

COMPRENDRE ET APPLIQUER LES RÈGLES DE LA NUMÉRATION

① **Barre** les zéros inutiles des nombres suivants.

035,40

00421,50

0020,130

065,080

0901,02

32,060

080,130

② **Observe** les suites de nombres et complète-les.

6,1	6,2	6,3				
25,3	25,4	25,5				
9,32	9,33	9,34				
41,01	41,02	41,03				

ASSOCIER LA DÉSIGNATION ORALE ET LA DÉSIGNATION ÉCRITE DES NOMBRES DÉCIMAUX

③ **Complète** le tableau.

35,6	
.....	sept unités et vingt-six centièmes
5,63	
87,06	
.....	soixante-huit unités et cinquante-neuf centièmes

④ **Entoure** les nombres qui ont deux chiffres après la virgule.

trente-deux unités et trente-six centièmes	cent-vingt-trois unités et sept dixièmes
cinq unités et quatre-vingt-dix-huit centièmes	six-cent-huit unités et quatre centièmes
neuf unités et sept dixièmes	quarante-six unités cinquante-et-un centièmes

DÉTERMINER LA VALEUR DE CHACUN DES CHIFFRES COMPOSANT L'ÉCRITURE D'UN NOMBRE DÉCIMAL

⑤ **Sépare** les parties entières et décimales comme dans l'exemple.

45,7 = 45 + 0,7	6,9 =	9,75 =
7,89 =	35,69 =	60,08 =
469,09 =	300,7 =	4,07 =

⑥ **Écris** en chiffres les nombres suivants dans le tableau.

	Partie entière			Partie décimale	
	Centaines	Dizaines	Unités	Dixièmes	Centièmes
neuf unités et huit dixièmes					
quarante-neuf unités et sept centièmes					
soixante-deux unités et trente-quatre centièmes					
trois unités et vingt-six centièmes					
cent-sept unités et deux centièmes					

Rappels sur l'attribut du sujet et les verbes d'état :

Je retiens

- L'**attribut du sujet** donne une information sur le sujet. Il est relié au sujet par un **verbe d'état** : être, paraître, devenir, demeurer, sembler, rester.

Ses yeux devinrent humides.
sujet verbe d'état attribut du sujet

- L'attribut du sujet est le plus souvent un **adjectif**, un **nom** (commun ou propre) ou un **groupe nominal**.

Je n'étais pas assez riche. J'étais jongleur.
adjectif nom commun

- L'attribut du sujet **s'accorde en genre et en nombre avec le sujet**.

Ses yeux devinrent humides.
sujet masculin pluriel attribut du sujet masculin pluriel

Exercices :

1. Souligne l'attribut dans chaque phrase

- Je suis une petite fille.
- Cette exposition semble intéressante.
- Justine reste ma meilleure amie.
- La tarte de ma grand-mère est délicieuse.
- Tous les ans, le départ en vacances est une aventure.
- Ta tante a l'air agréable.

2. Souligne les attributs et donne leur nature (adjectif, groupe nominal ou nom propre) :

- Le sport reste un loisir. (.....)
- Cette fillette est capricieuse. (.....)
- Ma cousine s'appelle Anaïs. (.....)
- La capitale de la France est Paris. (.....)
- Les vacances semblent lointaines. (.....)
- Cette question demeure une énigme. (.....)
- Cette voiture paraît puissante. (.....)

3. Complète les phrases suivantes par un verbe d'état :

- Le nouvel élèvesympathique.
- Notre voyage en Ecosse.....un bon souvenir.
- Même si elle a déménagé, Marinama meilleure amie.
- Ton nouveau téléphone portabletrès facile à utiliser.
- Ce matin, mon pèrede mauvaise humeur.

Un bout de bois étonnant

Maitre Cerise, un menuisier, s'apprête à travailler un morceau de bois.



À la vue de ce bout de bois, Maitre Cerise devint tout joyeux ; et, se frottant les mains de satisfaction, il marmonna à mi-voix :

– Ce bout de bois tombe à pic : je vais m'en servir pour faire un pied de table.

Aussitôt dit, aussitôt fait. Maitre Cerise prit immédiatement sa hache la mieux
5 aiguisée pour commencer à enlever l'écorce du bois et à le dégrossir. Mais au moment où il allait donner son premier coup de hache, il resta en l'air, car il entendit une toute petite voix, qui disait sur un ton de prière :

– Ne me tape pas si fort !

Imaginez la stupeur de ce brave Maitre Cerise !

10 Il promena un regard égaré dans toute la pièce pour voir d'où pouvait bien venir cette petite voix, et il ne vit personne ! Il regarda sous le banc : personne ; il regarda dans une armoire qui restait toujours fermée : personne ; il regarda dans la caisse où s'amassaient copeaux et sciure : personne ; il ouvrit la porte de la boutique pour jeter un coup d'œil dans la rue : personne. C'était donc ?...

15 – Je vois, dit-il alors en riant et en se grattant la perruque ; cette petite voix, c'est moi qui l'ai rêvée. Remettons-nous au travail.

Et, reprenant sa hache, il asséna un coup magistral au morceau de bois.

– Aïe ! Tu m'as fait mal ! cria d'un ton plaintif la même petite voix.

Cette fois, Maitre Cerise resta pétrifié, les yeux hors de la tête de terreur, la
20 bouche grande ouverte et la langue pendante jusqu'au menton, comme une gargouille de fontaine.

Dès qu'il eut retrouvé l'usage de la parole, il se mit à dire, en tremblant et bafouillant d'épouvante :

– Mais d'où a bien pu sortir cette petite voix qui a dit « aïe » ? Il n'y a pourtant
25 personne ici... Ou alors... il y aurait quelqu'un caché dedans ? S'il y a quelqu'un de caché dedans, tant pis pour lui ! Je vais l'arranger, moi !

Et en disant cela, il empoigna des deux mains ce pauvre morceau de bois, et se mit à le cogner sans pitié contre les murs de la pièce où il se trouvait.

Puis il écouta. Allait-il entendre une petite voix qui se plaindrait ? Il attendit
30 deux minutes : rien ; cinq minutes : rien ; dix minutes : rien !

– Je vois, dit-il alors en s'efforçant de rire et en s'ébouriffant la perruque ; cette petite voix qui a dit « aïe », c'est moi qui l'ai rêvée ! Remettons-nous au travail.

Et comme il avait eu – et avait encore – grand peur, il se mit à chanter pour se donner un peu de courage.

35 Puis il posa sa hache et prit le rabot pour raboter et finir de débarrasser de son écorce le morceau de bois ; mais tandis qu'il le rabotait de bas en haut, de haut en bas, il entendit la petite voix qui lui disait en riant :

– Arrête ! Eh, tu me fais des chatouilles !

CARLO COLLODI, *Pinocchio*, traduit de l'italien par Nathalie Castagné, © Éd. Gallimard Folio Junior.



Je comprends

1 Qui sont les personnages de cette histoire ?

.....

.....

2 Où travaille Maître Cerise ?

.....

.....

3 Que s'apprête-t-il à fabriquer ?

.....

.....

4 Quels outils utilise-t-il ? À quoi servent-ils ?

.....

.....

5 Cite d'autres outils du menuisier.

.....

.....

6 D'où vient la voix, à ton avis ?

.....

.....

7 La voix réagit-elle toujours de la même façon au travail de Maître Cerise ?

.....

.....

8 Que pourrait faire Maître Cerise d'un morceau de bois qui parle ?

.....

.....

9 Quel personnage te semble insolite ?

.....

.....