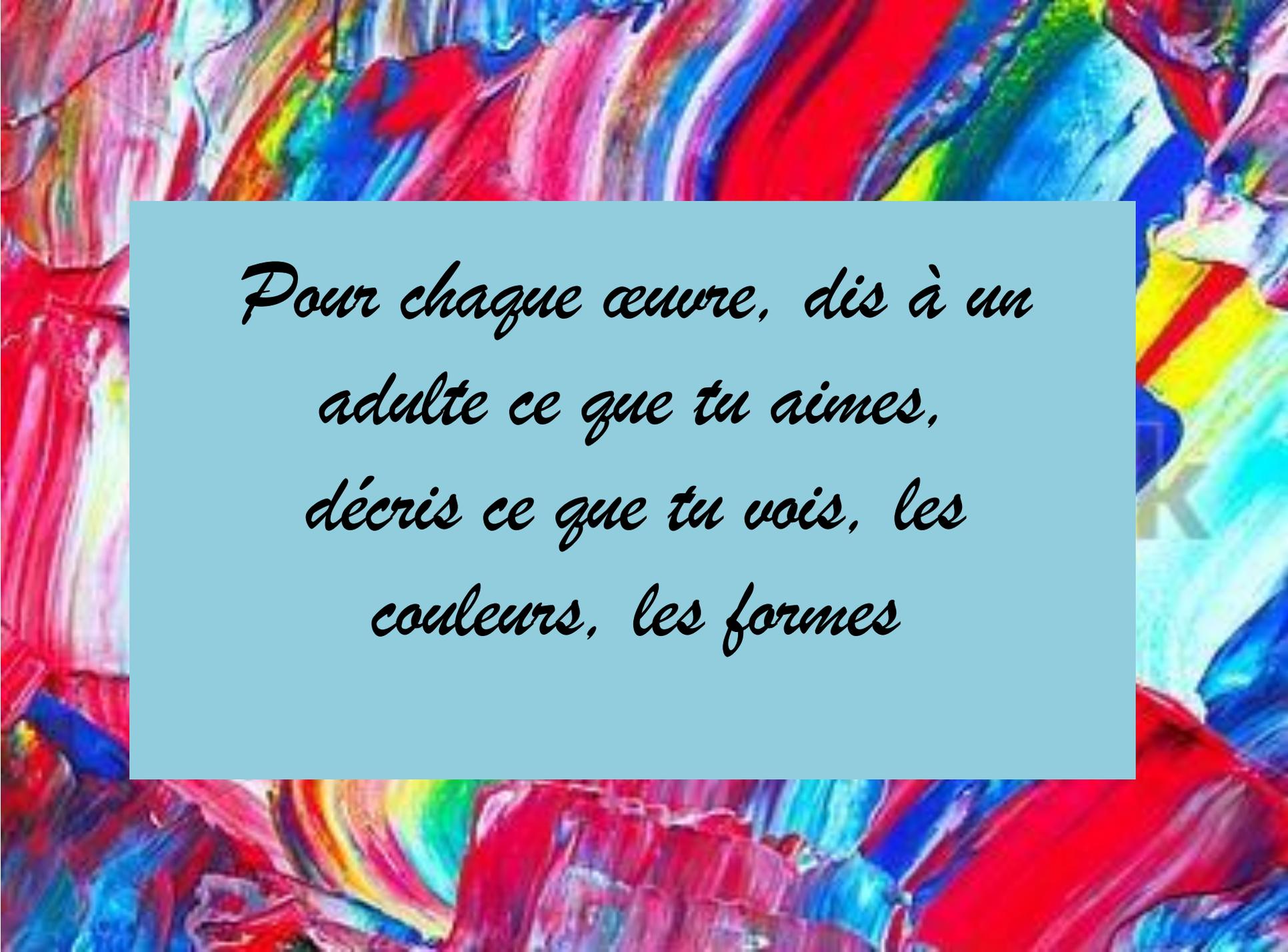


The background of the slide is a vibrant, abstract painting. It features thick, expressive brushstrokes in a wide array of colors, including red, blue, green, yellow, and purple. The composition is dynamic and textured, with various shades and tones blending together to create a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a modernist or expressionist style, possibly influenced by artists like Vincent van Gogh or Paul Gauguin.

Tuto : le cirque



*Tu vas découvrir du
cirque dans l'art*



*Pour chaque œuvre, dis à un
adulte ce que tu aimes,
décris ce que tu vois, les
couleurs, les formes*

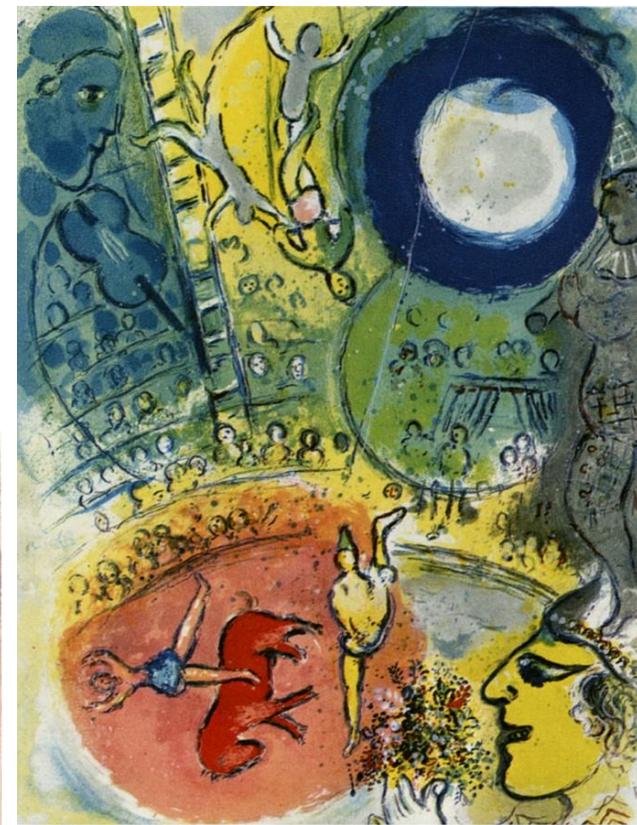
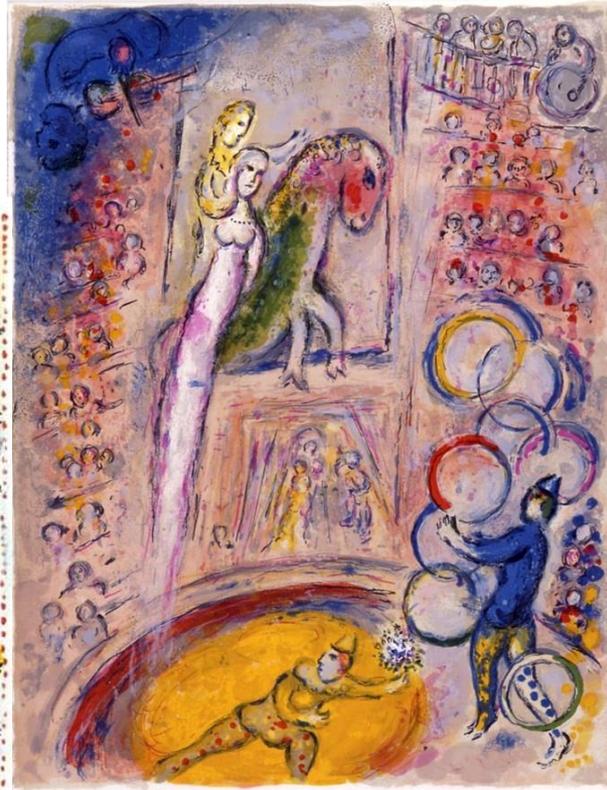
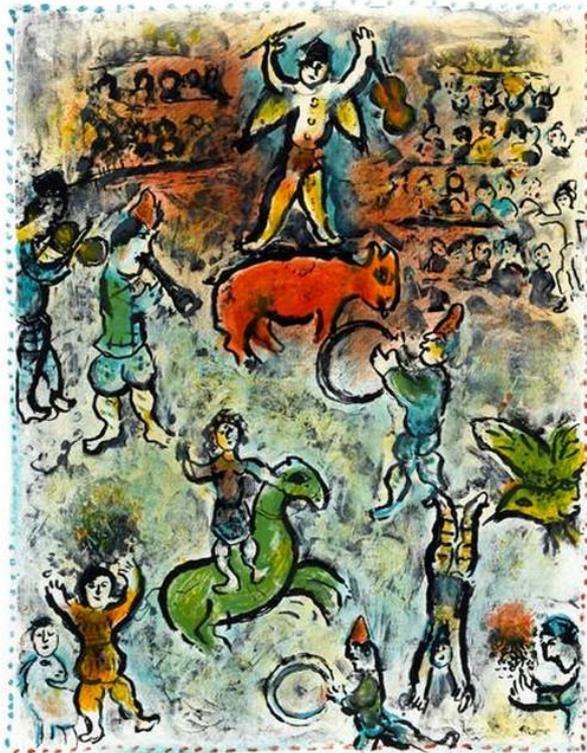
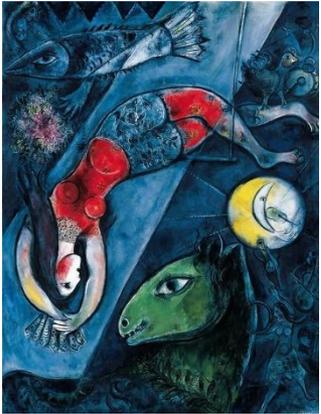
La peinture fait son cirque

Fernando BOTERO
1932 -



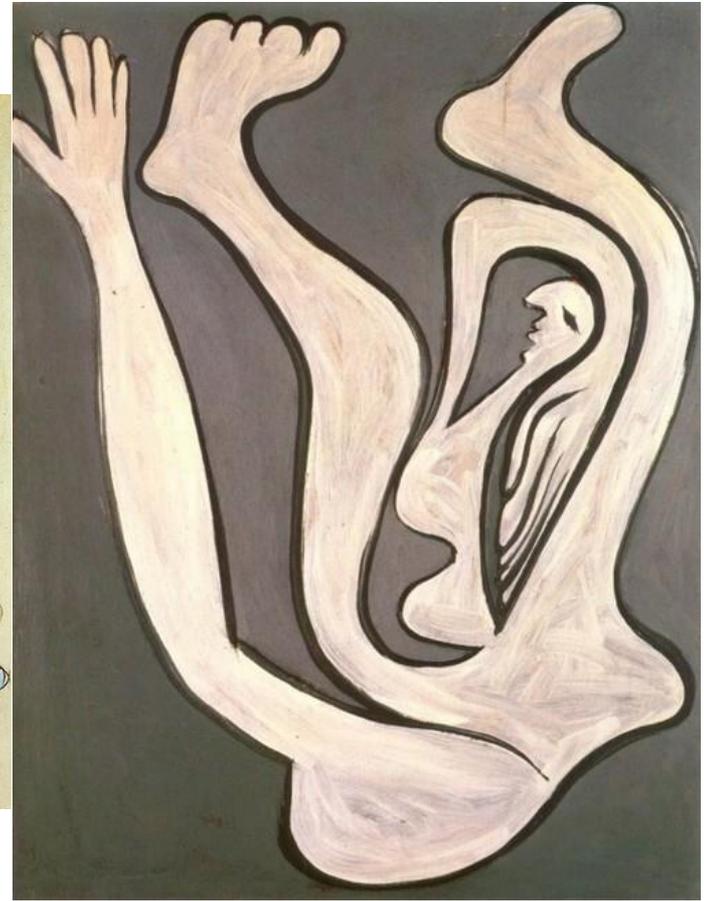
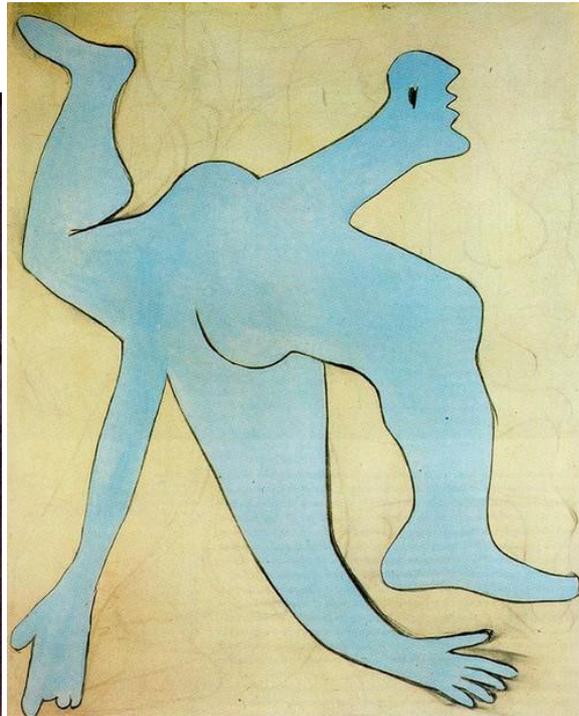
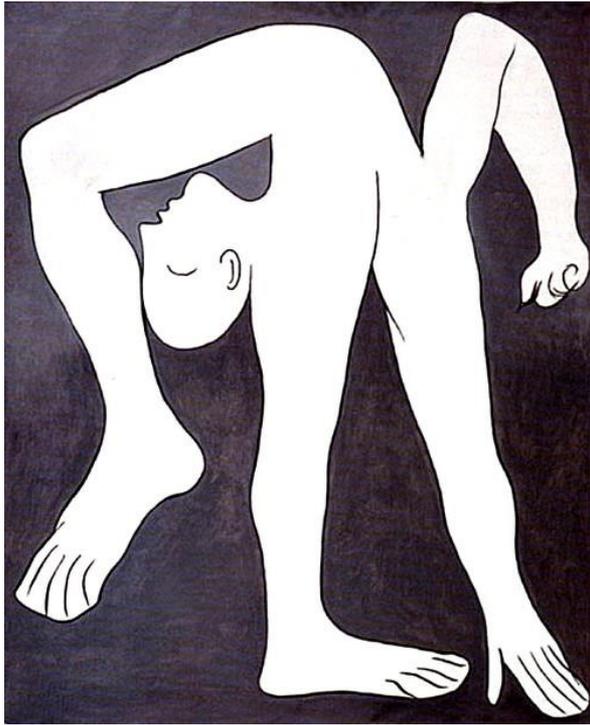
Marc Chagall

1887 - 1985



Pablo PICASSO

1881 - 1973



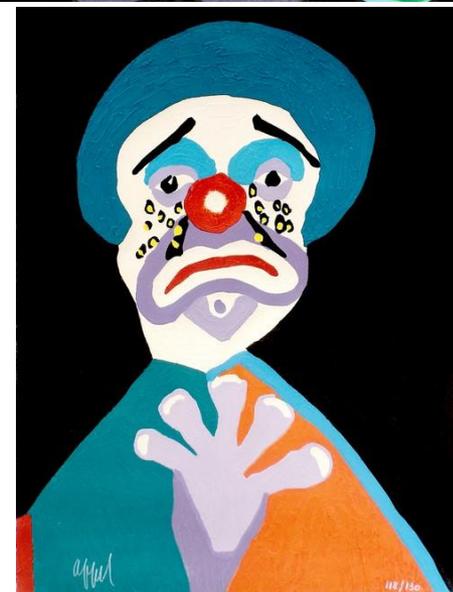
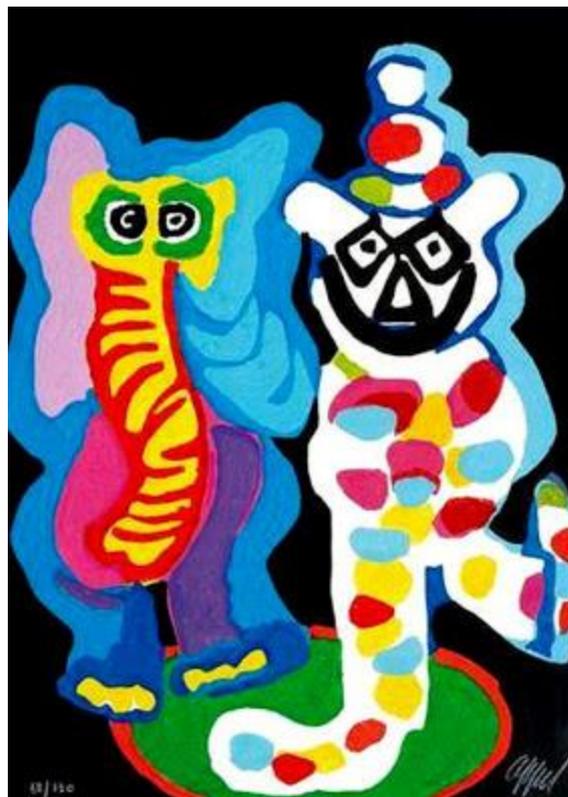
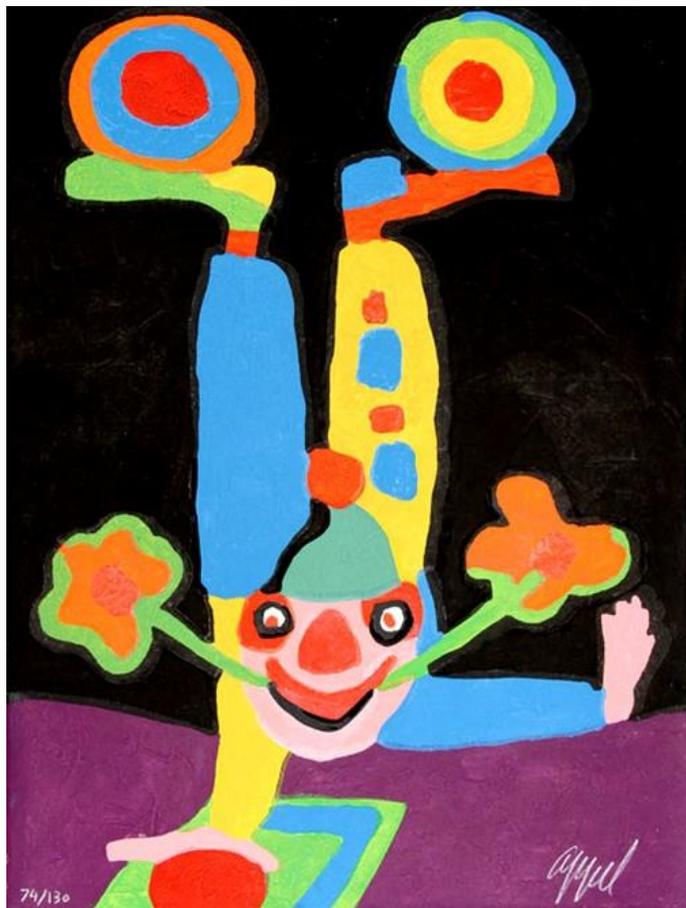
Pierre Auguste RENOIR

1841 - 1919



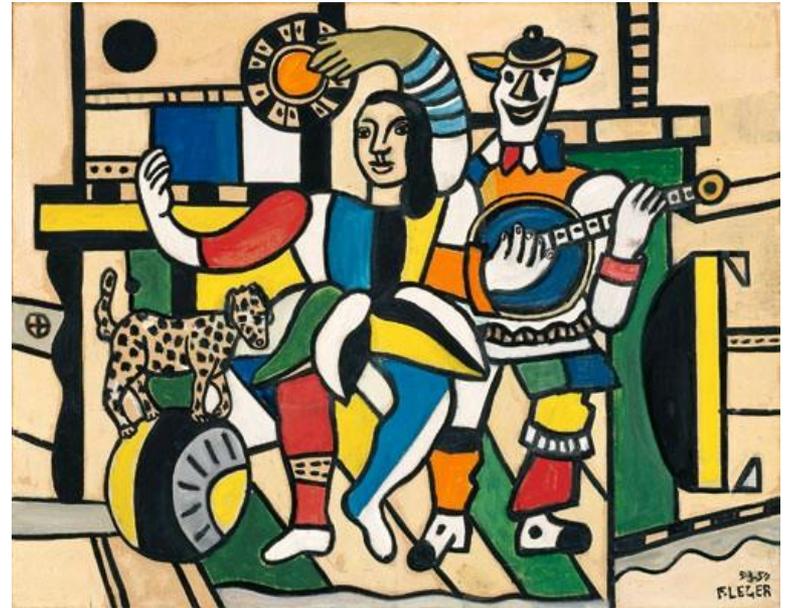
Karel APPEL

1921 - 2006



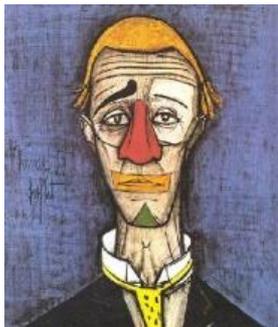
Fernand LEGER

1881 - 1955



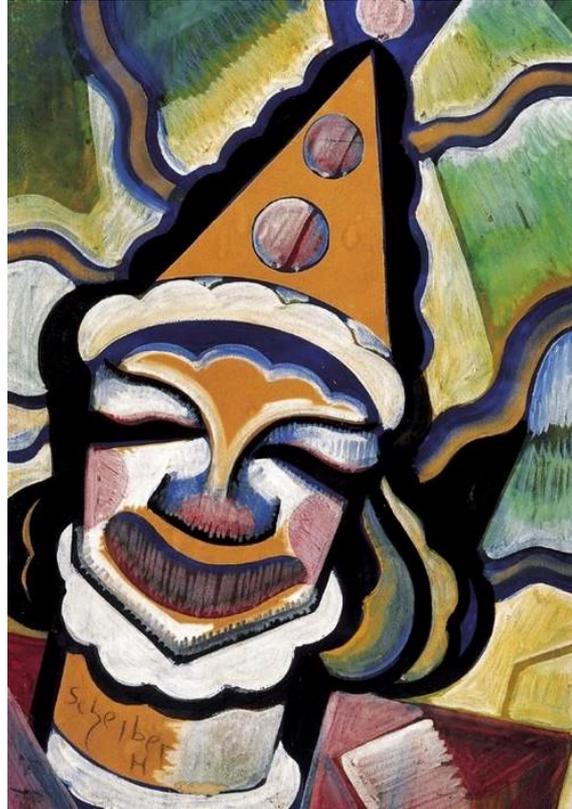
Bernard BUFFET

1928 - 1999



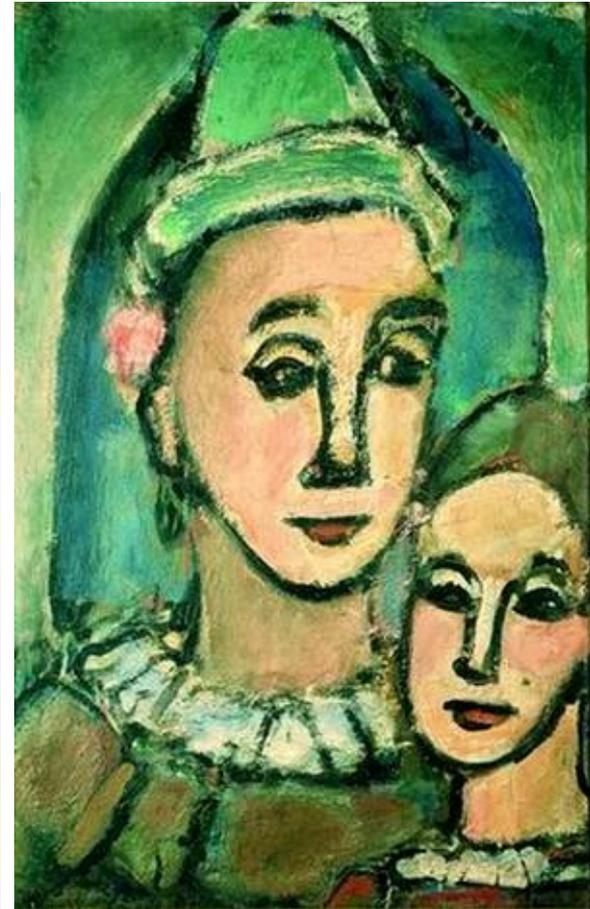
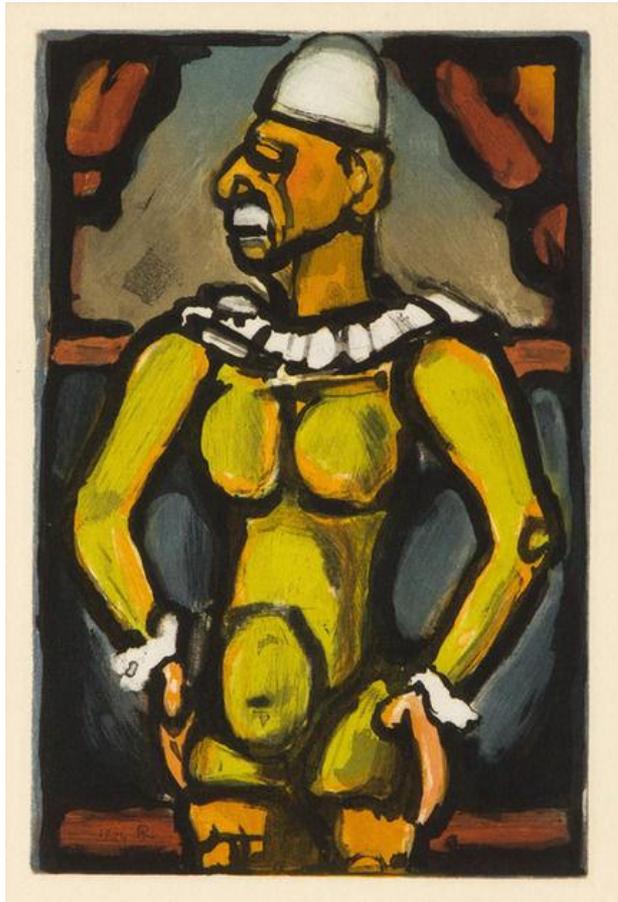
HUGO SCHEIBER

1873 - 1950



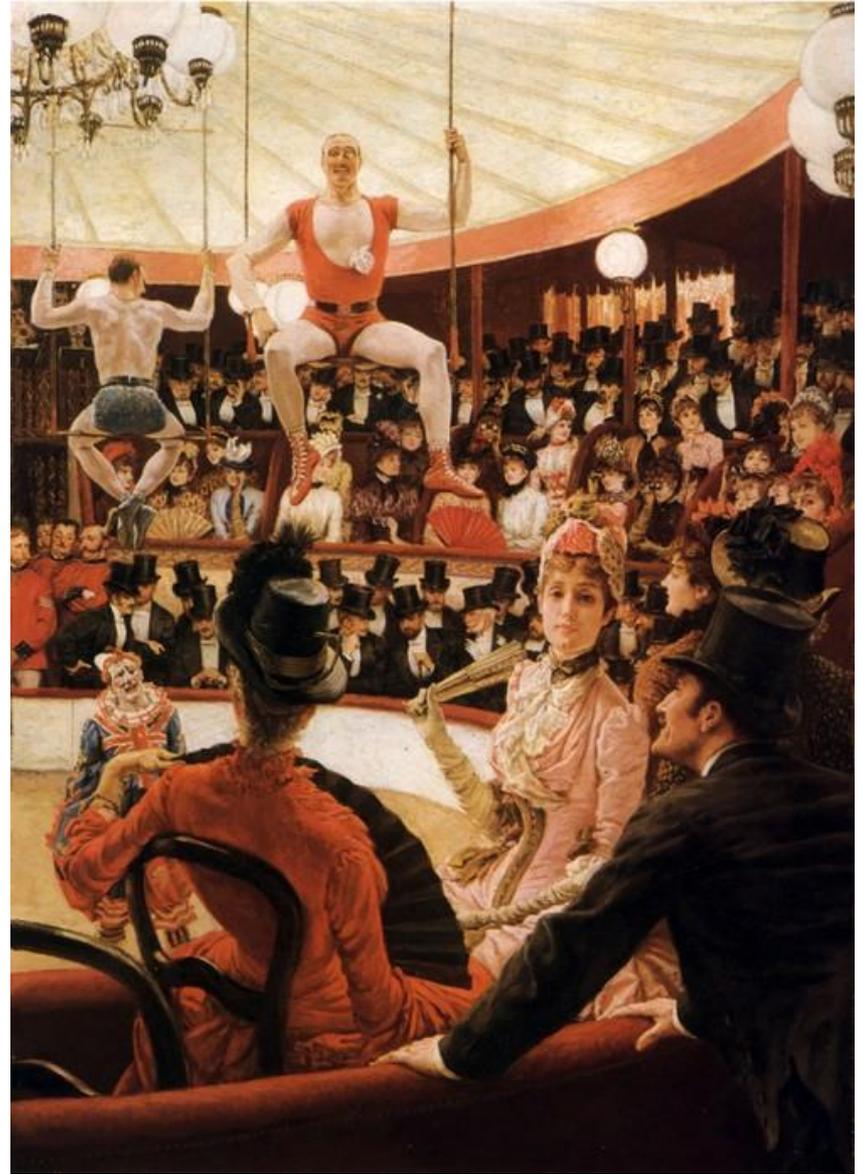
Georges ROUAULT

1871 - 1958



James TISSOT

1836 - 1902



Et bien d'autres ...

Albert BLOCH



Francis PICABIA



TOULOUSE LAUTREC



Robert COMBAS



Georges SEURAT



Le collage fait son cirque

Henri MATISSE
1869 - 1954



Le cirque en volume

Karel APPEL

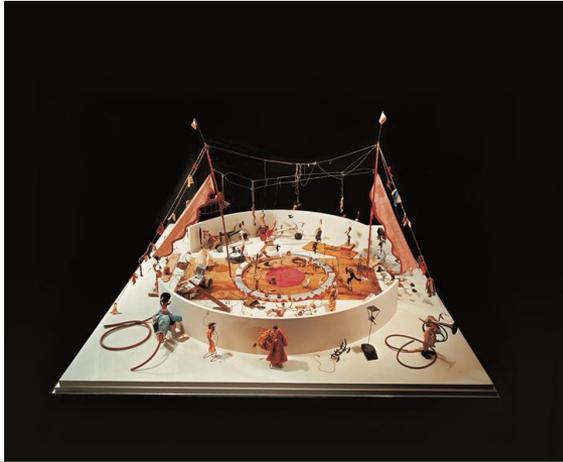


Alexander Calder

1898 - 1976

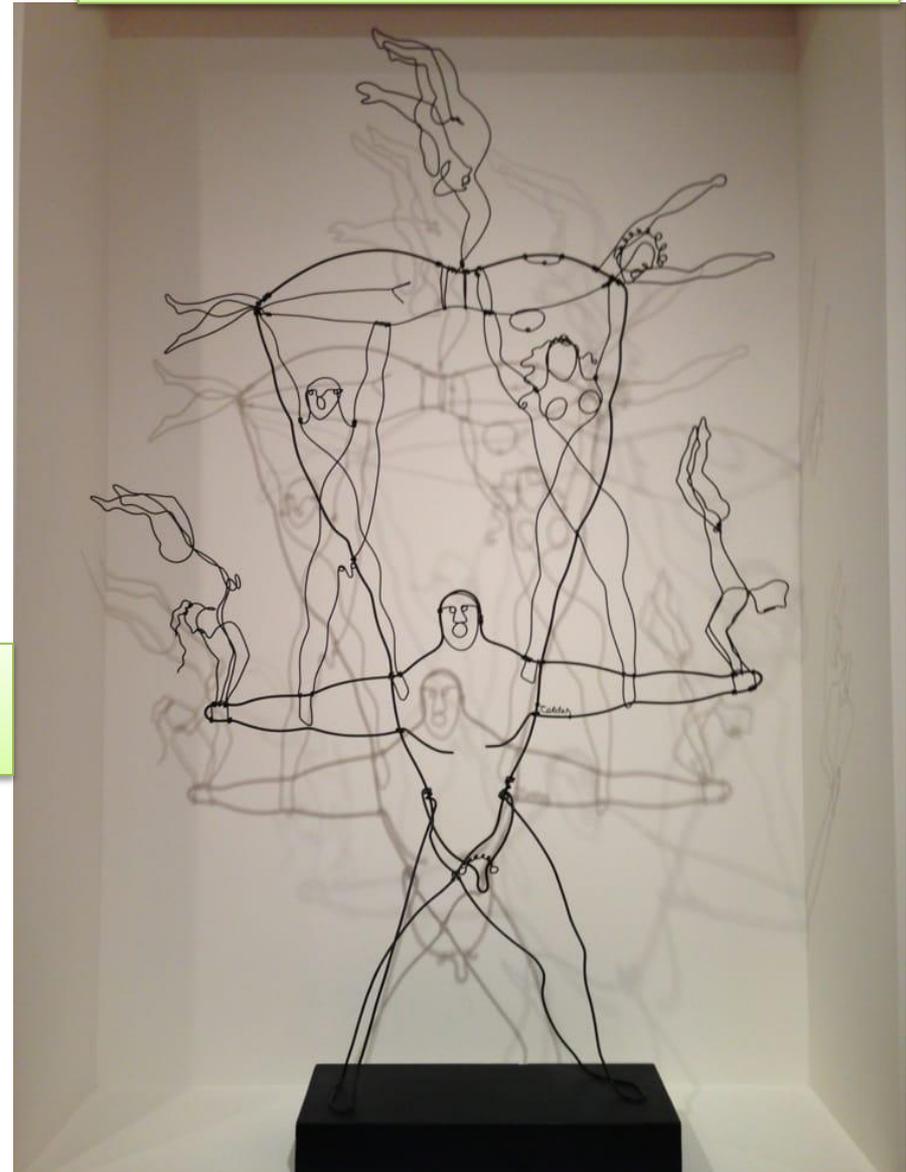
The Brass Family 1927

Figurines animées en fil de fer



Le cirque 1929

Figurines animées en fil de fer et matériaux divers





*C'est maintenant à toi de
créer ton cirque*

Plusieurs possibilités s'offrent à toi :

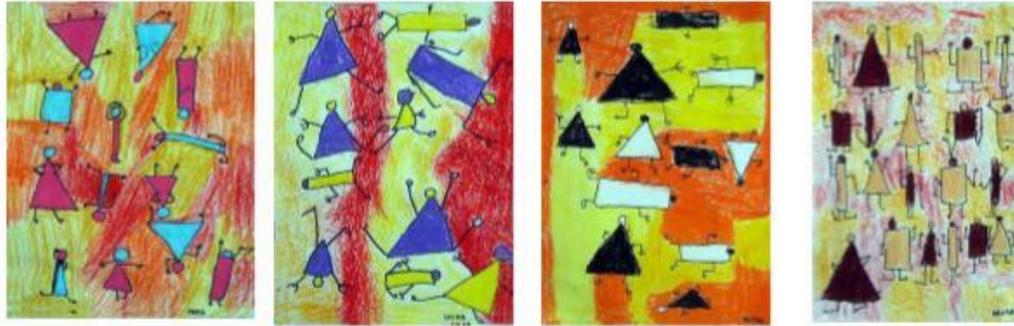
- *Tu peux peindre une scène de cirque en réalisant un gros plan sur un élément du cirque : un portrait, des animaux, un numéro, un mouvement...*



- *Ou en utilisant la technique des contrastes pour mettre en avant une scène*



- Tu peux privilégier la forme dans l'espace (simplifier et géométriser selon les procédés des cubistes) en reconstituant des personnages ou animaux du cirque à l'aide de formes géométriques.



- Utiliser la technique du collage (comme Matisse)



- Réaliser une scène de cirque en volume avec le matériel de récupération que tu trouveras à la maison : papier mâché, rouleau de papier toilette, cartons divers, tissus, scotch, fil de fer etc...



- Réaliser une maquette du cirque



- Réaliser un mobile, à l'aide de pic de brochette, de ficelle et des formes en papier



- Créer une image animée à tirette (ex : faire apparaître et disparaître un lapin d'un chapeau)





*A toi de jouer !
Fais ton cirque!*