

« Une muette prend son envol »

Emmanuelle Laborit a écrit le livre autobiographique le cri de la mouette, avec l'aide de Marie-Thérèse Cuny. Le livre est paru en septembre 1994. L'histoire raconte la vie d'Emmanuelle en tant que personne née sourde profonde. Durant sa vie, elle traverse beaucoup de difficultés comme la solitude ou l'exclusion.

Elle apprend la langue des signes vers l'âge de sept ans. Grâce à cette langue, elle s'ouvre au monde extérieur. Entre l'âge treize et seize ans, elle se révolte contre le système des entendants et réussit à passer son bac en 1992 après de multiples difficultés.

Le cri de la mouette est un livre autobiographique émouvant et touchant qui raconte le passé de l'auteur. Emmanuelle Laborit a écrit ce livre pour montrer ses sentiments, quand par exemple elle apprend qu'il existe des adultes sourds ou encore quand elle se fait emprisonner provisoirement avec une amie.



Ce n'est pas seulement un livre autobiographique que nous propose l'auteur, c'est un vrai recueil nous racontant à la fois la vie de l'auteur mais aussi le quotidien des personnes sourdes. En effet durant son adolescence, l'auteur nous explique avoir été confrontée à plusieurs reprises à du « racisme ». En effet Emmanuelle nous décrit par exemple l'épisode où elle et trois de ses amis se sont retrouvés au poste de police et ont dû se battre pour pouvoir avoir la permission d'appeler leurs parents. Elle nous explique que dans son école dédiée aux personnes sourdes, ils ne pouvaient point signer sous peine de se faire exclure et devaient pour comprendre leur instituteur lire ce qu'il disait sur ses lèvres.

Finalement ce livre nous montre que même si on est atteint d'un handicap, on peut avec un peu de volonté atteindre ses rêves tout comme elle a fait en triomphant dans la pièce les enfants du silence, elle sera la première sourde à remporter un molière de la révélation théâtrale.