille dans une botte de foin ! "

" De toute façon, continue Lafouine. Je pense que Sam Hafol nous mène en bateau et que son texte est codé. Pour moi, la Suisse est une ruse pour détourner nos recherches ".

" Que comptez-vous faire ? ", demande Gradube avec impatience.

Lafouine se lève et dit : " Si je vais tenter de trouver la clé du message ".

Assis devant sa table de travail, le policier essaie tous les codes qui lui sont connus. Tout à coup, la solution lui apparaît clairement. Il se lève d'un bond, court dans le couloir en bousculant tout sur son passage et arrive en trombe dans le bureau de son supérieur qui, surpris, manque d'avaler son dentier.

" Vite, crie l'inspecteur, faites venir les démineurs. Nous n'avons pas une minute à perdre. Je sais où est la bombe et aussi qu'elle va exploser dans quelques heures seulement ! "

Où est la bombe ?



# ENQUETES

Série 2

65

## Désordre dans les ordres

« N'ayez aucune crainte, assure avec force le commissaire Gradube, le massacre va s'arrêter. Je vous en fais la promesse. »

Le père Jean a du mal à se contenir. Ce robuste bonhomme de soixante quatre printemps a l'habitude de mener son monastère à la baguette :

- Quatre moines ont déjà été assassinés ! A ce rythme, il n'y aura plus personne dans une semaine. Que comptez-vous faire exactement ?

- J'envoie immédiatement mes meilleurs enquêteurs sur place, répond Gradube. Retournez chez vous et quand mes hommes arriveront, expliquez les circonstances exactes de tous ces meurtres. Je suis certain que le coupable sera rapidement mis hors d'état de nuire. »

En début d'après-midi, l'inspecteur Lafouine se présente devant la lourde porte en bois du monastère. Dans le bureau du père Jean, il retrouve l'inspecteur Cartier qui l'a légèrement devancé et que le supérieur de la communauté a déjà mis au courant.

Ce matin, le frère Sébastien a été découvert dans le jardin, la tête fracassé par un crucifix, explique Cartier en relisant ses notes. L'hécatombe a commencé la semaine dernière. Le frère Paul-Emmanuel a été assassiné le premier. Son corps a été retrouvé dans les cuisines. Puis ce fut le tour du frère Jean-Charles, poignardé dans sa cellule et du frère Constantin étranglé dans la chapelle.

Notre communauté n'est pas bien grande, reprend le père Jean, nous n'étions que dix en charge de ce monastère. Avec tous ces assassinats, il devient impossible de gérer toutes les tâches quotidiennes. D'autant plus que le meurtrier a laissé une lettre, près du corps de frère Sébastien, qui n'est pas très encourageante.

Lafouine prend connaissance du texte et constate que l'assassin a l'intention d'éliminer tous les moines dans un ordre bien précis. De plus, il annonce qu'il sera le dernier à mourir en se jetant du clocher.

L'inspecteur rassemble tous les religieux dans le réfectoire du monastère. Le supérieur de la congrégation est entouré des frères Luc, Philippe, Daniel, Serge et Salomon. L'atmosphère est pesante. Personne n'ignore que le tueur est présent dans la pièce. Lafouine est un peu nerveux, pour la première fois de sa vie, il va devoir arrêter un membre d'une communauté religieuse.

Quel moine est l'auteur des quatre meurtres ?



# ENQUETES

Série 2

66

## Les bottes en croco

Ce matin, le commissaire Gradube est de mauvaise humeur: « Grève, grève, je commence à en avoir assez ! Après les boulanger qui ont cessé le travail, voilà que les autres commerçants les imitent ! Ça fait trois jours que je mange des biscuits ! Plus de transports, plus d'école, plus de télé et pendant que les gens manifestent, les seuls qui ne s'arrêtent pas sont les criminels et les voleurs. Je trouve même qu'ils auraient une fâcheuse tendance à profiter de la situation ». Dans les bureaux, les policiers attendent la fin de l'orage. « Au fait, Lafouine, où en est l'enquête Toussaint ? », reprend Gradube.

Imperturbable, l'inspecteur répond : « Cartier a terminé l'interrogatoire des suspects. Je m'apprete à lire son rapport».

En sortant le commissaire Gradube ajoute: «Je compte sur vous pour faire vite». Un long soupir sort de chaque poitrine puis chacun reprend ses activités. Lafouine commence la lecture du rapport de son adjoint.

L'affaire est assez simple. Il y a deux jours, M. Toussaint a été assommé par un individu qui lui a volé une forte somme d'argent. Avant de s'évanouir, il a pu remarquer que l'inconnu portait des bottes neuves en peau de crocodile. Une enquête parmi les fournisseurs a permis de dresser une liste de personnes qui ont acheté récemment ce genre de chaussures. Cartier a noté leur déposition. Yves Bel-lande, un américain vivant à Paris, a déclaré : « Il m'était impossible d'agresser quelqu'un, j'étais dans le train qui me ramenait de Marseille où je suis allé régler une affaire importante ».

Pour sa part, Tom Petit est catégorique : « Mardi, j'ai fait une virée en moto avec des potes. Nous nous sommes arrêtés chez Jojo pour vider quelques bières et jouer au flipper ».

Éric Télèphe, un guitariste de rock, a donné l'alibi suivant : « Je suis resté chez moi. J'ai enregistré quelques idées sur mon magnétophone. Je dois faire un nouvel album à la fin de l'année ».

Oscar Jéhun est journaliste: « Pour les besoins d'une enquête, je suis allé interviewer les cheminots qui sont en grève totale depuis une semaine. Ensuite, je suis rentré pour écrire mon article ».

En refermant le dossier, Lafouine sait que l'affaire Toussaint sera bientôt classée.

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

Série 2

67

## Sur les traces du tireur

Chaque matin, l'inspecteur Lafouine lit son journal avant d'aller travailler. Aujourd'hui, un titre barre la Une : " Un inspecteur de police abattu alors qu'il tentait d'arrêter un trafiquant de drogue ! ". En lisant l'article qui suit, Lafouine apprend que son collègue, l'inspecteur Duval, a reçu six balles dans le corps. Transporté à l'hôpital dans un état sérieux, les chirurgiens indiquent qu'il est toujours dans le coma.

Dès son arrivée au commissariat, Lafouine est convoqué dans le bureau de son patron. Très irrité, le commissaire Gradube lui dit : " Je veux absolument que l'on retrouve celui qui a osé tirer sur un de nos hommes. Vous allez reprendre tous les renseignements que Duval avaient recueillis sur ce trafic de drogue. Je veux le coupable en prison avant deux jours ".

L'inspecteur Duval était un solitaire. Au commissariat, aucun de ses collègues ne sait sur quelle piste il travaillait. Quand Lafouine se rend dans son bureau, la pièce est dans un désordre indescriptible. Depuis deux semaines, Duval avait interdit le ménage. De nombreux papiers sont agrafés au mur, des piles de dossiers s'entassent sur le bureau, la poubelle déborde. L'inspecteur se demande si 48 heures vont lui suffire pour faire le tri dans tout ce capharnaüm.

Travaillant jour et nuit, Lafouine note pêle-mêle tout ce qui lui paraît intéressant.

Le trafic de drogue est dirigé par des membres de la famille Winter.

John W. dirige une entreprise de transports.

Une livraison partira dimanche de l'entrepôt No 4.

Lucas W. est le patron d'une fabrique de chaussures.

L'aîné et le plus jeune des frères Winter sont honnêtes.

Le chef de la bande sera seul. Il conduira le camion.

Depuis la mort des parents Winter, John est devenu le chef de famille.

Depuis cinq ans, Vincent W. aide son frère dans la gestion de son usine.

La drogue est cachée dans des semelles de baskets.

Lucas W. est en prison depuis 8 jours pour une affaire d'escroquerie.

Léon W. est majeur depuis 6 mois.

Jeudi matin, en arrivant à son bureau, le commissaire Gradube retrouve le sourire. L'hôpital l'informe que Duval est sorti d'affaire et Lafouine a laissé un mot avant d'aller se coucher : " J'ai le nom du coupable ".

Qui est le coupable ?



# ENQUETES

Série 2

68

## Une concierge envahissante

Berthe Merisier est sûre de ce qu'elle avance : " Monsieur l'inspecteur, si vous dites que le meurtre a eu lieu entre 9h00 et 10h00, je vous affirme que pendant cette période j'ai vu passer six personnes devant ma loge. Je surveille toutes les entrées pour éviter que l'on pénètre dans l'immeuble sans mon autorisation ".

L'inspecteur Lafouine a toutes les difficultés pour se débarrasser de la concierge qui semble tout heureuse de son importance. En effet, elle est la seule à avoir vu le meurtrier de Victor Marchand, un célibataire demeurant au troisième étage. Poignardé dans son appartement, l'homme ne portait pour tout vêtement qu'une serviette de bain nouée à la taille. La porte d'entrée, muni d'un œilletton, est intacte. Lafouine pense que Victor Marchand a ouvert alors qu'il s'apprêtait à prendre une douche.

Berthe montre le cahier où elle note toutes les allées et venues. Le premier visiteur est monté à 9h00 et s'appelait Jules Darc. Il venait rendre visite à son frère, un artiste peintre. A 9h15, le facteur est passé suivi de Valérie, la sœur de Victor. Vers 9h30, ce fut le tour d'un représentant en produits ménagers puis de Lisa Durand, une jeune étudiante nouvellement installée dans l'immeuble. Enfin, peu avant 10h00, un livreur a déposé un colis de la Redoute chez Madame Sorel, une retraitée habitant sur le même palier que la victime.

Pour compléter son enquête, Lafouine monte dans les étages pour entendre les locataires. Après un rapide interrogatoire, il apprend que Victor Marchand était un homme sans histoire. Très timide, il avait peu de rapports avec les autres, fermait toujours sa porte à clé et n'avait pour seule compagnie qu'un poisson rouge et un hamster.

" Alors, monsieur l'inspecteur, vous croyez que l'on va parler de moi dans les journaux ? " demande Berthe Merisier tout excitée. " Peut-être que la télévision va venir m'interviewer ? Dans ce cas, excusez-moi, je vais changer de tablier et remettre de l'ordre dans ma coiffure ".

Lafouine laisse la concierge partir sans la contredire, il est tout heureux de la voir s'éloigner. En rentrant tranquillement chez lui, il se dit qu'avec un peu de logique, cette enquête ne devrait pas être trop difficile.

Qui a poignardé Victor Marchand ?



# ENQUETES

Série 2

69

## Une confession tardive

Depuis plusieurs mois, chaque nuit de pleine lune, un tueur sévit dans les faubourgs de la ville. Grâce à quelques témoignages, la police a dressé un portrait robot de l'assassin. Les recherches effectuées dans toute la région ont permis d'interroger cinq hommes correspondant au dessin réalisé par ordinateur. L'inspecteur Lafouine relit les informations recueillies.

Régis Lebrun, un bûcheron de vingt-six ans, vit avec sa femme et ses deux enfants dans un petit village. Il déclare ne jamais venir en ville.

Julien Leblond, représentant de commerce, affirme être toujours sur les routes. Son travail l'amène à se déplacer dans toute La France.

Francis Leroux, employé dans une banque, vient d'être nommé directeur d'agence. Il habite dans un immeuble du centre ville.

Simon Lenoir étudie à la faculté de médecine. Il est en sixième année. Ses professeurs le considèrent comme quelqu'un de très brillant.

Vincent Leblanc travaille de nuit dans une station-service. Il a une passion pour les armes anciennes.

La sonnerie du téléphone sort Lafouine de ses réflexions. Au bout du fil, un prêtre avoue connaître le meurtrier. Quand l'inspecteur lui demande le nom de l'assassin, le religieux refuse sous prétexte qu'il est tenu par le secret de la confession. Etonné qu'un homme d'église puisse défendre un criminel, Lafouine insiste pour avoir un rendez-vous.

Le soir même, il pénètre dans l'église où doit avoir lieu la rencontre. Malheureusement, l'assassin est passé avant lui. Le prêtre gît sur le carreau de la sacristie. Il a reçu un énorme chandelier sur le sommet du crâne. En fouillant les poches de la victime, Lafouine trouve une lettre. Sur l'enveloppe, on peut lire :

" Le nom du tueur est dans cet acrostiche ". Visiblement, le religieux se sentait menacé. Le policier ouvre le pli et déchiffre le texte.

Je ne crois pas que le tueur soit un homme méchant. Il agit toujours la nuit quand la lune est pleine. Il est certainement poussé par une envie irrésistible. Je pense qu'il n'a pas conscience de ses gestes !

Muni de cette preuve irréfutable, Lafouine appelle le commissariat. Il demande qu'on lui envoie une ambulance et qu'on arrête le tueur avant qu'il ne commette d'autres crimes.

Quel est le nom du tueur ?



# ENQUETES

Série 2

70

## La victime est une forte femme

Un policier en tenue salut l'inspecteur Lafouine quand celui-ci pénètre chez Sylvie Morvan. Un incroyable désordre règne dans l'appartement. Dans toutes les pièces des meubles sont renversés, des rideaux déchirés pendent aux fenêtres, des débris divers jonchent le sol. On a l'impression qu'une tornade a traversé la maison. Lafouine enjambe plusieurs objets pour se rendre dans la chambre.

" Quelles sont vos premières constatations ? " demande-t-il au médecin légiste.

" On peut dire que le meurtrier n'a pas eu la partie facile ", répond Faulker en examinant le corps étendu sur le sol. " Madame Morvan a chèrement défendu sa peau ".

Il faut dire qu'elle avait du répondant. Assez grande, elle faisait plus de cent kilos et ressemblait plus à un déménageur qu'à un mannequin de mode !

" Avez-vous relevé des indices " interroge l'inspecteur.

" J'ai découvert des cheveux et un peu de sang sous les ongles ", répond le médecin. " A priori, l'assassin a laissé des plumes dans la bagarre. Il n'a pas été facile d'étrangler cette charmante dame ".

La porte de l'appartement n'a pas été forcée. Lafouine en déduit que le coupable est un habitué des lieux. Il décide de convoquer tous les proches de la victime. Henri Morvan, le frère aîné, est un ancien bûcheron qui a perdu un bras dans un accident de travail. Quand il se présente devant Lafouine, un pansement orne sa joue gauche. Il affirme s'être coupé en se rasant.

Marc Guillou habite à quelques mètres de chez Sylvie Morvan. C'est un homme grand, à l'allure sportive. Sa calvitie n'enlève rien à la beauté de son visage. On sent que c'est une personne dynamique.

Louis Petit porte bien son nom car il mesure à peine plus d'un mètre quarante. Ancien fiancé de Sylvie, il lui devait une forte somme d'argent.

Yves Attali employait la victime dans son restaurant. Il était amoureux d'elle. Il faut dire que cet ancien champion de boxe, catégorie " poids lourds ", a un petit faible pour les femmes bien en chair.

Léa Carton, la meilleure copine de Sylvie, a du mal à cacher sa peine. Petite et menue, elle est tout le contraire de son amie disparue.

Lafouine inscrit le nom du meurtrier sur son carnet puis va informer son supérieur, le commissaire Gradube.

Quel nom a inscrit l'inspecteur Lafouine sur son carnet ?



# ENQUETES

Série 2

71

## La maison idéale

Carmen Barbosa, une petite femme d'origine portugaise, entre dans le commissariat d'un air décidé et demande à voir l'inspecteur Lafouine. A peine entrée dans le bureau, elle commence à parler : " Monsieur l'inspecteur, je suis inquiète, ma sœur Conchita a disparu. Elle a téléphoné la semaine dernière pour me dire qu'elle avait trouvé un emploi comme femme de ménage. Depuis, je n'ai plus de nouvelles. Je suis allée voir l'agence de placement qui m'a donné la liste des employeurs que ma sœur devait contacter ".

Lafouine jette un coup d'œil sur la feuille et demande : " Votre sœur a-t-elle dit où elle travaillait ? "

" Elle a juste décrit la maison en disant que c'était une vieille demeure entourée d'un très beau parc. Elle a ajouté que l'endroit était calme et qu'elle n'aurait pas d'escalier à monter car la maison était de plain-pied ".

Lafouine décide de rendre visite aux cinq personnes mentionnées sur le document de l'agence.

Le premier nom est celui de John Equerre, un architecte qui le reçoit dans sa belle maison moderne. Pendant l'entretien, Lafouine peut admirer, à travers les baies vitrées, un grand jardin aux nombreux arbres centenaires.

La seconde adresse l'amène dans un vieux château. Le propriétaire, le Comte Hébon, l'accueille dans sa bibliothèque située au troisième étage. Le vieux noble affirme ne pas avoir rencontré Conchita.

Pour sa troisième visite, Lafouine se présente dans un charmant manoir du siècle dernier. Bordée par une rivière, cette maison basse a beaucoup de charme. Justin Coudefeu, le maître des lieux, est en train de planter des fleurs dans un massif. Il prétend ne pas connaître la sœur de Carmen.

La quatrième maison pourrait être agréable si elle n'était pas située juste à côté de l'aéroport. Le bruit incessant des décollages empêche Lafouine de bien entendre ce que lui dit Martin Pêcheur, le locataire.

Un peu fatigué, l'inspecteur se rend à la dernière adresse. Il découvre un somptueux appartement au cinquième étage d'un hôtel particulier. Le propriétaire Yvon Pardeux, est parti en vacances depuis trois jours.

Au commissariat, Lafouine remplit une demande de perquisition qu'il transmet à son supérieur. Il sait chez qui Conchita travaillait.

Quelle personne employait Conchita ?



# ENQUETES

Série 2

72

## Le balcon était très haut

Sam Férien, le célèbre chroniqueur sportif, ne signera plus d'articles dans les journaux. Cet après-midi, vers quinze heures, il a fait une chute d'une vingtaine de mètres en basculant par-dessus son balcon. D'après le médecin légiste qui a autopsié le corps, le journaliste n'est pas tombé tout seul. Il a reçu un violent coup sur la nuque avant d'être précipité dans le vide.

Dans le salon de l'appartement, l'inspecteur Lafouine interroge Alice, la femme de Sam : " Depuis combien de temps vivez-vous dans cet immeuble ? ".

" Nous venions d'emménager ", répond Alice. " Malgré mon refus, Sam voulait absolument s'installer ici. Il prétendait que la vue était magnifique. Il savait pourtant que j'avais le vertige et que je serai mal à l'aise dans cet appartement ".

Le ton cassant employé par la femme fait penser à Lafouine que l'entente entre les deux époux ne devait pas être parfaite. Cette impression est confirmée par Fabien, le fils de la maison : " Mes parents n'arrêtaient pas de se disputer. Mon père était un homme autoritaire qui n'acceptait pas la contradiction. Ma mère était à bout de nerfs et l'atmosphère devenait irrespirable ".

Jules, le frère d'Alice, dresse aussi un portrait peu flatteur du journaliste : " Depuis que ma sœur avait accepté de m'accueillir, Sam lui faisait des scènes tous les jours. Il ne supportait pas mon handicap. Il disait souvent qu'il fallait mieux me placer dans un institut pour aveugles ".

Adeline, la bonne, semble être la seule à regretter la mort de son patron : " Monsieur Férien était très bon avec moi. Il venait de m'accorder une augmentation de salaire. Sa disparition est une chose terrible. Je vais sûrement devoir trouver une autre place ".

Pour terminer son enquête, Lafouine se rend dans la chambre où le père de Sam est couché depuis plusieurs mois. Le vieil homme est atteint d'une maladie osseuse et ne peut plus se lever. Une infirmière passe tous les matins pour lui faire une piqûre. Très affaibli, il confie à Lafouine que son fils avait l'intention de divorcer et qu'il avait promis de l'emmener avec lui.

En retournant au commissariat, l'inspecteur repense à tout ce qu'il a entendu. Il est évident que Sam a été tué par un proche !

Quel est nom de l'assassin ?