

Français / Fiche 40

1) Transforme chaque phrase pour qu'elle corresponde au dessin.

Exemple : La dessinatrice termine le portrait du célèbre acteur américain.

→ *Le dessinateur termine le portrait de la célèbre actrice américaine.*



1 – Les bucherons se présentent à leur nouvelle cliente.

→



2 – Les deux spectateurs, enchantés, admirent la célèbre magicienne.

→

3 – Les danseuses, souples et agiles, accompagnent le beau chanteur.

→



4 – Mon grand-père embrasse mes petites cousines.

→

2) Transforme chaque phrase au pluriel.

1 – Un vaisseau spatial traverse l'espace.

→ Des

2 – Un aigle royal plane dans le ciel.

→ Des

3 – Dans ce film, un jeune acteur a le rôle principal.

→ Dans ce film, deux

4 – Cet inventeur est génial !

→ Ces

Mathématiques / Fiche 40

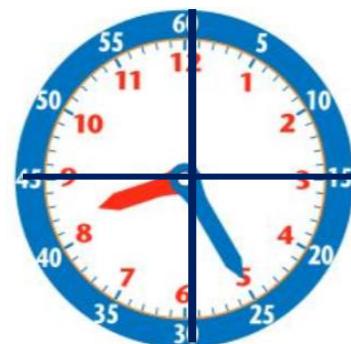
MÉMO : Lire l'heure (partie 3)

- On peut diviser l'horloge en 4 morceaux égaux. Chaque morceau correspond à 15 minutes.

$$\rightarrow 15 \text{ min} + 15 \text{ min} + 15 \text{ min} + 15 \text{ min} = 60 \text{ minutes}$$

On appelle chaque morceau « **un quart d'heure** ».

Exemple :



Il est **4 h 15 min** ou **4 h et quart**

- On peut diviser l'horloge en 2 morceaux égaux. Chaque morceau correspond à 30 minutes.

$$\rightarrow 30 \text{ min} + 30 \text{ min} = 60 \text{ minutes}$$

On appelle chaque morceau « **une demi-heure** ».

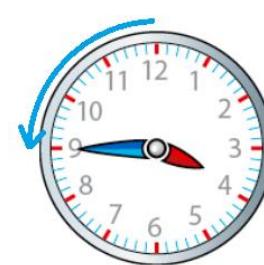
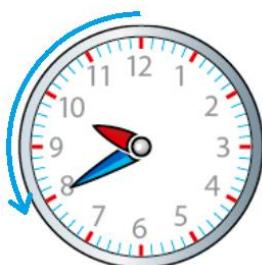
Exemple :



Il est **2 h 30 min** ou **2 h et demie**

- Quand on dépasse la demie, on peut dire les minutes qui manquent pour arriver à l'heure d'après.

Exemples :



Il est **9 h 40 min.**

Il est **3 h 45 min.**

Il manque 20 minutes pour arriver à 10 h.

Il manque un quart d'heure pour arriver à 4 h.

On dit qu'il est **10 h moins 20**.

On dit qu'il est **4 h moins le quart**.

1) Observe les aiguilles de chaque horloge et indique l'heure le matin et l'après-midi.



.....hmin

..... h moins



.....hmin

..... h moins



.....hmin

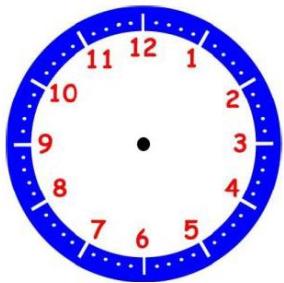
..... h moins



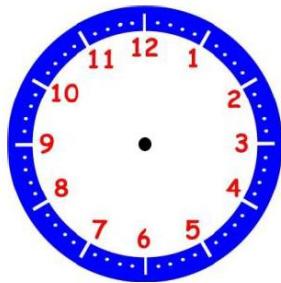
.....hmin

..... h moins

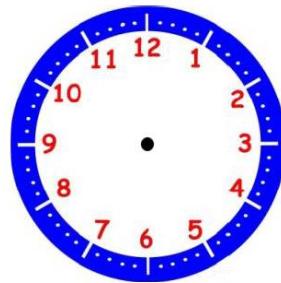
2) Lis l'heure indiquée et dessine les aiguilles sur chaque horloge.



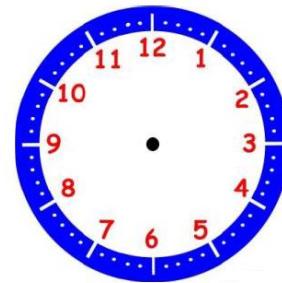
5 h et demie



8 h et quart

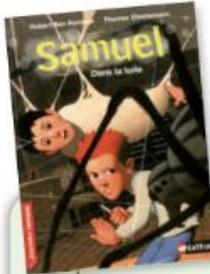


4 h et demie



11 h et quart

Lecture « Dans la toile (1) »



Quatrième de couverture

5 L'oncle Julius a rapporté de sa dernière expédition un cocon renfermant une araignée qui ne se réveille que tous les trente ans. Samuel est intrigué par cette étrange créature tandis que Lionel, lui, ne voit qu'une petite bestiole sans intérêt. Mais les deux garçons devraient savoir qu'avec les découvertes de Julius, tout est probablement... fantastique !

Pour moi, chaque visite de mon oncle Julius était une vraie fête.

10 Ces visites étaient trop courtes et trop rares et je me délectais toujours des histoires incroyables qu'il racontait de ses voyages en Amazonie, de ses fouilles en Asie et de ses expéditions au fin fond de la Sibérie. Ces récits me semblaient plus passionnantes et plus grisantes que les plus merveilleux des romans d'aventures.

15 Mes yeux écarquillés, mon attention incroyable, Julius ne pouvait pas les ignorer, et peut-être en rajoutait-il un peu sur les détails. Mais quand il s'asseyait dans le fauteuil du salon, qu'il décrivait les contrées qu'il avait visitées ou racontait ses aventures, le temps s'arrêtait.

– ... les grottes d'Abi Babés sont les plus profondes de la vallée de l'ancien fleuve Zouarn, en Afrique. [...]

20 – Et tu peux me dire ce que tu allais chercher ? [...] a fait ma mère en haussant les sourcils.

Maman ne comprenait rien ! L'aventure, la vraie, n'appartenait pas à son vocabulaire.

25 Oncle Julius connaissait sa sœur. Il a respiré un grand coup, caressé sa moustache en souriant et a farfouillé dans la besace posée au pied du fauteuil.

– J'allais chercher ça ! a-t-il fait en ouvrant un petit sac en cuir.

– Qu'est-ce que c'est ? ai-je demandé, en désignant ce qui ressemblait à une pelote de laine sombre et qui tenait entre ses deux paumes.



1) Écris le titre de cette aventure de Samuel. →

2) Quels sont les personnages ? Souligne le prénom du personnage principal.

→

3) Qui est le narrateur de cette histoire ? →

4) Relie le groupe de mots à sa définition.

- | | | |
|----------------|---|---|
| un cocon | • | • un voyage de découvertes |
| une expédition | • | • les régions |
| la besace | • | • l'intérieur des mains |
| les contrées | • | • le sac à deux poches que l'on porte en bandoulière |
| les paumes | • | • une enveloppe filée par des animaux pour s'enfermer |

5) Remplace le mot souligné par un mot de sens proche : **écarquillés – intrigué**

- Samuel est surpris par cette étrange créature. →

- Mes yeux très ouverts. →

6) Souligne les groupes de mots qui désignent la découverte de Julius.

un cocon renfermant une araignée - une toile d'araignée - cette étrange créature –
une petite bestiole sans intérêt - une pelote de laine sombre

7) Entoure la phrase de même sens que la phrase encadrée.

1 - **Je me délectais toujours des histoires incroyables qu'il racontait de ses voyages**

- Je prenais du plaisir à écouter les récits de voyage de mon oncle.

- J'adorais manger en écoutant les histoires de l'oncle Julius.

2 - **Ces récits me semblaient plus passionnants et plus grisants que les plus merveilleux des romans d'aventures.**

- Je trouvais les histoires de mon oncle plus intéressantes qu'un roman d'aventures.

- Je trouvais les romans d'aventures plus passionnants que les récits de mon oncle.

8) Coche ce que ressent Samuel lorsqu'il écoute les histoires de son oncle.

De la joie De l'admiration De la tristesse De l'émerveillement

9) Écris qui prononce les paroles.

- « Et tu peux me dire ce que tu allais chercher ? » →

- « J'allais chercher ça ! » →

- « Qu'est-ce que c'est ? » →

10) Échange avec tes parents : Que va-t-il se passer ?