

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 1

Deux enfants pêchent sur le Nil.

Couché dans une barque en roseaux tressés, Iméni le petit Egyptien a attaché un fil à son orteil, et il attend que le poisson morde. A côté de lui, son ami grec Antinoüs surveille la surface de l'eau, une épuisette à la main. Entre les deux garçons dort Fenk, un fennec couleur sable. Il est sorti un jour du désert et s'est perdu dans les rues de Memphis. Antinoüs l'a découvert et l'a adopté. Quand Fenk ne dort pas, il a la fâcheuse manie de mordiller toutes les chevilles qui passent à sa portée.

Des nénuphars flottent devant les papyrus. Il ne faut pas trop s'en approcher parce que des crocodiles se cachent parfois dessous. Un grand nénuphar se sépare des autres et se dirige lentement vers la barque. La créature qui nage sous lui plonge tout à coup et passe sous la barque.



- Hééé ! s'écrie Iméni comme le fil se tend brusquement. Ça mord ! Il est plus fort que moi, il va m'arracher l'orteil !

Antinoüs tente d'aider son ami mais la chose se débat sous l'eau et s'enfonce à la verticale. La jambe d'Iméni est tirée hors de l'embarcation.

- Coupe le fil ! hurle-t-il.

Soudain le fil se détend. Iméni retombe en arrière. Antinoüs se penche au-dessus du fleuve pour scruter l'eau. Le monstre a disparu.

- Ouf ! soufflent les deux enfants. Mais le nénuphar s'agite derrière eux. Une ombre se glisse sous la barque. Et c'est l'attaque ! Iméni et Antinoüs culbutent et roulent l'un sur l'autre ; Fenk a saisi une cheville dans sa gueule et ne la lâche plus.

- C'est un crocodile ! panique Iméni. Il va retourner la barque et nous croquer ! Antinoüs se met à frapper l'eau avec son épuisette. Il espère effrayer l'animal, mais l'instrument lui échappe des mains. Pourtant, au lieu de couler, l'épuisette reste à la surface. Il y a comme une espèce de melon flottant dans le filet.

- Ah, c'est malin ! lance une voix de fille.



Il faut sauver Cléopâtre - Episode 2

Une tête de gamine apparaît.

- Tu nous as fait peur, avoue Iméni. Tu mériterais qu'on t'abandonne aux crocodiles.

- Je m'appelle Cléo, annonce la fillette. Je suis la reine Cléopâtre ! dit-elle en se hissant sur l'embarcation.

- Je vais te rejeter à l'eau, grogne Antinoüs. Je n'aime pas que l'on se moque de moi. Fenk s'agrippe à la cheville de Cléo avec ses dents.

- Si cet animal ne me lâche pas, je vais le faire couper en rondelles par mes gardes ! Antinoüs éclate de rire.

- Où ils sont, tes gardes ? Ce sont les crocodiles ?

- Je n'ai qu'à appeler et tu les verras surgir d'entre les papyrus.

- Cléopâtre, pffffff ! soupire Antinoüs.

- Tu l'as déjà vue, ta reine ? demande Cléo.

- Non, elle vit à Alexandrie. Mais c'est une femme, elle, pas une petite fille !

Reine d'Egypte, marmonne Antinoüs en la toisant de la tête aux pieds. T'es pas plus haute que trois figes !

Cléo cueille une fleur de lotus au ras de l'eau et la pique dans ses cheveux.

- Et vous, vous êtes qui ? demande-t-elle.

Iméni s'empresse de faire les présentations.

- Ramenez-moi à la ville, ordonne-t-elle. Je suis à Memphis pour quelques jours. A présent, agenouillez-vous devant moi !

- M'agenouiller ? s'exclame Antinoüs en manquant de s'étrangler.

- Si c'est vraiment la reine... murmure Iméni en posant un genou sur le fond de la barque.

Antinoüs jette un regard rapide autour de lui. Les autres pêcheurs sont loin. Alors ravalant sa fierté de Grec, il ploie le genou. Cléo les regarde tous les deux puis elle éclate de rire.

- Je vous ai bien attrapés ! Je ne suis pas Cléopâtre, je suis seulement sa sœur ! Antinoüs se relève rouge de honte et de colère. Iméni a l'air terriblement déçu.



Il faut sauver Cléopâtre - Episode 3



Les deux garçons ne savent plus que dire. Est-ce encore un mensonge ? Cléo pouffe de rire, elle s'est une nouvelle fois moquée d'eux.

- Qu'est-ce qu'il fait ton père ? demande Iméni pour apprendre enfin quelque chose sur cette fille.

- Mon père était chasseur de lions. Il est mort quand j'avais deux ans.

Un silence. Cette fois, la petite fille paraît sérieuse. Elle s'est assise sur les talons et caresse le fennec.

- Moi, mon père, il est tailleur de pierres, annonce Iméni. Et celui d'Antinoüs, il est marchand d'olives.

- Pour avoir de quoi survivre, ma mère m'a vendue au propriétaire de la taverne L'œil d'Horus. Je sers les clients.

- C'est triste, dit le jeune Egyptien.

- Qu'est-ce qui est triste ? jette-t-elle avec colère. Je n'ai pas besoin de votre pitié ! Elle plonge dans le Nil et se met à rejoindre la digue.

Cléo court, elle est en retard. Elle quitte la zone des entrepôts et se dirige vers le grand temple de Ptah, le dieu protecteur de Memphis.



La fillette traverse les ruelles étroites.

Cléo approche. La taverne est située face au temple. Soudain, la foule se fend en deux. Un char déboule, conduit par un officier. Le char s'arrête devant la taverne. La fillette pousse enfin la porte de l'œil d'Horus.

- Ah ! tout de même ! s'écrie le patron. Je me demandais si les grenouilles n'avaient pas fait de toi leur princesse !

Des hommes rigolent.

Cléo ne rit pas. Elle tire une moue, se faufile entre les tables basses et les nattes en roseau sur lesquelles sont installés les buveurs.

- Va prendre la commande de l'officier qui vient d'arriver ! lance le patron. Il est dans la pièce blanche avec ses trois compagnons.



L'entrée de la pièce blanche est camouflée par une tenture. C'est là que se retirent ceux qui ont à discuter d'affaires plus ou moins secrètes. Cléo obéit, mais au moment d'écarter le rideau, elle entend :

- Alors nous sommes d'accord : il faut tuer Cléopâtre !

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 4

Cléo tend l'oreille pour écouter la suite.

- Toi, le rouquin, tu monteras sur L'Horizon de Râ pour rejoindre Alexandrie. Le bateau part demain.

A la fête d'Isis, dans cinq jours, le général Achilles deviendra Pharaon. Il a prévu de...

- Cléo ! Tu t'es endormie ? Il y a du monde à servir dans la salle !

Cléo espère que les quatre conspirateurs ne se doutent pas qu'elle est juste derrière la tenture. Ça va, se dit-elle, ils recommencent à discuter mais si bas que Cléo n'entend plus ce qu'ils racontent. Le rideau glisse d'un coup sur sa tringle, le rouquin est debout face à Cléo.



- On nous espionne ! dit-il aux trois autres. La fillette pivote sur ses talons et s'enfuit vers la salle.

Les uns derrière les autres, les quatre hommes s'élancent derrière la petite.

- Holà ! crie le patron quand il voit Cléo traverser la salle. Tu es tombée sur la tête ? Sa surprise est totale en voyant les hommes courir derrière elle.

- Arrêtez-la ! Elle nous a volé un objet précieux ! ment l'officier.

Les bras se tendent. Certains clients se lèvent pour bloquer le passage à la petite serveuse. Elle atterrit sur le ventre d'un gros Egyptien qui entrainait. Celui-ci se cramponne au rouquin et Cléo en profite pour filer dans la rue.



- Elle n'ira pas loin, déclare l'officier en grimpant sur son char. La fillette essaie de perdre ses poursuivants dans les ruelles, mais un des hommes surgit sur sa droite. Un deuxième lui bloque le passage, le troisième arrive... Cléo n'a plus qu'une solution : courir vers le fleuve. Elle aperçoit une embarcation avec deux petites silhouettes à l'intérieur. Ce sont Antinoüs et Iméni. Cléo saute dans le Nil. Le rouquin plonge à son tour et dit à ses complices de longer les papyrus. Cléo nage jusque sous les nénuphars en retenant sa respiration. La barque est juste au-dessus de sa tête !

Cléo refait surface et s'agrippe à la barque. Fenk vient la renifler.

- Aidez-moi ! souffle la fillette. On me poursuit ! On veut me tuer !

- Laisse-nous rigoler, dit Antinoüs. Qu'est-ce que tu as inventé cette fois ?

- Rien du tout ! panique Cléo en voyant le rouquin s'approcher.

- C'est vrai qu'on la suit, constate Antinoüs. Le bonhomme a l'air furieux.

Cléo s'empare de la pagaie et commence à ramer de toutes ses forces.

- J'ai mis le doigt sur un complot : ils veulent tuer Cléopâtre ! Alors nous devons aller la prévenir à Alexandrie.

- Nous ? Comment ça, nous ? s'écrient en chœur les deux garçons.

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 5

En quelques mots, Cléo raconte ce qu'elle a entendu à L'œil d'Horus.

Un coup d'œil sur le rouquin qui redouble d'ardeur pour les rattraper.

- Je ne te crois pas, halète Antinoüs. Tu lui as volé un objet de valeur.

- C'est pas vrai ! se défend la fillette. Je n'ai rien sur moi !

- Tu as pu le cacher, relève Iméni.

- Avec cet homme à ses trousses ? Ce n'est pas possible, dit Antinoüs.

- Alors qu'est-ce qu'on fait ?

- On rame ! ordonne Antinoüs. On réfléchira après.



La barque s'éloigne rapidement. Le rouquin abandonne. De rage, il hurle :

- Je vous retrouverai, personne n'échappe à Paneb le Rouge !

- Nous voilà liés par le danger, glousse Cléo.



- Ne rêve pas. On te dépose sur la berge, et après tu te débrouille seule.

Assise entre les deux garçons, Cléo reconnaît les complices de Paneb le Rouge sur la rive.

- Retournez au milieu du fleuve s'affole-t-elle. Ces deux-là font partie de la bande !

Une flèche fend l'air et se fiche dans la proue en roseau. Les enfants paniquent.

Pendant ce temps, l'officier longe la berge au galop sur son nouveau char. Une deuxième flèche s'envole du rivage.

- Couchez-vous !

Courbés en deux, les garçons pagaient à se rompre les bras pour se mettre hors de portée des flèches. Une troisième siffle dans le vent mais le tir est trop court. Une quatrième disparaît sous l'eau, derrière eux.

- Ils ne peuvent plus nous toucher, assure Antinoüs mais ils nous suivent toujours sur la rive.

- Ils nous retrouveront quoi que l'on fasse, assure Cléo. On n'a pas le choix, il faut avertir la reine et qu'elle fasse emprisonner ces conspirateurs.

- On ne peut pas aller jusqu'à Alexandrie ! Et puis nos parents vont s'inquiéter !

Iméni et Antinoüs baissent la tête. Ils savent que leurs parents ne les croiront pas. Cléo s'adresse au pêcheur d'une embarcation toute proche.

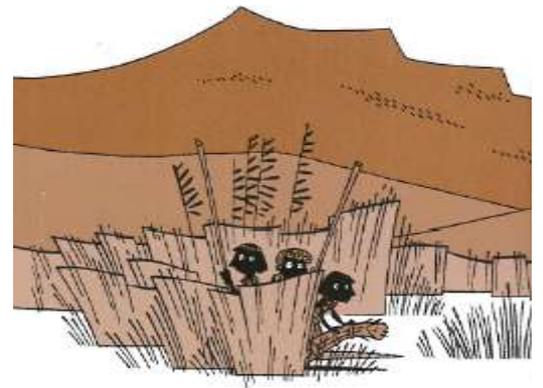
- Tu connais Naket le tailleur de pierres et Phidos le marchand Grec d'olives ? Préviens-les que la princesse Cléo a engagé leurs fils pour une mission secrète, et qu'ils ne seront pas de retour avant une bonne semaine !



Il faut sauver Cléopâtre - Episode 6

A la tombée de la nuit, les trois enfants se faufilent dans une forêt de roseaux et attachent la barque aux tiges.

- Personne ne pourra nous découvrir ici, dit Antinoüs.
 - Il ne reste que les crocodiles et les hippopotames pour nous tenir compagnie fait remarquer Iméni.
 - Je meurs de faim, annonce Antinoüs. Préparez les poissons qu'on a pêchés ! Pendant ce temps, je vais allumer un petit feu.
 - Il n'est pas question de faire du feu, déclare Cléo. Vous voulez nous faire repérer ? Je ne veux pas prendre de risques !
- Iméni et Antinoüs se regardent. Cléo a peut-être raison.



Les trois enfants n'ont pas d'autre choix que de manger le poisson cru. Pendant que Cléo se régale, les garçons eux, n'arrivent pas à avaler et recrache le poisson cru dans le fleuve. L'eau s'ouvre tout à coup. Deux mâchoires claquent. Des crocodiles remontent à la surface. Il y en a tout autour de l'embarcation. Iméni attrape alors le panier de poissons et l'envoie par-dessus bord.

- Il fallait le lancer le plus loin possible, pas juste à côté de nous dit Cléo du bout des lèvres.



L'eau bouillonne, les enfants se cramponnent de toutes leurs forces au rebord de la barque. Cela dure un moment puis le Nil se calme.

- Il faut partir d'ici ! recommande Antinoüs.

Trois jours plus tard, les enfants ont quitté le cours du Nil pour un canal qui mène jusqu'à Alexandrie. Il fait chaud. Epuisés d'avoir longtemps ramé, Cléo, Iméni et Antinoüs se reposent,

allongés dans la barque.

Fenk commence soudain à s'agiter.

- Par Osiris ! s'exclame Cléo. L'Horizon de Râ fonce sur nous, c'est sur ce bateau qu'est Paneb le Rouge.

Le réveil est brutal. Les garçons découvrent la coque rouge du navire qui se profile derrière les troncs

- On retourne la barque ! commande Cléo. Et on se cache en-dessous. Une fois la barque retournée, les enfants, cachés en-dessous, remuent des jambes pour s'éloigner du chemin du navire.

- Il va falloir ramer sans arrêt pour rattraper notre retard sur L'Horizon de Râ. Il ne nous reste plus qu'un jour pour sauver Cléopâtre.



Il faut sauver Cléopâtre - Episode 7



La haute flamme du phare d'Alexandrie brille au bout de l'île de Pharos.

- Nous avons réussi ! s'écrie Iméni en accostant au sud de la ville.
- Nous ne sommes pas encore au palais, la reine ne nous recevra pas si tard, fait observer Antinoüs.
- Il le faut pourtant, il en va de sa vie. Je suis sûre qu'elle nous offrira l'hospitalité pour cette nuit, dit Cléo.

Ils abandonnent leur embarcation au pied des murailles, et se mêlent à une caravane qui revient d'Orient.

- Ce sont des présents pour la reine, déclare l'homme qui conduit la file de chameaux, aux gardes.

Les soldats les laissent passer.

- Vous vous rendez au palais royal ? demande Cléo à un chamelier.
- Demain oui juste avant la cérémonie au temple d'Isis. Ce soir, nous dormirons sous les portiques de l'Agora.
- L'agora c'est quoi ?
- La grande place du marché, répond Antinoüs. Alexandrie est une ville grecque.

Le chamelier leur indique la voie qu'il faut emprunter jusqu'au palais. Ils se séparent du convoi et atteignent enfin le port. Les enfants s'approchent du palais et font face à deux sentinelles.



- Nous voulons voir Cléopâtre ! annonce Cléo d'un ton ferme. Nous venons avertir la reine qu'on va tenter de l'assassiner pendant la fête d'Isis. Nous avons surpris une discussion entre les comploteurs. Les soldats se regardent, se demandant ce qu'il faut en penser.

- Il vaut peut-être mieux le signaler tout au général Achillas, dit un garde.
- Le général Achillas ? s'étrangle Cléo
- C'est l'officier de sécurité du palais. Vous lui raconterez...
- Ce n'est pas la peine, reprend la fillette, j'ai menti, je voulais juste rencontrer la reine pour danser devant elle.
- Mais elle se fiche de nous ! gronde un garde d'une voix plein de colère.

Le garde fait mine de s'élaner vers eux. Les enfants détalent. Ils s'arrêtent de courir lorsque le palais est hors de vue. Alors, ils s'assoient contre le mur d'une maison, désespérés. Cléo a l'air totalement absent.

- Hé ! Tu es toujours avec nous ? grommelle Antinoüs.
- Cléo ne réagit pas tout de suite. Soudain elle se redresse.
- J'ai trouvé le moyen de parvenir jusqu'à la reine !



Il faut sauver Cléopâtre - Episode 8

Le soleil se lève sur Alexandrie, dévoilant une forêt de marbre, de palais, de jardins et de temples au toit d'or. Les rues s'animent très vite, les marchands s'installent sur l'agora avec leurs produits. Bientôt la foule s'écarte devant les chameaux qui transportent vers le palais les cadeaux des rois d'Orient destinés à La Plus Belle des Belles, à La Nouvelle Isis : Cléopâtre ! La caravane s'arrête devant le grand escalier. Des soldats établis sur les marches forment deux rangs de boucliers et de lances. Les chameliers détachent les coffres et les ballots d'étoffes précieuses que des serviteurs s'empressent d'emporter dans la grande salle.

Là, assise sur son trône, Cléopâtre attend. Elle porte la double couronne des Pharaons, un collier d'or représentant le dieu faucon



Horus aux ailes déployées, et elle est vêtue d'une magnifique tunique blanche si fine qu'on la croirait tissée avec du fil d'araignée. Ses deux plus fidèles servantes se tiennent à sa gauche, le général Achillas est à sa droite, le glaive à la ceinture. Il étudie d'un œil sévère tous ceux qui entrent dans la salle et déposent leurs cadeaux aux pieds de la reine. Des gardes sont placés près de la porte, près des fenêtres et devant chacun des piliers qui soutiennent le plafond décoré d'un champ d'étoiles. Accroupi devant le trône, un scribe inscrit sur une feuille de papyrus le nom et l'origine de chaque objet.

- Le roi de Babylone donne un coffre rempli de vaisselle d'or et d'argent, annonce un des chameliers qui détaille ensuite chaque pièce.

- Les princes du désert offrent trois corbeilles de pierres précieuses, poursuit un autre. A chaque passage, Cléopâtre remercie d'un signe de la main. Des richesses s'amoncellent devant le trône : des étoffes, des parfums, des épices... Enfin deux porteurs se présentent avec un tapis épais enroulé sur lui-même et lié à chaque extrémité par une cordelette.

- Et voici le présent du roi des Parthes : un tapis en poil de chamelle.

- Ce n'est pas la peine de le dérouler, dit Cléopâtre. J'accepte avec joie tous ces cadeaux témoignant des bonnes relations qui existent entre nos différents pays. Une partie servira d'offrande à la déesse Isis. A présent, il est temps que j'aille m'apprêter pour la cérémonie au temple.



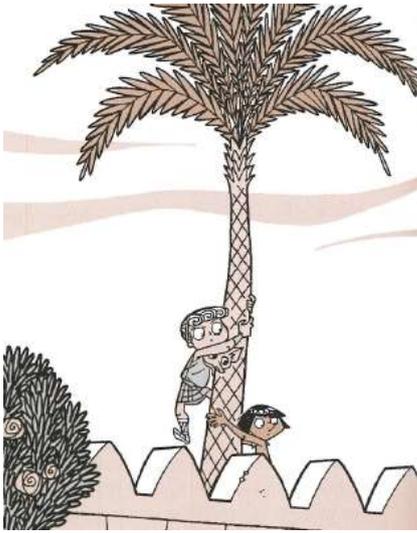
Cachés à l'angle d'une maison, Antinoüs et Iméni attendent impatiemment le retour des chameliers.

- Alors ? demande Antinoüs, la reine a apprécié le don du roi des Parthes ?

- Le tapis ? Cléopâtre ne l'a même pas déroulé.

- Pas déroulé ? Mas alors... Cléo... ?

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 9



Les deux garçons se précipitent vers le palais, mais il est impossible d'entrer par l'escalier tant il y a de gardes. Iméni propose de passer par les jardins.

Un coup d'œil à droite, un coup d'œil à gauche, personne ne regarde. Hop ! Ils sautent dans le jardin et se cachent derrière une haie de rosiers. Les enfants longent la haie puis se glissent derrière les massifs de fleurs et d'arbustes puis arrivent près d'un pavillon, à côté d'un bassin d'eau rempli de lotus. Ils entendent des voix provenant de l'intérieur du pavillon.

- Tu as bien compris comment faire Paneb ?

- J'ai tout retenu dans les moindres détails. Votre plan est parfait, général Achilles. Le dieu Seth tuera Cléopâtre devant la statue d'Isis.



Antinoüs et Iméni vont vite se cacher. Paneb le Rouge sort du bâtiment et se dépêche de disparaître. Fenk, caché sous les vêtements de son maître en a marre et commence à pousser des petits cris. Achilles se relève d'un bond, dégaine son épée et se dirige vers l'endroit où sont cachés les garçons. Ne sachant pas pour où s'échapper, les enfants paniquent et s'enfuient du côté du potager.

- Rattrapez ces petits voleurs ! crie Achilles pour attirer l'attention.

- Nous sommes perdus ! souffle Antinoüs.

Pendant ce temps, Cléopâtre est retournée dans ses appartements pour se préparer pour la cérémonie. Lorsqu'elle enfile ses vêtements de grande prêtresse, le marbre est froid sous ses pieds. Une de ses servantes lui propose d'étendre sur le sol le splendide tapis offert par le roi des Parthes.



- C'est une excellente idée, reconnaît la reine.

Un soldat apporte le tapis, coupe les cordelettes, le déroule...

- Ah ! S'écrient-ils en chœur en découvrant la fillette cachée là.

- Ne me chassez pas ! supplie Cléo. J'ai des choses extrêmement graves à vous apprendre, à vous seule.

Cléopâtre fait signe à ses servantes et au soldat de sortir. La gamine lui raconte toute l'histoire. Cléopâtre reste pensive sans prononcer un mot.

- Si ce que tu affirmes est vrai, dit-elle enfin, je dois être entourée de traîtres. Brusquement des cris parviennent du jardin.

- Que se passe-t-il ? demande la reine.

Une servante arrive, court à la fenêtre et se penche...

Il faut sauver Cléopâtre - Episode 10

- Les jardiniers du palais ont attrapé deux enfants, explique-t-elle. Ils les amènent au général Achillas. Ah, comme c'est curieux, un petit fennec vient de mordre un jardinier à la cheville.

- Un fennec ! s'exclame Cléo. Alors il s'agit d'Antinoüs et d'Iméni !

Elle se précipite à la fenêtre, découvre ses amis aux mains du général.

- Il faut les sauver ! dit-elle en tournant vers la reine un regard implorant.

- Assez ! lance Cléopâtre d'une voix autoritaire. Général, amenez-moi ces deux enfants !

Le général se présente aussitôt devant Cléopâtre avec les deux garçons et Fenk qui gronde et montre les dents.

- Ils se sont introduits dans le jardin en franchissant le mur, explique Achillas. Il faudra faire couper le palmier. Son tronc sert trop souvent d'échelle.

Iméni s'écarte d'Achillas et vient glisser quelques mots à Cléo. Celle-ci s'empresse d'aller les répéter à la reine.



- Je ne comprends rien, assure Achillas en posant négligemment la main sur la poignée de son épée.

- Nous savons tout ! annonce Cléo. Le complot réunit des maires et des officiers. Paneb est arrivé de Memphis sur L'Horizon de Râ. L'attentat contre la reine est prévu pendant la fête d'Isis. Et vous espérez bien devenir le prochain Pharaon. Alors ? La mémoire vous revient ?

Devant une telle exposition de détails, le général Achillas comprend qu'il est inutile de nier. Il tire son épée du fourreau.

- C'est tout de suite que tu vas mourir, Cléopâtre !

Fenk bondit sur la main, y plante ses crocs. Surpris par l'attaque, Achillas pousse un cri et lâche son arme. La porte s'ouvre d'un coup. Des soldats s'engouffrent dans la pièce et pointent leur lance sur le général.

- J'étais avertie de ta trahison, dit Cléopâtre. Mes servantes sont allées prévenir mes gardes.

- D'autres se dresseront contre toi, la menace Achillas. Ne compte pas sur moi pour te révéler le nom de mes partisans !

- Il nous reste Paneb le Rouge. Celui-là ne retiendra pas sa langue bien longtemps lorsqu'il barbotera dans le bassin aux crocodiles.

- Pour cela, il faudrait d'abord l'attraper ! dit méchamment Achillas.

Il faut sauver Cléopâtre - Episode II



La foule est nombreuse. Cléopâtre apparaît, portée par six soldats. Des danseuses sacrées ouvrent la marche. Derrière la reine viennent des porteurs d'offrandes, ses officiers et une troupe de soldats. Les porteurs déposent Cléopâtre au pied du temple d'Isis. Ses gardes restent à l'extérieur du temple

car il leur est interdit d'entrer dans un lieu réservé aux dieux. Cléopâtre pénètre dans la chambre sacrée et fait face à une statue colossale de la déesse Isis. Une ombre sort de derrière la statue. C'est Seth, le dieu roux du désert et du mal. La reine et lui doivent lier des gerbes de papyrus pour symboliser l'alliance de l'eau et du sable, du Bien et du Mal. Seth tend sa gerbe mais Cléopâtre, qui avait gardé ses mains dans le dos, exhibe Fenk qui bondit aussitôt sur Seth. La reine arrache alors le masque de Seth.

- Tu dois être Paneb le Rouge, les enfants m'avaient prévenue.

- J'ai pour mission de te tuer, et je le ferai !

Les couvercles des coffres disposés autour d'eux se relèvent brusquement. Les trois enfants en sortent, épée à la main pour protéger Cléopâtre. Avec son poignard, Paneb fait reculer les enfants qui manient mal leur épée.

L'homme évite un coffret en bois lancé par la reine, puis il se rue sur elle, décidé à la tuer. Cléopâtre s'est reculée, évitant l'arme qui arrive sur elle. Elle court vers les corbeilles d'offrandes et les renverse sur le sol. Les pierres précieuses se répandent alors sur le sol.

- Hééé ! s'écrie le rouquin en glissant sur les émeraudes et les opales.

Il tombe et Antinoüs en profite pour poser la pointe de son épée sur son cou. L'homme cesse de se débattre et Cléopâtre lui ficelle les mains.

Les enfants l'emmènent aux gardes pour que Cléopâtre reste seule avec Isis.

Le même jour, en fin d'après-midi, Cléo, Iméni et Antinoüs sont reçus au palais en présence de toute la cour.



- Paneb a livré le nom de ses complices. Ils finiront tous en prison. Vous méritez une belle récompense tous les trois. Cléo, je te garde auprès de moi, comme si tu étais ma petite sœur. Iméni et Antinoüs je vous ouvre les portes de mes écoles et de ma bibliothèque. J'invite aussi vos parents à s'installer à Alexandrie. Ils y feront de bien meilleures affaires.

- Même si nos familles ne viennent pas tout de suite, faisons le serment de vivre d'autres aventures ensemble, dit Antinoüs.

- Nous sommes les meilleurs gardes de la reine ! assure Cléo alors nous resterons unis.