

MÉMO : L'imparfait (1)

L'imparfait exprime une **action** qui s'est déroulé **dans le passé**. Pour trouver un verbe conjugué à l'imparfait, **tu peux commencer ta phrase par « hier ... »**.

A l'imparfait, **les terminaisons sont toujours les mêmes**, pour tous les verbes.

		Chanter	Finir	Etre	Avoir
Je	-ais	Je chantais	finissais	étais	avais
Tu	-ais	Tu chantais	finissais	étais	avais
Il, elle, on	-ait	Il, elle, on chantait	finissait	était	avait
Nous	-ions	Nous chantions	finissions	étions	avions
Vous	-iez	Vous chantiez	finissiez	étiez	aviez
Ils, elles	-aient	Ils, elles chantaient	finissaient	étaient	avaient

Conjugue à l'imparfait

Quand nous(être) petits, nous(aider) notre grand-mère.

On(décorer) le sapin. Grand-père(aller) l'acheter au marché.

Il le(planter) dans un pot. Je(choisir) les guirlandes

et mon frère(accrocher) les boules. Grand-mère(fixer)

l'étoile. Mes grands-parents(être) heureux avec nous !

Mathématiques / Fiche 42

Pour découvrir et comprendre la notion de symétrie axiale, je t'invite à regarder ces 3 vidéos.

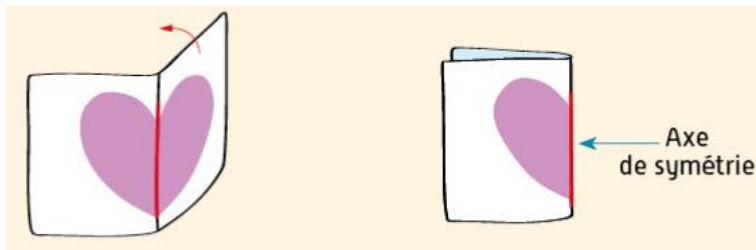
<https://www.youtube.com/watch?v=xBj-VvFuRI0>

https://www.youtube.com/watch?v=azcQg_0x1LI

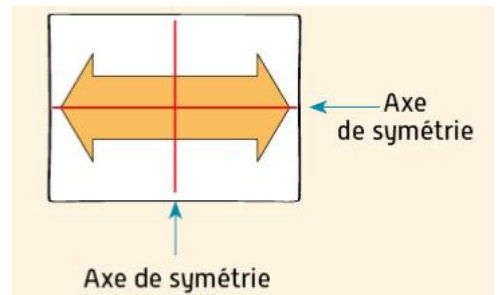
<https://www.youtube.com/watch?v=Dh-SaolPbzM>

MÉMO : La symétrie

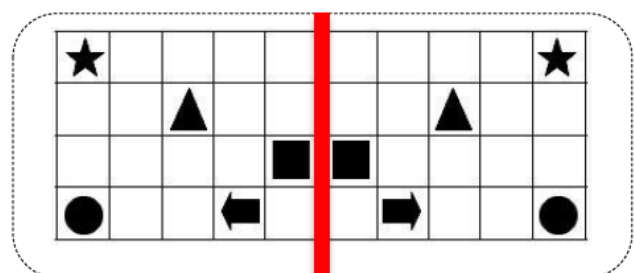
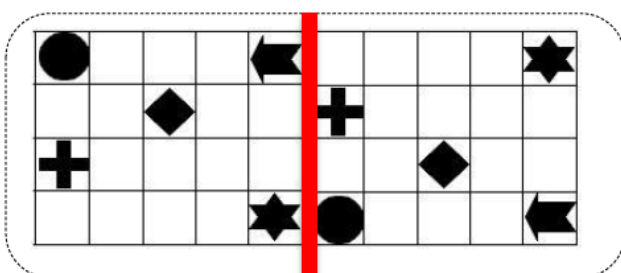
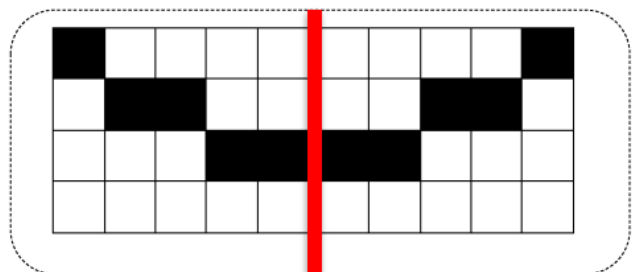
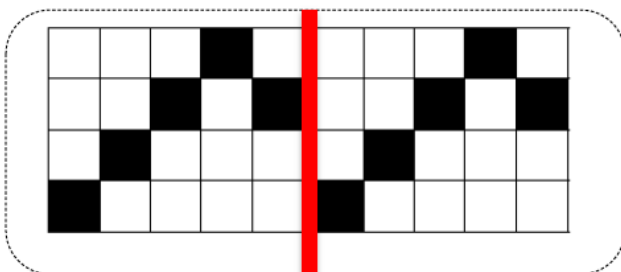
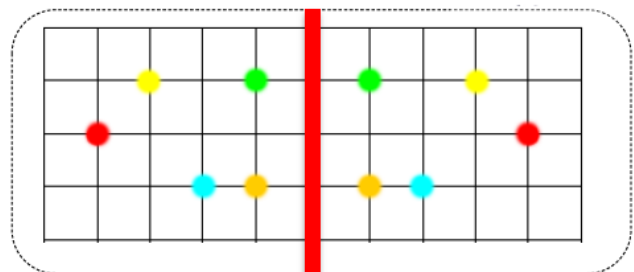
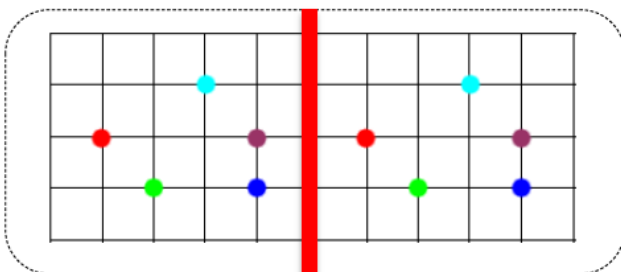
• Lorsque l'on plie un dessin le long d'un trait et que les deux moitiés du dessin se superposent exactement, le trait de pliage est l'axe de symétrie du dessin.



• Certaines figures ont plusieurs axes de symétrie.



1) Entoure les paires qui sont symétriques



2) Choisis le symétrique par rapport à l'axe.

Lecture « Dans la toile (3) »



J'ai sursauté et, en poussant un cri de stupeur, j'ai lâché la boule.

– Ah ah, je t'ai bien eu ! a éclaté de rire Lionel, très fier de son effet.

– T'es dingue ? ai-je crié à mon tour en me baissant pour ramasser le cocon qui avait roulé sur le plancher de la chambre.

5 – Oh, c'était juste une blague ! [...]

J'ai bien remarqué que le cocon s'était un peu fendillé en tombant par terre.

Samuel se demande s'il a bien refermé le sac du cocon. Lionel va vérifier pendant que Samuel joue à un jeu vidéo au salon. Comme il ne revient pas et ne répond pas à ses appels, Samuel se décide à le rejoindre.

10 J'ai fait trois pas dans le couloir, et je suis tombé, sans comprendre tout de suite ce qu'il m'arrivait. Il y avait un fil, tendu de part et d'autre du mur !

Je me suis relevé en appelant encore. Toujours pas de réponse. Mais devant moi, entre la porte de la salle de bains et celle de la chambre de ma mère, deux autres fils argentés et costauds comme du fil de pêche étaient tendus

15 à des hauteurs différentes. [...]

Plus j'avancçais, plus je sentais la sueur perler sur mon front et dans mon dos.

J'ai atteint la porte de la chambre, elle était ouverte...

Ce n'était plus une chambre, mais un incroyable labyrinthe de fils gluants qui s'élançaient des meubles à la fenêtre, en passant par le lit et les tableaux sur

20 les murs. [...] Ils rendaient tout accès au bureau impossible. Ce bureau sur lequel j'ai distingué le sac en cuir d'oncle Julius... et le cocon. Il était ouvert en quatre, tel un fruit mûr explosé. Un fil plus gros que les autres en émergeait. « L'aractanyde tisse sa toile à une vitesse prodigieuse », avait affirmé Julius. Il ne croyait pas si bien dire. [...]

25 J'ai voulu rebrousser chemin vers le couloir. Mais, dans mon dos, une barrière de fils s'était tissée au milieu du chambranle de la porte et il était désormais impossible de la franchir.

J'étais piégé, irrémédiablement piégé au milieu de la plus
30 gigantesque toile d'araignée qui puisse exister. Je n'avais aucune chance de m'en sortir. Ma terreur a décuplé lorsque j'ai découvert la chaussure de Lionel au pied du lit...



1) Souviens-toi du début du roman. Écris une ou deux phrases pour raconter le début de l'histoire.

→

.....

.....

2) Associe chaque groupe de mots d'après son sens dans le texte.

un labyrinthe - le chambranle - la stupeur - des fils gluants - une blague - des fils argentés

- Des fils qui collent :
- L'encadrement de la porte :
- Des fils de la couleur de l'argent :
- Un ensemble compliqué de fils :
- Un grand étonnement :
- Une farce :

3) Souligne la phrase de même sens que la phrase encadrée.

1. *En poussant un cri de stupeur, j'ai lâché la boule.*

- J'ai été tellement content que j'ai lâché la boule.
- J'ai été tellement étonné que j'ai lâché la boule.

2. *J'ai bien remarqué que le cocon s'était un peu fendillé en tombant par terre.*

- J'ai bien vu que le cocon s'était craquelé en tombant par terre.
- J'ai bien vu que l'araignée était sortie du cocon en tombant sur le sol.

4) Réponds aux questions par une phrase.

- a. Quelle blague Lionel a-t-il faite ?
- b. Pourquoi Lionel retourne-t-il dans la chambre ?
- c. Qu'est-ce qui émerge du cocon ouvert en quatre ?

5) Recopie la phrase qui montre que Samuel est terrifié quand il est piégé au milieu de la toile d'araignée.

.....

6) Imagine ce que pense Samuel quand il trouve la chaussure de Lionel au pied du lit.