

Chers parents,

Vous trouverez ci-dessous la liste du travail à faire faire à votre enfant pour la journée du **lundi 4 mai**. Les matières figurent dans l'ordre où nous les aurions traitées si nous avions été en classe. Ceci est bien sûr à titre indicatif seulement. Nous y avons précisé **le temps estimé de travail** pour votre enfant dans chaque matière, les **modalités de travail** (en bleu), les consignes (pour vous et votre enfant) avec **des consignes adaptées**, les éventuels écueils ou problèmes que vous pouvez rencontrer et les solutions à y apporter. **Les corrections se trouvent à la fin du document.**

Nous sommes à votre disposition pour toute question.

Cordialement

Les enseignantes de CP

Niveaux A et B : Exercice 3 – Je construis des phrases en faisant attention aux accords (15 minutes)

Votre enfant travaille au crayon à papier sur la photocopie fournie.

Revoir si besoin avec votre enfant les leçons sur le pluriel des noms et des verbes.

date :

Un	moustiques	tournent	autour	de la	petites	fille.
Des	moustique	tourne		des	petite	filles.

3

Un moustiques tournent autour de la petite fille.
Des moustiques tournent autour des petites filles.

date :

Un	moustiques	tournent	autour	de la	petites	fille.
Des	moustique	tourne		des	petite	filles.

3

Un moustiques tournent autour de la petite fille.
Des moustiques tournent autour des petites filles.

Puis faire décrire les images ci-dessus :

- image 1 : on voit trois petites filles et des moustiques qui leur tournent autour.
- image 2 : on voit une petite fille et un moustique qui lui tourne autour.

Commencer la phrase 1, correspondant aux trois petites filles et aux moustiques. « Y a-t-il un ou plusieurs moustiques ? ». Il y en a plusieurs donc le déterminant doit être au pluriel. Le seul qui convienne est « Des ». Votre enfant l'écrit sur la première ligne en face du dessin.

La deuxième étiquette correspond au nom qui accompagne « Des ». « S'il y a plusieurs moustiques, que dois-je écrire à la fin du nom ? » Le pluriel des noms se marque généralement par un « s ». Votre enfant écrit donc « moustiques » après « Des ».

La troisième étiquette correspond au verbe. « S'il y a « des moustiques », autrement dit plusieurs moustiques, comment faut-il écrire le verbe à la fin ? Avec -e ou -ent ? » Au présent, le pluriel des verbes se marque avec -ent (pour les verbes du 1^{er} groupe, mais ça, votre enfant ne le sait pas encore). Il faut donc écrire « tournent ».

Le mot suivant est invariable « autour ». Votre enfant l'écrit. Pour la fin de la phrase, demander : « Y a-t-il une ou plusieurs filles ? ». Comme il y en a plusieurs, là encore, il faut choisir un déterminant et un nom au pluriel : seuls « des » et « filles » peuvent convenir. L'adjectif « petite » s'accorde avec le nom et doit donc se mettre lui aussi au pluriel (nous n'avons pas encore appris cette règle en classe mais vous pouvez l'énoncer à votre enfant). Votre enfant écrit la fin de la phrase.

Il faut ensuite écrire la deuxième phrase avec les étiquettes restantes. Demander à votre enfant de vérifier les accords (le déterminant avec le nom puis le groupe sujet avec le verbe).

Corrections :

Phrase 1 : Des moustiques tournent autour des petites filles.

Phrase 2 : Un moustique tourne autour de la petite fille.

Niveau C : Le mot et l'image 14

Lire les mots contenant le son [in] écrit « in » ; puis, les écrire sous la bonne image.

Nous vous déconseillons de « lire » les images. Les enfants doivent s'entraîner à lire, puis comprendre le mot. (En effet, nous avons constaté que lorsque les images sont « lues », les enfants ont tendance à écrire ce qu'ils entendent ; ce qui n'est pas le but recherché dans cet exercice de lecture / compréhension).

Dictée (15 minutes)

Votre enfant travaille au crayon à papier dans le cahier du jour en suivant la présentation habituelle.

1) Dicter les mots et la phrase suivants :

- avec le [an] de « tambour » : **des trampolines, un tambourin, les jambons.**
- avec le [an] de « tempête » : **la tempête, novembre, trembler.**

Je vois le vent qui emporte les lampes du jardin dans un champ.

Dicter les mots lentement, en insistant sur les syllabes. Ne pas hésiter à répéter.

Lire une première fois la phrase.

Bien préciser de mettre une majuscule au premier mot de la phrase. Ne pas oublier le point à la fin de la phrase.

Mots : pour « tambourin », préciser qu'il s'agit du [in] de « lapin ». Pour « tempête », il s'agit d'un accent circonflexe et pour « trembler », c'est le [é] de « rocher ».

Phrase : le mot « champ » se termine par un « p » muet. Attention, par conséquent, à l'écriture du son [an] qui précède. Le mot « vent » se termine quant à lui par un « t » muet et contient le son [an] de « dent ». Le [in] de « jardin » est le même que celui de « lapin ». Enfin, le vent emporte plusieurs lampes donc il ne faut pas oublier le pluriel.

En cas de difficultés, vous pouvez dicter les syllabes suivantes :

- avec le [an] de « tambour » : **tam, jam, pam, un tambourin.**
- avec le [an] de « tempête » : **tem, rem, crem, la tempête.**

Vous pouvez également faire les gestes de chaque son, et bien prononcer chacun d'eux (par exemple : t-am).

2) Une fois la dictée finie, relire tous les mots doucement un par un et demander à votre enfant de les relire sur son cahier en suivant avec son doigt.

3) Faire la correction au stylo vert sur le cahier en montrant à votre enfant ses éventuelles erreurs.

Pilotis : le son [s] écrit c / ç / ti (Pilotis, p. 114) (45 à 60 minutes)

Étape 1 : Présentation des graphèmes (= comment le son s'écrit) (5 minutes)

Oral

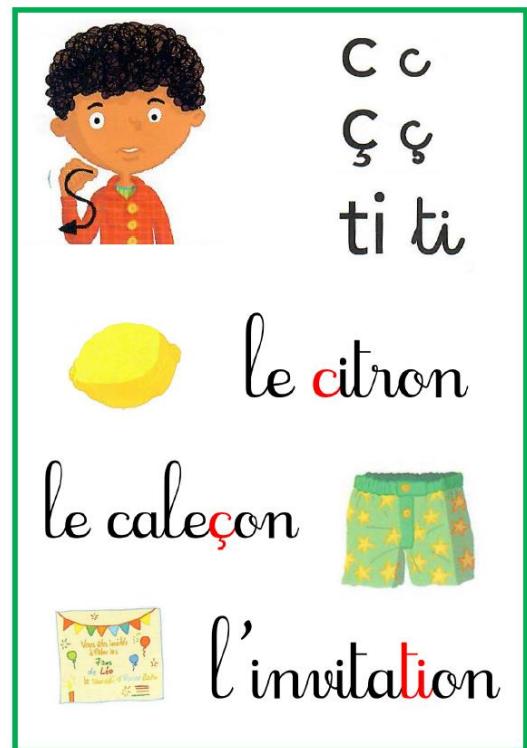
Montrer l'affiche du son [s] écrit c / ç / ti ci-contre.

Lire les mots-repères.

Dire : « Nous avons déjà vu l'écriture la plus courante du son [s] : c'est la lettre « s », comme dans « salut ». Nous allons voir maintenant 3 nouvelles écritures du son [s] : la lettre « c » dans certains cas, la lettre « ç » (c cédille) ou les lettres « ti ». * »

Revoir la gestuelle du son [s] (une copie des gestes de tous les sons se trouve dans le porte-vues rouge).

Faire également repérer ces mots sur les fiches du Trésor 21 (cahier de leçons).



* À titre informatif, l'écriture « c » ou « ç » pour le son [s] a une utilisation approximative de 26%.

Étape 2 : Construction de la maison du [s] (5 minutes)

Oral

- Lire les mots suivants et demander à votre enfant quels sont ceux que l'on pourrait placer dans la maison du [s].

un citron (oui), un concombre (non), des cerises (oui), des carottes (non),
des cèpes (oui), des courgettes (non), l'alimentation (oui)

- Faire nommer les images de la maison (dans la maison ci-dessous) afin de vérifier la connaissance du vocabulaire.



C c Ç ç ti ti



s



Je vois,



je dis



un citron un citron



une ceinture



des cerises



un cygne

100

cent



un cerf



une citrouille



un cerf-volant



des ciseaux



un pouce



une pince



une ambulance



une limace



une sucette



des pinceaux



une perceuse



un magicien



la récréation



une invitation



une balançoire



un caleçon

Étape 3 : Observer et repérer la place des graphèmes : le jeu du détective (10 minutes)

Dire « Normalement, la lettre « c » fait le son [c] comme dans « café ». Mais elle change de son et fait le son [s] en fonction de la lettre qui vient juste après. Nous allons découvrir quelles sont ces lettres. »

Réécrire les mots ci-dessous au brouillon, et, faire entourer, par votre enfant, la lettre qui vient juste après la lettre « c ».

Exemple : une limace.

un pouce

un cygne

des ciseaux

une sucette

un cerf

un magicien

une bicyclette

une citrouille

Que remarque-t-on ? La lettre « c » se prononce [s] lorsque cette lettre se trouve devant les lettres « e », « i », ou « y ».

Qu'en est-il pour la lettre « ç » ? De même, réécrire les mots ci-dessous, et faire entourer la lettre qui vient juste après la lettre « ç ».

le français

une leçon

une balançoire

déçu

un caleçon

La lettre « ç » fait toujours le son [s], quelle que soit la lettre qui la suit.

Étape 4 : Recherche graphique (5 minutes)

Parmi les groupes de lettres ci-dessous, demander à votre enfant de repérer l'écriture des lettres « c » et « ç » quand elles font le son [s]. Nous avons introduit, également, la lettre « c » quand elle fait le son [c]. Faire distinguer c/x et ç/5 notamment.

ce

ci

ca

uc

ic

co

çx

çu

co

5ç

xa

ce

Faire justifier le refus des lettres ou groupes de lettres, en faisant lire à votre enfant la lettre ou la syllabe. De même, bien faire relire lorsqu'il y a une erreur.

Étape 5 : Découpage phonémique (10 minutes)

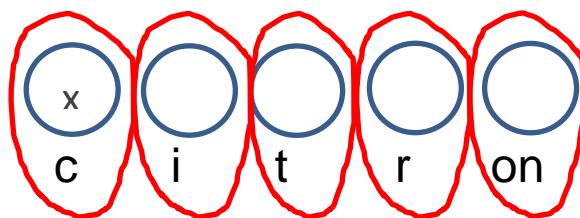
Sur une ardoise ou sur une feuille de brouillon, demander à votre enfant d'écrire autant de ronds que de sons.

Votre enfant doit écrire un rond pour chaque son entendu. Puis cocher le rond qui correspond au son [s] écrit « c », « ç » ou « ti ».

Par exemple : pour « citron » --> dessiner 5 ronds (un 1^{er} rond pour le son [s] écrit « c », coché, un 2^{ème} rond pour le son [i], un 3^{ème} rond pour le son [t], un 4^{ème} rond pour le son [r] et un dernier rond pour le son [on].)

Demandez à votre enfant d'associer le son représenté par un rond à la lettre ou au groupe de lettres correspondant à ce son.

Sous les ronds, faire recopier le mot. (Vous pouvez, bien sûr, l'aider à le copier). Puis demander à votre enfant d'entourer chaque rond (son) avec les lettres correspondantes.



Proposer : p-ou-c(e) (3 sons, 3^{ème} rond coché)
g-a-r-ç-on (5 sons, 4^{ème} rond coché)
n-a-t-a-ti-on (6 sons, 5^{ème} rond coché)
am-b-u-l-an-c(e) (6 sons, 6^{ème} rond coché)

Étape 6 : Lire des syllabes (10 minutes)

Lire les syllabes sur la fiche de sons (porte-vues rouge).

Étape 7 : Écrire des syllabes et des mots (10 minutes)

Votre enfant travaille sur l'ardoise ou sur une feuille de brouillon.

Bien préciser à chaque fois le mot-repère pour savoir quelle écriture utiliser (c, ç ou ti). En classe, les enfants utilisent l'affiche pour se repérer. À la maison, ils peuvent garder le cahier de leçons sous les yeux (Trésor 21).

Il est possible de faire les gestes des sons en même temps qu'on dicte.

Par ex : p-in-c-e, 4 sons donc 4 gestes. À l'écrit, on insiste sur le « e » final.

Pour les mots plus longs, on peut préciser le nombre de syllabes écrites (ainsi, pour « pince », il y a 2 syllabes écrites, « pin » et « ce »).

Dicter les mots suivants :

- avec la lettre « c » : cé (avec le [é] de « épée »), cè (avec le [è] de « flèche »), cil, le cinéma (avec le [é] de « épée »), une pince (avec le « in » de « lapin »), une limace.
- avec la lettre « ç » : çu, çan (avec le « an » de « maman »), çoi, un garçon, une leçon, un maçon (ces 3 mots avec le [on] de « pont »).
- avec les lettres « ti » : tion, tial, la récréation, la natation (avec le [on] de « pont »).

Corriger à chaque syllabe ou mot écrit.

Si votre enfant est en difficulté, ne dicter que des syllabes ou des mots simples :

- avec la lettre « c » : cin, ce, cé, le cinéma (pour ces 2 mots : avec le [é] de « épée ») .
- avec la lettre « ç » : çoi, çon, un maçon.
- avec les lettres « ti » : tion, tial.

Étape 8 : Mémoriser le lexique (10 minutes)

Compléter oralement des séries

Dire : « Je dis plusieurs mots. À toi de trouver un autre mot qui pourrait aller avec eux. Tu dois justifier ta réponse. » La réponse n'est pas forcément dans la maison du [s].

- des ciseaux, une pince, + ? (Il s'agit de la famille des outils).
- un caleçon, une ceinture, + ? (Il s'agit de la famille des vêtements et des accessoires.)

Compléter par écrit des séries

« On a écrit des mots. À toi de d'écrire au moins un mot qui pourrait aller avec la série. On peut prendre des mots de n'importe quelle maison, et s'aider du cahier de leçon pour les écrire. »

Laisser votre enfant lire :

- un cerf-volant, une balançoire, + ?
- un cygne, un cerf, + ?

(Corrections : la première série désigne des jeux / jouets, la deuxième des animaux).

Étape 9 : Exercices (10 minutes)

Votre enfant travaille au crayon à papier dans le fichier Pilotis p. 114.

- L'exercice 1 est un exercice de reconnaissance visuelle où votre enfant doit colorier les cases des mots avec la lettre « s » en vert, la lettre « c » en rouge, la lettre « ç » en bleu et les lettres « ti » en orange.

- L'exercice 2 reprend ce qui a été vu précédemment, à l'étape 5 (excepté le fait d'entourer chaque son aux lettres ou groupes de lettres).

- L'exercice 3 est un exercice de lecture et d'écriture. Dans un premier temps, lire chacun des mots. Si la lettre « c » se trouve devant la lettre e, i ou y, elle fait le son [s]. Il faut alors copier le mot. Si la lettre « c » fait le son [c], c'est-à-dire si elle se trouve devant la lettre a, o, u, il ne faut pas copier le mot (on peut le barrer).

Aide : les enfants peuvent entourer la lettre se situant derrière le « c », et lire la syllabe.

- L'exercice 4 reprend l'entraînement sur le lexique effectué à l'étape 8. Laisser votre enfant chercher dans son cahier l'orthographe des mots si nécessaire. Les réponses ne nécessitent pas que les mots soient dans la maison du [s].

Relire les images avec votre enfant :

- série 1 : pouce, jambe, + ?, ?.

- série 2 : cent, ?, quarante, ? .

Écriture (20 min)

Votre enfant travaille au crayon à papier dans le cahier d'écriture.

Faire la deuxième page d'écriture du ce, ci, cy fournie.

Pour ce travail d'écriture, votre enfant doit être correctement assis. Il faut également s'assurer qu'il tienne bien son crayon à papier. Il doit écrire sur la ligne violette et doit rester respecter la taille des lettres (3 interlignes vers le haut pour les lettres à boucle comme le « l » ou le « b », 2 interlignes vers le haut pour le « t » ou le « d », 2 interlignes vers le bas pour des lettres comme le « p », le « g », le « q » ou le « z »).



Si votre enfant ne se souvient plus de la façon de former une lettre, n'hésitez pas à consulter ce site : <https://www.youtube.com/watch?v=pyMmo47eBvQ&feature=youtu.be>

Mathématiques – Les solides (1) (Picbille, séance 96, p. 126) (60 min)

Pour rappel, le manuel est consultable en ligne :

<https://biblio.editions-retz.com/adistance/9782725674964/?openBook=9782725674964%3fdXNlck5hbWU9aUlvMzk5MmV5WHFnajVuS2wwUktIUT09JnVzZXJQYXNzd29yZD1XalB3YkZzdmZ2RmNDShNXUmgyemt3PT0mZGVtbz10cnVIJndhdGVybWFyaz0=>

Étape 1 : Calcul mental (10 minutes)

Oral

- « Un nouveau groupe de 10 ou non ? » (somme < 69).

Le calcul est demandé oralement, mais, les enfants qui en ont besoin peuvent écrire l'addition sur ardoise.

La correction se fait en écrivant le calcul en chiffres au brouillon ou sur ardoise. Et, si nécessaire, en dessinant les boîtes et les jetons. On favorise les cas comme $52 + 7$; $53 + 6$, ou $53 + 8$, plutôt que $57 + 2$, $56 + 3$, $58 + 3$ qui pourraient favoriser le comptage plutôt que la décomposition en dizaines et unités.

Exemples :

- $31 + 8 = ? \rightarrow$ « Une nouvelle dizaine ou non ? »

31, c'est **3** dizaines et **1** unité. **8** c'est **8** unités. En ajoutant les unités **1 + 8**, on aura **9** unités.
Nous n'avons donc pas de nouvelle dizaine.

The diagram shows base ten blocks. On the left, there are three vertical orange rods (representing tens) and one blue dot (representing a unit), labeled 31. In the center, there is a plus sign followed by two sets of four blue dots arranged in a 2x2 square, representing the number 8. To the right of the plus sign is an equals sign. To the right of the equals sign are two vertical orange rods (representing tens) and four blue dots (representing units), labeled 39. Below the blocks, the numbers 31, +, 8, =, and 39 are written in a brouillon style.

- $45 + 9 = ? \rightarrow$ « Une nouvelle dizaine ou non ? »

45, c'est **4** dizaines et **5** unités. **9**, c'est **9** unités. En ajoutant les unités **5 + 9**, on aura **14**.

On a donc 1 nouvelle dizaine, et cela dépasse de **4**. Au total, on aura **5** dizaines et **4** unités \rightarrow **54**.

The diagram shows base ten blocks. On the left, there are four vertical orange rods (representing tens) and five blue dots (representing units), labeled 45. In the center, there is a plus sign followed by a set of four blue dots arranged in a 2x2 square (representing 4) and another set of four blue dots arranged in a 2x2 square (representing 4), representing the number 9. To the right of the plus sign is an equals sign. To the right of the equals sign are five vertical orange rods (representing tens) and four blue dots (representing units), labeled 54. Below the blocks, the numbers 45, +, 9, =, and 54 are written in a brouillon style.

Par exemple, dicter :

$12 + 6 ; 55 + 6 ; 22 + 9 ; 34 + 7 ; 68 + 8 \rightarrow$ Ne pas oublier de se demander : « Une nouvelle dizaine ou non ? »

Pour faciliter les calculs pour certains enfants, ne pas hésiter à faire ces calculs à l'écrit sur l'ardoise.

Pour l'aider, vous pouvez également colorier les **dizaines** en orange et les **unités** en jaune ($17 + 20 =$).

- Groupes de 2, 5 ou 10

Vous avez déjà fait cette activité lors de la séance 91, le jeudi 23 avril.

Faire un premier entraînement sur ardoise du même type que ci-dessous. Puis demander à votre enfant d'écrire le résultat pour les calculs suivants **dans les bulles de couleur en haut de la page gauche** :

5 bouquets de 10 fleurs (= 50) ; 3 sacs de 5 billes (= 15) ; 5 sachets de 2 bonbons (= 10) ;

7 caisses de 10 bouteilles (= 70) ; 2 paquets de 5 stylos (= 10).

Étape 2 : Cadre A – Les solides (15 minutes)

Activité préliminaire

Si possible, essayer de réunir 6 objets ayant des formes proches de celles représentées dans le cadre A. Cela permet aux enfants de mettre en corrélation le quotidien et les mathématiques, à un objet réel de la vie de tous les jours, peut correspondre un objet mathématique (ici, les solides). De plus, leur manipulation est nécessaire pour la compréhension des propriétés de ceux -ci.

Observation des objets : demander à votre enfant de les décrire.

- La boîte de camembert / le tube de colle : 2 côtés plats, et une partie cylindrique. Puis, le ballon.
- « Y a-t-il un autre objet lui ressemblant ? » → « le tube de colle ». Effectivement, le tube est lui aussi un cylindre.
- « Que peuvent faire ces 2 objets ? » → En manipulant, votre enfant pourra les faire **rouler**.
- « Parmi tous les objets, est-ce que ce sont les seuls qui peuvent rouler ? » → Votre enfant vous proposera sans doute le ballon.
- « Qu'y a-t-il de différent entre le ballon et les 2 cylindres ? » → Ces 2 objets possèdent 2 côtés plats.
- « Que peuvent faire le tube de colle et la boîte de camembert sur ces côtés plats ? » → Ils peuvent **glisser**.

Conclusion : On peut rappeler les noms des objets mathématiques :

- Le tube de colle et la boîte de camembert sont des **cylindres** (2 côtés plats, une partie cylindrique (qui roule)). Ils **roulent et glissent**. Retrouver la forme géométrique qui correspond. (B pour la boîte de camembert, F pour le tube de colle)
- Le ballon est une **boule ou sphère**. Il **roule**. Retrouver la forme géométrique qui correspond. (A)
- **Le dé, la boîte de mouchoir et le sandwich**

On observe le dé : « Ressemble-t-il aux objets vus précédemment ? » → Non. Très vite, votre enfant vous dira qu'il a des côtés plats mais que cet objet est également « pointu ». Indiquer à votre enfant que ces « pointes » se nomment, en mathématiques, les **sommets** (comme celui d'une montagne !).

- « Quel(s) autre(s) objet(s) lui ressemble(nt) ? » → La boîte de mouchoirs a aussi des sommets et des côtés plats, ainsi que le sandwich. Certains feront remarquer que la boîte et le dé ont 8 sommets contrairement au sandwich (6). (Votre enfant ne pourra pas faire le comptage des sommets sans manipulation ; tous les sommets n'apparaissent pas sur le dessin).
- « Ces trois objets peuvent-ils rouler ? » → Votre enfant peut manipuler et constatera que non.
- « Ces objets peuvent-ils glisser ? » → Après manipulation, oui, ils le peuvent sur les côtés plats. On appelle les côtés plats les **faces**.
- « À part les sommets, quelle est la différence entre le dé, la boîte, et le sandwich ? » → Guider les enfants sur la forme des côtés plats. Le sandwich a certains côtés plats en forme de triangle, les côtés plats du dé sont tous des carrés, ceux de la boîte sont des carrés ou des rectangles.

Conclusion

- **Le dé** a des **sommets**. Il a toutes ses **faces carrées**. Il peut **glisser**, et non rouler. C'est un **cube**. Retrouver la forme géométrique qui correspond. (E)
- La boîte a des **sommets**. Ses faces sont des **carrés** ou des **rectangles**. Elle peut **glisser** et non rouler. C'est un **pavé**. Retrouver la forme géométrique qui correspond. (D)
- Le sandwich a des **sommets**. Certaines faces sont des **triangles**. Il peut **glisser**. Retrouver la forme géométrique qui correspond. (C)

Activité sur le fichier

Demander à votre enfant de reprendre ce qu'on vient de voir.

Demander à votre enfant de relier les objets qui ont des formes similaires.

Puis noter les lettres des objets mathématiques correspondant à chaque propriété : rouler, glisser, rouler + glisser.

Étape 3 : Entrainement (15 minutes)

Cadre B : Cet exercice reprend les méthodes d'addition en ligne expliquées lors de la dernière séance. Utiliser, de préférence, la première méthode du cadre A (p.124), et ne pas hésiter à faire 3 lignes de calcul.

Cadre C : La file numérique est à remplir sur les 2 pages. Se rappeler que chaque boîte est une dizaine. Une croix marque le repère « 3 », ou « 8 ». Un trait plus épais sépare les 2 compartiments en 2 parties de 5 jetons (ou 5 cases). A partir de ces éléments, les enfants sont invités à ne pas compter une à une les cases. Seuls les nuages sont à remplir.

Lecture (30 à 45 minutes)

Épisode 4 : Clic ! L'énergie

Avant de commencer, on peut se remémorer ce qui a été vu dans l'épisode précédent.

Lire le texte des pages 17 à 20.

- Observer les p 17 et 18

« Que peut-on voir sur les illustrations ? » → À travers la fenêtre (en arrière-plan, ce qui paraît loin), on voit la ville de nuit. Aucune fenêtre n'est allumée.

Au premier plan (ce qui nous paraît le plus proche), on voit une famille dans un appartement. Rien n'est allumé chez eux non plus...

« D'après toi, que se passe-t-il ? » → Il n'y a plus d'énergie ; c'est ce qu'explique le texte.

Demander ce que votre enfant a compris du texte. Lui relire le passage si besoin.

→ S'il n'y avait pas d'électricité, toutes les lampes s'éteindraient. Demander de donner quelques exemples de ce qui ne fonctionnerait plus, et le problème que cela poserait.

Par exemple :

- le four → On ne pourrait plus cuisiner, et donc faire cuire les légumes, la viande...
- le réfrigérateur → On ne pourrait plus conserver nos produits frais.
- l'ordinateur → On ne pourrait plus communiquer, travailler, faire nos devoirs...
- les hôpitaux ne pourraient plus fonctionner → « Ce serait un sérieux problème » !
- ...

On peut aussi trouver des exemples, en cherchant des objets électriques de la maison.

Conclusion : « L'électricité est-elle importante dans notre vie ? » → Oui, très importante, nous en utilisons beaucoup.

- Observation des pages 19 et 20

On voit des enfants utiliser un ordinateur et imprimer sur du papier. Relire le passage à votre enfant si besoin et lui demander ce qu'il a compris.

« Pour polluer moins, que doit-on faire ? » → Nous devons moins consommer.

« Comment peut-on faire pour moins consommer ? Donne des exemples du texte (et d'autres si tu en as). » → Il faut utiliser les 2 côtés des feuilles, éteindre les appareils électriques quand on ne s'en sert pas (comme l'ordinateur), etc.

« Pourquoi moins consommer permet de moins polluer ? » → Cela permet de moins polluer car fabriquer du papier ou de l'électricité nécessite de l'énergie. Or, ces énergies sont encore trop souvent polluantes. On n'utilise pas encore suffisamment les énergies renouvelables.

Questionner le monde : des dessins, des maquettes et des plans.

Etape 1 : différencier 3 représentations d'un espace :

On observe sur le pdf envoyé :

-les **plans** de maisons : préciser que **les murs sont représentés par des lignes, les objets par des formes géométriques, comme si on regardait la maison du dessus**.

-Les photos de **maquettes** : expliquez **qu'une maquette est un modèle réduit (une représentation en 3 Dimensions)** de ce que sera un bâtiment, un quartier, une ville...)

CP-CE1 [FICHE ACTIVITÉ 1]
Des dessins, des maquettes et des plans

COMMENT PRÉSENTER UN ESPACE DONNÉ ?

Voici différentes représentations de *La Chambre de Vincent* (de V. Van Gogh).

● Pour chacune, écris ce que c'est :
une maquette – un plan – une peinture

● Sur chaque image, colorie la table en marron, le lit en jaune et les chaises en vert.

The first image shows a painting of a bedroom with a bed, a desk, and a chair. The second image shows a 3D model of the same room. The third image shows a floor plan with geometric shapes representing the furniture.

Fiche 35 : interroger votre enfant sur le contenu des images.

Image 1 : il s'agit d'une **peinture** réalisée par Vincent Van Gogh : "La chambre de Vincent" (1888). Van Gogh est un peintre hollandais (1853- 1890) connu pour ses célèbres tableaux.

Préciser que la fiche 35 propose **différentes représentations de la chambre**.

D'après ce qu'on a vu sur le diaporama, placer les mots près des 3 images.

Image 2 : **une maquette** : demander de justifier. C'est une représentation en modèle réduit, en 3 dimensions.

Image 3 : **un plan**. Justifier. Les murs sont représentés par des lignes, et les objets par des formes géométriques. On voit la

chambre d'au-dessus. Certains éléments du dessin n'apparaissent pas sur le plan (broc d'eau, vêtements, cadres...)

Quand utilise-t-on un plan ? → Le plan sert plutôt à se retrouver, à savoir quelle direction prendre ou à organiser un espace. Le plan est une vision plane, à plat.

A quoi sert la maquette ? → La maquette sert plutôt à faire un modèle réduit de ce que va être un appartement, un immeuble, une ville... La maquette a du volume. (3 Dimensions)

Des dessins, des maquettes et des plans -1

Il y a différentes façons de représenter un endroit.
On peut faire un dessin (ou une peinture), un plan,
ou une maquette.

maquette : c'est une représentation réduite en trois dimensions.

plan : c'est une représentation plane d'un espace.

Faire un plan

Pour faire un plan, on montre les meubles, les tables, les chaises à leur place, comme si on était _____ . Il y a des choses qu'on ne voit pas : les pieds des meubles, les portes de placards, les poignées... Pour dessiner les meubles, on utilise des formes géométriques: ronds, rectangles, carrés...

Fiche 36 : relire la synthèse de ce que nous venons de voir. Compléter : « Pour faire un plan, on montre les meubles [...] comme si on était **au-dessus**. »

Etape 2 : se repérer dans les différents espaces :

Poursuivre la fiche 35, en coloriant sur chaque image, la table en marron, le lit en jaune et les chaises en vert.

Les fiches 35 et 36 sont à coller dans le grand cahier vert.

Corrections

Pilotis



c c Ç ç ti ti



5



1. Colorie les étiquettes selon le code quand tu vois : s en vert c en rouge ç en bleu ti en orange

un citron	une balançoire	cent	une invitation
le souper	un garçon	un stylo	une pince
un glaçon	le médecin	la matation	la soupe

2. Dessine un rond pour chaque son que tu entends et colonise le rond du son s.



3.  Copie seulement les mots où la lettre c fait le son /s/.

un citron – un cartable – cent – une limace – des clous – un cygne – le bœuf

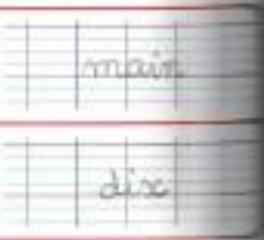
un altro con una lumaca un cigno

-  Écris les lettres que tu  vois après la lettre c.

人

1

- 4.**  **Complète les lignes.**



96

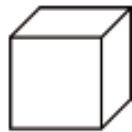
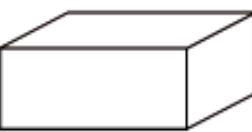
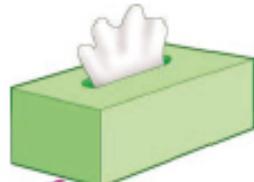
Les solides (1)

Calcul mental

- Un nouveau groupe de dix ou non ? (somme ≤ 69)
- Groupes de 2, 5 et 10



Relie ce qui a la même forme.



a

b

c

d

e

f

Classe les solides comme dans l'exemple.

ceux qui roulent

a, b, f

ceux qui glissent

b, c, d, e, f

ceux qui glissent et roulent

b, f

A

Calcule en choisissant l'une des méthodes de Picbille.

Si tu n'es pas sûr(e), dessine au brouillon.

$$24 + 26 = \underline{20 + 20 + 4 + 6} \\ = \underline{50}$$

$$29 + 19 = \underline{29 + 10 + 9} \\ = \underline{48}$$

$$48 + 14 = \underline{40 + 10 + 8 + 4} \\ = \underline{62}$$

$$37 + 32 = \underline{37 + 30 + 2} \\ = \underline{69}$$

B

Écris dans les nuages.

