

Chers parents,

Vous trouverez ci-dessous la liste du travail à faire à votre enfant pour la journée du jeudi 2 avril. Les matières figurent dans l'ordre où nous les aurions traitées si nous avions été en classe. Ceci est bien sûr à titre indicatif seulement. Nous y avons précisé les modalités de travail (en bleu), les consignes (pour vous et votre enfant), les éventuels écueils ou problèmes que vous pouvez rencontrer et les solutions à y apporter. Les corrections se trouvent à la fin du document.

Nous sommes à votre disposition pour toute question.

Cordialement

Les enseignantes de CP

Dictée

Votre enfant travaille au crayon à papier dans le cahier du jour en suivant la présentation habituelle.

1) Dicter les phrases suivantes :

Pour faire du ski, je porte un anorak et un casque.

Pour faire du karaté, je porte un kimono blanc.

Dicter les mots doucement, en insistant sur les syllabes. Ne pas hésiter à répéter.

Demander quel est le premier mot de ces deux phrases et dire de ne pas oublier la majuscule.

Pour chaque mot comportant le son [c], préciser le mot-repère : celui de « masque » pour « casque » (le premier [c] est celui de « café ») et celui de « karaté » pour « ski », « anorak » et « kimono ». Préciser également que le son « an » de « blanc » est le même que celui de « maman ».

Pour les enfants qui éprouvent des difficultés, ne pas hésiter à dicter des mots seulement :

kilo - ski – anorak – casque – karaté – kimono

2) Une fois la dictée finie, relire tous les mots doucement un par un et demander à votre enfant de les relire sur son cahier en suivant avec son doigt (il doit les lire comme si c'était quelqu'un d'autre qui avait écrit).

3) Faire la correction au stylo vert sur le cahier en montrant à votre enfant ses éventuelles erreurs.

Compréhension – Je comprends dans quel ordre les choses se passent

Pour chaque numéro, lire la phrase ou les phrases correspondantes. Puis attribuer un numéro à chaque image (1 = ce qui se passe en premier ; 2 = ce qui se passe ensuite ; 3 = ce qui se passe en dernier).

5

date :

J'ai passé l'aspirateur, parce que Léo avait renversé le paquet de sucre.
Il n'aurait pas dû courir dans la cuisine !



6

date :

J'ai dit merci à la boulangère, parce qu'elle m'a donné une sucette quand je suis allé acheter le pain.



7

date :

Le bateau rentre au port, chargé des poissons pêchés pendant la nuit, qui seront vendus de bon matin.



8

date :

On pourra décorer le gâteau d'anniversaire dès qu'il sera cuit.
Mais il faut d'abord le verser dans un plat qui va au four.



Corrections

exercice 5 : 3 – 2 – 1

exercice 6 : 1 – 2 – 3

exercice 7 : 2 – 3 – 1

exercice 8 : 3 – 1 – 2

Pilotis : le son [é] écrit er / ez (Pilotis, p. 106)

Étape 1 : Présentation des graphèmes (= comment le son s'écrit)

Oral

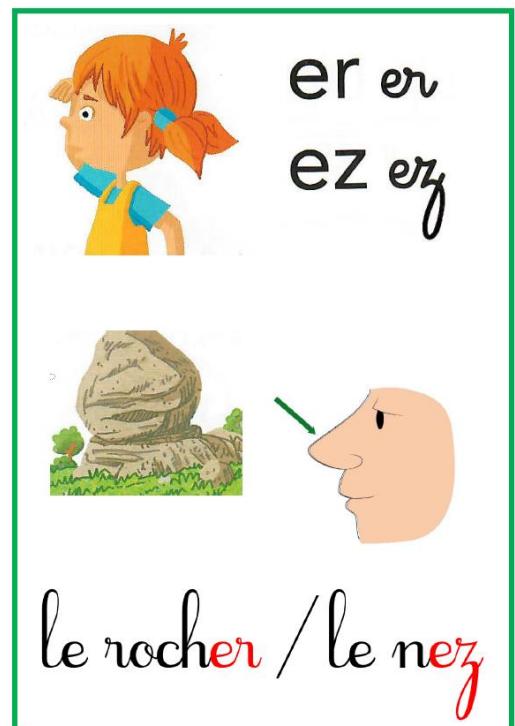
Montrer l'affiche du son [é] écrit er / ez ci-contre.

Lire les mots-repères.

Dire « Aujourd'hui, nous allons étudier le son [é] qui s'écrit avec les lettres er ou ez.»

Revoir la gestuelle du son [é] (une copie des gestes de tous les sons se trouve dans le porte-vues rouge).

Faire également repérer ces mots sur les fiches du Trésor 19 (cahier de leçons).



Étape 2 : Construction de la maison du [é]

Oral

- Lire les mots suivants et demander à votre enfant quels sont ceux qui comportent le son [é] que l'on pourrait placer dans la maison du [é].

un cahier (oui), un aigle (non), un élève (oui), un verre (non),
un berger (oui), du pain (non), parler (oui)

- Faire nommer les images de la maison (dans la maison ci-dessous) afin de vérifier la connaissance du vocabulaire.

Étape 3 : Recherche phonographique

Parmi les mots ci-dessous, demander à votre enfant de repérer l'écriture des lettres « er » et « ez » notamment. Nous proposons une suite de lettres afin de faire distinguer les lettres « er » / « re », et « ez » / « ze ». Demander à votre enfant de vous montrer les lettres ou groupes de lettres du son [é].

er ze et re ez te

er ze te ez re et

Faire justifier le refus des lettres ou groupes de lettres, en lui faisant lire la lettre ou la syllabe.

Étape 4 : Recherchons dans quels mots on retrouve l'écriture « er » et « ez »

Sur une ardoise ou une feuille de brouillon, écrire les mots : « policier », « se lever », « vous dormez », « pâtissier », « vous chantez », « fermier », « crier », « infirmier ». Les relire avec votre enfant.

Que remarque-t-on pour l'écriture du [é] ?

---> Tous ces mots s'écrivent avec l'écriture « er » ou « ez » du son [é]. Cette orthographe se trouve toujours à la fin du mot.

On peut faire 2 ensembles. Lesquels ? Laisser votre enfant chercher puis le guider si besoin.

Les 2 ensembles sont :

- les verbes (= mots qui indiquent une action), qu'ils soient à l'infinitif (« se lever », « crier ») ou conjugués avec « vous » (« vous dormez », « vous chantez ») ;
- les métiers (« policier », « pâtissier », « fermier », « infirmier »).

Faire entourer en vert les verbes et en rouge les métiers. Les relire avec votre enfant.

Étape 5 : Découpage phonémique

Sur une ardoise ou sur une feuille de brouillon, demander à votre enfant d'écrire autant de ronds que de sons.

Votre enfant doit écrire un rond pour chaque son entendu. Puis cocher le rond qui correspond au son [é] écrit er ou ez.

Par exemple : pour « rocher » --> dessiner 4 ronds (un rond pour le son [r], un rond pour le son [o], un rond pour le son [ch] et un rond pour le son [é] écrit er. Le 4^{ème} rond est coché.



Proposer : goûter (4 sons, le 4^{ème} rond est coché)
danser (4 sons, le 4^{ème} rond est coché)
panier (5 sons, le 5^{ème} rond est coché)
boulanger (6 sons, le 6^{ème} est coché)

Étape 5 : Lire des syllabes

Lire les syllabes sur la fiche de sons (porte-vues rouge).

Étape 6 : Écrire des syllabes et des mots

Il s'agit ici d'écrire des syllabes et des mots sur l'ardoise ou sur une feuille de brouillon.

Bien préciser à chaque fois le mot-repère pour savoir quelle écriture utiliser (er ou ez). En classe, les enfants utilisent l'affiche pour se repérer. À la maison, ils peuvent garder le cahier de leçons sous les yeux.

Pour les enfants qui éprouvent des difficultés, il est possible de faire les gestes des sons en même temps qu'on dicte.

Par ex : r-o-ch-er, 4 sons donc 4 gestes.

Pour les mots plus longs, on peut préciser le nombre de syllabes écrites.

Dicter les syllabes et les mots suivants :

- avec le [er] de « rocher » : aller, le goûter, rêver, le boucher.
- avec le [ez] de « nez » : le nez, chez, vous marchez, vous sortez.

Corriger à chaque syllabe ou mot écrit.

Étape 7 : Lexique à partir de la maison du [é]

Devinettes

Dire : « Voici des devinettes. La réponse se trouve dans la maison du [é] ».

- Je suis un repas léger l'après-midi. (le goûter)
- Je suis le repas du soir. (le dîner)
- Je suis le repas de midi à la maison ou à la cantine. (le déjeuner)
- Je suis une action qui veut dire faire sa toilette. (se laver)
- Je suis une action, le contraire de faire un cauchemar. (rêver)
- Je suis personne qui garde les moutons. (un berger)
- Je suis une personne qui éteint les incendies. (le pompier)
- Je suis une personne qui fabrique le pain. (le boulanger)

Les métiers

Dire « Cherche des noms de métiers dans la maison du [é]. » (pompier, boucher, berger, boulanger, policier)

« Que sais-tu de chaque métier ? Que fait chacune de ces personnes ? Où travaillent-elles ? Connais-tu d'autres métiers ? Lesquels ? »

Faire remarquer que tous les noms de métiers ne se terminent bien sûr pas par le son [é] : informaticien, électricien, médecin...

Étape 8 : Exercices

Votre enfant travaille au crayon à papier dans le fichier Pilotis p. 106.

- L'exercice 1 est un exercice de reconnaissance visuelle où votre enfant doit colorier les cases des mots avec « er » en vert, celles des mots avec « ez » en rouge et celles des mots avec « é » en bleu.

- L'exercice 2 est un exercice de reconnaissance auditive où votre enfant doit relier les images des mots à l'image du panier seulement s'il entend le son son [é] (calendrier > oui, fraise > non, balai > non, cahier > oui, déjeuner > oui).

- L'exercice 3 reprend ce qui a été vu précédemment, à l'étape 7 (vocabulaire). Il s'agit de lire les mots et d'associer le métier avec le lieu où il est exercé.

un panier	un escalier	le goûter	un cahier
un calendrier	rêver	un évier	le dîner
un pompier	un boucher	un berger	un boulanger
se laver	un policier	le déjeuner	danser
un sanglier	le clocher	manger	le nez

Écriture

Votre enfant travaille au crayon à papier dans le cahier d'écriture.

Faire la première page d'écriture du son [é] écrit er ou ez : er, un rocher, aller, marcher, le clocher ...

Pour ce travail d'écriture, votre enfant doit être correctement assis. Il faut également s'assurer qu'il tienne bien son crayon à papier. Il doit écrire sur la ligne violette et doit rester respecter la taille des lettres (3 interlignes vers le haut pour les lettres à boucle comme le « l » ou le « b », 2 interlignes vers le haut pour le « t » ou le « d », 2 interlignes vers le bas pour des lettres comme le « p », le « g », le « q » ou le « z »).

Si votre enfant ne se souvient plus de la façon de former une lettre, n'hésitez pas à consulter ce site : <https://www.youtube.com/watch?v=pyMmo47eBvQ&feature=youtu.be>

Mathématiques – Problèmes pour apprendre à chercher (Picbille, séance 87, p. 113)

Étape 1 : Calcul mental

Furet de la planche vide (nombres inférieurs à 79)

Écrire 1, 2, 3, ... 10 sur une feuille de brouillon ou sur une ardoise, et 11, 21, 31, 41, 51 en colonne sous le "1". On a ainsi une sorte de planche des nombres comme celle des pp.160-161 du fichier mais vide.

Si on commence le furet à 45 par exemple, écrire ce nombre à son emplacement dans la planche (même ligne que le 31 et en-dessous du 6). Dire « 45 moins 10 =, écris ce nombre sur l'ardoise. »

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11									
21									
31									
41				45					
51									

Puis correction : quand on fait $45 - 10$, on enlève une dizaine. Il reste donc 3 dizaines et 5 unités. Le nombre 35 est alors écrit à son emplacement.

On continue le furet avec "35 + 1" par exemple. Une fois le résultat trouvé, demander plusieurs autres opérations en faisant + 10 ou - 10, + 5 ou - 5, + 1 ou - 1. Penser à demander des opérations comme $59 + 1$ ou $70 - 1$.

Dictée de nombres

Procéder à une dictée de nombres [dans le fichier Picbille, p. 113, dans les nuages de couleur dans le cadre B](#). Votre enfant travaille au crayon à papier.

Dicter : 74 – 68 – 73 – 60 – 70

Étape 2 : Problème lié à la monnaie

Votre enfant a déjà travaillé sur ce type d'exercices. Il s'agit de constituer une somme en utilisant le moins de billets et de pièces possibles. Seuls les billets de 20 et de 10 euros sont possibles, nous n'utilisons pas encore de billet de 50 euros.

Pour les enfants qui éprouvent des difficultés, ne pas hésiter à utiliser des pièces et des billets d'un jeu (Monopoly ou autre), ou même des vrais pièces et billets si vous disposez de ce qu'il faut à la maison (vos enfants seront ravis !).

Faire lire (ou lire) la consigne et demander à votre enfant comment former la somme de 48 euros pour acheter le lecteur MP3 avec le moins de billets et de pièces possibles. Rappeler à votre enfant que l'on utilise les billets de 20, 10 et 5 euros, et les pièces de 2 et 1 euros. On dessinera 48 euros en essayant ces billets et pièces dans l'ordre (du plus grand au plus petit).

Demander : « Peut-on utiliser un billet de 20 euros pour faire 48 euros ? Peut-on en utiliser 2 ? » (oui) ---> faire dessiner les billets. On a alors 40 euros.

Il faut encore dessiner 8 euros. Demander : « Peut-on utiliser un billet de 10 euros pour faire 8 ? » (non, c'est trop grand). Votre enfant peut chercher dans le cahier de leçon comment faire 8 euros. « Peut-on utiliser un billet de 5 euros pour faire 8 euros ? » (oui, et votre enfant dessine ce billet de 5 euros). « Peut-on en utiliser 2 ? » (non).

On a alors 45 euros. Demander : « Pour faire 48, peut-on utiliser une pièce de 2 euros ? » (oui, et votre enfant la dessine). « Peut-on en utiliser 2 ? » (non). On a alors 47 euros, on dessine encore une pièce de 1 euro pour arriver à 48 euros.

Même consigne pour le jeu d'échiquiers à 74 euros.

Ne pas hésiter non plus à se référer à la leçon sur la monnaie dans le cahier de leçons ou à des séances comme la séance 50 ou la séance 69 du fichier.

Étape 3 : Partage de 15 objets en 2 parts équitables

Nous avons fait le même exercice, mais avec des valeurs plus petites, en séance 35. Ne pas hésiter, d'ailleurs, à le dire à votre enfant et lui montrer la page pour qu'il s'en souvienne.

Faire lire (ou lire) la consigne et la faire reformuler à votre enfant avec ses mots. ---> La maîtresse dispose de 15 images, et veut les partager entre 2 élèves.

Laisser réfléchir votre enfant. S'il ne voit pas du tout comment faire, le guider en lui proposant de faire un dessin des images. Il est possible que certains enfants trouvent la solution en utilisant leurs connaissances sur les doubles et les moitiés. 15 n'a pas de moitié, mais 14 oui. La moitié de 14 est 7. Chaque enfant aura donc 7 images et il en restera 1.

Puis écrire la phrase de solution (avec majuscule et point), par exemple « Chaque enfant a 7 images et il reste 1 image. »

Étape 4 : Décomposition des nombres 11 et 13

Cet exercice reprend l'activité menée en séance 84.

Étape 5 : Compter rapidement avec les dizaines

Il s'agit ici de colorier 69 cases.

Si votre enfant commence à compter les cases une par une, rappeler que l'écureuil qui compte ses noisettes une par une n'est pas efficace mais que Picbille, avec ses boîtes de 10 (ses dizaines), va beaucoup plus vite et qu'il serait judicieux de faire comme lui.

Lecture

Lire jusqu'à la page 25 incluse.

Faire défiler page après page à l'écran en lisant le texte et en laissant suffisamment de temps pour bien regarder les illustrations.

Demander ensuite à votre enfant de raconter avec ses mots ce qu'il a compris de l'histoire.

Puis faire les exercices ci-dessous.

Pour la question 3, ne pas hésiter à rappeler à votre enfant qu'il y a également une ritournelle dans l'histoire de La petite goutte d'eau que nous écrivons en classe.

Épisode 2

1 - Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions : Qui sont les personnages ? Où cela se passe-t-il ? Quand cela se passe-t-il ? De quoi parle-ton ?

 qui ?  quand ?
 quoi ?  où ?

« Coucou, Gina, comment ça va là-haut ?

– Il fait frisquet, Gustave. Il me faut de l'air chaud !

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien te dépanner ?...

J'ai trouvé ! Voilà qui devrait te contenter ! »

« Mon pauvre Arthur, tu vas finir par te déshydrater !

– Gustave, j'ai l'impression que ma peau est en train de brûler !

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien te dépanner ?...

J'ai trouvé ! Voilà qui devrait te contenter ! »

2 – Indique si c'est « vrai », « faux » ou si « on ne sait pas ».

Quoi ?

Gina a très froid.

Gina demande de l'air chaud.

Gina et Arthur sont des amis.

Arthur a la peau qui brûle.

Arthur va manquer d'eau.

Gustave trouve comment faire plaisir à ses amis.

3 – Montre la ritournelle (= le refrain, la phrase qui se répète) dans le texte.

« Coucou, Gina, comment ça va là-haut ?

– Il fait frisquet, Gustave. Il me faut de l'air chaud !

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien te dépanner ?...

J'ai trouvé ! Voilà qui devrait te contenter ! »

« Mon pauvre Arthur, tu vas finir par te déshydrater !

– Gustave, j'ai l'impression que ma peau est en train de brûler !

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien te dépanner ?...

J'ai trouvé ! Voilà qui devrait te contenter ! »

**4 – Lis les mots et indiquent ceux qui riment (= qui se terminent par le même son).
Attention aux intrus !**

déshydrater

•

selle

•

dépanner

•

là-haut

•

roule

•

contenter

•

chaud

•

brûler

•

Gina

•

boule

•

5 – Lis les phrases et indique quel est le problème de chacun des amis de Gustave ?



Sa selle est trop jolie.
Sa selle lui fait mal.
Sa selle est confortable.



Elle a trop chaud.
Elle est trop grande.
Elle a trop froid.



Il a trop froid.
Sa peau se déhydrate.
Sa peau est bien fraîche.

6 – Chaque personnage a sa couleur. Lis les mots et les phrases et rattache à chacun personnage ceux qui le caractérisent.

Gustave

Le morse

vit en Afrique, dans les pays chauds.

Arthur

Le cochon

est souvent très sale.

Rico

La girafe

vit dans les mers froides.

Gina

Le rhinocéros

est un des plus gros animaux.

7 – Lis les phrases et indique, pour chaque personnage, son problème et les objets utilisés par Gustave.



Elle a froid.



Il se déhydrate et sa peau brûle.



Sa selle n'est pas confortable.



8 – Observe les 3 images et complète les phrases à l'aide de la boîte à mots.

Arrivée de Rico



Arrivée de Gina



Arrivée d'Arthur



une poubelle

une marmite

un bocal

un bidon

un pneu

- Quand Gina arrive, on découvre un autre objet dans le tas

d'objets de Gustave : C'est

- Quand Arthur arrive, on découvre encore un autre objet dans le tas

d'objets de Gustave : C'est

Épisode 3

1 - Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions : Qui sont les personnages ? Où cela se passe-t-il ? Quand cela se passe-t-il ? De quoi parle-ton ?

qui ?
quoi ?

quand ?
où ?

« Madame Manchot, elle est loin d'être rose, votre situation !

– Gustave, j'ai besoin de toute urgence d'une climatisation !

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien vous dépanner ?...

J'ai trouvé ! Voilà qui devrait vous contenter ! »

« Hé ! Henri, tu as l'air tout penaude !

– Gustave, j'avance à la vitesse d'un escargot ! »

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien te dépanner ?...

J'ai trouvé ! Voilà qui devrait te contenter ! »

2 – Indique quelle est la ritournelle (= le refrain) dans le texte.

3 – Indique qui sont les personnages (colonne orange) et ce qu'ils font (colonne rouge).

Qui ?	Quoi ?
Gustave	Madame Manchot a besoin de chauffage.
Madame Manchot	Madame Manchot a besoin d'une climatisation.
Un lièvre	Henri avance à toute vitesse.
Henri	Henri avance comme un escargot.
Un escargot	Henri veut rouler plus vite.

4 – Observe la photographie et l'illustration de l'album. Invente une ou deux phrases pour expliquer pourquoi Madame Manchot a besoin d'une climatisation. Tu peux t'aider de la boîte à mots. Écris la phrase ensuite sur ton cahier de brouillon.



Elle a
Elle vit
trop
froid
banquise

Elle n'a pas
Elle ne vit pas
assez
chaud
glace

5 – Montre les phrases qui ont le même sens que la phrase modèle encadrée en bleu.

Gustave, j'avance à la vitesse d'un escargot !

Gustave, je voudrais rouler moins vite !

Gustave, je voudrais rouler plus vite qu'une tortue !

6 – Dans un texte, comment reconnais-tu les paroles des personnages ? Indique ce que dit Gustave, ce que dit Madame Manchot et ce que dit Henri.

« Madame Manchot, elle est loin d'être rose, votre situation !

– Gustave, j'ai besoin de toute urgence d'une climatisation !

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien vous dépanner ?...

J'ai trouvé ! Voilà qui devrait vous contenter ! »

« Hé ! Henri, tu as l'air tout penaud !

– Gustave, j'avance à la vitesse d'un escargot ! »

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien te dépanner ?...

J'ai trouvé ! Voilà qui devrait te contenter ! »

Corrections

Pilotis

er er ez ez é



Colorie les cases de la couleur demandée quand tu vois : er en vert ez en rouge é en bleu

un nez	un vélo	le dîner	vous allez
le souper	vous courez	une épingle	chez
assez	un pompier	un chevalier	une clé

Relie les dessins au panier si tu entends é.



un berger

un cuisinier

un boucher

un pâtissier

un fermier



87

Problèmes pour apprendre à chercher

Calcul mental

- Compteur en remplissant une planche « vide » ($n \leq 79$)
- Dictée de nombres ($60 \leq n \leq 79$)



Prends l'ensemble des pièces et des billets de ton matériel.

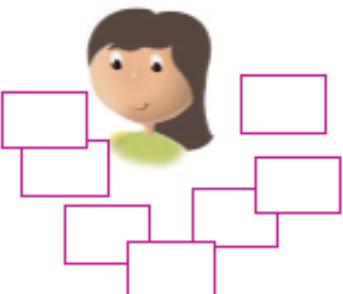
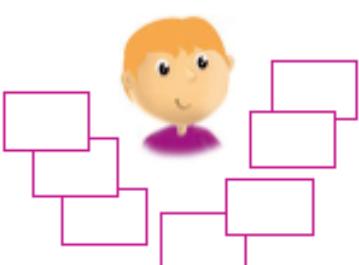
Dessine avec le moins de billets et le moins de pièces possible.



A

Madame Bata a 15 images et elle veut les partager entre Louis et Amina.

Dessine la part de chaque enfant. Combien d'images chacun aura-t-il ?



Chacun aura 7 images.

B

Trouve 3 solutions.



Je veux 11 jetons.



$$8 + 3$$

$$6 + 3 + 2$$

$$8 + 2 + 1$$



Je veux 13 jetons.

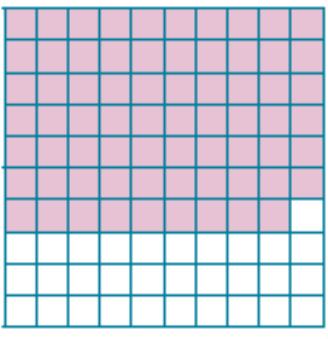


$$9 + 4$$

$$8 + 4 + 1$$

$$9 + 1 + 3$$

Colorie 69 cases.



D

C

Lecture

Épisode 1

Exercice 1

Qui ? --> Gustave, Gina, Arthur.

Où ? --> Cela se passe au garage de Gustave.

Quoi ? --> Gina a froid. Arthur se déhydrate, il a très chaud.

Quand ? --> Cela se passe dans la journée. Quand Gina arrive, c'est peut-être le matin car Gustave boit un café. Quand Arthur arrive, Gustave mange un sandwich ; c'est peut-être le midi.

Exercice 2

Quoi ?

Gina a très froid. v

Gina demande de l'air chaud. v

Gina et Arthur sont des amis. On ne sait pas.

Arthur a la peau qui brûle. F

Arthur va manquer d'eau. v

Gustave trouve comment faire plaisir à ses amis. v

Exercice 3

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien te dépanner ?...

J'ai trouvé ! Voilà qui devrait te contenter ! »

Exercice 4

Les mots qui riment :

- là-haut / chaud.

- contenter / dépanner / déshydrater / dépanner.

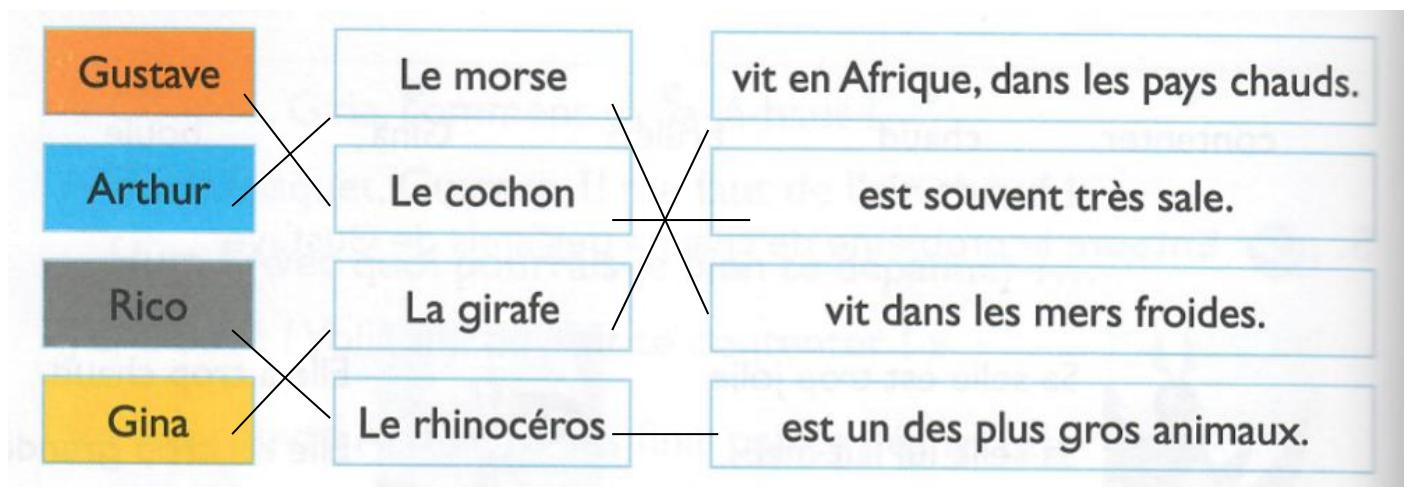
- roule / boule.

Selle et Gina sont des intrus.

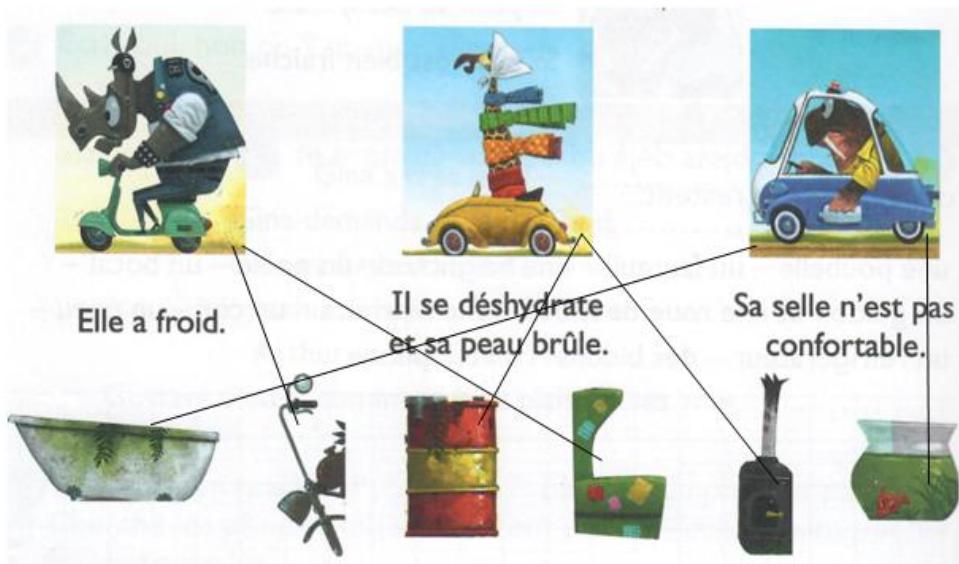
Exercice 5

- Sa selle lui fait mal. (Rico)
- Elle a trop froid. (Gina)
- Sa peau se déhydrate. (Arthur)

Exercice 6



Exercice 7



Rico : sa selle n'est pas confortable.

Gina : elle a froid.

Arthur : il se déhydrate et sa peau brûle.

Exercice 8

Quand Gina arrive, l'objet découvert est un bidon.

Quand Arthur arrive, l'objet découvert est un bocal.

Épisode 2

Exercice 1

Qui ? --> Gustave, Mme Manchot, Henri.

Où ? --> Cela se passe au garage de Gustave.

Quoi ?--> Mme Manchot a besoin d'une climatisation. Henri va à la vitesse de l'escargot.

Quand ? --> Cela se passe dans la journée. Quand Mme Manchot arrive, il commence à faire nuit : c'est la fin de la journée. Quand Henri arrive, il fait nuit ; c'est le soir.

Exercice 2

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien vous dépanner ?...
J'ai trouvé ! Voilà qui devrait vous contenter ! »

Exercice 3

Qui ? --> Gustave, Henri, Mme Manchot.

Quoi ? -->

Madame Manchot a besoin d'une climatisation.

Henri avance comme un escargot.

Henri veut rouler plus vite.

Exercice 4

Mme Manchot vit sur la banquise. Elle a trop chaud.

Exercice 5

Gustave, j'avance à la vitesse d'un escargot !

Gustave, je voudrais rouler moins vite !

Gustave, je voudrais rouler plus vite qu'une tortue !

Exercice 6

Mme Manchot :

– Gustave, j'ai besoin de toute urgence d'une climatisation !

Henri :

– Gustave, j'avance à la vitesse d'un escargot ! »

Gustave :

Madame Manchot, elle est loin d'être rose, votre situation !

Hé ! Henri, tu as l'air tout penaud !

– Hum ! Avec quoi pourrais-je bien vous dépanner ?...
J'ai trouvé ! Voilà qui devrait vous contenter ! »