

LIVRET D'ENTRAÎNEMENT - LECTURE

1 – Je lis des listes de mots de plus en plus longs.

2 lettres	3 lettres	4 lettres	5 lettres	6 lettres	7 lettres
il	rue	fois	heure	montre	quitter
la	lui	prix	comme	lancer	secouer
si	dix	puis	ferme	retard	village
du	peu	tour	porte	jamais	facteur

2 – Je lis des mots qui se ressemblent.

pince	mince	mouton	bouton	garage	barrage
ferme	germe	homme	pomme	village	virage
patin	satin	payer	rayer	facteur	tracteur
retard	renard	bruit	fruit	tondeuse	boudeuse
roulette	boulette	bouche	louche	couper	couter
coup	loup	peine	reine	cadenas	cadeau

3 – Je lis, deux par deux, des mots de la même famille.

ministre	mairie	voyager	crayon
cantonnier	bibliothèque	rayer	essayage
maire	canton	essayer	voyageur
bibliothécaire	ministère	crayonner	rayure

4 – Je lis des mots avec deux o :

► qui se prononcent comme dans zoo.

coopérer – coopération – coordonner – microordinateur

► qui se prononcent comme dans football.

fastfood – footing – scoop – zoom

5 – Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	↘
, virgule	court	en suspens	▶

Au village de Tire-la-Chevillette, tous les mercredis, dans la grande salle de la mairie, monsieur le maire réunit son conseil municipal.

Ce mercredi-là, comme tous les autres mercredis, le maire est le premier.

L'institutrice s'y rend en patins à roulettes. En chemin, elle croise le bibliothécaire.

– Dépêchez-vous monsieur Fulbert, vous allez être en retard.

6 – Je lis des phrases de plus en plus longues.

Elle ne tond plus qu'une herbe sur cinq, ça fait désordre !

Elle ne tond plus qu'une herbe sur cinq et sur un terrain de foot, ça fait désordre !

Elle ne tond plus qu'une herbe sur cinq, s'exclame le cantonnier, et sur un terrain de foot, ça fait désordre !

7 – Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	↘
, virgule	court	en suspens	▶

Pour finir, le maire se tourne vers le bibliothécaire, qui ne semble pas vouloir ouvrir la bouche, et comme tous les mercredis, il lui demande ce qu'il veut pour la bibliothèque.

– Rien.

– Pourtant, les bibliothèques ont besoin d'argent, c'est le ministre qui l'a dit.

Le bibliothécaire ne trouve rien à répondre.

8 – Je lis des mots qui se terminent par **ment**.

ement [əmə̃]
pensiv ement
traîtreus ement
tel lement
brav ement

ément [emã]
carr ément
ais ément
précis ément
profond ément

emment [amã]
appare emment
évid emment
pati emment
viol emment

9 – Je lis des mots qui se terminent par un **t** muet.

haut – haricot – stupéfait – ouvert – intéressant – appétit – candidat

10 – Je lis les phrases en faisant les liaisons.

C'est une ravissante jeune fille.

Le cœur du bibliothécaire se met à battre.

Vous inscrire ? bredouille le bibliothécaire.

Je vais vous inscrire.

La jeune fille est étonnée.

Mais on peut lire sur place !

11 – Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	↘
, virgule	court	en suspens	▶
: deux-points	court	en suspens	▶
... points de suspension	long	en suspens	➡

– Le livre est là, sur la table. Vous pouvez le lire.

Et en le montrant, il ajoute :

– Faites attention, il est attaché au mur par une grosse chaîne.

Vous comprenez, comme ça on ne me le volera pas.

– Je vois, dit la jeune fille, surprise. C'est comme les prisonniers dans les cachots, vous ne voulez pas que vos livres s'évadent.

– Ce n'est pas cela, mais vous comprenez, si on me le volait, il faudrait que j'en rachète un, et ce serait compliqué.

– Ce serait compliqué... répète la jeune fille d'un air stupéfait.

12 – Je lis, deux par deux, des mots de la même famille.

faim	assoiffé	tondre	emprunteuse
soif	attristé	jouer	tondeuse
souffle	affamé	emprunter	voyageuse
triste	essoufflé	voyager	joueuse

13 – Je lis des listes de mots de plus en plus longs.

3 lettres	4 lettres	5 lettres	6 lettres	7 lettres	10 lettres ou plus
vie	dans	juste	maigre	pendant	finalement
ton	mais	bruit	affamé	affreux	abandonner
eux	ciel	trois	dehors	oublier	judicieuse
sur	pour	belle	triste	couvrir	pigeonnier
pas	trop	place	suivre	refuser	orthographe
non	rien	livre	tomate	quitter	conversation

14 – Je lis le texte en faisant les liaisons.

- Tu n'as pas encore tes pigeons voyageurs ?
- Je ne les ai pas encore commandés. Je ne sais pas où les mettre.
- À ton avis, il leur faut une cage ou un pigeonnier ? [...]
- Regarde dans un livre.
- Je n'en ai pas.

15 – Je lis, deux par deux, des mots qui riment.

pleuvoir	trieur	librairie	béchamel
bandit	abreuvoir	caramel	sardine
intérieur	filles	praline	catamaran
pastille	crédit	roman	prairie

soupir	matière	homme	plateau
poussière	saler	étagère	pomme
trombe	salir	visiteur	commère
pédaler	colombe	escabeau	lecteur

16 – Je lis des mots qui se terminent par la lettre c.

[.]
estomac – tronc – tabac banc – blanc

[k]
avec – pic – bec – sac parc – antichoc

17 – Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	↘
, virgule	court	en suspens	▶
: deux-points	court	en suspens	▶
? points d'interrogation	long	qui monte	↗

Les trois affreux bandits jouent aux cartes, mais ils sont tellement affamés que l'on entend leur estomac faire du bruit.

Le petit gros demande :

– C'est ton estomac qui grogne comme ça ?

Le grand maigre répond d'un ton mourant :

– Oui, c'est mon estomac qui rugit. Je n'en peux plus, pas vous ?

Le grand gros pense avec tristesse à un sandwich à la tomate verte et ajoute :

– Et toi, il ne te reste pas un peu de sucre de soja au miel ?

18 – Je lis le texte en faisant les liaisons.

Il s'habille rapidement et, sans accorder d'importance à ses habits, court à la bibliothèque, prend rapidement un billet sur l'étagère et saute sur son vélo, non sans avoir copieusement rouspété contre les clés et les antivols inutiles.

Le cadenas est-il bien indispensable dans un village où tous les habitants ont un vélo ?

19 – Je lis, deux par deux, des mots de la même famille.

rédiger
 satisfaire
 attirer

attraction
 rédaction
 satisfaction

intéresser
 stresser
 presser

stressant
 pressant
 intéressant

fusiller
 noyer
 rigoler

noyade
 rigolade
 fusillade

soustraire
 blesser
 dégringoler

dégringolade
 soustraction
 blessure

20 – Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	↘
, virgule	court	en suspens	▶
: deux-points	court	en suspens	▶
... points de suspension	long	en suspens	→
? point d'interrogation	long	qui monte	↗
! point d'exclamation	long	qui monte ou qui descend	↗ ou ↘

Une idée géniale vient de traverser l'esprit de Fulbert. ↘
– Si je veux revoir la jolie Rose-Marie, il faut que j'achète un autre livre ! ↗
Il enfourche son vélo et fonce à la librairie. Mais une fois arrivé, ▶
le voilà bien embarrassé : « Oh la la ! Que de livres ! ↘
Le libraire essaie de lui venir en aide. ↘
– Voyons, quel genre de livres aimez-vous lire ? ↗
– Ben... euh... ↗
– Voyons, qu'est-ce que vous aimez le plus ? ↗
– L'île flottante à la praline et au caramel. ↘
– Ah ! s'exclame le libraire. C'est un livre de cuisine que vous voulez ! ↗
Fulbert a un grand sourire : ▶
– Oui, c'est ça. ↘

21 – Je lis les phrases en faisant les liaisons.

- Après avoir dormi un peu, j'ai regardé la télévision.
- C'était intéressant ?
- Il ne m'est absolument rien arrivé.
- C'est impossible !
- J'étais accoudé à la fenêtre, j'ai vu quatre bandits qui dévalisaient une banque !
- Aussitôt, la police est accourue !

22 – Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	↘
, virgule	court	en suspens	▶
: deux-points	court	en suspens	▶
... points de suspension	long	en suspens	➡
? point d'interrogation	long	qui monte	↗
! point d'exclamation	long	qui monte ou qui descend	↗ ou ↘

– Sais-tu de quoi j'ai rêvé cette nuit ?

– Non.

– Il y avait un tremblement de terre, toute la famille était muette de peur.

– Tu devais avoir très peur ! Ça ne t'a pas réveillé ?

– Non, mais j'ai hurlé : STOP ! Et le tremblement s'est arrêté aussitôt.

– Et c'est là que tu t'es réveillé ?

– Non toujours pas ! Des lutins sont sortis de terre...

– Et après ?

– Ils se sont mis à jouer avec moi. Je rigolais tellement que là, je me suis réveillé !

23 – Je lis, deux par deux, des mots qui riment.

téléphone	sentier	auteur	parfait
mémoire	xylophone	satisfait	bouillon
métier	abeille	brouillon	limace
réflexion	grimoire	grimace	répondre
vieille	connexion	confondre	moteur

24 – Je lis, deux par deux, des mots qui se ressemblent.

train	juillet	repos	singe
rendre	balise	couleur	ronde
valise	sardine	monde	repas
sourdine	grain	linge	cedre
billet	prendre	rendre	douleur

25 – Je lis des mots avec la lettre e.

 [ə]
cheval – premier – simplement chemin – serin – genou – secret jeton – lapereau – retard – venin

 [.]
mémoire – monnaie – araignée chaussure – joie – dictée dimanche – librairie – journée

26 – Je lis des mots avec un e qui s'entend et un e qui ne s'entend pas.

gelée – recrue – remède – cheminée – garderie – jetée

27 – Je prépare la lecture du texte.

Je trace les marques d'intonation en fin de phrase : ↗ ↘ →.

- Tu n'oublies rien aujourd'hui ? 
- Non, non...  Qu'est-ce que j'oublierais ?  Mon cartable,
mon sac, mon blouson...  Non, non, vraiment, je n'oublie rien. 
- Non, mais aujourd'hui, il n'y a pas quelque chose de particulier ? 
- Aujourd'hui ?  Non...  Je n'ai pas sport, ni dessin... 
- Aujourd'hui, on est quel jour ?  Quelle date ? 
- Ah, oui !  Bon anniversaire !  Excuse-moi, je ne suis pas encore
bien réveillé ! 

• Je lis le texte à haute voix.

28 – Je lis chaque phrase. Je repère les erreurs.

Je la relis avec les mots justes.

- Dans le zoo, on peut voir des lions, des titres, des loups et des retards.
- Les enfants aiment lancer des cacahouètes aux linges.
- Les perroquets répètent tout ce qu'ils étendent, c'est vraiment frôle.
- Quand les ours se redressent sur leurs deux nattes arrière,
ils ressemblent à des pommes.

29 – Je lis des mots avec un e qui se lit [ɛ] devant une consonne.

escalade – collection – perception – extra – esquisse – service
exception – exposé – manuel – chef – quelque – bref

30 – Je lis des mots avec un e devant une consonne doublée.

 e	 [ɛ]
ancienn <u>e</u> – princ <u>ess</u> e	
galett <u>e</u> – chandel <u>l</u> e	
camionn <u>ett</u> e	

 e	 [e]
eff <u>ort</u> – eff <u>ac</u> er	
eff <u>ray</u> er – ent <u>err</u> er	

 en ou em	 [ɑ̃]
enn <u>u</u> yer – enn <u>u</u> i	
enn <u>e</u> igé – em <u>m</u> ener	
em <u>mit</u> oufler	

31 – Je prépare la lecture en ajoutant :

- les marques de liaison 
- les marques d'intonation   .

Un jour, un vieux conte oublié en haut d'une étagère dans une bibliothèque décide d'aller voir le monde.  Il en parle avec son ami, un autre vieux conte. 

– C'est décidé, demain, je quitte la bibliothèque ! 

– Mais tu es fou !  Tu es vieux comme moi ! 

– Eh, oui, je suis vieux !  Et alors ? 

– Mais le monde est moderne maintenant : il y a des voitures, des trains, des écoles, des magasins... 

– Et tu voudrais que je ne voie pas cela ? 

– Il y a peut-être des dangers ! 

– Allons, ne sois pas si peureux !  Moi, c'est décidé, demain, je quitte la bibliothèque ! 

- Je lis le texte à haute voix.

32 – Je lis, deux par deux, des mots de la même famille.

braconner → jardinier
cuisiner ← braconnier
jardiner cuisinier

signer blessure
égratigner signature
blesser égratignure

inaugurer autorisation
autoriser exposition
exposer inauguration

massacrer menace
rencontrer massacre
menacer rencontre

33 – Je lis des mots avec er.

 [ɛr]
merveille – avertir – perdre certains – apercevoir – énergie réserve – cher – personnage servir – auberge – permission

 [e]
se présenter – retrouver – aller garder – premier – chevalier retirer – garer – se promener transporter – jouer – organiser

34 – Je lis des mots avec er qui se lit [ɛr] et er qui se lit [e].

fermer – berger – chercher – bercer – perler – conserver

35 – Je prépare la lecture en ajoutant :

- les marques de liaison ∨
- les marques d'intonation ↗ ↘ →.

– Bonjour monsieur, pourrions-nous réserver votre éléphant pour mardi prochain ? ■■■

– Oui, mais que voulez-vous faire avec mon éléphant ? ■■■

– Pour son anniversaire, ma fille invite tous ses amis et nous pensons qu'ils seront heureux de se promener à dos d'éléphant ! ■■■

– Je n'aime pas trop prêter mon éléphant, mais si c'est pour l'anniversaire de la petite... ■■■

– Merci beaucoup ! ■■■ Pouvez-vous me dire quels sont les tarifs que vous appliquez ? ■■■

– Oh ! ■■■ Je ne fais pas ça pour l'argent. ■■■ Les enfants se promèneront à dos d'éléphant gratuitement. ■■■ Par contre, lui, il aime beaucoup les fruits exotiques ! ■■■ Alors, que décidez-vous ? ■■■

– Eh bien, nous sommes tout à fait d'accord. ■■■ Nous apporterons des bananes et des mangues. ■■■

- Je lis le texte à haute voix.

36 – Je lis des phrases dont la ponctuation change le sens.

On va manger mon lapin ?

On va manger, mon lapin ?

Regarde-le, Romain ! Il est bien dessiné.

Regarde le Romain ! Il est bien dessiné.

37 – Je prépare la lecture en ajoutant :

– les marques de liaison ∨

– les marques d'intonation ↗ ↘ →.

Un jour, Serge entra dans une boutique pour acheter des vêtements.

– Bonjour madame, je voudrais essayer ce pantalon.

– Je suis désolée, monsieur, mais nous allons fermer. Pourriez-vous repasser demain ?

– Comment ça : fermer ? Il n'est que trois heures de l'après-midi !

– Oh ! Vous faites erreur, monsieur, il est vingt heures et c'est l'heure de la fermeture.

– Mais enfin, c'est impossible ! Ma PARFAITERNELLE indique qu'il est quinze heures, douze minutes et dix-huit secondes et sachez qu'elle ne se dérègle jamais !

– Eh bien je suis désolée, mais il faut que vous retourniez chez votre horloger.

Serge, très agacé, sortit comme une furie de la boutique en s'écriant :

– Cette vendeuse est complètement folle !

• **Je lis le texte à haute voix.**

38 – J'associe les mots de la même famille.



39 – Je lis des mots avec les lettres ill.

 [ij]
famille – grillage toubillon – bille quille

 [j]
feuille – rouiller empailler – tenaille gazouiller

 [il]
ville – villa – village tranquillité – mille milliard – illégal illustration

40 – Je lis des mots avec les lettres ill qui se lisent [ij], [j] ou [il].

nouille – coquillage – illustré – papillon – billard – taille –
millénaire – millions

41 – Je lis la première phrase.

Je lis la seconde en mettant en évidence les mots qui ont été ajoutés.

Moi, j'ai déclaré la guerre aux trafiquants d'ivoire.

Moi, **Robert Lomer**, j'ai déclaré la guerre aux trafiquants d'ivoire.

Peut-être n'a-t-il pas eu la chance de trouver tout de suite un taxi...

Peut-être n'a-t-il pas eu, **comme nous**, la chance de trouver tout
de suite un taxi...

Je l'aimais bien, cette table !

Je l'aimais bien, **moi**, cette table !

42 – Je lis le texte avec l'intonation demandée.

FIL	ton inquiet	– Marion ! Fais attention ! C'est un bébé mais un bébé costaud !
MARION	ton ému	– Pauvre orphelin !
FIL	ton agacé	– Marion viens ! Nous avons des tas de choses à faire ! Nous devons trouver un village et...
MARION	ton attendri	– Il est trop mignon... On ne peut pas le laisser là, tout seul ! Éloignons-le d'ici !
FIL	ton surpris	– Que fais-tu ? Où vas-tu avec cet animal ?
MARION	ton déterminé	– Je reste avec lui. Pars, toi, si tu veux !

43 – Je lis des phrases dont la ponctuation change le sens.

L'enfant dit que la forêt est sombre.

L'enfant dit : « Que la forêt est sombre ! »

Comme tu es courageux ! Tu ne pleures pas ?

Comme tu es courageux, tu ne pleures pas.

Toi et Marion, sauvez-vous et débrouillez-vous pour trouver de l'aide !

Prenez la voiture.

Toi et Marion, sauvez-vous et débrouillez-vous ! Pour trouver de l'aide, prenez la voiture.

J'entends quelqu'un qui approche. Qui est-ce ? Jeune homme, allez ouvrir !

J'entends quelqu'un qui approche. Qui est ce jeune homme ? Allez ouvrir !

44 – Je lis, deux par deux, des mots de la même famille.

un éléphant	un renardeau	une baleine	un louveteau
un lion	un éléphanteau	un loup	un lapereau
un renard	un pigeonneau	une cigogne	un baleineau
un pigeon	un lionceau	un lapin	un cigogneau

45 – Je lis chaque phrase. Je repère les erreurs. Je la relis avec les mots justes.

- Nous sommes perdus dans la brosse.
- Nous entendons des loups de feu.
- Marion essaie de pendre quelques photos.
- Elle est trop émue et verse quelques lames.
- Un homme arrime, il fait fuir les braconniers.
- Il travaille dans une terme où l'on soigne les animaux.

**46 – Je lis chaque phrase. Je repère les erreurs.
Je la relis avec les mots justes.**

- Tout le monde monte dans la toiture pour se rendre à Massomba, la bille voisine.
- Les bandits font du trafic de défonceuses d'éléphants : ils les vendent au Jupon.
- Fil et Marion ont beaucoup de fourrage, ils font prêts à tout pour dégivrer leurs parents.

47 – Je lis des phrases dont la ponctuation change le sens.

Comme il est dangereux, il vaut mieux ne pas s'approcher.

Comme il est dangereux ! Il vaut mieux ne pas s'approcher !

On attend le bus qui est en retard.

On attend le bus. Qui est en retard ?

48 – Je lis le texte l'avec intonation demandée.

ton inquiet	Fil aperçoit Diana. Il n'ose pas l'appeler car il a peur que les gangsters l'entendent. Il se décide tout de même et lui lance un appel : « Pssst ! ». Le chef des gangsters l'a entendu ! Il va envoyer ses hommes pour le capturer.
ton assuré	John a alors une idée : il s'avance, l'air de rien, vers les malfaiteurs. Il chante, les salue et alors qu'ils ne s'y attendent pas, les assomme les uns après les autres.
ton apaisé	Ouf, les enfants sont sauvés ! Fil va pouvoir rejoindre Diana et lui expliquer la situation.

**49 – Je lis chaque phrase du texte. Je repère les erreurs.
Je la relis avec les mots justes.**

- Mlle Charlotte chantait à tue-fête dans la vue.
- Sa chanson écorchait les oreillers de tous ceux qui massaient par là.
- Agathe fut attirée par ce fruit infernal et retarda aussitôt par la fenêtre.
- De là, elle vit que ce chant affreux sortait de la boucle d'une grande flemme habillée en bleu.

50 – Je lis chaque texte en respectant les indications données par les verbes surlignés.

– Vous êtes renvoyée ! **hurla** M. Bouillon.

– Comment voulez-vous que je vende ça ? avait-il **beuglé**.

Mlle Charlotte était pourtant persuadée que les enfants auraient apprécié.

– Je ne veux plus de nouilles dégoûtantes ! **avait averti** M. Bouillon.

– Dehors ! Vous êtes congédiée ! **hurla** de nouveau M. Bouillon.

– Mais... pourquoi ? **demanda** Mlle Charlotte.

– Des... des nouilles... gé... géantes ! **hoqueta-t-il**, furieux.

– Il suffit de les plier en quatre pour les faire entrer dans vos boîtes de conserve, **plaida** Mlle Charlotte.

51 – Je lis chaque phrase du texte. Je repère les erreurs. Je la relis avec les mots justes.

- Le tracteur se presse pour finir rapidement la distribution du courrier.
- Il appuie sur les pétales de toutes ses farces puis s'arrête à la dernière moite aux lettres.
- Une dame sort de sa maison et couvre la lettre qu'elle vient de décevoir.
- C'est sans doute ma petite bille qui m'a écrit, se dit-elle.
- Elle lit et prend aussitôt une feuille de palier pour lui répondre.
- Mais son rayon n'écrit pas ! Bon, se rit-elle, ce n'est pas brave, je vais lui écrire un courriel.

52 – Je lis des mots qui se ressemblent.

facteur
facture
faction
faculté
occulté
oculiste
↓
occurrence

Charlotte
parlotte
palette
starlette
tartelette
trottinette
↓
tortellini

message
mésange
mélanger
déranger
arranger
engranger
↓
engager

**53 – Je lis chaque phrase du texte. Je repère les erreurs.
Je la relis avec les mots justes.**

- M. Touseul ne reçoit presque jamais de mettres.
- Chaque jour, il guette le farceur pour voir s'il va déposer quelque chaise dans sa boite, mais non, le facteur passe en sifflotant sans jamais s'apprêter.
- M. Touseul se lent tellement triste ! Mais un tour enfin, une lettre arrive.
- Il court la percher et l'ouvre à toute vitesse.
- Quel bonheur : c'est une lettre d'un vieil ami qu'il n'a pas repu depuis au moins dix ans !

54 – Je lis des mots qui se ressemblent.

chapeau	costume	cachet
château	coutume	caler
chameau	couture	cachot
chalumeau	coulure	cachalot
chapiteau	coureur	chocolat
capitiaux	couleur	chicorée
↓ clapotis	↓ colleur	↓ chipoté

55 – Je lis des mots avec la lettre h.

 h  [.]
hérisson – habits – hymne – véhicule – cohue – dehors préhistoire – bahut – malheureux – déhousser – thermomètre bibliothèque – athlétisme – bonheur

 sh  [ʃ]
shampooing – short – flash – shérif – smash – brushing shopping – shorty

 ch  [k]
orchidée – orchestre – cœur – archéologie – bronchiolite technicien – chrysalide

**56 – Je lis chaque phrase du texte. Je repère les erreurs.
Je la relis avec les mots justes.**

Nana était une loulou formidable. Elle s'occupait tous les tours des enfants.
Elle les réveillait le patin et exigeait qu'ils se bavent les dents.
Ils devaient aussi coiffer leurs chevaux et s'habiller avec des bêtéments
propres. À huit heures, ils étaient prêts, tous les trous.

57 – Je lis des listes de mots de plus en plus longs.

7 lettres	8 lettres	9 lettres	10 lettres	12 lettres
grandir	remettre	charmante	abandonner	conversation
sérieux	incliner	étonnante	surveiller	hebdomadaire
chienne	raconter	prochaine	bouleversé	surveillance
journée	examiner	lendemain	aveuglante	enthousiaste
étrange	caresser	compagnie	absolument	terriblement
aisance	gentille	doucement	terrifiant	certainement

58 – Je lis le texte.

Peter Pan continua :

– En plus, je t'apprendrai à voler !

C'était bien plus qu'il n'en fallait à Wendy. Elle réveilla ses frères John et Michael afin qu'ils l'accompagnent. Ils étaient enthousiastes à l'idée de découvrir le Pays de l'Imaginaire dont ils rêvaient depuis si longtemps, ce pays où vivent les sirènes, les pirates et les Indiens.

– Mais comment ferons-nous pour voler ?

Peter souffla alors un peu de pollen des fées que Clochette avait déposé dans sa main.

Les trois enfants tournoyèrent dans la chambre puis s'élancèrent avec la plus grande aisance dans les airs.

59 – Je lis des mots qui se ressemblent.

tintement	anguille	pistolet	tournoyer
distinctement	aiguille	rissoler	tournicoter
instinctivement	aiguillonner	rafistoler	torticolis
↓ instinctif	↓ aiguiser	↓ épistolaire	↓ tortillons

60 – Je lis des mots avec la lettre p qui s'entend ou pas.

drap – absor**p**tion – cul**p**abilité – ada**p**ter – coup – s**p**aradrap – abru**p**te

61 – Je lis le texte.

Un jour, alors que les garçons somnolaient sur l'îlot, le soleil disparut, la surface de l'eau se rida et des ombres sinistres s'étalèrent.

Wendy, paralysée par la peur, n'eut pas la force de réveiller les garçons.

Heureusement, Peter ayant senti le danger dans son sommeil, bondit sur ses pieds, l'oreille aux aguets et s'écria :

– Les pirates ! Plongez et sauvez-vous !

Un canot approchait avec trois personnes à son bord : deux pirates et Lis Tigré, la belle princesse indienne.

Les pirates venaient de capturer la jeune Peau-Rouge alors qu'elle tentait de monter sur leur navire, un poignard entre les dents.

• **Je lis seulement le texte en gras.**

**62 – Je lis chaque phrase. Je repère les erreurs.
Je la relis avec les mots justes.**

- Une fois par an, Peter Pan revient chercher Wendy pour l'emporter sur son île.
- On ne sait pas si les sirènes vivent toujours près du wagon.
- On ne sait pas si les sirènes continuent à se saigner dans la mer.
- Il y a peut-être un nouveau chef des pirates car Crochet a été rangé par le crocodile.