

Chers parents,

Vous trouverez ci-dessous la liste du travail à faire faire à votre enfant pour la journée du **mardi 21 avril**. Les matières figurent dans l'ordre où nous les aurions traitées si nous avions été en classe. Ceci est bien sûr à titre indicatif seulement. Nous y avons précisé **le temps estimé de travail** pour votre enfant dans chaque matière, les **modalités de travail** (en bleu), les consignes (pour vous et votre enfant) avec **des consignes adaptées**, les éventuels écueils ou problèmes que vous pouvez rencontrer et les solutions à y apporter. **Les corrections se trouvent à la fin du document.**

Nous sommes à votre disposition pour toute question.

Cordialement

Les enseignantes de CP

## Exercice du jour : Associer des phrases et des images (1) (15 minutes)

Il s'agit d'un exercice de compréhension. Laisser votre enfant lire la phrase ; puis, il vous indique l'image qui correspond à ce qu'il vient de lire. En cas d'erreur, faire relire la phrase. Faire justifier son/ses choix en faisant décrire les images.

Corrections :

- 1- Il est très probable que votre enfant vous montre la première image. Cependant, « Attachez votre ceinture ! » est aussi une expression qui délivre à la fois un signal de départ et une mise en garde informant que le voyage ne va pas être de tout repos. Dans ce cas, toutes les images peuvent convenir.
- 2- « J'ai une faim de loup ! » est à prendre au sens figuré ; l'image 1 est la réponse attendue. Certains enfants vont très probablement indiquer la deuxième image. Expliquer que l'expression « J'ai une faim de loup ! » signifie qu'on a très faim, au point de « dévorer » son repas (tout comme le loup dévore le mouton !).
- 3- Seule l'image 4 peut convenir.
- 4- Bien que ce groupe de mots soit au singulier, « tout le monde » exprime le pluriel. Nous cherchons donc une/des image(s) avec au moins 2 personnes portant un sac à dos. Les images 1, 2 et 3 conviennent. « Pourquoi l'image 4 ne convient-elle pas ? » → Les personnes portent leur sac à la main.
- 5- Sur cette série d'images, le rire des enfants n'est pas explicite. Il va falloir supposer que « les enfants ont éclaté de rire ». Les images susceptibles de correspondre au texte sont les images 1 (présence d'un clown) et 3 (visionnage d'un dessin animé). Là encore, il sera nécessaire de demander à votre enfant de justifier ses choix, quels qu'ils soient.



## J'associe des phrases et des images (1)

Lis le petit texte.

Entoure les images qui peuvent aller avec lui.

date : .....

1

« Attachez votre ceinture ! »



2

« J'ai une faim de loup ! »



3

Il appuya l'échelle contre le mur.



4

Tout le monde avait son sac sur le dos.



5

Les enfants ont éclaté de rire.



## Dictée (15 minutes)

Votre enfant travaille au crayon à papier dans le cahier du jour en suivant la présentation habituelle.

1) Dicter les phrases suivantes :

Vous courez trop vite et vous tombez !

Je vais chez le pâtissier acheter un éclair.

Dicter les mots doucement, en insistant sur les syllabes. Ne pas hésiter à répéter.

Demander quel est le premier mot de ces deux phrases et dire de ne pas oublier la majuscule.

Pour chaque mot comportant le son [é], préciser le mot-repère :

- celui de « nez » pour « courez » et « tombez ». Faire remarquer qu'on a « vous » devant les verbes courir et tomber ; ici, on utilisera le [é] de nez.
- celui de « rocher » pour « pâtissier » et « acheter ».
- celui de « épée » pour « éclair ».

Pour « éclair », préciser que le [è] est celui de « lait ».

Ne pas oublier les lettres muettes comme la lettre p dans « trop », et insister sur le « e » final de « vite ».

Les autres mots sont des mots outils dont les enfants doivent connaître l'orthographe.

- Pour les enfants qui éprouvent des difficultés, ne pas hésiter à dicter des syllabes ou des mots :
  - avec le [é] de « rocher » : **ver, ber, per, un rocher, acheter** (bien découper en 3 syllabes **a-che-ter**).
  - avec le [é] de « nez » : **lez, rez, bez, le nez, vous marchez** (bien découper en 2 syllabes : **mar-chez**).

2) Une fois la dictée finie, relire tous les mots doucement un par un et demander à votre enfant de les relire sur son cahier en suivant avec son doigt. Ne pas oublier le point après le dernier mot.

3) Faire la correction au stylo vert sur le cahier en montrant à votre enfant ses éventuelles erreurs.

## Pilotis : le son [é] écrit ain/ein (Pilotis, p. 108) (45 à 60 minutes)

### Étape 1 : Présentation des graphèmes (= comment le son s'écrit) (5 minutes)

#### Oral

Montrer l'affiche du son [in] écrit ain/ein ci-contre.

Lire les mots-repères.

Dire « Aujourd'hui, nous allons étudier le son [in] qui s'écrit avec les lettres ain ou ein. »

« Normalement, le son [in] s'écrit avec les lettres i et n, comme dans le mot « lapin ». Mais pour certains mots, ce son [in] s'écrit avec les lettres a, i et n ou e, i et n. »

Revoir la gestuelle du son [in] (une copie des gestes de tous les sons se trouve dans le porte-vues rouge).

Faire également repérer ces mots sur les fiches du Trésor 20 (cahier de leçons).



### Étape 2 : Construction de la maison du [in] (5 minutes)

#### Oral

- Lire les mots suivants et demander à votre enfant quels sont ceux qui comportent le son [in] que l'on pourrait placer dans la maison du [in].

du pain (oui), un rein (oui), rien (non), loin (non),  
un bain (oui), du foin (non), un chien (non)

- Faire nommer les images de la maison (dans la maison ci-dessous) afin de vérifier la connaissance du vocabulaire. Les images encadrées en rouge correspondent à des verbes.



ain ain ein ein



in



Je vois, je dis



le pain le pain



un bain



un poulain



un train



les mains



un nain



des copains



un écrivain



du grain



un terrain



la ceinture



des empreintes



éteindre



des freins



la peinture



peindre



plein

### Étape 3 : Recherche graphique (5 minutes)

Parmi les mots ci-dessous, demander à votre enfant de repérer l'écriture des lettres « ain » et « ein » notamment. Nous proposons une suite de lettres afin de faire distinguer les lettres « ain » / « oin », et « ein » / « ien ». Demander à votre enfant de vous montrer les lettres ou groupes de lettres du son [in].

ain      ien      oin      an      ain      ein

oin      en      ein      ain      en      ien

Faire justifier le refus des lettres ou groupes de lettres, en lui faisant lire la lettre ou la syllabe. De même, bien faire relire lorsqu'il y a une erreur.

### Étape 4 : Découpage phonémique (10 minutes)

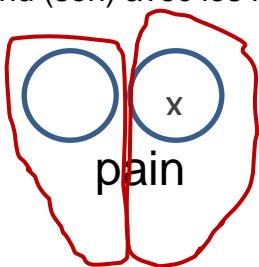
Sur une ardoise ou sur une feuille de brouillon, demander à votre enfant d'écrire autant de ronds que de sons.

Votre enfant doit écrire un rond pour chaque son entendu. Puis cocher le rond qui correspond au son [in] écrit « ain » ou « ein ».

Par exemple : pour « pain » --> dessiner 2 ronds (un rond pour le son [p], un rond pour le son [in] écrit « ain », coché).

Cette fois, la tâche se complexifie car vous allez demander à votre enfant d'associer le son représenté par un rond à la lettre ou au groupe de lettres correspondant à ce son.

**Sous les ronds, faire recopier le mot.** (Vous pouvez, bien sûr, l'aider à le copier). Puis, demander à votre enfant **d'entourer** chaque rond (son) avec les lettres correspondantes.



Proposer : g-r-ain (3 sons, 3<sup>ème</sup> rond coché)  
p-l-ein (3 sons, le 3<sup>ème</sup> rond est coché)  
t-im-b-r-er (5 sons, le 2<sup>ème</sup> rond est coché)  
c-o-p-ain (4 sons, le 5<sup>ème</sup> est coché)

### Étape 5 : Lire des syllabes (10 minutes)

Lire les syllabes sur la fiche de sons (porte-vues rouge).

### Étape 6 : Écrire des syllabes et des mots (10 minutes)

Votre enfant travaille sur l'ardoise ou sur une feuille de brouillon.

Bien préciser à chaque fois le mot-repère pour savoir quelle écriture utiliser (ain ou ein). En classe, les enfants utilisent l'affiche pour se repérer. À la maison, ils peuvent garder le cahier de leçons sous les yeux.

Il est possible de faire les gestes des sons en même temps qu'on dicte.

Par ex : p-ein-t-u-r -e, 6 sons donc 6 gestes. À l'écrit, on insiste sur le « e » final.

Pour les mots plus longs, on peut préciser le nombre de syllabes écrites (ainsi, pour « peinture », il y a 3 syllabes écrites).

Dicter les mots suivants :

- avec le [in] de « pain » : un bain, un train, demain, un nain, un poulain.
- avec le [in] de « peinture » : éteindre, peindre, plein, des freins.

Corriger à chaque syllabe ou mot écrit.

Si votre enfant est en difficulté, ne dicter que des syllabes :

- avec le [in] de « pain » : main, bain, gain, train.
- avec le [in] de « peinture » : rein, tein, plein.

### Étape 7 : Lexique à partir de la maison du [in] (5 minutes)

#### Devinettes

Dire : « Voici des devinettes. La réponse se trouve dans la maison du [in] ».

- C'est le contraire de vide. (plein)
- C'est le petit de la jument. (le poulain)
- C'est le contraire « d'allumer ». (éteindre)
- C'est ce qui permet de m'arrêter sur le vélo. (les freins)

- Elles ont dix doigts. (les mains)
- C'est le métier de celui qui écrit et invente des histoires. (un écrivain)
- C'est une personne de petite taille. (un nain)
- Ce sont des traces. (des empreintes)

### Jouer avec les mots (associations)

« Je dis des mots. Ils devraient te faire penser à un mot de la maison du son. Tu diras lequel et pourquoi. »

Exemples : savon (bain), sabots (poulain), locomotive (train), livre (écrivain), blé (grain), pantalon (ceinture), peindre (peinture).

### Étape 8 : Exercices (10 minutes)

Votre enfant travaille au crayon à papier dans le fichier Pilotis p. 108.

- L'exercice 1 est un exercice de reconnaissance visuelle où votre enfant doit entourer tous les « ain », « ein », « in ».
- L'exercice 2 : lire les images avec votre enfant (écrivain, éteindre, peinture. Bien détacher les syllabes en les prononçant : é-cri-vain). Celui-ci doit entourer les syllabes entendues dans le mot puis recopier ce mot.

S'il y a des difficultés, faire compter le nombre de syllabes à entourer pour chaque mot (Ex : é-cri-vain → 3 syllabes à entourer). Faire préciser oralement quelle est la première syllabe entendue → faire entourer. De même pour la 2<sup>ème</sup> et la dernière. Puis faire recopier les syllabes pour former le mot.

- L'exercice 3 reprend ce qui a été vu précédemment, à l'étape 5. Il s'agit d'associer chaque rond représentant un son à la/aux lettre(s) correspondante(s).
- L'exercice 4 (vocabulaire) : associer un objet et une partie de cet objet. Votre enfant doit lire seul les mots.

En cas de difficulté, ne pas hésiter à l'aider en surlignant les écritures « ein » et « ain », pour aider à la lecture. Ex : des freins.

## **Écriture (20 minutes)**

Votre enfant travaille au crayon à papier dans le cahier d'écriture.

Faire la première page d'écriture du son [in] écrit « ain » : un bain, le pain, un copain, des écrivains...

Pour ce travail d'écriture, votre enfant doit être correctement assis. Il faut également s'assurer qu'il tienne bien son crayon à papier. Il doit écrire sur la ligne violette et doit rester respecter la taille des lettres (3 interlignes vers le haut pour les lettres à boucle comme le « l » ou le « b », 2 interlignes vers le haut pour le « t » ou le « d », 2 interlignes vers le bas pour des lettres comme le « p », le « g », le « q » ou le « z »).

Si votre enfant ne se souvient plus de la façon de former une lettre, n'hésitez pas à consulter ce site : <https://www.youtube.com/watch?v=pyMmo47eBvQ&feature=youtu.be>

## **Mathématiques – Les moitiés (cas des nombres jusqu'à 20) (Picbille, séance 90, p. 116, 60 minutes)**

Pour rappel, le manuel est consultable en ligne :

<https://biblio.editions-retz.com/adistance/9782725674964/?openBook=9782725674964%3fdXNlck5hbWU9aUlzMzk5MmV5WHFnajVuS2wwUktIUT09JnVzZXJQYXNzd29yZD1XalB3YkZzdmZ2RmNDShNXUmgyemt3PT0mZGVtbz10cnVIJndhdGVybWFyaz0=>

### **Étape 1 : Calcul mental**

#### **- Groupes de 2, 5 ou 10**

Vous avez déjà fait cette activité lors de la séance 80, le vendredi 20 mars.

L'exercice est le même que précédemment excepté pour les groupes de 10. Faire un premier entraînement sur ardoise du même type que ci-dessous.

Puis demander à votre enfant d'écrire le résultat pour les calculs suivants **dans les bulles de couleur en haut de page** :

7 bouquets de 10 fleurs (= 70) ; 3 équipes de 5 joueurs (= 15) ; 2 cartons de 5 livres (= 10) ;

5 trousse de 10 crayons (= 50) ; 3 sacs avec 2 billes (= 6)

**Ne pas hésiter à regarder p. 94 du manuel pour avoir les différents groupes de jetons sous les yeux.**

## Étape 2 : Partager en 2 parties égales

### Activité préliminaire

Si vous disposez de jetons ou de billes, demander à votre enfant de partager entre lui et vous 10 jetons 12 jetons, puis 14 ...

On reprend le problème avec une collection de 10 jetons dans une boîte Picbille : mais on ne procède pas à une distribution, il s'agit d'anticiper le résultat.



- Demander « combien de jetons recevras-tu lorsqu'on les aura partagés équitablement ? »

→ C'est la moitié de 10, c'est le contenu d'un compartiment. On peut écrire l'égalité  $5 + 5 = 10$  sur l'ardoise ou sur un cahier.

- Même démarche avec **12 jetons**. Soit la solution peut provenir directement de la connaissance de  $6 + 6 = 12$ , soit elle provient d'un partage successif de 10 jetons (5 chacun ou le contenu d'un compartiment), et ensuite celui de 2 (1 jeton chacun). On peut poser les même problèmes avec des fleurs, des enfants...



- Même démarche avec **14 jetons**.



→ 14 partagés en 2, c'est 7 **ou** la moitié de 14, c'est 7. Car  $7 + 7 = 14$ ,

ou j'imagine pour moi,

et pour maman (ou papa)



## Activité sur fichier

Il est demandé aux enfants de dessiner les collections correspondant à chacune des parts, mais il faut les inciter à raisonner comme dans l'activité préliminaire : trouver la valeur numérique avant de dessiner.

(On peut procéder à une interrogation sur ardoise en fin de séance : « On partage équitablement 18 fleurs entre 2 personnes ; combien de fleurs aura chaque personne ? »)

## Étape 3 : Cadre B - Table des moitiés

La table des moitiés est à poursuivre. Avant de commencer, rappeler à votre enfant que tous les nombres n'ont pas de moitié. 2 et 4 ont des moitiés, c'est pourquoi ces nombres sont écrits. « Pourquoi n'a-t-on pas écrit 3 ? » → Il n'a pas de moitié. « Que va-t-on écrire après 4 ? » → 6. « 5 a-t-il une moitié ? ». On peut poursuivre ainsi jusqu'à 10. Laisser ensuite, les enfants remplir la table.

## Étape 4 : Cadre C - Additions de 2 nombres à 2 chiffres

Ce sont des additions du même type que la séance 86 - exercice d'entraînement.

Pour les enfants qui en ont besoin, colorier les dizaines en orange et les unités en jaune :

$$34 + 30 =$$

## Étape 5 : Cadre D - Addition d'un nombre à 2 chiffres et d'un nombre à 1 chiffre

Il s'agit d'un exercice de révision de la séance 89, travaillée le lundi 20 avril. Pour faciliter les calculs, ne pas hésiter à faire dessiner votre enfant sur l'ardoise si besoin. Vous pouvez également colorier les dizaines en orange et les unités en jaune. Enfin, ne pas hésiter à rappeler à votre enfant d'être vigilant à « une nouvelle dizaine ou non ? ».

## Étape 6 : Cadre E - Soustraction pour calculer une différence

Il s'agit d'un exercice de révision similaire à la séance 74 et revu le 16 mars.

Ne pas hésiter à revoir la procédure de la séance p. 74 si besoin.

## Étape 7 : Cadre F - File numérique

Les enfants sont incités à ne pas compter toutes les cases. Rappeler que chaque boîte est un groupe de 10 (donc 2 boîtes, c'est 20 ; 3 boîtes, c'est 30...). La première croix d'une boîte est le repère à « 3 unités », et la deuxième croix de la boîte est le repère à « 8 unités » ; le trait plus épais indique la séparation des 2 compartiments.

## Lecture (45 à 60 minutes)

Nous commençons aujourd’hui la lecture d’un nouvel album : « Clic ! l’énergie ».

Pourquoi avoir choisi cet album ?

Sur cette dernière période de l’année, le thème que nous approfondirons, en relation avec notre projet annuel sur l’environnement et après avoir abordé les thèmes des déchets, du recyclage, de la biodiversité et des abeilles et enfin de l’eau, sera le thème de l’énergie.

Cet album nous permettra par conséquent d’expliquer et de détailler quelques questions liées à ce thème : définir la notion d’énergie, expliquer ce que sont les énergies fossiles et les énergies renouvelables, chercher comment économiser l’énergie, etc.

Vous trouverez en fin d’album quelques idées d’activités à faire avec votre enfant ainsi que quelques explications sur l’énergie pour le guider au mieux.

### Page de couverture

Montrer tout d’abord la page de couverture de l’album à votre enfant. Lui demander de décrire ce qu’il voit, aussi bien pour la partie textuelle que pour la partie illustration.

Partie textuelle : votre enfant doit mentionner (et montrer sur la page) les mots « titre », « auteur », et « illustration ». Lui faire remarquer qu’on ne voit pas, sur cette page de couverture, le nom de l’éditeur comme c’est le cas habituellement. Il s’agit de Médiaspaul Éditions. Demander à votre enfant si « Núria & Empar Jiménez et Rosa M. Curto » (en haut à gauche) sont les deux auteurs ou si le deuxième nom peut correspondre à autre chose. Nous avons étudié plusieurs albums où le deuxième nom présent sur la page de couverture était le nom de l’illustrateur, votre enfant va peut-être s’en souvenir. Si ce n’est pas le cas, ne pas hésiter à rappeler que dans le cas d’un album, il y a du texte mais aussi des illustrations. Comment s’appelle celui ou celle qui réalise les illustrations ? (Rosa M. Curto est le nom de l’illustratrice).

Partie illustration : demander à votre enfant de décrire de façon aussi précise que possible ce qu’il voit :

- Qui sont les personnages ? (un petit garçon)
- Où se trouve-t-il et comment le savons-nous ? (dans la nature, sur une dune ? à la plage ? présence de terre, de plantes, d’une fleur, d’un trèfle violet)
- Que fait-il ? (il se promène et joue avec une fleur blanche)
- Quel temps fait-il ? (mettre en lien le vent et le soleil, qui sont deux sources d’énergie).

Veiller à ce que la syntaxe des phrases de votre enfant soit correcte (le garçon **il** s’amuse avec une fleur > le garçon s’amuse avec une fleur) et à ce qu’il utilise un vocabulaire le plus riche possible. Ne pas hésiter à lui fournir ce vocabulaire si besoin.

Puis demander à votre enfant : « D’après toi, que va-t-il se passer dans cette histoire ? »

Cette question permet à votre enfant de se projeter dans l’histoire et de commencer à se l’approprier.

Une fois sa réponse donnée, lui montrer la quatrième de couverture et lui lire le résumé. Lui montrer également que « Protège ta planète », que l'on peut lire sur la première de couverture, est le nom de la collection (votre enfant en aura besoin dans les exercices).

## Première partie

Lire jusqu'à la page 8 incluse. Commencer par la page de garde, en lisant le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustratrice, le nom de la collection et l'édition. Expliquer que ce livre a été écrit à l'origine en espagnol.

Puis faire défiler page après page à l'écran en lisant le texte et en laissant suffisamment de temps pour bien regarder les illustrations.

Demandez, ensuite, à votre enfant de raconter avec ses mots ce qu'il a compris de l'histoire. Demandez où les êtres humains trouvent leur énergie (→ la nourriture) ; et quelle autre source d'énergie pouvait être utile (→ la force des animaux). « En faisant le plein d'énergie, que pouvons-nous faire ? Donne des exemples. » (→ sauter, courir, bouger, jouer...). « En utilisant la force des animaux, qu'est-ce que les humains ont pu faire (Observe les pages 6 et 7) ? » → Les êtres humains ont pu labourer la terre, la cultiver plus facilement.

Puis lui faire lire sa fiche de lecture (niveau A, B ou C).

Enfin, faire les exercices ci-dessous qui reprennent ce qui a été vu sur la page de couverture.

# Clic ! L'énergie – Couverture (+)

Núria & Empar Jiménez – Rosa M. Curto

## 1 - Écris les mots au bon endroit :

la collection, le titre, l'auteur, l'illustrateur, l'illustration, le résumé

- 1 - Écris les mots au bon endroit :**

la collection, le titre, l'auteur, l'illustration, l'illustrateur, le résumé

- 2) Que voit-on sur l'illustration ? Colorie les bonnes réponses.

la pluie	une usine	un enfant	un orage
le soleil	le ciel	des plantes	un chat

- 3) Entoure la ou les bonne(s) réponse(s).



- 4) Écris deux phrases pour décrire l'illustration de la couverture.

une fleur - le vent - il souffle - un enfant - il joue - le soleil - il brille

# Questionner le monde (30 minutes)

## Le printemps :

Travail de découpage et de collage des étiquettes sur la fiche du printemps. Puis, compléter la fiche 19 dans le cahier vert, le calendrier des saisons.

Cette fiche va permettre de revoir les caractéristiques du printemps.



Projeter le diaporama du printemps, et interroger votre enfant : D'après lui quel arbre correspond au printemps ? → En haut à gauche. Pourquoi ? Il fait beau (le ciel est bleu, il y a du soleil...), l'arbre est en fleur, l'herbe bien verte...

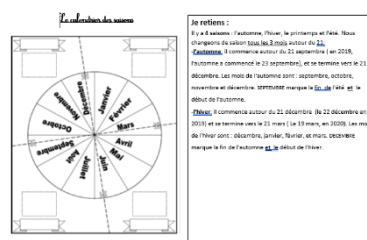
Vous pouvez faire coller les étiquettes correspondantes sur la fiche : la météo, l'arbre du printemps. Suite à la météo, demander à votre enfant quels sont les vêtements que l'on peut porter au printemps, et coller l'étiquette.

Passer à la suite du diaporama. Que voit-on ? → Au printemps les oiseaux migrateurs comme les hirondelles, reviennent. (nous avions vu qu'ils étaient partis en automne). Les animaux trouvent un compagnon/ une compagne, et des petits naissent. Les animaux qui hibernaient « se réveillent » (sortent d'hibernation).

Le printemps c'est aussi le moment des fleurs qui poussent dans nos jardins et espaces verts.

En poursuivant le diaporama, on découvre quelques fruits et légumes de saison.

Ces caractéristiques du printemps ont souvent été vues en maternelle. Au Cp, on demande aux élèves de se repérer dans le temps, et donc de commencer à se souvenir du cycle des saisons, ainsi que de son **calendrier**. (**fiche 20**)



Le printemps, cette année, a commencé le vendredi 20 mars 2020 (on retiendra **autour du 21 mars**) et se terminera le samedi 20 juin 2020 (**autour du 21 juin**).

Je vous demanderai de faire compléter cette fiche déjà présente dans le cahier. Votre enfant coloriera en vert une petite portion du mois de mars, avril, mai, et une grande portion de juin. Il pourra compléter la leçon avec l'étiquette fournie.

- le printemps commence autour du 21 mars et se termine vers le 21 juin. Les mois du printemps sont : mars, avril, mai, et juin.  
MARS marque la fin de l'hiver et le début du printemps.  
- l'été commence autour du 21 juin et se termine vers le 21 septembre. Les mois de l'été sont : juin, juillet, août, et septembre. JUIN marque la fin du printemps et le début de l'été.

Nous ferons la leçon sur l'été un peu plus tard.

En classe, nous avions écouté l'automne et l'hiver de Vivaldi. Avec ce lien, vous pouvez faire écouter le printemps du même compositeur.

<https://www.youtube.com/watch?v=BYUASTjanyQ>

En rappel, voici les liens :

-de l'automne : [https://www.youtube.com/watch?v=0o3rm-3\\_OcE&list=RD0o3rm-3\\_OcE&start\\_radio=1&t=11](https://www.youtube.com/watch?v=0o3rm-3_OcE&list=RD0o3rm-3_OcE&start_radio=1&t=11)

-de l'hiver : [https://www.youtube.com/watch?v=Pgs\\_zB6Et2Q&list=RD0o3rm-3\\_OcE&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=Pgs_zB6Et2Q&list=RD0o3rm-3_OcE&index=2)

## Corrections

### Pilotis

ain ain ein ein

in



1. Surligne tous les ain ein in dans les mots.

un bain – des freins – un nain – neindre – des copains –  
un sapin – un terrain – un larin – du grain – le poulain

2. Colorie les syllabes du mot illustré et écris-le.

è	cri	vain
é	cir	van
écrivain		

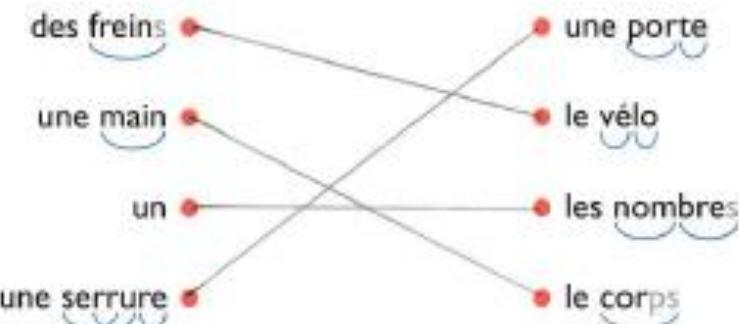
é	è	tein
dein	dre	tre
étendre		

pein	bein	du
tu	re	er
peinture		

3. Entoure ensemble chaque son avec la (les) lettre(s) qui le compose(nt).

châtaign	aïnsi	frein	chimpanzé
----------	-------	-------	-----------

4. Relie les mots qui vont ensemble (les parties et le tout).



90

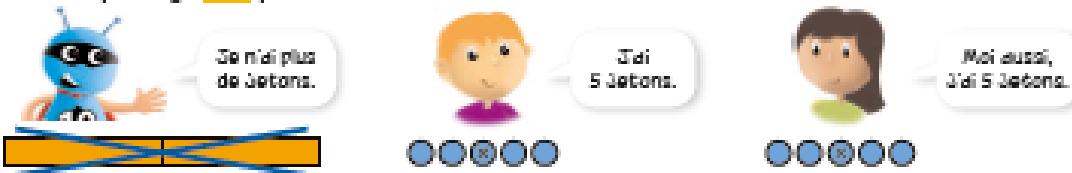
Les moitiés (cas des nombres jusqu'à 20)

Calcul mental

- Groupes de 2, 5 et 10



Picbille a partagé 10 jetons entre Louis et Amina. Vérifie.



Vérifie le premier partage, écris la valeur des parts. Fais les suivants.

 12 jetons	..... 6 jetons	..... 6 jetons
 14 jetons	..... 7 jetons	..... 7 jetons
 16 jetons	..... 8 jetons	..... 8 jetons
 18 jetons	..... 9 jetons	..... 9 jetons
 20 jetons	..... 10 jetons	..... 10 jetons

A

Écris dans les nuages.



Groupes de 2, 5 et 10 : écris au moins un chiffre, sauf pour les groupes de 10, qui sont intervertis par la Calculatrice et il suffit d'écrire 1 ou 2 chiffres (ex: 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45).

114

On commence par écrire une fraction de 10 sur 10, divisée de 10, pour écrire 10, on écrit un chiffre 1 (peut-être 0) et un autre 0 (peut-être 1). Le résultat obtenu de 10, divisé de nouveau de 10, donne alors 10, et 1 diviseur alors 2 ou encore 10 divisé 2. On peut écrire une fraction de 10 en utilisant 1 et 1 ou bien 12.

Écris la table des moitiés.

$$\begin{array}{c} 2 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 1 + 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 4 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 2 + 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 6 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 3 + 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 8 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 4 + 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 10 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 5 + 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 12 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 6 + 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 14 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 7 + 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 16 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 8 + 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 18 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 9 + 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 20 \\ \diagup \quad \diagdown \\ 10 + 10 \end{array}$$

B

Imagine les dizaines et les unités. Si tu n'es pas sûr(e), dessine.

$34 + 30 = 64$

$25 + 10 = 35$

$13 + 40 = 53$

$26 + 20 = 46$

$19 + 50 = 69$

$32 + 40 = 72$

C

Imagine les dizaines et les unités. Si tu n'es pas sûr(e), dessine.



Un nouveau groupe de dix ou non ?

$15 + 5 = 20$

$32 + 7 = 39$

$52 + 8 = 60$

$36 + 9 = 45$

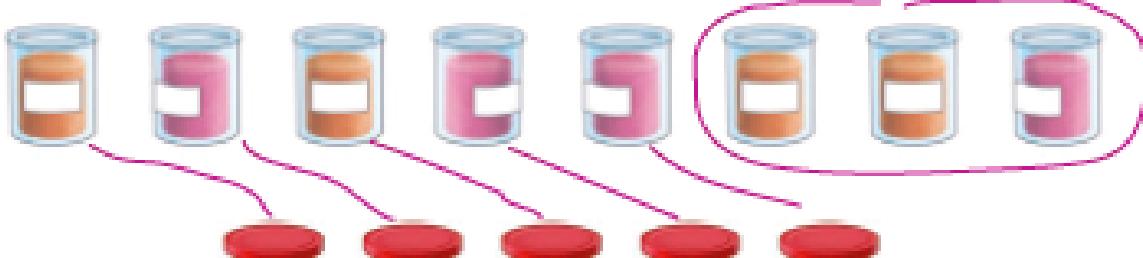
$43 + 8 = 51$

$73 + 5 = 78$

D

a. Complète.

Il y a 8 pots mais il n'y a que 5 couvercles.



b. Écris, interprète et calcule la soustraction.

$8 - 5 = 3$

c. Vérifie (relie et entoure) et écris une « phrase solution ».

3 pots n'auront pas de couvercle.

E

56      61

71      76



F

□ Ce tableau de tableaux aide à voir l'ensemble d'entraînement 10.

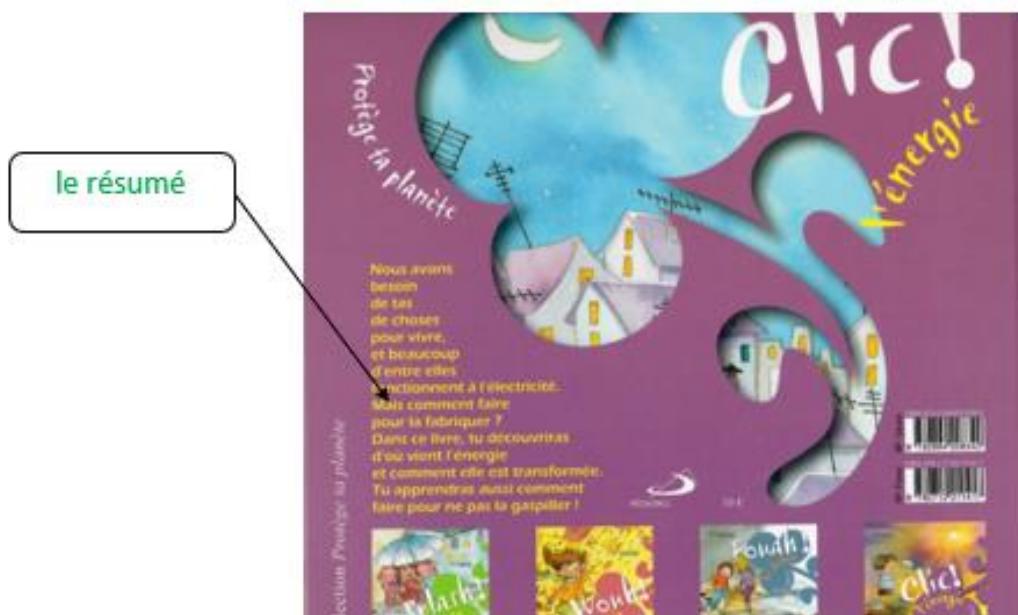
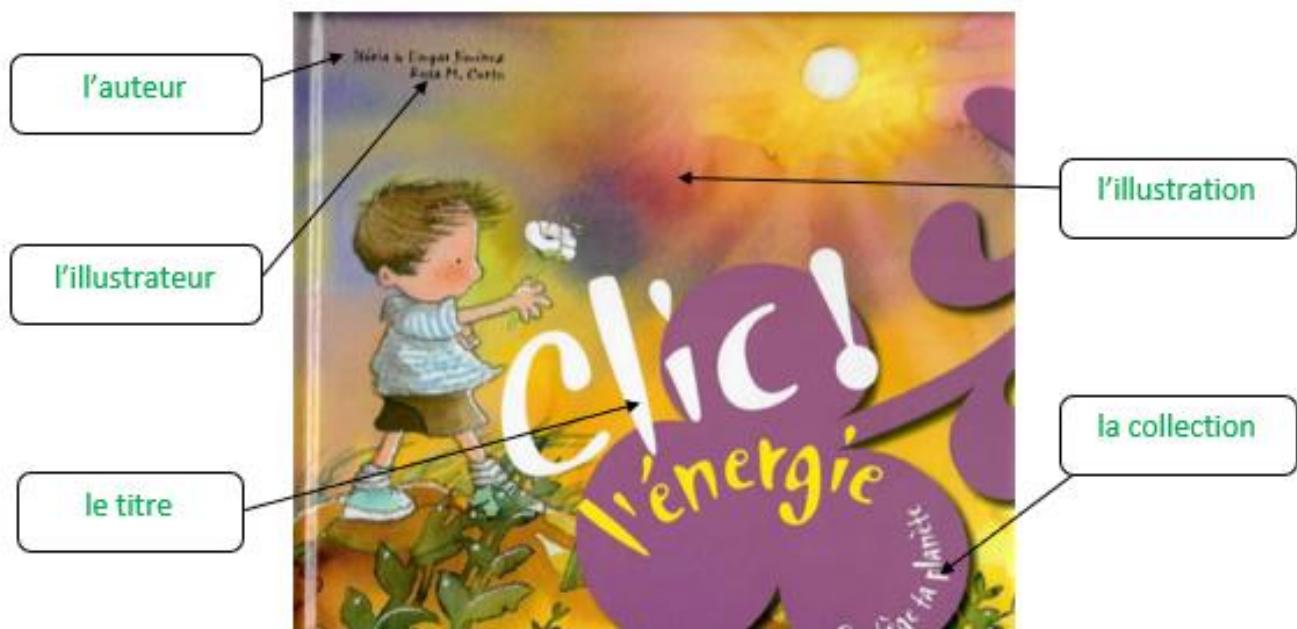


## Clic ! L'énergie – Couverture (+)

Núria & Empar Jiménez – Rosa M. Curto

### 1 - Écris les mots au bon endroit :

la collection, le titre, l'auteur, l'illustration, l'illustrateur, le résumé



2) Que voit-on sur l'illustration ? **Colorie** les bonnes réponses.

la pluie	une usine	un enfant	un orage
le soleil	le ciel	des plantes	un chat

3) **Entoure** la ou les bonne(s) réponse(s).

- Ce livre est...

un documentaire

un album

- À qui est destiné ce livre ?

aux bébés

aux enfants

aux adultes

4) **Écris** deux phrases pour décrire l'illustration de la couverture.

une fleur - le vent - il souffle - un enfant - il joue - le soleil - il brille

On voit un enfant qui joue avec une fleur. Le soleil brille dans le ciel, il y a du vent. |.....