

Chers parents,

Vous trouverez ci-dessous la liste du travail à faire faire à votre enfant pour la journée du mardi 17 mars. Les matières figurent dans l'ordre où nous les aurions traitées si nous avions été en classe. Ceci est bien sûr à titre indicatif seulement. Nous y avons précisé les modalités de travail (en bleu), les consignes (pour vous et votre enfant), les éventuels écueils ou problèmes que vous pouvez rencontrer et les solutions à y apporter. Les corrections se trouvent à la fin du document.

Nous sommes à votre disposition pour toute question.

Cordialement

Les enseignantes de CP

## Sons - Le son [è] écrit ai, ei, et (Pilotis, p. 98)

### Étape 1 : Présentation des graphèmes (= comment le son s'écrit)

#### Oral

Montrer l'affiche du son [è] écrit ai / ei / et ci-contre. Lire les 3 mots repères.

Pour chaque mot, faire repérer par votre enfant ce qui fait le son [è] (lettres en rouge).

Dire « Aujourd'hui, nous allons étudier le son [è] qui s'écrit avec « ai », « ei », ou « et ». »

Revoir la gestuelle du son [è] (une copie des gestes de tous les sons se trouve au tout début du porte-vues rouge).

Faire également repérer ces 3 mots sur la fiche du trésor 17 (petit cahier bleu).



### Étape 2 : Construction de la maison du [è]

#### Oral

Lire les mots suivants et demander à votre enfant quels sont ceux qui comportent le son [è] que l'on pourrait placer dans la maison du [è].

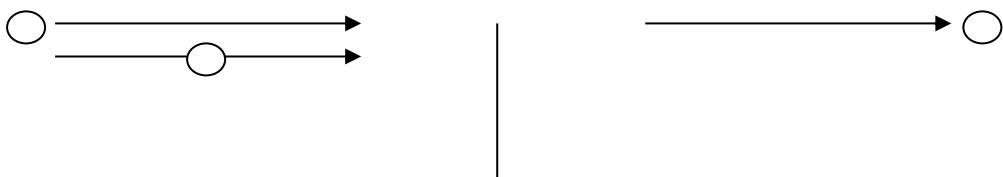
une chaise (oui), un bébé (non), un peigne (oui), une épée (non),  
treize (oui), un tabouret (oui), un rocher (non)

Le but, ici, est de différencier le son [è] (accent grave) du son [é] (accent aigu). Ne pas hésiter à utiliser le geste du son si besoin, afin de corriger les réponses de votre enfant au fur et à mesure.

### Étape 3 : Observer et repérer la place des graphèmes

Travailler sur une ardoise ou sur une feuille de brouillon.

Dessiner 2 colonnes comme ci-dessous. Le rond représente la place du son [è] dans le mot, et la flèche le mot.



Dire : « Le son [è] a beaucoup d'écritures différentes. Nous allons chercher si ces écritures sont souvent au même endroit dans les mots ou pas. »

Demander, pour chaque mot, si l'on entend è au début, à la fin ou au milieu du mot.

Proposer : *aigle* (début), *robinet* (fin), *éclair* (milieu), *chaine* (milieu), *sifflet* (fin), *dromadaire* (milieu), *treize* (milieu), *violet* (fin).

Écrire les mots au fur et à mesure dans la colonne correspondante.

Demander à quel endroit on voit les différentes écritures du son [è]. Est-ce qu'on voit la même écriture toujours au même endroit ?

> À la fin du mot, on voit toujours le son [è] écrit « et ».

> Au milieu et au début du mot, on voit toujours le son [è] écrit « ai » ou « ei ».

### Étape 4 : Recherche graphique

Il s'agit ici de repérer les écritures « ai », « ei », « et » et d'éviter les confusions entre les écritures ai/au, ei/eu, et/te en script et minuscules. Montrer l'image ci-dessous et entourer/pointer les écritures du [è]. Faire justifier le refus des autres écritures en les faisant lire à votre enfant.

ai    et    au    ei    èt    eu    ai

ia    ue    et    ai    ie    eu    au

### Étape 5 : Découpage phonémique

Sur une ardoise ou sur une feuille de brouillon, demander à votre enfant d'écrire autant de ronds que de sons. Il s'agit d'un exercice que nous faisons très souvent en classe. Vous pouvez en trouver des exemples dans le fichier Pilotis, par exemple p. 96 pour le son [o].

Votre enfant doit écrire un rond pour chaque son entendu. Puis cocher le rond qui correspond au son [è].

Par exemple : pour « lait » > dessiner 2 ronds (2 sons : le son [l] et le son [è] écrit « ai » ; le 2ème rond est coché).



Proposer : fraise (4 sons, le 3<sup>ème</sup> rond est coché)  
bonnet (4 sons, le 4<sup>ème</sup> rond est coché)  
reine (3 sons, le 2<sup>ème</sup> rond est coché)  
aigle (3 sons, le 1<sup>er</sup> rond est coché)

Les « e » muets ne se dessinent pas (le « e » de la fin de fraise par exemple).

## Étape 6 : Lire des syllabes

Lire les syllabes sur la fiche de sons (porte-vues rouge).

## Étape 7 : Écrire des syllabes

Il s'agit ici d'écrire des syllabes et des mots sur l'ardoise ou sur une feuille de brouillon.

Bien préciser à chaque fois le mot-repère pour savoir quelle écriture utiliser. En classe, les enfants utilisent l'affiche pour se repérer. À la maison, ils peuvent garder le trésor 17 sous les yeux.

Pour les enfants qui éprouvent des difficultés, il est possible de faire les gestes des sons en même temps qu'on dicte.

Par ex : m-ai, 2 sons donc 2 gestes.

Pour les mots plus longs, on peut préciser le nombre de syllabes.

Dicter les mots suivants :

- avec le [è] de « lait » : mai, air, clair, raide, une chaîne, un balai.
- avec le [è] de « reine » : nei, plei, la peine, treize.
- avec le [è] de « bonnet » : jet, met, un poulet, un tabouret.

Corriger à chaque syllabe ou mot écrit.

## Étape 8 : Lexique à partir de la maison du [è]

### Devinettes

Dire : « Je pose des questions sur des mots de la maison du [è]. À toi de trouver les bons mots. »

- Quels animaux ne sont pas de mammifères ? (l'aigle, la raie)
- Qu'est-ce qui a 4 pattes ? (une chaise, un dromadaire, un tabouret)
- Qui accompagne l'orage ? (les éclairs)
- Quel objet est bruyant ? (le sifflet)
- Quels objets peuvent être en bois ou en plastique ? (la maison, la chaise, le sifflet, les volets...)

## Étape 9 : Exercices

Travailler au crayon à papier dans le fichier Pilotis p. 98.

- Pour les exercices 1 et 4, vous pouvez voir des arcs sous les mots (les arcs syllabiques) pour aider à la lecture. Normalement les enfants doivent lire seuls. Si votre enfant éprouve des difficultés, vous pouvez l'aider à les lire en lui rappelant les sons qui le freinent.

- L'exercice 1 a pour but une reconnaissance visuelle.
- L'exercice 2 permet de mettre en correspondance syllabe entendue et lettres.
- L'exercice 3 est identique à l'étape 5 (découpage phonémique).
- L'exercice 4 implique la compétence de décodage et celle de compréhension.

ai ai ei ei et et è

Je vois, je dis

du lait du lait

			
un aigle	le balai	un robinet	des jouets
			
un sifflet	les volets	un briquet	un tabouret
			
une maison	la chaise	une fraise	des éclairs
			
une raie	la neige	treize	seize
			
des punaises	un peigne	un dromadaire	une chaîne

## Écriture

Travailler au crayon à papier dans le cahier d'écriture (petit cahier vert).

Faire la première page d'écriture du ai / ei / et (le lait, il saigne, et, le bonnet).

Pour ce travail d'écriture, votre enfant doit être correctement assis. Il faut également s'assurer qu'il tienne bien son crayon à papier. Il doit écrire sur la ligne violette et doit rester respecter la taille des lettres (3 interlignes vers le haut pour les lettres à boucle comme le « l » ou le « b », 2 interlignes vers le haut pour le « t » ou le « d », 2 interlignes vers le bas pour des lettres comme le « p », le « g », le « q » ou le « z »).

## Mathématiques - Écriture littérale des nombres à 2 chiffres (Picbille, séance 78, p. 104)

### Étape 1 : Calcul mental

- 5 + n

Demander oralement à votre enfant :  $5 + 6 =$  ;  $5 + 7 =$  ; ... jusqu'à  $5 + 10 =$ .

Puis interrogez-le sur les mêmes additions dans le désordre. Pour ce qui est de la méthode, on demande aux enfants de visualiser mentalement les points de Dédé et de rassembler les deux 5 pour former un groupe de 10. On a alors 1 groupe de 10 et encore 1, ce qui fait 11 :

$$\begin{array}{ccc} & \textcircled{\phantom{o}} & \\ \textcircled{\phantom{o}}\textcircled{\phantom{o}} & + & \textcircled{\phantom{o}}\textcircled{\phantom{o}} \\ \textcircled{\phantom{o}}\textcircled{\phantom{o}} & & \textcircled{\phantom{o}}\textcircled{\phantom{o}} \end{array}$$

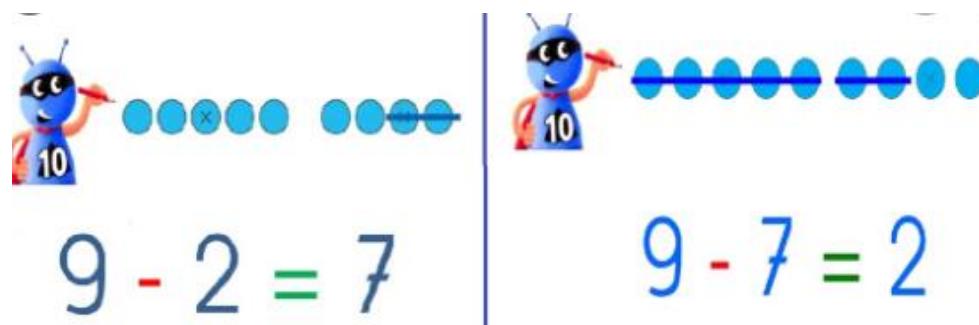
5      +      6      = 11

### - Soustractions mentales

Demander oralement des soustractions telles que :  $9 - 2 =$  ;  $7 - 5 =$  ;  $8 - 3 =$  ;  $6 - 5 =$  ....

Laisser quelques secondes à votre enfant et lui demander quelle différence il a trouvé.

Pour ce qui est de la méthode et pour corriger les éventuelles erreurs, réexpliquer en redessinant les jetons, puis en barrant ce qui est enlevé. (En barrant à la fin lorsqu'on retire un petit nombre, et au début pour un grand nombre.)



Procéder ensuite à la phase écrite dans le fichier Picbille, p. 104, sur les bulles de couleur en haut du fichier. Donner une série de soustractions, votre enfant écrit les résultats de ces opérations au crayon à papier.

La correction se fait à la fin des 5 bulles dictées.

## **Étape 2 : Cadre A - écriture littérale des nombres à 2 chiffres (jusqu'à 59)**

L'activité commence sur la planche des nombres écrits pp.160-161 du fichier.

Demander à votre enfant de poser le doigt sur "vingt-sept".

S'il trouve rapidement, vous pouvez lui demander ce qu'il remarque au niveau de la ligne, puis au niveau de la colonne où se trouve la case "vingt-sept".

Sinon, expliquer : "On peut trouver la case 27, en mettant son doigt sur la ligne des "vingt". "Là, c'est vingt-et-un, là, c'est vingt-deux... Là, c'est vingt-sept.". On peut aussi faire remarquer que tous les mots de la septième colonne se terminent par sept : "Là, c'est sept, en dessous, c'est dix-sept, encore en dessous, c'est vingt-sept."

Au début, demander à votre enfant d'écrire le nombre sur l'ardoise ou sur le cahier de brouillon et de faire le dessin des boîtes et des jetons comme Picbille. Puis remplacer les schémas des boîtes par la décomposition additive :  $10 + 10 + 7 = 27$  par exemple.

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} \\ \hline 00000 \quad 00 \\ 27 \end{array} \quad \text{ou} \quad 27 = \begin{array}{r} 10 \quad + \quad 10 \quad + \quad 7 \\ \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

## **Étape 3 : Cadre B**

Votre enfant travaille en autonomie et cherche les nombres en lettres sur la planche (apporter de l'aide si nécessaire) :

- soit en lisant directement les nombres. Il faudra, alors, compléter également la décomposition en dizaines et unités.
- soit en calculant le nombre à partir de la décomposition. Dans ce cas, indiquer le nombre trouvé dans le nuage.

## **Étape 4 : Cadre C**

Exercice de révision de l'addition de 2 nombres à 2 chiffres par le dessin.

## Lecture

Lire l'épisode 2 de « L'eau » (porte-vue bleu).

Demander à votre enfant ce qu'il a compris. Ne pas hésiter à poser des questions : de qui ou quoi parle-t-on ? Où cela se passe-t-il ? À quel moment ?

Puis faire lire votre enfant.

# Corrections

## Sons - Pilotis

ai ai ei ei et et

è



1. **Surligne** tous les ai, ei, et, è, ê, que tu vois dans les mots.

vraiment – une chèvre – la peine – un objet – un trèfle –  
un trait – pleine – la bête – du flair – un lièvre – la laine

2. Relie chaque dessin à la syllabe que tu entends.



13



frai

nei

trei

mai

let

3. **Dessine** un rond pour chaque son que tu entends et colorie le rond du son è.



○○○



○○○



○○○



○○○○

4. **Écris** vrai ou faux.

C'est un animal. *faux*



Le dromadaire est un animal. *vrai*

C'est un objet. *vrai*

Il a une bosse. *vrai*

Il est utile pour faire un feu. *vrai*

Il vit dans les pays chauds. *vrai*

Il brûle. *vrai*

Il a 2 pattes. *faux*



78

## Écriture littérale des nombres à 2 chiffres (2)

## Calcul mental

- $5 + n$  : furet puis interrogation
- Soustractions mentales



Jeu avec la Planche des nombres écrits en lettres (pages 156-157).

Pose le doigt sur la case « vingt-sept ».



Si c'était la planche des nombres comme Picbille, que verrait-on dans cette case ?  
Dessine-le sur ton ardoise.



A

Complète ces lignes comme dans l'exemple.

25

vingt-cinq

$10 + 10 + 5$

36

trente-six

$10 + 10 + 10 + 6$

41

quarante-et-un

$10 + 10 + 10 + 10 + 1$

57

cinquante-sept

$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 7$

59

cinquante-neuf

$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 9$

B

Calcule en dessinant comme Dédé ou comme Picbille.

$29 + 24$

ooooo oooo




oooo


$29 + 24 = 53$

C