

Partie 1

Dans le dictionnaire, chercher les mots **accidentellement** et **solidement**.

Relever l'abréviation qui indique à quelle classe grammaticale appartiennent les mots : **adv**

Que signifie cette abréviation ? **adverbe**

Connais-tu la particularité des mots de cette classe grammaticale ? **Les adverbes sont des mots invariables.**

De la même manière : trouves les adverbes dérivés des adjectifs :

froid : **froidement**

lent : **lentement**

chaud : **chaudement**

timide : **timidement**

égal : **également**

sérieux : **sérieusement**

curieux : **curieusement**

astucieux : **astucieusement**

premier : **premièrement**

dernier : **dernièrement**

nouveau : **nouvellement**

Partie 2

Dans le dictionnaire, chercher le mot **campement**.

Relever l'abréviation qui indique à quelle classe grammaticale appartiennent les mots : **n. m.**

Que signifie cette abréviation ? **nom masculin**

Lire la définition du mot puis donner les mots de la même famille. **camp, camper, campeur, camping**

Partie 3

Trouver un contraire pour chacun des mots suivants : **ATTENTION : Les contraires sont toujours de la même classe grammaticale).**

jeune – toujours – triste – mortes – attacher – s'éloigner

vieux - jamais - heureux - vivantes - détacher - s'approcher

Réfléchis

2 Montre comment s'y prendraient Gino et Fino pour vingt-trois quarts.

Gino

On dessine 23 quarts.

Puis on les groupe par 4.

On obtient 5 pizzas et il reste $\frac{3}{4}$.

Fino

$$\frac{23}{4} = 5 + \frac{3}{4}$$

car $23 : 4 ?$ $q = 5$
 $r = 3$.

Un jeune garçon, Will, traverse la jungle sur le dos de Oona l'éléphant. Il se retrouve face à un tigre.

Je fus parcouru de frissons. J'entendais mon sang battre à mes oreilles. Mes cheveux se hérissaient sur ma nuque. Je n'osais pas respirer, je restais figé sur le cou d'Oona, m'y agrippant de tout mon corps, depuis mes mâchoires jusqu'à mes poings, raidissant tous mes membres, faisant tout ce que je pouvais pour ne pas trahir ma peur. Je sentais le souffle du tigre qui haletait. Je voyais l'éclat rosé de sa langue pendante. Il était assez près pour ça. Il suffirait d'un bond, je le savais, pour que ma fin arrive.

Michael Morpurgo, *Enfant de la jungle*, trad. Diane Ménard, Gallimard Jeunesse, 2012.

Cet extrait est une scène pleine de suspense.

1) Explique ce que ressent le personnage dans ce texte.

Le personnage ressent une grande peur au point que tous ses sens sont encore plus sensibles que d'habitude.

2) Recopie les mots qui le montrent.

frissons, mon sang battre à mes oreilles, Mes cheveux se hérissaient sur ma nuque, j e restais figé, ne pas trahir ma peur

3) Explique comment ces émotions créent du suspense pour le lecteur.

Ces émotions sont décrites précisément, la description est aussi physique. On peut imaginer tout ce que ressent le personnage. Ainsi on peut se mettre dans sa peau et on a « peur » avec lui. C'est cela qui crée le suspense.

4) Sur le texte, met en couleur les signes de ponctuation. Attention à ne pas oublier les virgules qui viennent ajouter du rythme à la lecture.