

GRAMMAIRE

JOUR 1

LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Texte 24. Sur l'île

Pascalet qui vit en Provence n'a pas le droit d'aller vers la rivière. Mais un jour, en l'absence de ses parents, il part à travers champ vers cette fascinante et mystérieuse rivière. Il pousse le portail, va dans le pré puis court sans se retourner. Il arrive à une digue, la gravit et découvre la rivière. Sous la digue, il aperçoit une anse avec une plage de sable fin. Il y descend et de là il peut observer une île sur la rivière.

Sur le sable, **on** voyait des traces de pieds nus. J'eus peur. Le lieu était solitaire, sauvage. On entendait gronder les eaux.

En face, l'île restait silencieuse. Je cherchai un buisson pour me dissimuler. **Je me** glissai sous un fourré épineux, à l'abri. Là, invisible, j'attendis, tout en surveillant l'île. [...] Le temps passait, monotone, l'air devenait tiède. Je m'assoupis.

Comment fus-je éveillé ? Je ne sais. Rien ne semblait changé autour de **moi**. [...]

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, s'éleva un fil de fumée, pur, bleu. Mon cœur battit. **J'**observai avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'apparut. Au bout d'un moment, la fumée diminua ; **elle** semblait se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'**en** resta rien.

Le soir tombait. Je sortis de **ma retraite** et revins à la plage.

Ce que je découvris **m'**épouvanta. À côté des premières traces relevées sur le sable, **d'autres**, encore fraîches, marquaient le sol. Ainsi, pendant mon sommeil, quelqu'un était passé près de **mon refuge**.

Henri Bosco, *L'Enfant et la Rivière* © Éditions Gallimard.

Questions sur le texte :

Où se passe cette histoire ?

Pascalet est-il sur l'île ?

Qu'est-ce qui le montre ?

Qu'est-ce qui fait peur à Pascalet ?

Expliquer avec le contexte : *anse, retraite*.

Expliquer en se référant à un mot de la même famille : *solitaire, épineux*.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage, un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Identifier les temps du texte.

Donner l'idée essentielle de chaque paragraphe.

Relever les indicateurs de temps, d'espace et de logique.

Trouver ce que remplacent ou désignent les mots en gras dans le texte.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Voici une vidéo de rappel sur le FUTUR : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-simples-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/le-futur.html>

Lire plusieurs fois le texte au futur : Sur le sable, on verra...

Puis le relire au futur en faisant parler Pascalet et un copain : *Sur le sable, nous verrons...*

Attirer l'attention sur les régularités des terminaisons à la 1re personne du pluriel (-rons – à ne pas confondre avec -ront), sur les changements des déterminants et des pronoms.

Surligner les verbes au futur :

Texte 24 transposé Sur l'île - Sur l'île (futur)

Sur le sable, on **verra** des traces de pieds nus. J'aurai peur. Le lieu **sera** solitaire, sauvage. On **entendra** gronder les eaux.

En face, l'île **restera** silencieuse. Je **chercherai** un buisson pour me dissimuler. Je me **glisserai** sous un fourré épineux, à l'abri. Là, invisible, j'**attendrai**, tout en surveillant l'île. [...] Le temps **passera**, monotone, l'air **deviendra** tiède. Je **m'assoupirai**.

Comment **serai-je** éveillé ? Je ne **saurai**. Rien ne **semblera** changé autour de moi. [...]

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, **s'élèvera** un fil de fumée, pur, bleu. Mon cœur **battra**. J'**observerai** avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'**apparaîtra**. Au bout d'un moment, la fumée **diminuera** ; elle **semblera** se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'en **restera** rien.

Le soir **tombera**. Je **sortirai** de ma retraite et **reviendrai** à la plage.

Ce que je **découvrirai** m'épouvantera. À côté des premières traces relevées sur le sable, d'autres, encore fraîches, **marqueront** le sol. Ainsi, pendant mon sommeil, quelqu'un **sera** passé près de mon refuge.

Texte 24 transposé Sur l'île - Sur l'île (futur + nous)

Sur le sable, nous **verrons** des traces de pieds nus. Le lieu **sera** solitaire, sauvage. Nous **entendrons** gronder les eaux. Nous **aurons** peur.

En face, l'île **restera** silencieuse. Nous **chercherons** un buisson pour nous dissimuler. Nous nous **glisserons** sous un fourré épineux, à l'abri. Là, invisible, nous **attendrons** tout en surveillant l'île. Le temps **passera**, monotone, l'air **deviendra** tiède. Nous nous **assoupirons**.

Comment **serons-nous** éveillés ? Nous ne **saurons**. Rien ne **semblera** changé autour de nous. [...]

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, **s'élèvera** un fil de fumée, pur, bleu. Notre cœur **battra**. Nous **observerons** avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'**apparaîtra**. Au bout d'un moment, la fumée **diminuera** ; elle **semblera** se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'en **restera** rien.

Le soir **tombera**. Nous **sortirons** de notre retraite et nous **reviendrons** à la plage.

Ce que nous **découvrirons** nous épouvantera. À côté des premières traces relevées sur le sable, d'autres, encore fraîches, **marqueront** le sol. Ainsi, pendant que notre sommeil, quelqu'un **sera** passé près de notre refuge.

Exercice :

1. Transpose au futur puis avec nous.

Pascalet retourne à la rivière. Il monte dans une barque et va jusqu'à l'île. Là, il voit une fillette accroupie devant un feu. Près d'elle, un chat sommeille. Il aperçoit sous un arbre une énorme masse brune. Une vieille femme sort d'une cabane. L'énorme masse brune s'approche du feu. C'est un ours ! Il hume l'air en direction de Pascalet. Ce dernier a peur et cherche une bonne cachette.

2. Dans les phrases suivantes, entoure le sujet en bleu et souligne en vert les compléments circonstanciels (s'il y en a). Souligne le verbe en rouge et indique son infinitif et son groupe.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe en rouge, sous le ou les compléments d'objet ou l'attribut, écris COD, COI ou A.

⇒ Indique la nature des sujets et des compléments circonstanciels.

a) Après un moment d'hésitation, le jeune garçon gravira la digue.

b) Il observera le rivage opposé.

c) À la fin de la journée, la fumée diminuera.

3. Constitue une phrase avec les groupes suivants : tout à coup – sur le rivage opposé – entre le feuillage des arbres – s'éleva – apparut – de la fumée – quelqu'un – et

GRAMMAIRE

JOUR 2

Relever dans le texte 24 les groupes nominaux avec adjectif et des groupes nominaux avec complément du nom.

Dans les phrases du texte, relever tous les verbes qui sont à l'infinifit.

Écrire ce groupe nominal au pluriel : *un fil de fumée, pur, bleu*. Expliciter les accords.

Enrichir chaque groupe nominal avec un ou plusieurs adjectifs et/ou un complément du nom.

le rivage – le sable – le sommeil – un bouquet

Écrire au pluriel les groupes nominaux suivants :

cette fumée – cette trace – ses pieds – ses yeux

Exercices :

1. Classe les groupes nominaux dans le tableau puis récris-les en en changeant le nombre.

le feuillage – des arbres – le rivage opposé – un long moment – une vieille femme – une énorme masse brune – des ours – des cabanes abandonnées

	singulier	pluriel
masculin

féminin

2. Recopie les phrases suivantes en changeant le nombre des GN en gras. Attention à l'accord du verbe, de l'attribut, de l'adjectif au changement de déterminant :

a) **La fleur** est très belle.

.....

b) **La petite fleur rose** ajuste ses pétales.

.....

c) **La fleur** portera **un seul rang** de pétales.

.....

d) **La princesse** semble très coquette dans **cette histoire**.

.....

GRAMMAIRE

JOUR 3

Rechercher le contraire des mots suivants :

habitée – pur – diminuer – attention – neuf – monter

Les classer en deux colonnes : indiquer dans une colonne ceux dont le contraire est marqué par un préfixe, et le quel, et les autres dans une autre colonne.

Exercices :

1. Recherche des mots de la famille de :

- feuillage :

- épouvanter :

- solitaire :

- épineux :

2. Complète les phrases suivantes avec des mots homophones :

a) J'ai besoin deblanc pour recoudre un bouton.

Une longue de voitures attendait au péage.

b) Je sortir puisque j'ai fini mon travail.

Comme il faisait froid, de personnes sont sorties.

c) J'écris avec un stylo

Le mécanicien porte un de travail.

Je me suis cogné et maintenant j'ai un au bras.

PRODUCTION ÉCRITE

(m'envoyer les photos/ le scan du devoir par mail catia.nogueira@ac-versailles.fr ou sur Educatable)

Nous serons en ville quand tout à coup nous verrons de la fumée...

Rédiger la suite du texte au futur à la troisième personne. Utiliser des compléments circonstanciels pour préciser les lieux, les temps et la façon dont se dérouleront les événements.

Réviser le texte en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans le groupe nominal.