

Chers parents,

Vous trouverez ci-dessous la liste du travail à faire faire à votre enfant pour la journée du mardi 24 mars. Les matières figurent dans l'ordre où nous les aurions traitées si nous avions été en classe. Ceci est bien sûr à titre indicatif seulement. Nous y avons précisé les modalités de travail (en bleu), les consignes (pour vous et votre enfant), les éventuels écueils ou problèmes que vous pouvez rencontrer et les solutions à y apporter. Les corrections se trouvent à la fin du document.

Nous sommes à votre disposition pour toute question.

Cordialement

Les enseignantes de CP

Dictée

Travailler au crayon à papier dans le cahier du jour en suivant la présentation habituelle.

1) Dicter les mots et la phrase suivants :

*le bec, le sel, du caramel, dans, son, au
Mercredi, Kamel va à la ferme avec ses amis.*

Dicter les mots doucement, en insistant sur les syllabes. Ne pas hésiter à répéter.

Puis lire la phrase. Demander à votre enfant quel est le premier mot de la phrase et par conséquent quelle est la lettre majuscule (M). Nous n'apprenons pas les majuscules cursives cette année, il peut donc l'écrire en capitale.

Indiquer que tous les sons [è] de cette dictée sont comme celui de « bec ».

Dire qu'il y a un K majuscule à Kamel, un accent sur le « a » (à).

Rappeler aussi que le mot « amis » est au pluriel et demander ce qu'il se passe à la fin du mot lorsqu'un nom est au pluriel (ne pas oublier de mettre un « s »).

Pour les enfants qui éprouvent des difficultés, ne pas hésiter à dicter des syllabes et des mots simples à la place de la phrase entière :

bel – fer – mel – per – sec – ves - dans – son – au

2) Une fois la dictée finie, relire tous les mots doucement un par un et demander à votre enfant de les relire sur son cahier en suivant avec son doigt (il doit les lire comme si c'était quelqu'un d'autre qui avait écrit).

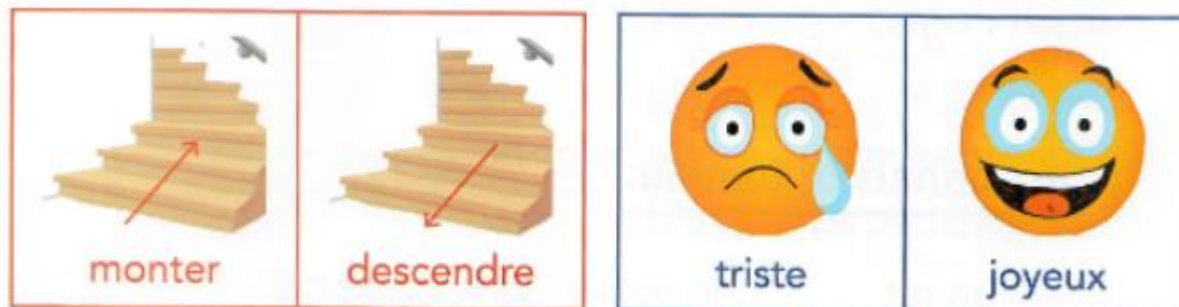
3) Faire la correction au stylo vert sur le cahier en montrant à votre enfant ses éventuelles erreurs.

Vocabulaire – Les contraires (Pilotis, p. 141)

Étape 1 : Comprendre la notion de contraire

Oral

- Demander à votre enfant de regarder les images ci-dessous. Lire / faire lire les mots.



- Demander quel est le lien entre les deux verbes en rouge (monter, descendre) puis entre les deux adjectifs en bleu (triste, joyeux).

Étape 2 : Associer des mots contraires

Oral

- Demander à votre enfant de lire les mots sous les images. Il doit ensuite former des paires de contraires (sec / mouillé, éteindre / allumé, etc.)

 **Je manipule des mots**

- Lire les mots.
- Former des paires de contraires.

 éteindre	 rire	 se lever	 sec
 lourd	 propre	 mouillé	 léger
 se coucher	 allumer	 pleurer	 sale

Étape 3 : Trouver le contraire d'un adjectif

Oral

Dire : « Nous allons jouer avec d'autres adjectifs, qui ne sont pas sur cette image. Tu dois dire la même phrase que je vais dire mais en utilisant l'adjectif contraire. Par exemple, si je dis « Le prince est **laid**. », tu peux répondre « Le prince est **beau**. »

Proposer :

- Cet homme est **pauvre**. (riche)
- Le gâteau est **bon**. (mauvais)
- Ta réponse est **vraie**. (fausse)
- Mon ami est **triste**. (gai / heureux)
- Le temps est **froid**. (chaud)
- Cet exercice est **compliqué**. (facile)
- L'escargot est **lent**. (rapide)
- Mon frère est **poli**. (impoli / grossier)
- J'ai un gilet **noir**. (blanc)
- Elle a les cheveux **frisés**. (lisses / raides)

Étape 4 : Trouver le contraire d'un verbe

Oral

Dire : « Cette fois, nous allons jouer avec des verbes. Tu dois trouver le verbe contraire. Par exemple, si je dis « Je **remplis** le verre. », il faut répondre « Je **vide** le verre. »

Proposer des verbes dans des phrases :

- Je **colle** des petits papiers. (décolle)
- Je **perds** le match de tennis. (gagne)
- Je **détache** mes cheveux. (attache)
- Je **fais** mes lacets. (défais)
- J'**ouvre** la porte. (ferme)

Puis proposer des verbes seuls : **finir** (commencer), **détester** (aimer), **plier** (déplier), **obéir** (désobéir), **flotter** (couler).

Étape 5 : Exercices

Travailler au crayon à papier dans le fichier Pilotis p. 141.

- Exercice 1 : faire lire tous les mots. Puis faire relier un mot de la ligne du haut avec son contraire à la ligne du bas. Demander à votre enfant d'utiliser la règle, cela permettra par la même occasion de faire des mathématiques et de revoir l'utilisation de cet instrument.

- Exercice 2 : faire lire les mots puis demander à votre enfant d'écrire leur contraire. Il peut s'aider de la liste de mots écrits juste en-dessous de la consigne.

- Exercice 3 : bien faire observer les deux images et les décrire. Puis faire lire les mots à utiliser et expliquer si besoin leur sens (funambule). Enfin demander à votre enfant décrire deux phrases de sens contraire.

Mathématiques – Mesures de longueurs (1) : reporter un étalon quelconque (Picbille, séance 82, p. 108)

Étape 1 : Calcul mental

- Compteur

Travailler sur une ardoise ou sur une feuille de brouillon.

Écrire le nombre « 56 » (en chiffres donc) sur le support choisi. Puis demander à votre enfant d'enlever 10 (« 56 moins 10 » ?). Il écrit le résultat sur le support. Corriger.

Puis remplacer le « 56 » par « 46 ». À nouveau, demander d'enlever 10. Puis proposer plusieurs autres nombres où l'on ajoute ou l'on retranche 1, 5 ou 10.

Pour les élèves qui éprouvent des difficultés, utiliser la planche des nombres des pp.160-161 du fichier Picbille.

- Soustractions mentales

Dans le fichier Picbille, p. 108, sur les bulles de couleur en haut du fichier. Travail au crayon à papier.

Demander à votre enfant d'écrire le résultat des soustractions suivantes :

$$9 - 3 ; 7 - 4 ; 8 - 6 ; 10 - 2 ; 9 - 7$$

Pour les élèves qui éprouvent des difficultés, utiliser des billes ou tout autre objet de petite taille pouvant être manipulé facilement, ou bien dessiner les jetons sur l'ardoise (ou une feuille de brouillon) et barrer au « début » ou « à la fin » selon les cas.

Étape 2 : Cadres A et B : Unité de longueur « allumette »

Cadre A : Dire « Ces doigts montrent une longueur de 1 allumette ». Puis demander à votre enfant de montrer également cette longueur de 1 allumette entre ses doigts (entre son pouce et son index).

Cadre B : Les règles graduées en allumettes se trouvent à la fin du fichier. Demander à votre enfant de découper la sienne. Elle va lui permettre de mesurer des longueurs et de dire si un objet est long comme « 2 allumettes », « 3 allumettes », etc. Les élèves utilisent leur pouce et leur index. À partir de 3 allumettes, il faudra utiliser les deux mains.

Demander ensuite à votre enfant de mesurer, à l'aide de la règle allumettes, son crayon à papier et de dire combien d'allumettes il mesure. Même question pour son tube de colle, un cahier ou un des côtés de son fichier Picbille par exemple. Demander : « C'est long comme combien d'allumettes ? »

On aboutit à des expressions comme « C'est long comme presque 3 allumettes. » « C'est plus long que 3 allumettes », « c'est moins long que 2 allumettes. » On emploie le mot « mesure » comme synonyme de « c'est long comme ».

Étape 3 : Cadre C : Mesurer en « allumettes »

Dans cet exercice, votre enfant doit mesurer des traits de couleur avec la règle graduée en allumettes et doit compléter ensuite quatre phrases.

Compléter les deux premières phrases avec lui. Lui demander de lire la première phrase et le laisser chercher le trait qui mesure une allumette. Une fois le trait vert trouvé, inciter votre enfant à dire : "Le trait vert mesure 1 allumette" , et vérifier avec lui que c'est bien le mot « vert » qui a été écrit.

Procéder de même pour la deuxième phrase. Lui demander de la lire et de chercher ensuite quel est plus long que 1 allumette et moins long que 2 allumettes.

Puis votre enfant termine l'exercice seul (en l'aidant à lire les phrases si besoin).

Étape 4 : Exercice d'entraînement

Il s'agit d'effectuer des additions en s'appuyant sur les méthodes vues aux séances 77 et 81. Ne pas hésiter à rappeler que $5 + 9 = 9 + 5$. Pour les enfants les moins à l'aise, ne pas hésiter non plus à dessiner les jetons dans la boîte et dans le chariot pour chaque calcul.

Lecture

Lire l'épisode 4 de « L'eau » (porte-vue bleu).

Demander à votre enfant ce qu'il a compris.

Paragraphe 1

On explique, ici, aux enfants le cycle de l'eau domestique. Demander à votre enfant d'où vient l'eau qui arrive à nos robinets, en suivant les flèches sur le schéma ci-dessous. Constaté avec lui que l'eau est pompée depuis les rivières ou sous terre. En faisant appel aux connaissances précédentes, demander à l'enfant d'où provient cette eau souterraine (lacs souterrains et nappes phréatiques). Suivre les flèches, et constater que cette eau passe par une usine de traitement. (Pourquoi ? ----> L'eau passe par une usine de traitement pour la rendre potable (*Inciter les enfants à faire des phrases complètes pour leurs réponses*). Revoir ce qu'est de l'eau potable (c'est de l'eau que l'on peut consommer).

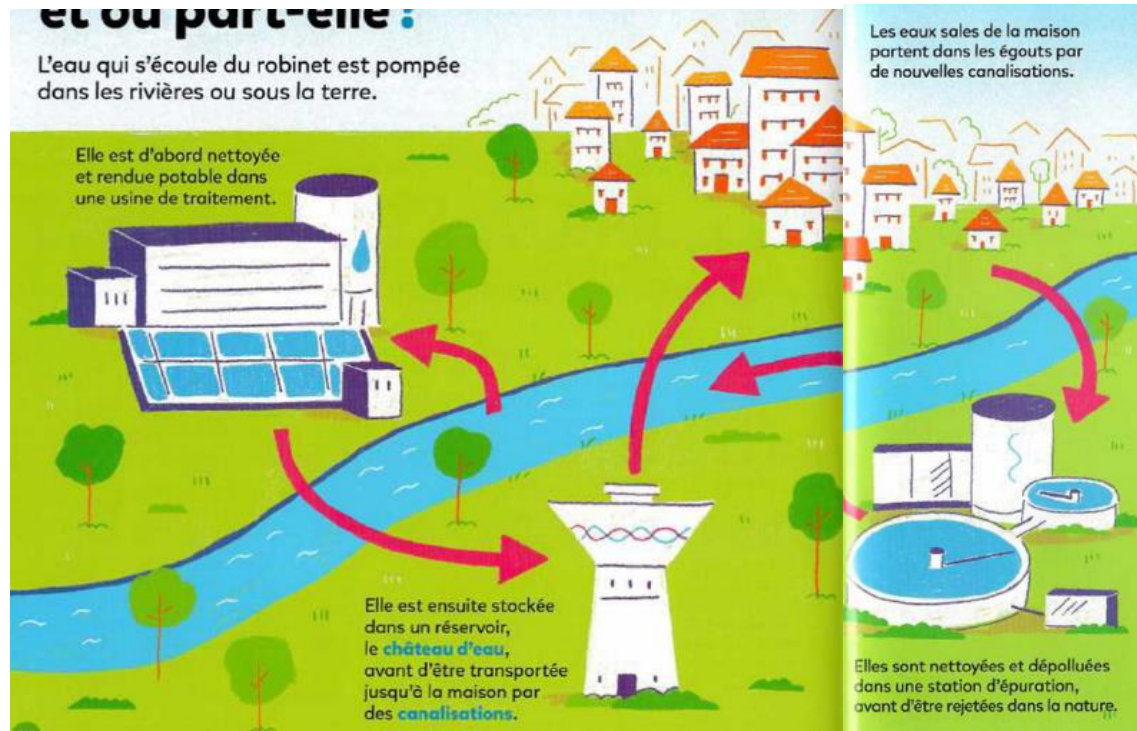
En continuant à suivre les flèches... Cette eau, devenue potable, est stockée (expliquer ce que veut dire « stocker » : il s'agit de conserver un produit (ici, de l'eau), en attendant de l'utiliser). L'eau potable est donc conservée dans un château d'eau, et acheminée à nos maisons par les canalisations (expliquer qu'il s'agit de tuyaux).

Comment utilisons-nous l'eau qui sort de nos robinets ? ---> Nous l'utilisons pour nous doucher, laver la vaisselle, laver nos vêtements, se laver les mains...

Une fois l'eau utilisée, celle-ci est sale. On appelle cela les eaux usées. Où vont ces eaux usées ? (Les enfants peuvent le déduire en suivant les flèches du schéma, mais il s'agit aussi d'une connaissance vue dans des textes précédents.) Les eaux sales vont dans les égouts (ce sont des canalisations *uniquement* pour les eaux sales/usées), et elles sont acheminées jusqu'à une centrale d'épuration.

Que permet la centrale d'épuration ? ---> Elle permet de nettoyer les eaux usées.

Où va l'eau ensuite ? ---> L'eau est rejetée dans la nature (par exemple, les rivières).



Paragraphe 2

Après lecture de l'adulte, expliquer qu'un enfant de 30 kg est constitué d'environ 20 litres d'eau. Quel est le problème d'après le texte ? ---> Chaque jour, notre corps perd de l'eau. Il faut donc la renouveler.

D'après votre enfant, comment perd-on cette eau ? ---> On la perd en urinant, en transpirant...

Comment peut-on renouveler l'eau de notre corps ? ---> On la renouvelle en buvant et mangeant des aliments qui contiennent de l'eau.

Paragraphe 3

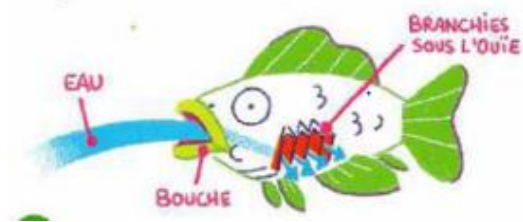
Observer l'image ci-dessous. Quels animaux voit-on ? ---> On peut voir des canards, une libellule, des poissons, des grenouilles...



Où se trouvent-ils ? ---> Certains animaux sont au-dessus de l'eau et d'autres dans l'eau.

Comment font-ils pour respirer ? ----> Certains respirent dans l'air (le héron, le canard, la libellule).

D'autres respirent dans l'eau (les poissons).



Expliquer que les grenouilles vivent dans l'eau mais remontent respirer régulièrement à la surface.

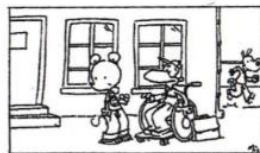
Ensuite, faire lire votre enfant.

Écriture

Travailler dans le cahier de Ludo si votre enfant l'a avec lui (nouvelle page), sinon dans le cahier du jour en suivant la présentation habituelle.

Nous travaillons normalement sur l'écriture de notre roman « La petite goutte d'eau » mais il s'avère malheureusement impossible de poursuivre ce travail à distance. Nous vous proposons donc de faire écrire à votre enfant une nouvelle histoire de Ludo, petit personnage qu'ils connaissent bien.

1) Dans un premier temps, lire l'histoire ci-dessous.



Colas



Ludo est en classe.
Il fait des calculs mathématiques sur son cahier.
Tout à coup, on tape à la porte.

- Toc ! Toc !
- Entrez, dit Madame Hulotte.

C'est Monsieur Groloup, le directeur. Il entre et annonce à tout le monde qu'un nouvel élève va rejoindre la classe.

- Il s'appelle Colas et je vous demande de bien l'accueillir, ajoute-t-il.

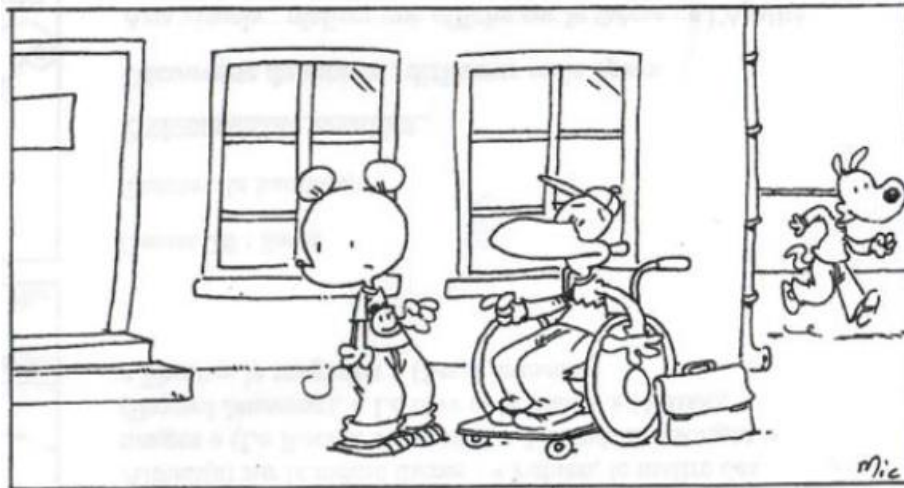
Toutes les têtes se tournent vers la porte et Colas entre. Il est assis sur un fauteuil roulant. Il dit bonjour à Madame Hulotte.

- Tu vas t'installer à côté de Ludo, dit la maîtresse. Nous allons enlever la chaise et tu pourras glisser tes jambes sous le bureau.

Colas rejoint sa place et range ses affaires dans le casier.
Ludo est content d'avoir un voisin de table. Il languit la récréation pour qu'il puisse discuter avec lui. Il se demande bien ce qui lui est arrivé pour qu'il soit dans un fauteuil roulant.

Demander à votre enfant ce qu'il a compris : Qui sont les personnages ? Où et quand l'histoire se passe-t-elle ? Quels en sont les principaux éléments ?

2) Puis montrer l'image ci-dessous à votre enfant et lui demander ce qu'il pourrait écrire comme phrases pour raconter ce qu'il se passe. Le but, ici, est double : d'une part, aider votre enfant à être imaginatif et ne pas se retrouver devant une feuille blanche, sans idée. D'autre part, préparer la phase écrite en structurant les phrases à l'oral. Ainsi, ne pas hésiter à reprendre votre enfant sur les syntaxes incorrectes (par exemple « Ludo **il** aide... » > « Ludo aide » ; « Colas peut **pas**... » > « Colas **ne** peut **pas** »). L'aider aussi à trouver le vocabulaire adapté, voire à varier le vocabulaire.



3) Dernière étape, l'écriture à proprement parler. Rappeler à votre enfant d'écrire des phrases courtes, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point. Écrire une seule idée par phrase. Essayer d'utiliser des connecteurs pour lier les phrases et rendre le texte plus fluide (nous avons vu « d'abord », « ensuite » ou « puis », « enfin » en classe). Dire à votre enfant qu'il peut utiliser les mots ci-dessous.

	Colas Colas		un fauteuil roulant un fauteuil roulant
	des escaliers des escaliers		la cour la cour
	l'école l'école		il monte il monte
	il réfléchit il réfléchit		il a une idée il a une idée

Certains enfants vont spontanément écrire 5 ou 6 phrases et d'autres auront du mal à en écrire une. À ce stade de l'année, en écrire deux ou trois serait très bien. Mais là encore, faire prévaloir la qualité à la quantité (mieux vaut deux phrases bien rédigées que trois incorrectes).

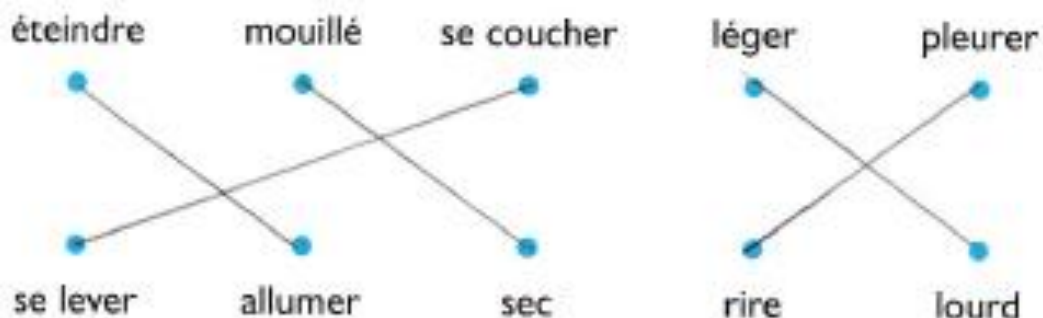
Une fois que votre enfant a terminé, lui demander de relire son histoire, comme si elle avait été écrite par quelqu'un d'autre. Puis procéder à la correction en vert en lui expliquant ses éventuelles erreurs (ne pas tenir compte des erreurs d'orthographe sur des mots comportant des sons que nous n'avons pas encore étudiés).



Les contraires

Manuel p. 141

1. Relie les mots de sens contraire.



2. Écris les contraires des mots proposés.

démolir – ouvrir – descendre – vide – pauvre – gai

• triste → gai	• construire → démolir
• monter → descendre	• fermer → ouvrir
• plein → vide	• riche → pauvre

3. Écris 2 phrases de sens contraire en utilisant les mots suivants :

Un – funambule – recule – avance – sur –
une – longue – courte – corde.



Un funambule avance sur une longue corde.



Un funambule recule sur une corde courte.

82

Mesure de longueurs (1) : reporter un étalon quelconque

Calcul mental

- Compteur (le résultat est le seul support visuel)
- Soustractions mentales



Observe.

La longueur entre ces deux doigts est de 1 allumette.



A

Détache la règle graduée en allumettes qui se trouve à la fin de ton fichier.

Montre entre tes doigts des longueurs de :

- 1 allumette ;
- 2 allumettes ;
- 3 allumettes ;
- 4 allumettes.

B

Avec ta règle graduée en allumettes, **mesure** les longueurs des traits suivants et **complète** les phrases (tu peux utiliser la liste des couleurs page 87).



Le trait vert est long comme 1 allumette.

Le trait violet est plus long que 1 allumette et moins long que 2 allumettes.

Le trait jaune est long comme 2 allumettes.

Le trait bleu est plus long que 2 allumettes et moins long que 3 allumettes.

Le trait rouge est long comme 3 allumettes.

C

Calcule. De combien ça dépasse 10 ?

Si tu n'es pas sûr(e), dessine et efface après chaque calcul.



$$8 + 3 = \underline{11}$$

$$8 + 6 = \underline{14}$$

$$7 + 4 = \underline{11}$$

$$7 + 6 = \underline{13}$$

$$4 + 9 = \underline{13}$$

$$8 + 5 = \underline{13}$$

$$5 + 9 = \underline{14}$$

$$9 + 7 = \underline{16}$$

$$8 + 4 = \underline{12}$$

D