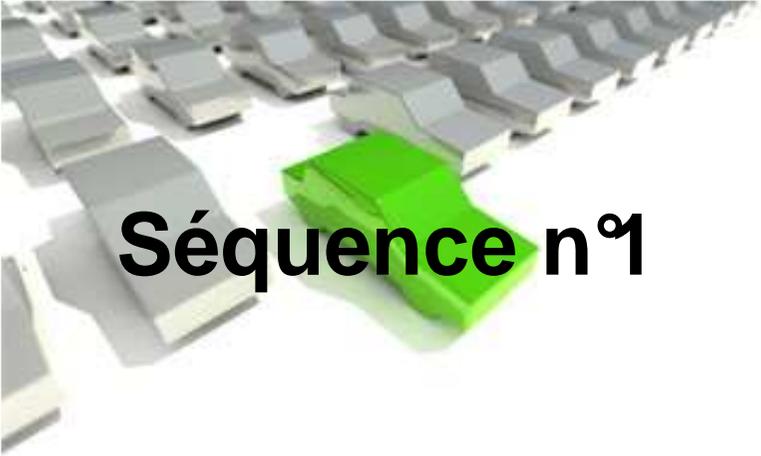




Le Français en 4^{ème}

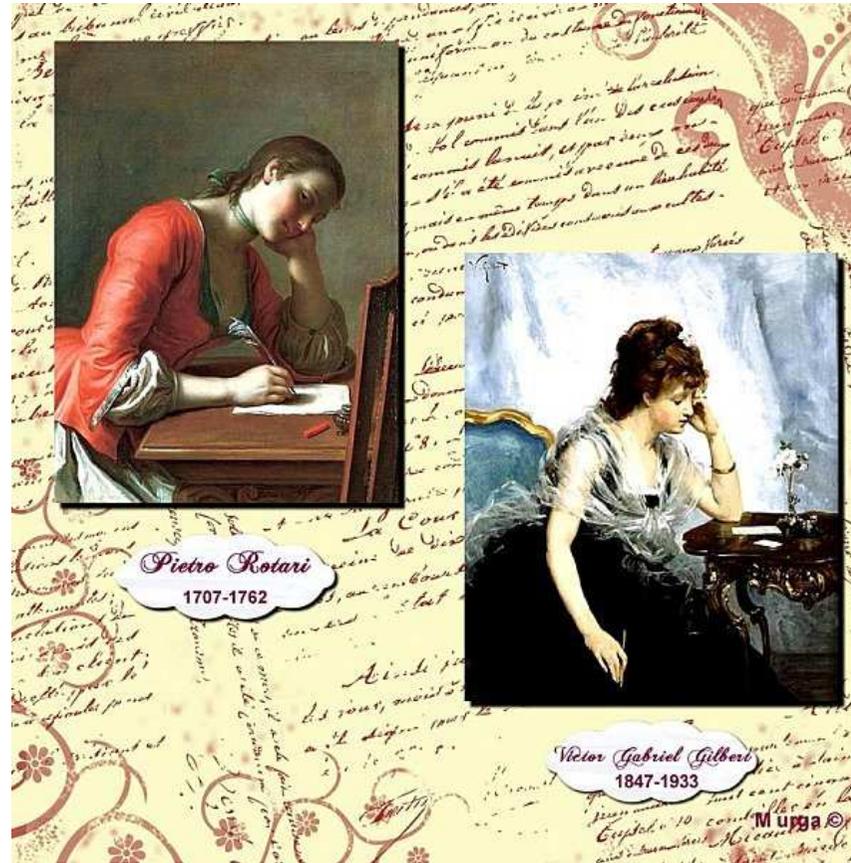
Classes de Mme Patenotte



Séquence n°1

- En toutes Lettres....

- Etude du genre épistolaire.
 - La lettre du XVIIe siècle à nos jours.
 - Les différents types de lettres.
 - Identifier et maîtriser les codes d'écriture d'une lettre.
 - Révisions des acquis de 5^{ème}.
-
- Lecture cursive: *Une bouteille dans la mer de Gaza*, Valérie Zenatti (L'Ecole des loisirs)



Séquence n°2 (perlée)

Le Travail des enfants

Support:

- *Les Misérables*, V.Hugo, 410
- *Oliver Twist*, C.Dickens, 408

- Etwinning
- Français/anglais/histoire
- TICE



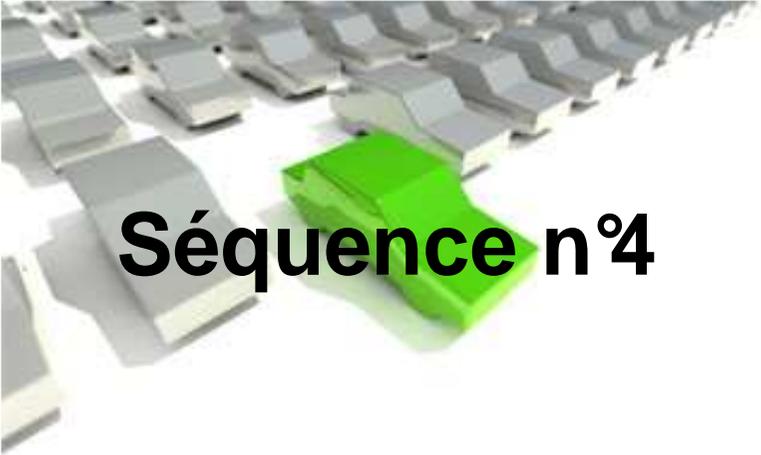


Séquence n°3

- Découvrir le conte philosophique
- Comprendre comment narration et argumentation se mêlent
- Étudier les procédés de l'ironie
- Étudier diverses figures de style et de manière générale le style de Voltaire
- Revoir ce qu'est une phrase simple, une phrase complexe puis aborder la subordination
- Réfléchir au thème de l'éducation
- Comprendre la notion de vanité (représentations picturales, poèmes...)

- *Jeannot et Colin, Voltaire*



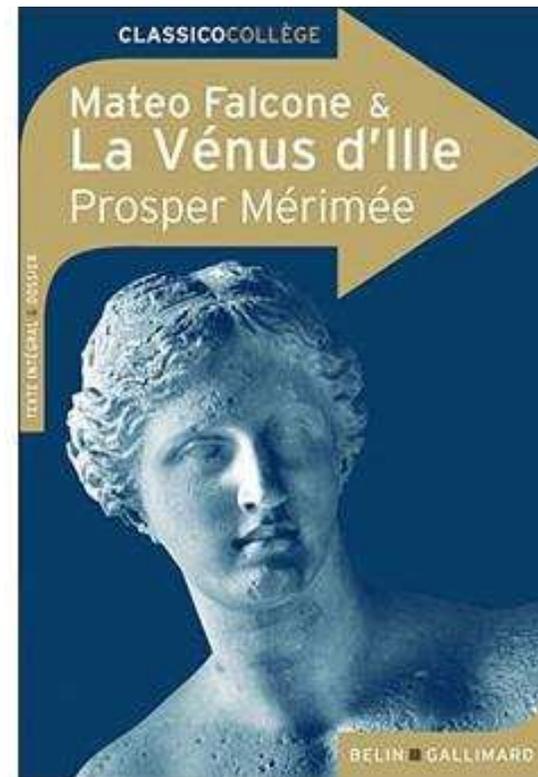


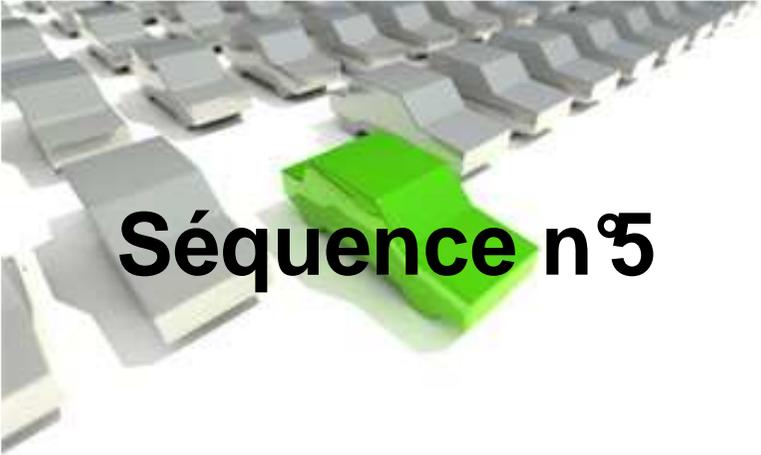
Séquence n°4

- Prosper Mérimée: un auteur du XIXe siècle

- Découvrir un auteur.
- Nouvelle réaliste *Mateo Falcone*
- Nouvelle fantastique *La Vénus d'Ille*.

Lecture cursive: *Le Horla*,
Maupassant



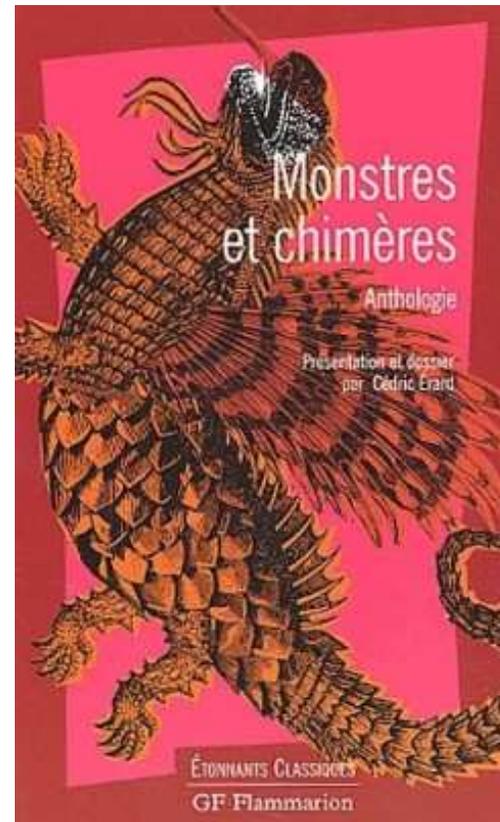


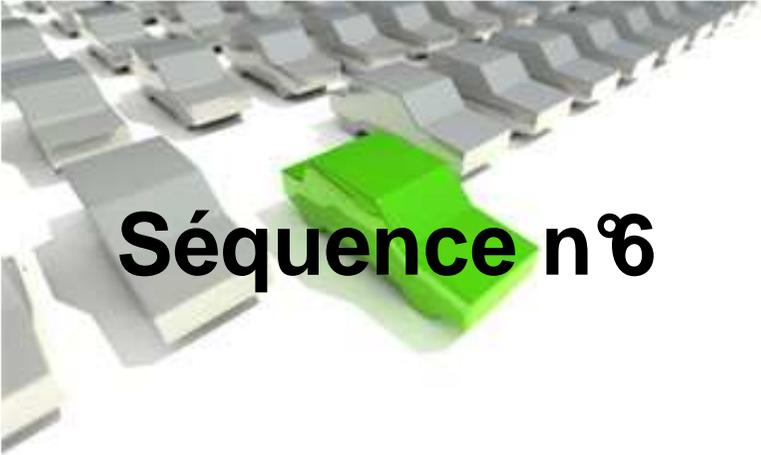
Séquence n°5

- Monstres et chimères

- Dire et écrire la monstruosité.
- Comprendre le rôle du portrait en littérature.
- Définition et universalité du monstre.
- Une évolution à travers le temps.

(Lecture cursive: *Adèle et la Bête*,
Jacques Tardi, Magnard
Casterman)



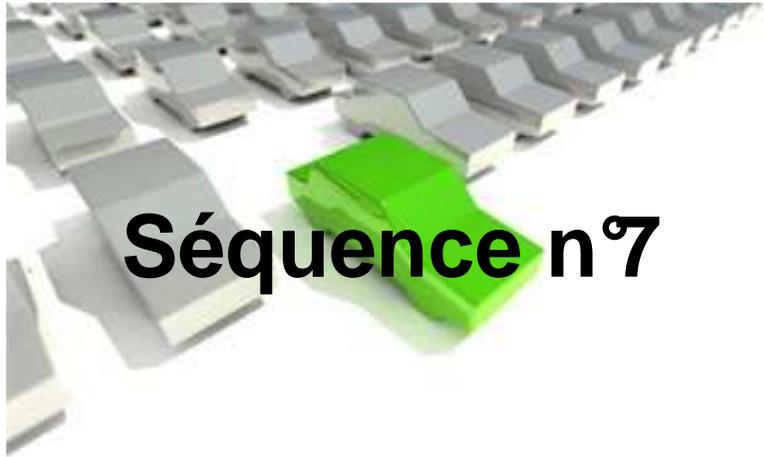


Séquence n°6

- La voix d'Orphée

- Connaître l'histoire d'Orphée, Eurydice et les 9 muses.
- Lire différents poèmes du XVIe au XIXe siècle.
- Découvrir le lyrisme.
- Etudier la versification.



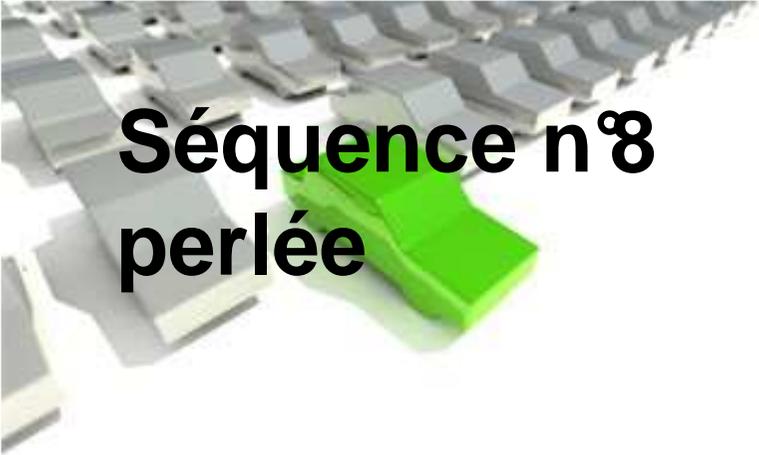


Séquence n°7

- *Le Cid*, Corneille

- Découvrir une pièce du patrimoine.
- Apprendre à reconnaître la tragédie et la tragi-comédie.
- Utiliser le vocabulaire amoureux.
- Savoir ce qu'est un dilemme.





Séquence n°8 perlée

- Prix des Incorruptibles

Concours littéraire
5 livres à lire pour devenir un
lecteur autonome

