

## Français / Fiche 40

### 1) Transforme chaque phrase pour qu'elle corresponde au dessin.

**Exemple :** La dessinatrice termine le portrait du célèbre acteur américain.

→ *Le dessinateur termine le portrait de la célèbre actrice américaine.*



1 – Les bucherons se présentent à leur nouvelle cliente.

→ *Les bucheronnes se présentent à leur nouveau client.*



2 – Les deux spectateurs, enchantés, admirent la célèbre magicienne.

→ *Les deux spectatrices, enchantées, admirent le célèbre magicien.*



3 – Les danseuses, souples et agiles, accompagnent le beau chanteur.

→ *Les danseurs, souples et agiles, accompagnent la belle chanteuse.*



4 – Mon grand-père embrasse mes petites cousines.

→ *Ma grand-mère embrasse mes petits cousins.*

### 2) Transforme chaque phrase au pluriel.

1 – Un vaisseau spatial traverse l'espace.

→ *Des vaisseaux spatiaux traversent l'espace.*

2 – Un aigle royal plane dans le ciel.

→ *Des aigles royaux planent dans le ciel.*

3 – Dans ce film, un jeune acteur a le rôle principal.

→ *Dans ce film, deux jeunes acteurs ont les rôles principaux.*

4 – Cet inventeur est génial !

→ *Ces inventeurs sont géniaux !*

## Mathématiques / Fiche 40

1) Observe les aiguilles de chaque horloge et indique l'heure le matin et l'après-midi.



5 h 40 min

6 h moins 20



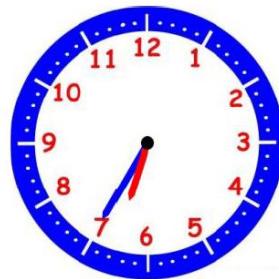
4 h 45 min

5 h moins le quart



3 h 50 min

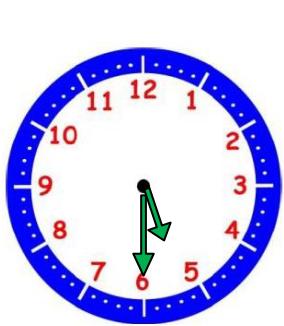
4 h moins 10



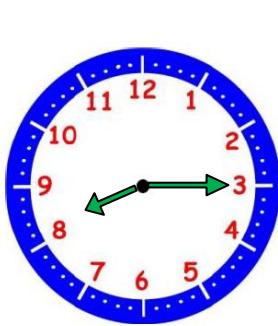
6 h 35 min

7 h moins 25

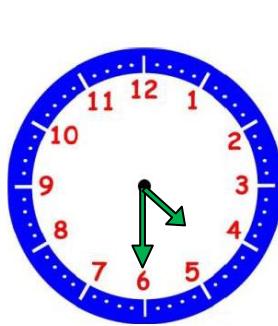
2) Lis l'heure indiquée et dessine les aiguilles sur chaque horloge.



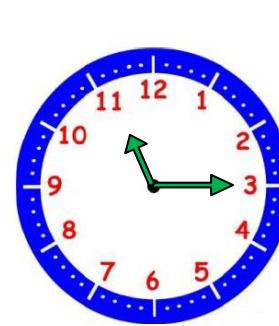
5 h et demie



8 h et quart



4 h et demie



11 h et quart

## Lecture « Dans la toile (1) »

1) Écris le titre de cette aventure de Samuel. → **Dans la toile.**

2) Qui sont les personnages ? Souligne le prénom du personnage principal.  
→ Samuel, Julius, Lionel, la maman de Samuel

3) Qui est le narrateur de cette histoire ? → **C'est Samuel**

4) Relie le groupe de mots à sa définition.

un cocon	• un voyage de découvertes
une expédition	• les régions
la besace	• l'intérieur des mains
les contrées	• le sac à deux poches que l'on porte en bandoulière
les paumes	• une enveloppe filée par des animaux pour s'enfermer

5) Remplace le mot souligné par un mot de sens proche : **écarquillés – intrigué**

- Samuel est surpris par cette étrange créature. → **intrigué**

- Mes yeux très ouverts. → **écarquillés**

6) Souligne les groupes de mots qui désignent la découverte de Julius.

un cocon renfermant une araignée - une toile d'araignée - cette étrange créature –  
une petite bestiole sans intérêt - une pelote de laine sombre

7) Entoure la phrase de même sens que la phrase encadrée.

- 1 - **[Je me délectais toujours des histoires incroyables qu'il racontait de ses voyages]**  
- Je prenais du plaisir à écouter les récits de voyage de mon oncle.  
- J'adorais manger en écoutant les histoires de l'oncle Julius.

- 2 **[Ces récits me semblaient plus passionnants et plus grisants que les plus merveilleux des romans d'aventures.]**  
- Je trouvais les histoires de mon oncle plus intéressantes qu'un roman d'aventures.  
- Je trouvais les romans d'aventures plus passionnants que les récits de mon oncle.

8) Coche ce que ressent Samuel lorsqu'il écoute les histoires de son oncle.

De la joie       De l'admiration       De la tristesse       De l'émerveillement

9) Écris qui prononce les paroles.

- « Et tu peux me dire ce que tu allais chercher ? » → **la maman de Samuel**  
- « J'allais chercher ça ! » → **l'oncle Julius**  
- « Qu'est-ce que c'est ? » → **Samuel**