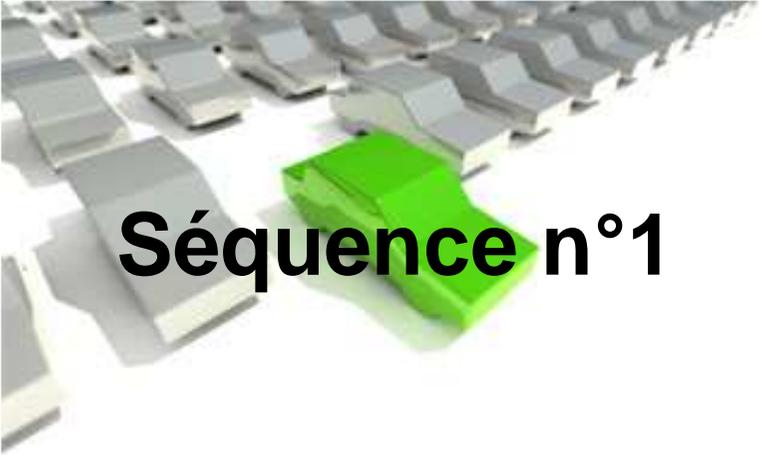




Le Français en 4^{ème}

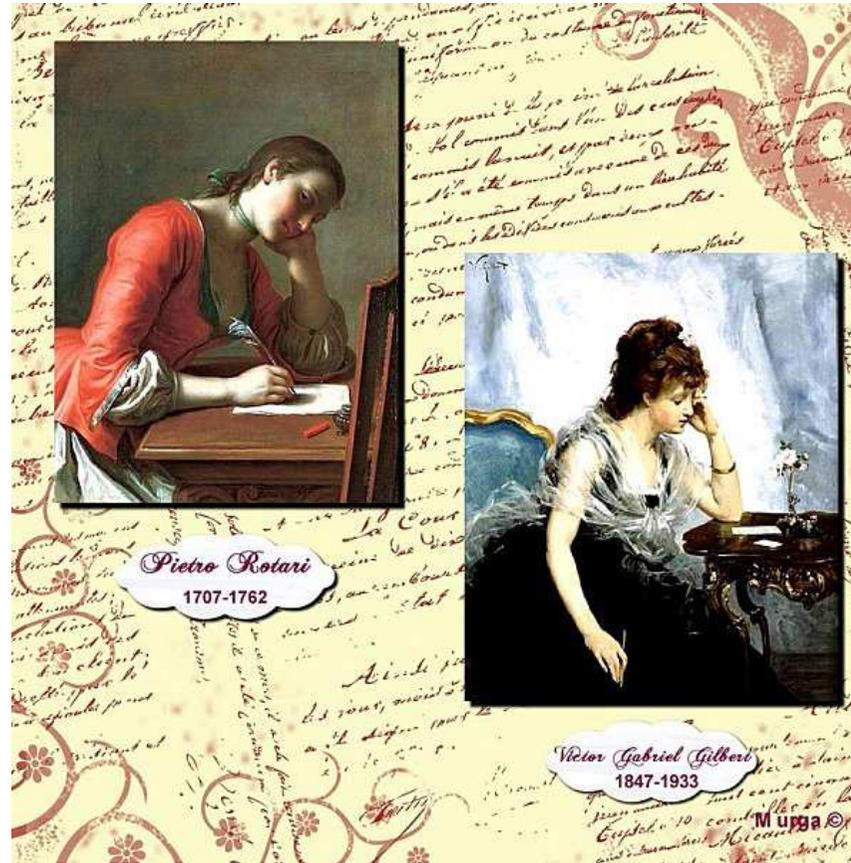
Classes de Mme Patenotte

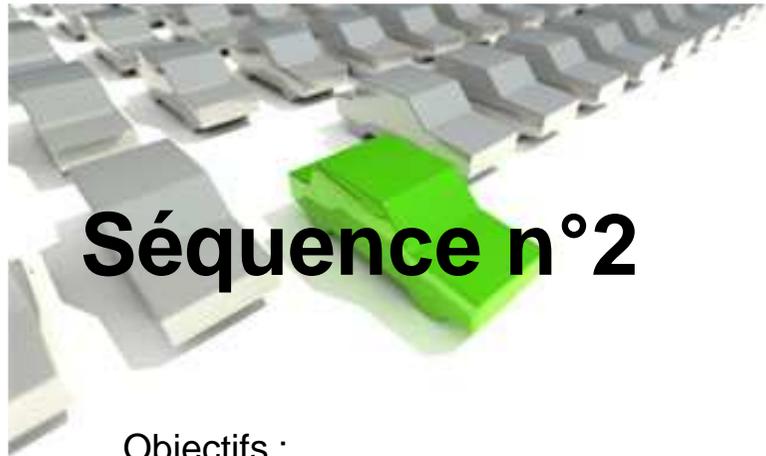


Séquence n°1

- En toutes Lettres....

- Etude du genre épistolaire.
 - La lettre du XVIIe siècle à nos jours.
 - Les différents types de lettres.
 - Identifier et maîtriser les codes d'écriture d'une lettre.
 - Révisions des acquis de 5^{ème}.
-
- Lecture cursive (Toussaint): *Une bouteille dans la mer de Gaza*, Valérie Zenatti (L'Ecole des loisirs)





Séquence n°2

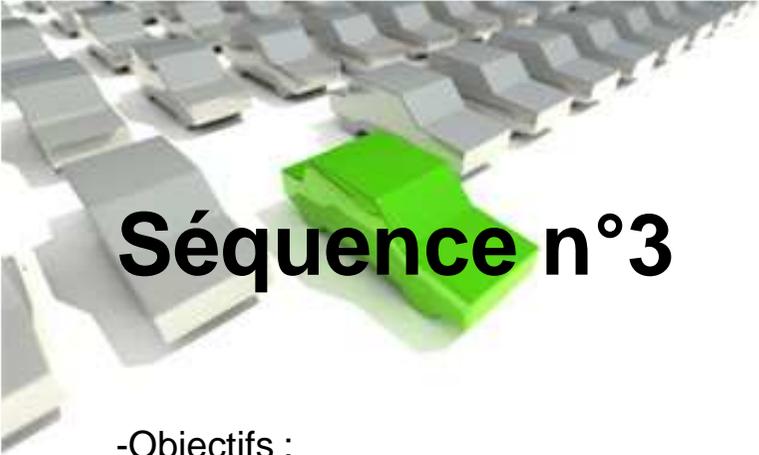
- Le récit réaliste

Objectifs :

- Découvrir un courant littéraire (le réalisme)
- Lire divers contes de Guy de Maupassant
- Réviser les temps du récit (imparfait, plus-que-parfait, passé simple...)
- Initiation aux points de vue (zéro, interne et externe)
- Apprendre à varier le rythme du récit (en discernant le sommaire, la scène, la pause, la chute)

Lecture cursive (Noël): *Adèle Blanc-sec (Adèle et la bête)*, Jacques Tardi



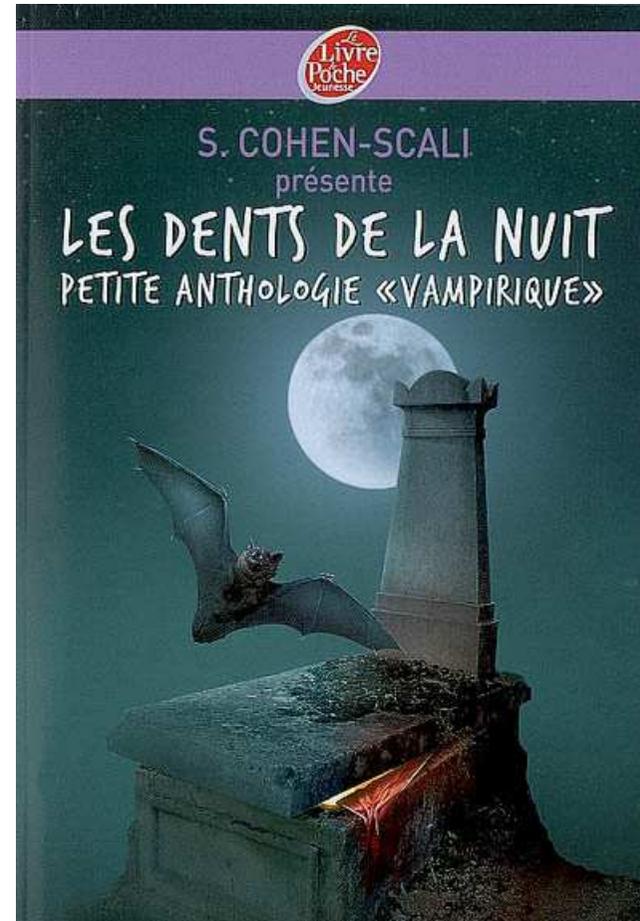


Séquence n°3

-Objectifs :

- Dire et écrire la monstruosité.
- Définition et universalité du monstre.
- Une évolution à travers le temps.
- Distinguer le fantastique de l'étrange et du merveilleux
- Identifier le fantastique et savoir le définir avec précision
- Connaître les différentes caractéristiques du fantastique (présence de modalisateurs, utilisation du point de vue interne, champ lexical de la peur...)
- Utiliser les notions vues dans [la séquence précédente](#) (retours en arrière, ellipses...)
- Lire différents récits fantastiques
- Rédiger un récit fantastique

- Le récit fantastique





Séquence n°4

Objectifs :

- Lire *un roman* en entier
 - Découvrir un auteur,
 - Connaître les grands personnages du roman - Comprendre la richesse du roman (relevant à la fois du théâtre, de l'essai, de l'épopée, etc.),
 - Apprendre à faire une description,
 - Étudier les adjectifs qualificatifs (épithètes et attributs, complément de l'adjectif...),
 - différencier narration, explication et argumentation.
- Lecture cursive (Printemps):
Les Misérables, V Hugo

• Le récit au XIXe siècle

Classe Euro: *Les Hauts de Hurlevent*, Emilie Brontë

4^{ème}: *Cosette, une enfance malheureuse*, Victor Hugo



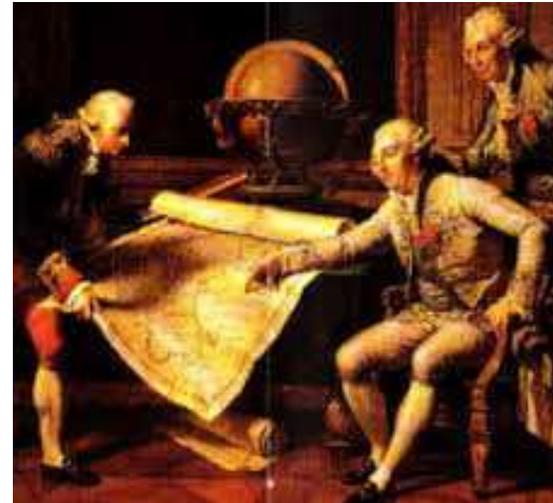
Séquence n°5

- Combats d'artistes et d'écrivains au Siècle des Lumières

Comprendre des textes critiques et des caricatures.

Etudier le vocabulaire de la critique sociale.

Etablir des liens entre des œuvres littéraires et artistiques.



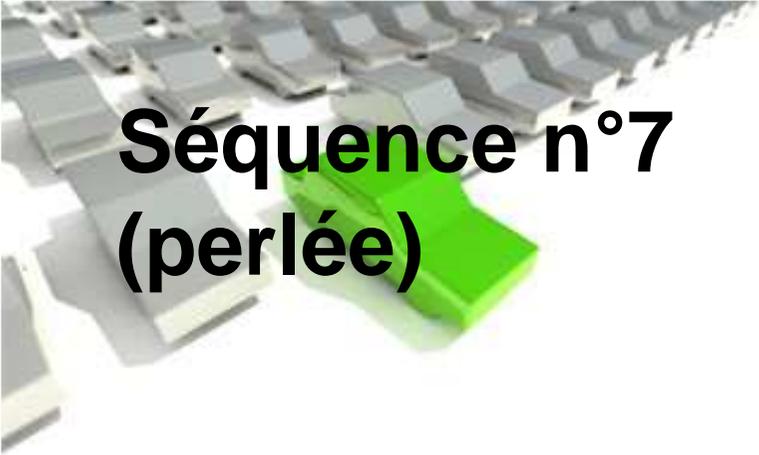


Séquence n°6

- Découvrir le conte philosophique
- Comprendre comment narration et argumentation se mêlent
- Étudier les procédés de l'ironie
- Étudier diverses figures de style et de manière générale le style de Voltaire
- Revoir ce qu'est une phrase simple, une phrase complexe puis aborder la subordination
- Réfléchir au thème de l'éducation
- Comprendre la notion de vanité (représentations picturales, poèmes...)

- *Jeannot et Colin, Voltaire*



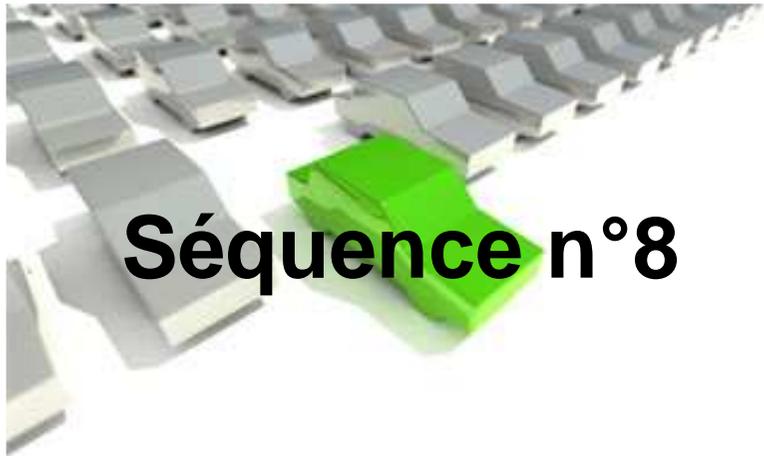


Séquence n°7 (perlée)

- Variations sentimentales

- - Lire différents poèmes du XVIe au XIXe siècle.
 - Découvrir le lyrisme.
 - Etudier la versification.





Séquence n°8

- *Le Cid*, Corneille

- Découvrir une pièce du patrimoine.
- Apprendre à reconnaître la tragédie et la tragi-comédie.
- Utiliser le vocabulaire amoureux.
- Savoir ce qu'est un dilemme.

