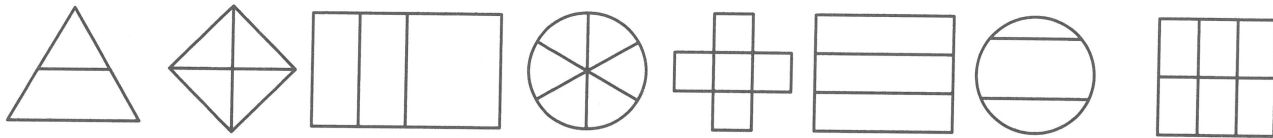
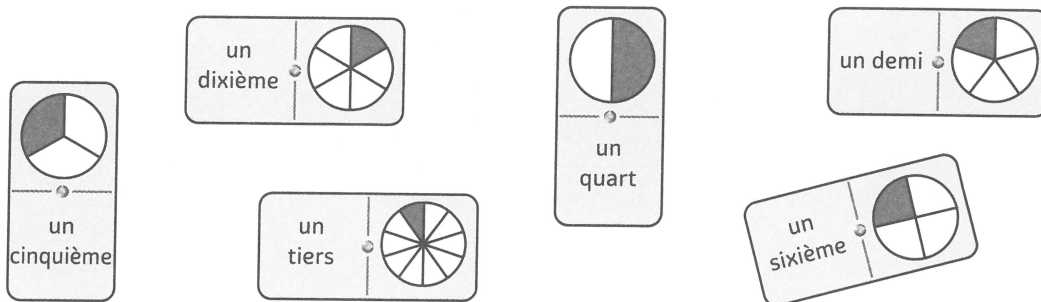


LIRE ET NOMMER DES FRACTIONS

① Colorie les partages équitables qui peuvent être écrits sous forme d'une fraction.



② Relie les dominos dans l'ordre où tu les placerais sur un plateau de jeu.



③ Colorie la fraction correspondant au nom proposé.

• trois cinquièmes : $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{3}$

• quatre septièmes : $\frac{4}{17}$ $\frac{4}{7}$

• trois quarts : $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

• deux dixièmes : $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{10}$

• cinq sixièmes : $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$

• neuf douzièmes : $\frac{12}{9}$ $\frac{9}{12}$

④ Écris ces fractions en lettres.

$\frac{2}{7}$ →

$\frac{4}{9}$ →

$\frac{1}{3}$ →

$\frac{7}{10}$ →

$\frac{2}{4}$ →

$\frac{5}{8}$ →

ÉCRIRE DES FRACTIONS

⑤ Écris la fraction qui correspond à la partie coloriée.



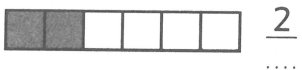
$\frac{3}{5}$



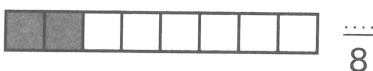
$\frac{3}{4}$



$\frac{4}{5}$



$\frac{2}{5}$



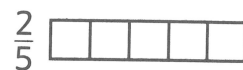
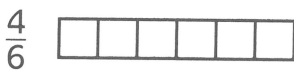
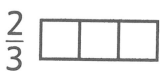
$\frac{2}{8}$



$\frac{6}{7}$

REPRÉSENTER DES FRACTIONS

⑥ Colorie la fraction demandée.



1) Classe les verbes suivants :

Ils ont planté - nous finissions - elle acceptait - vous bondissiez - elle est allée - elle a mangé - ils allaient - j'allais - vous avez eu - tu as été - on appelait - tu pâlistais - elles ont bondi

imparfait :

passé composé :

2) Relève les verbes et analyse-les comme dans l'exemple.

exemple : Tom a joué au ballon. → a joué : verbe jouer, passé composé, 3 personne du singulier

a. Lola a fini ses devoirs et elle a regardé un dessin animé.

.....

b. Tout à coup, un fruit est tombé de l'arbre.

.....

c. Autrefois, les pêcheurs attrapaient de superbes poissons dans cette rivière.

.....

d. Nous voyons toujours nos cousins pendant les fêtes de fin d'année.

.....

3) Relève les verbes conjugués de ce texte et analyse-les comme dans l'exercice 2.

Quelques maisons basses, une épicerie, d'autres maisons, volets fermés. Les rues étaient vides, comme abandonnées. Nous avons laissé Gluck derrière nous, grimpant par un étroit sentier où les chaussures ferrées du vieil homme lançaient des étincelles. Quand il s'est arrêté devant une cabine de téléphérique, j'ai vraiment commencé à avoir peur. Où m'emmenait-il ?

.....

.....

.....

Un bout de bois étonnant

Maitre Cerise, un menuisier, s'apprête à travailler un morceau de bois.



À la vue de ce bout de bois, Maitre Cerise devint tout joyeux ; et, se frottant les mains de satisfaction, il marmonna à mi-voix :

– Ce bout de bois tombe à pic : je vais m'en servir pour faire un pied de table.

Aussitôt dit, aussitôt fait. Maitre Cerise prit immédiatement sa hache la mieux
5 aiguisée pour commencer à enlever l'écorce du bois et à le dégrossir. Mais au moment où il allait donner son premier coup de hache, il resta en l'air, car il entendit une toute petite voix, qui disait sur un ton de prière :

– Ne me tape pas si fort !

Imaginez la stupeur de ce brave Maitre Cerise !

10 Il promena un regard égaré dans toute la pièce pour voir d'où pouvait bien venir cette petite voix, et il ne vit personne ! Il regarda sous le banc : personne ; il regarda dans une armoire qui restait toujours fermée : personne ; il regarda dans la caisse où s'amassaient copeaux et sciure : personne ; il ouvrit la porte de la boutique pour jeter un coup d'œil dans la rue : personne. C'était donc ?...

15 – Je vois, dit-il alors en riant et en se grattant la perruque ; cette petite voix, c'est moi qui l'ai rêvée. Remettons-nous au travail.

Et, reprenant sa hache, il asséna un coup magistral au morceau de bois.

– Aïe ! Tu m'as fait mal ! cria d'un ton plaintif la même petite voix.

Cette fois, Maitre Cerise resta pétrifié, les yeux hors de la tête de terreur, la
20 bouche grande ouverte et la langue pendante jusqu'au menton, comme une gargouille de fontaine.

Dès qu'il eut retrouvé l'usage de la parole, il se mit à dire, en tremblant et bafouillant d'épouvante :

– Mais d'où a bien pu sortir cette petite voix qui a dit « aïe » ? Il n'y a pourtant
25 personne ici... Ou alors... il y aurait quelqu'un caché dedans ? S'il y a quelqu'un de caché dedans, tant pis pour lui ! Je vais l'arranger, moi !

Et en disant cela, il empoigna des deux mains ce pauvre morceau de bois, et se mit à le cogner sans pitié contre les murs de la pièce où il se trouvait.

Puis il écouta. Allait-il entendre une petite voix qui se plaindrait ? Il attendit
30 deux minutes : rien ; cinq minutes : rien ; dix minutes : rien !

– Je vois, dit-il alors en s'efforçant de rire et en s'ébouriffant la perruque ; cette petite voix qui a dit « aïe », c'est moi qui l'ai rêvée ! Remettons-nous au travail.

Et comme il avait eu – et avait encore – grand peur, il se mit à chanter pour se donner un peu de courage.

35 Puis il posa sa hache et prit le rabot pour raboter et finir de débarrasser de son écorce le morceau de bois ; mais tandis qu'il le rabotait de bas en haut, de haut en bas, il entendit la petite voix qui lui disait en riant :

– Arrête ! Eh, tu me fais des chatouilles !

CARLO COLLODI, *Pinocchio*, traduit de l'italien par Nathalie Castagné, © Éd. Gallimard Folio Junior.



Je comprends

1 Qui sont les personnages de cette histoire ?

.....

.....

2 Où travaille Maître Cerise ?

.....

.....

3 Que s'apprête-t-il à fabriquer ?

.....

.....

4 Quels outils utilise-t-il ? À quoi servent-ils ?

.....

.....

5 Cite d'autres outils du menuisier.

.....

.....

6 D'où vient la voix, à ton avis ?

.....

.....

7 La voix réagit-elle toujours de la même façon au travail de Maître Cerise ?

.....

.....

8 Que pourrait faire Maître Cerise d'un morceau de bois qui parle ?

.....

.....

9 Quel personnage te semble insolite ?

.....

.....