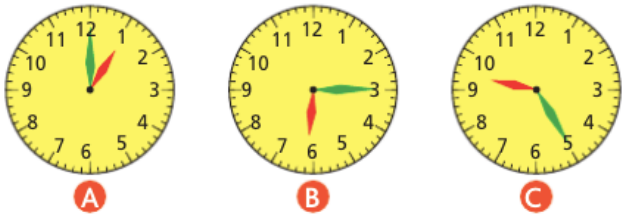
Matin : Lundi 23 mars 2020 - CM1 (maths) - L'heure

Lire l'heure

1 * **Associe l'heure du matin avec celle de l'après-midi.**

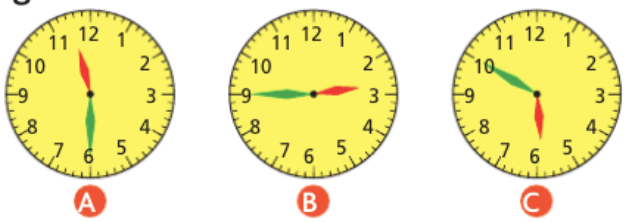
Matin	Après-midi
8 h 30	15 h 10
3 h 10	23 h 05
11 h 05	20 h 30

2 * **Associe chaque horloge à un réveil.**



18 : 15 (1) 13 : 00 (2) 9 : 25 (3)

3 * **Associe chaque horloge à un réveil digital.**



17 : 50 (1) 23 : 30 (2) 14 : 45 (3)

4 ** **Combien de minutes manque-t-il pour arriver à l'heure pile ?**

Ex. : 13 h 45 min + 15 min = 14 h

a. 18 h 50 min + ... min = 19 h
b. 8 h 40 min + ... min = 9 h
c. 16 h 25 min + ... min = 17 h
d. 4 h 30 min + ... min = 5 h

5 ** **Associe les heures identiques.**

3 h 15	trois heures et demie
3 h 45	trois heures et quart
3 h 30	quatre heures moins le quart

6 ** **Comment lit-on l'heure affichée sur ce réveil digital ?** 8 : 45

a. huit heures et quart
b. huit heures moins le quart
c. huit heures et demie
d. neuf heures moins le quart
e. neuf heures et quart

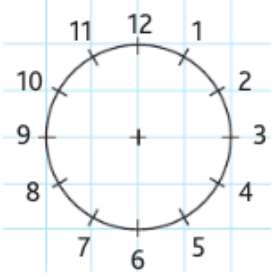
7 ** **Quelle heure indique chaque horloge, le matin et l'après-midi ?**

8 ** **Associe les heures identiques.**

Ex. : 13 h 15 → une heure et quart

12 h 45	midi et quart
12 h 15	une heure moins vingt
12 h 40	une heure moins le quart

9 ** **Reproduis quatre fois l'horloge et place les aiguilles aux bons endroits.**



a. 3 h 45
b. 20 h 25
c. 16 h 00
d. 7 h 30

Matin : Lundi 23 mars 2020 - CM1 (français) - Sens propre et sens figuré

Les mots et les expressions peuvent être utilisés au sens propre ou au sens figuré.

boire de l'eau. → **sens propre**

≠ boire les paroles de quelqu'un. → **sens figuré** *(écouter quelqu'un avec admiration)*

Pour commencer. Observe ces deux phrases.

- Il fait très froid aujourd'hui, je porte mon **manteau**.
- La campagne est recouverte d'un blanc **manteau** de neige.

Peux-tu expliquer quel sens particulier prend le mot « manteau» dans la seconde phrase?

.....

Complète ces phrases avec les mots coude, coeur ou clé.

a. À cet endroit, la rivière change de direction en formant un ……..

b. Grégoire, le …….. battant, offrit son bouquet de fleurs à Léontine.

C. Ce dernier indice nous a fourni la …….. de l'énigme.

d. En jouant au tennis, je me suis blessé au ……..

e. Je ne peux pas ouvrir la porte, ma …….. s'est cassée dans la serrure.

f. Au …….. de la bataille, les soldats entendaient les balles siffler de toute part.

Dans quelles phrases les mots sont-ils utilisés au sens propre? au sens figuré ?

.....

1) Un mot (ou une expression) est employé.e à deux reprises. Trouve-le (la) et indique s'il (elle) est utilisé.e au sens propre ou au sens figuré.

a) L'été dernier, en Corse, Laure a appris à plonger.
Gaétan passait sa vie à la bibliothèque, plongé dans les livres.

.....

b) L'explorateur a relevé des empreintes de rhinocéros au bord de cette mare.
Louis XIV a été un grand roi qui a marqué son époque de son empreinte.

.....

c) Dans le midi de la France, beaucoup de forêts ont brulé cet été.
Roméo brule d'amour pour Juliette.

.....

2) Un mot (ou une expression) est employé.e à deux reprises. Trouve-le (la) et indique s'il (elle) est utilisé.e au sens propre ou au sens figuré.

a) Tu es resté trop longtemps à la plage, tu as un gros coup de soleil sur les bras.
Un beau jour, mon associé est parti, me laissant tout son travail sur les bras.
.....

b) Regarde cette photo, je suis sûr que c'est la seur de Sarah. Elle lui ressemble beaucoup, ça crève les yeux !
Le pneu de mon vélo est crevé.
.....

c) Kim prit la brosse et alla effacer le tableau.
Judith repensait à son enfance lointaine, à de vieux souvenirs presque effacés de sa mémoire.
.....

Après-midi : Enrichir son vocabulaire : Des mots pour présenter des personnages insolites

L'apparence physique

des sourcils broussailleux • une barbe noire • une large bouche • une taille démesurée • une frimousse fraiche et enjouée • des yeux pétillants • irrégulier • bancal • imberbe • colossal • imposant

Le caractère

sourcilleux • menaçant • ombrageux • soupçonneux • belliqueux • futé • accueillant • trouillard • enjoué • discret • audacieux • téméraire • intrépide • valeureux • étrange • curieux • surprenant

Des accessoires anciens, rares ou précieux

un tricorne • une livrée • une perruque • des bas de soie • un carrosse • un fouet • une cape • un pourpoint • un carquois • des bottes de cavalerie • un chapeau à panache

1) Choisis trois mots. Cherche leur définition dans un dictionnaire ou sur Internet.

une brigandine . une rondache . une flamberge. des ballerines • un capuchon • une pèlerine • une cotte • une tunique • un corset. un couvre-chef. une crinoline. une ombrelle

Dans quelle liste de mots ci-dessus les rangerais-tu ?

.....
.....
.....
.....
.....

2) Associe ces mots à la couleur qui correspond.

a. aile de corbeau.	1. jaune lumineux et chaud
b. bouton d'or.	2. noir à reflets bleutés
c. brique.	3. rouge moyen
d. bonbon.	4. gris foncé, tirant très légèrement sur le brun
e. perroquet.	5. rose vif tirant sur le magenta
f. céleste	6. vert vif et clair
g. taupe.	7. bleu clair comme le bleu du ciel

- **Quelles couleurs peuvent servir à décrire les yeux? les cheveux ? du tissu ? la carrosserie d'une voiture ?**

.....
.....
.....

3) Complète cette description avec les mots suivants (tu peux chercher les définitions dans un dictionnaire) :

plat • souterrains • aiguisées • l'ouïe fine • gris-vert • épaté • bras longs • nyctalopes • pointues • noir de jais • jaunes

• Aide-toi de l'illustration.

Les gobelins vivent généralement dans les ..... Ils ont des ..... qui descendent plus bas que leurs genoux. Leur peau varie du ..... au ..... suivant le clan auquel ils appartiennent. Ils ont un visage ..... un nez ....., des oreilles ....., des yeux ..... et des petites dents .....
Les gobelins savent se déplacer silencieusement, ont ..... et le sens de l'esquive. Sortant surtout la nuit, on dit qu'ils sont ..... Ils parlent le gobelin et leurs noms sont très gutturaux, comme : Glork, Nout'grout, Buzglob...

Après-midi : Production d'écrit - EMC - Arts visuels

Je propose à la classe un petit défi ! 😁

Chacun écrit 5 choses qu'il veut raconter ou partager à la classe. On peut également ajouter un dessin ou une photo.
On me renvoie le tout soit sur Educartable soit par mail (lucie.horvath@ac-versailles.fr)

Chaque jour je partagerai le défi d'un ou plusieurs élèves de manière anonyme et ce sera à chacun d'essayer de retrouver l'auteur ou les auteurs anonyme(s).

Je compte sur vous ! Soyez créatifs ! Surprenez-nous !