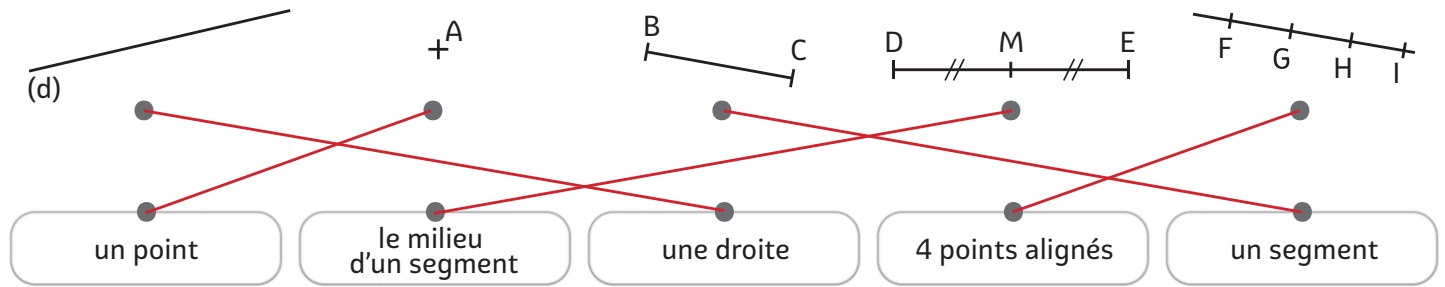
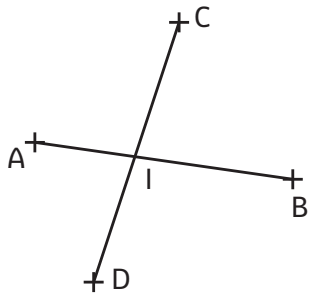


CONNAITRE LE VOCABULAIRE DE LA GÉOMÉTRIE

① **Relie** la figure à son nom en géométrie.



② **Observe** la figure et **surligne** la consigne qui a permis de la tracer.



- Place quatre points A, B, C et D distincts. Trace les droites [AB] et [CD] et nomme I leur point d'intersection.
- Place quatre points A, B, C et D distincts. Trace les segments [AB] et [CD] et nomme I leur point d'intersection.
- Place quatre points A, B, C et D distincts. Trace les segments [AB] et [CD] et nomme I leur milieu.

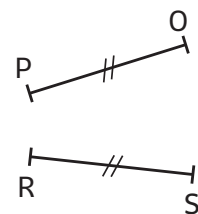
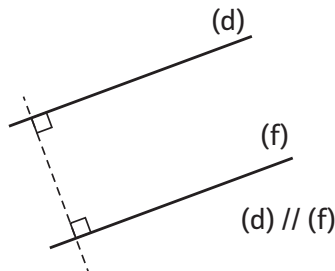
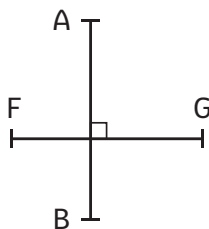
CONNAITRE LE CODAGE DE LA GÉOMÉTRIE

③ **Observe** les codages des figures et **place** les mots suivants :

parallèles

la même mesure

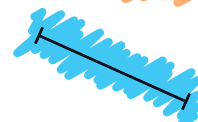
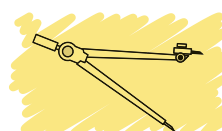
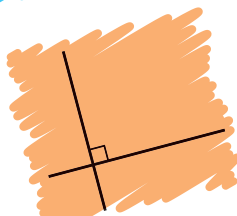
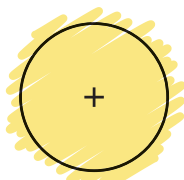
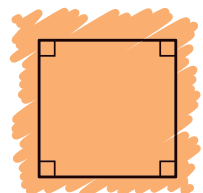
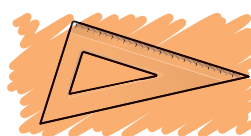
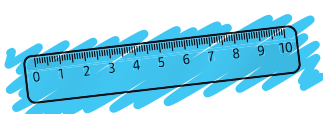
perpendiculaires



Les segments [FG] et [AB] sont : **perpendiculaires** Les droites (d) et (f) sont : **parallèles** Les segments [PO] et [RS] ont : **la même mesure**

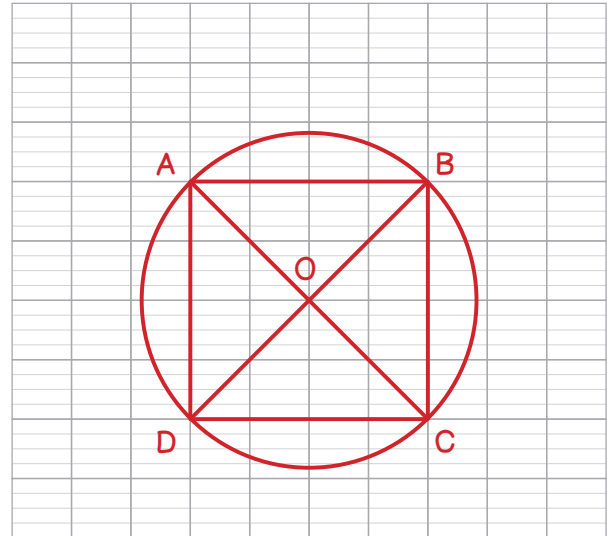
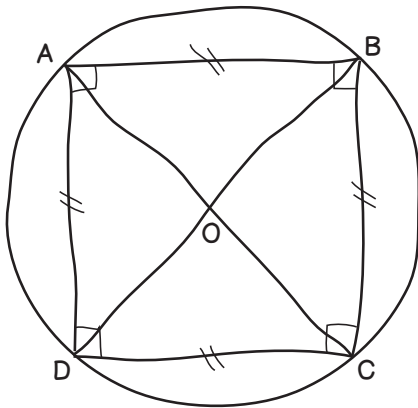
CONNAITRE LES OUTILS DE LA GÉOMÉTRIE

④ **Colorie** d'une même couleur l'outil de géométrie et la ou les figure(s) qu'il permet de tracer.



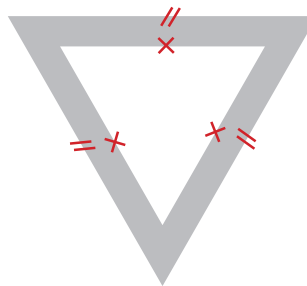
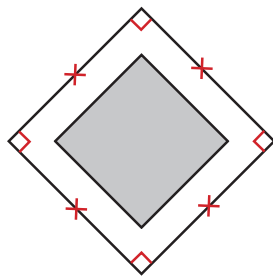
UTILISER LES OUTILS DE LA GÉOMÉTRIE

- ⑤ **Reproduis** sur le quadrillage avec tes outils de géométrie la figure réalisée à main levée, aux dimensions de ton choix.



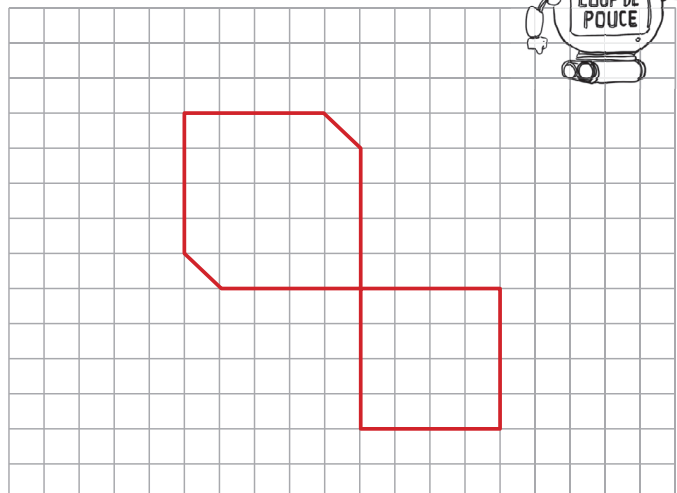
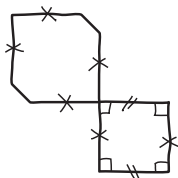
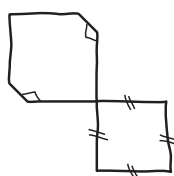
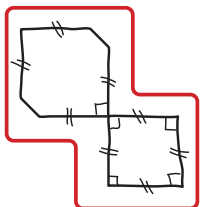
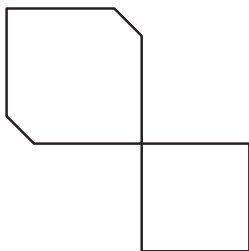
LES MATHS DANS LA VIE

- ⑥ **Place** les codages géométriques sur ces panneaux de signalisation routière.

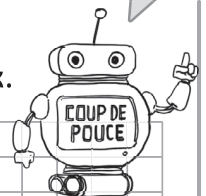


DÉFI

- ⑦ Quelle figure à main levée correspond à la figure déjà tracée ?
Entoure-la puis **reproduis-la** sur le quadrillage aux dimensions de ton choix.



Utilise
tes outils
de géométrie
pour vérifier.



1. Recopie les groupes nominaux et écris N sous les noms, D sous les déterminants, A sous les adjectifs :

une belle petite fille brune – des fleurs odorantes – notre appartement ensoleillé – ce vieux château–

D A A N A D N A D N A D A N

des camions bruyants

D N A

2. Recopie le texte en changeant le nombre des groupes nominaux en gras :

Alex observe **des papillons** sur la lavande. **Ces insectes légers volent** de fleur en fleur.

Des minuscules grenouilles attirent alors l'attention de l'enfant.

Au bord du bassin, les petits animaux bondissent plusieurs fois avant de plonger dans les eaux troubles.

3. Souligne les verbes conjugués et donne leur infinitif :

Elle **est entrée** dans un café. **entrer**

Les élèves de CM1 **sont allés** à la montagne. **aller**

Je **suis tombée** dans l'eau ! **tomber**

Les filles, **êtes-vous passées** à la boulangerie ? **passer**

Les randonneurs **sont retournés** dans cette forêt. retourner

Toi, Loïc, tu **es monté** sur la colline. monter

4. Souligne les phrases qui contiennent un verbe au passé composé formé avec l’auxiliaire être :

Elle est arrivée en retard.

Nous sommes passés par Marseille.

Le chien a aboyé toute la nuit.

Je suis resté chez moi.

Les cultivateurs ont fauché les blés.

Tu es tombée de vélo.

Les voleurs ont emporté les bijoux.



Le roi de la forêt des brumes

[épisode 2]

Michael Morpurgo

Ashley va se réfugier dans une cabane à l'abri d'une tempête de neige. Il pense qu'Oncle Sung, parti chercher de la nourriture, est revenu et l'y attend avec de nouvelles provisions. Il ouvre la porte pour regarder à l'intérieur.

La créature était tassée sur elle-même auprès du feu et, quand elle se leva, elle emplît la pièce de sa masse. On eût dit un géant, mais ce n'était pas tout à fait un homme, car une toison¹ de longs poils roux recouvrait tout son corps.

Je ne parvenais ni à prendre la fuite, ni à crier. Même quand l'énorme
5 créature s'avança vers moi à pas pesants, je restai cloué au sol.

Comme la tête me tournait, je levai la main pour garder l'équilibre en m'appuyant contre la porte. Lorsque je fis ce geste, la créature s'immobilisa instantanément, bouche ouverte, respirant fortement. Elle était tout près de moi maintenant et me dominait de sa haute taille. C'est alors que mes idées
10 s'éclaircirent et il me vint à l'esprit qu'il pouvait s'agir du yéti qu'Oncle Sung m'avait décrit. Il était gigantesque et recouvert de poils de la tête aux pieds. Seule la partie centrale de son visage était glabre². La peau en était ridée et noire. Son nez était aplati et retroussé, si bien que les narines semblaient deux trous dans son visage, et son menton était fuyant : pratiquement informe, il
15 se résorbait³ dans son cou. Sur son front large et proéminent⁴, les sourcils étaient froncés en permanence.

Mais sous ces sourcils épais et roux, le regard baissé dans ma direction était pénétrant et intelligent. Était-il
20 rempli de crainte ou de colère ?

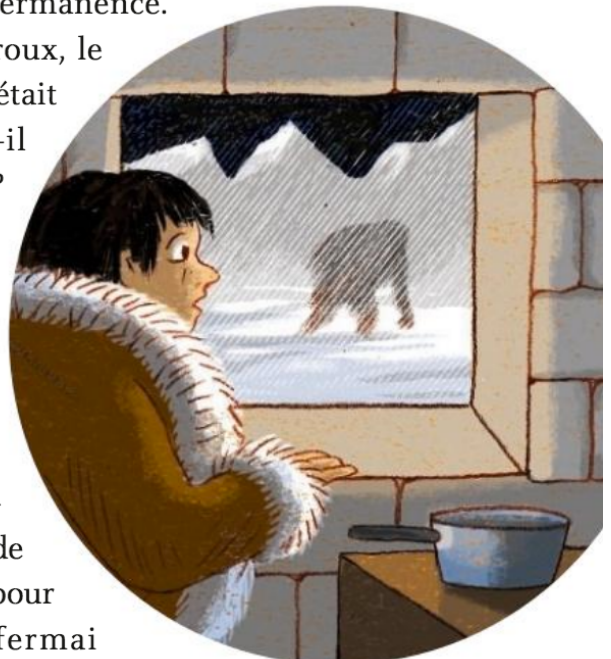
J'aurai été incapable de le dire avec précision. Tout en restant à bonne distance, il me contourna en s'avançant vers la porte ouverte. Il resta quelques instants à m'examiner, la tête légèrement penchée de côté, avant de se retourner et de foncer tête baissée hors de la pièce. Il me fallut un moment pour
30 reprendre mes esprits. Je refermai

1. Une toison : un pelage épais et long.

2. Glabre : sans poils.

3. Son menton se résorbait : son menton semblait disparaître dans son cou.

4. Proéminent : très bombé.



35 violemment la porte derrière lui et je courus à la fenêtre. Le yéti, j'étais sûr à présent que c'en était un, s'éloignait en bondissant dans la neige sur ses quatre pattes. Il s'arrêta au-delà de la grange, se retourna, se remit debout et me lança un dernier regard. Puis il disparut et je me retrouvai à nouveau seul. Loin de ressentir du soulagement à l'idée que le danger s'était dissipé, j'eus le sentiment d'avoir en quelque sorte manqué une occasion. Rien n'était pire que le fait de me savoir isolé dans ce lieu, avec la faim pour unique compagnie. Je me sentis oppressé par le vide nouveau qui m'entourait.

Michael Morpurgo, *Le roi de la forêt des brumes*, trad. Patrick Gador, Gallimard Jeunesse, 1987.

Questions de compréhension

1. Qui se trouve dans la cabane ?

Une créature immense, Ashley devine qu'il s'agit du Yéti.

2. Ce personnage est-il agressif ? Explique ta réponse.

Non ce personnage ne l'est pas car quand Ashley entre dans la cabane le yéti se lève et observe Ashley, sans montrer de signe d'agressivité, avant de partir.

3. Remets en ordre les réactions d'Ashley face au yéti.

- a) Il est intrigué et observe le yéti avec curiosité.
- b) Il est paralysé par la peur.
- c) Il regrette de ne pas avoir essayé de parler avec le yéti.
- d) Il se sent rassuré.

b - a - d - c

4. Explique quel est le personnage désigné par les mots soulignés : « La créature était tassée sur elle-même près du feu et, quand elle se leva, elle emplit la pièce de sa masse. On eût dit un géant. »

Il s'agit du Yéti.

5. Explique pourquoi Ashley ne se sent pas bien à la fin du texte. (lignes 34 à 38)

Ashley pense qu'il a manqué l'occasion unique d'essayer de communiquer avec le Yéti. Cette idée le rend malheureux et sa baisse de moral lui rappelle que sa situation n'a pas changée et qu'il a toujours aussi faim et froid.