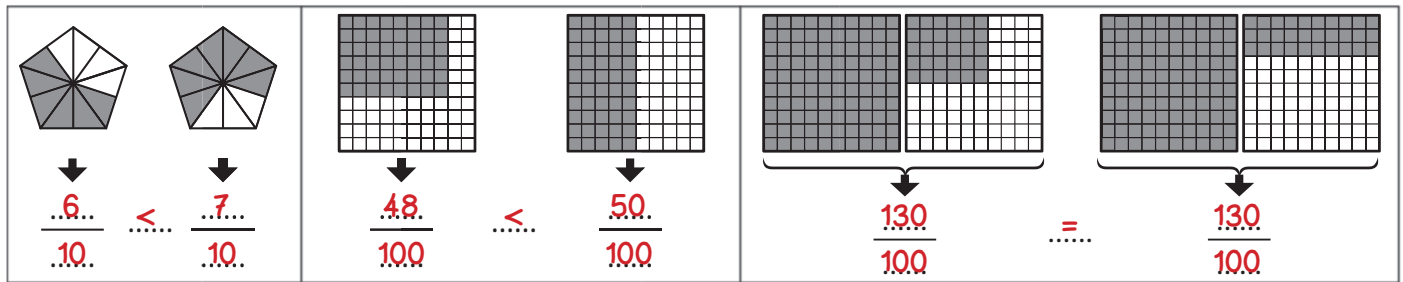
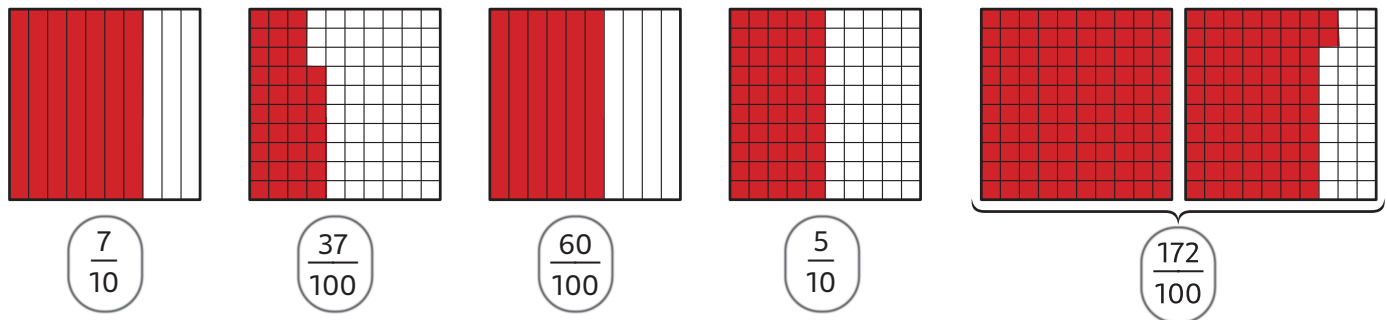


UTILISER DES FRACTIONS DÉCIMALES

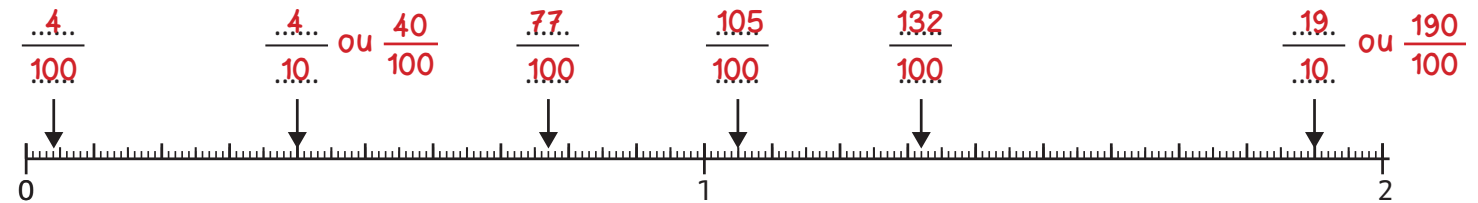
① Écris les fractions coloriées puis **compare**-les avec le signe $<$, $>$ ou $=$.



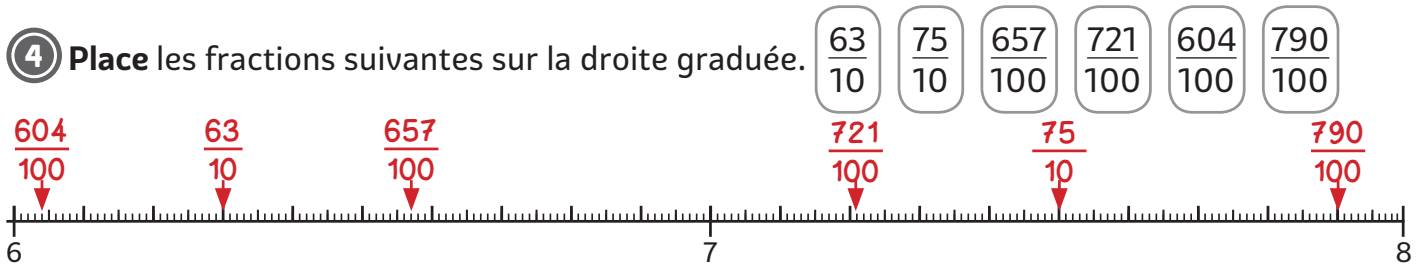
② Chaque grand carré représente une unité. **Colorie** les fractions demandées.



③ Indique la fraction repérée par chacune des flèches.



④ Place les fractions suivantes sur la droite graduée.

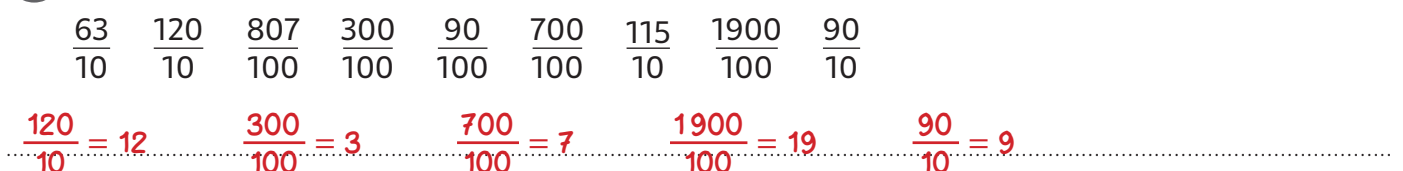


DÉSIGNER DES FRACTIONS DÉCIMALES

⑤ Écris ces fractions en lettres puis en chiffres.

$\frac{367}{10}$	trois-cent-soixante-sept-dixièmes	Quatre-cent-trente-six centièmes	$\frac{436}{100}$
$\frac{421}{100}$	quatre-cent-vingt et un centièmes	Sept-cent-quatre-vingt dixièmes	$\frac{780}{10}$

⑥ Recopie les fractions égales à un nombre entier et **indique** ce nombre entier.



Exercices à faire dans le cahier d'essais en faisant la présentation habituelle.

1. Dans le texte suivant, souligne les noms en bleu (N). Colorie les adjectifs qualificatifs en orange et les compléments du nom en violet.

Cette année, le mois de mars commence bien sur le bord de l'étang. Les insectes se réveillent doucement. Les grenouilles coassent dans les roseaux. Le brochet rôde. Ce requin d'eau douce surveille ses proies mais les grenouilles le surveillent aussi. Elles craignent son attaque fulgurante.

Attention : si vous avez colorié « douce » à la fois en violet et en orange, la réponse est acceptée.

2. Transpose au passé composé (c'est une petite fille qui parle) :

J'ai pris mon bol de lait mais je n'ai pas trouvé les céréales. Tant pis ! J'ai voulu faire griller du pain mais le grille-pain n'a pas fonctionné. Tant pis ! Je suis retournée dans ma chambre et j'ai fait mon sac. Impossible de retrouver mon livre de math.

J'ai fouillé partout. Je suis allée à l'école sans mon livre.

3. Analyse de phrase avec les couleurs habituelles (rouge = verbe conjugué, bleu = sujet, noir = CC, verbe = COD / COI, jaune = attribut du sujet)

- a) Dans les îles Galapagos, les iguanes mangent des cactus régulièrement.
CCL COD CCM
- b) Dans notre école, nous préparons une exposition sur l'alimentation.
CCL COD
- c) Chaque année, un Français jette vingt kilos de nourriture.
CCT COD
- d) Le cinéaste a utilisé des animaux virtuels dans son dernier film.
COD CCL

4. Classe les compléments circonstanciels de l'exercice 3 :

GN avec préposition : Dans les îles Galapagos - Dans notre école - dans son dernier film

GN : Chaque année

Adverbe : régulièrement

5. Recopie chaque phrase en remplaçant le complément de phrase surligné par un de ceux qui sont proposés.

Tôt le matin, le boulanger regagne son pétrin. Dans le pétrin, il verse un sac de farine, un verre de gros sel, du levain et un peu d'eau tiède. Ensuite, il pétrit. Il continue pendant un long moment.



Le roi de la forêt des brumes

[épisode 2]

Michael Morpurgo

Ashley va se réfugier dans une cabane à l'abri d'une tempête de neige. Il pense qu'Oncle Sung, parti chercher de la nourriture, est revenu et l'y attend avec de nouvelles provisions. Il ouvre la porte pour regarder à l'intérieur.

La créature était tassée sur elle-même auprès du feu et, quand elle se leva, elle emplît la pièce de sa masse. On eût dit un géant, mais ce n'était pas tout à fait un homme, car une toison¹ de longs poils roux recouvrait tout son corps.

Je ne parvenais ni à prendre la fuite, ni à crier. Même quand l'énorme
5 créature s'avança vers moi à pas pesants, je restai cloué au sol.

Comme la tête me tournait, je levai la main pour garder l'équilibre en m'appuyant contre la porte. Lorsque je fis ce geste, la créature s'immobilisa instantanément, bouche ouverte, respirant fortement. Elle était tout près de moi maintenant et me dominait de sa haute taille. C'est alors que mes idées
10 s'éclaircirent et il me vint à l'esprit qu'il pouvait s'agir du yéti qu'Oncle Sung m'avait décrit. Il était gigantesque et recouvert de poils de la tête aux pieds. Seule la partie centrale de son visage était glabre². La peau en était ridée et noire. Son nez était aplati et retroussé, si bien que les narines semblaient deux trous dans son visage, et son menton était fuyant : pratiquement informe, il
15 se résorbait³ dans son cou. Sur son front large et proéminent⁴, les sourcils étaient froncés en permanence.

Mais sous ces sourcils épais et roux, le regard baissé dans ma direction était pénétrant et intelligent. Était-il
20 rempli de crainte ou de colère ?

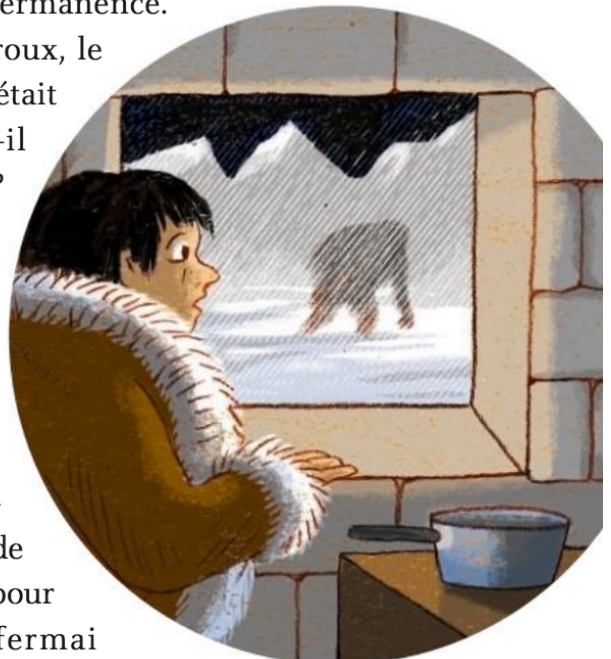
J'aurai été incapable de le dire avec précision. Tout en restant à bonne distance, il me contourna en s'avançant vers la porte ouverte. Il resta quelques instants à m'examiner, la tête légèrement penchée de côté, avant de se retourner et de foncer tête baissée hors de la pièce. Il me fallut un moment pour
30 reprendre mes esprits. Je refermai

1. Une toison : un pelage épais et long.

2. Glabre : sans poils.

3. Son menton se résorbait : son menton semblait disparaître dans son cou.

4. Proéminent : très bombé.



35 violemment la porte derrière lui et je courus à la fenêtre. Le yéti, j'étais sûr à présent que c'en était un, s'éloignait en bondissant dans la neige sur ses quatre pattes. Il s'arrêta au-delà de la grange, se retourna, se remit debout et me lança un dernier regard. Puis il disparut et je me retrouvai à nouveau seul. Loin de ressentir du soulagement à l'idée que le danger s'était dissipé, j'eus le sentiment d'avoir en quelque sorte manqué une occasion. Rien n'était pire que le fait de me savoir isolé dans ce lieu, avec la faim pour unique compagnie. Je me sentis oppressé par le vide nouveau qui m'entourait.

Michael Morpurgo, *Le roi de la forêt des brumes*, trad. Patrick Gador, Gallimard Jeunesse, 1987.

Questions de compréhension

1. Qui se trouve dans la cabane ?

Une créature immense, Ashley devine qu'il s'agit du Yéti.

2. Ce personnage est-il agressif ? Explique ta réponse.

Non ce personnage ne l'est pas car quand Ashley entre dans la cabane le yéti se lève et observe Ashley, sans montrer de signe d'agressivité, avant de partir.

3. Remets en ordre les réactions d'Ashley face au yéti.

- a) Il est intrigué et observe le yéti avec curiosité.
- b) Il est paralysé par la peur.
- c) Il regrette de ne pas avoir essayé de parler avec le yéti.
- d) Il se sent rassuré.

b - a - d - c

4. Explique quel est le personnage désigné par les mots soulignés : « La créature était tassée sur elle-même près du feu et, quand elle se leva, elle emplit la pièce de sa masse. On eût dit un géant. »

Il s'agit du Yéti.

5. Explique pourquoi Ashley ne se sent pas bien à la fin du texte. (lignes 34 à 38)

Ashley pense qu'il a manqué l'occasion unique d'essayer de communiquer avec le Yéti. Cette idée le rend malheureux et sa baisse de moral lui rappelle que sa situation n'a pas changée et qu'il a toujours aussi faim et froid.