

**TERMINALE L- NOVEMBRE 2013**  
**THÉÂTRE**

**Sujet de type 2 :**

« Je n'écris pas des pièces, j'écris des spectacles » dit Joël Pommerat. On dit d'ailleurs souvent à son propos, qu'il est un écrivain de plateau.

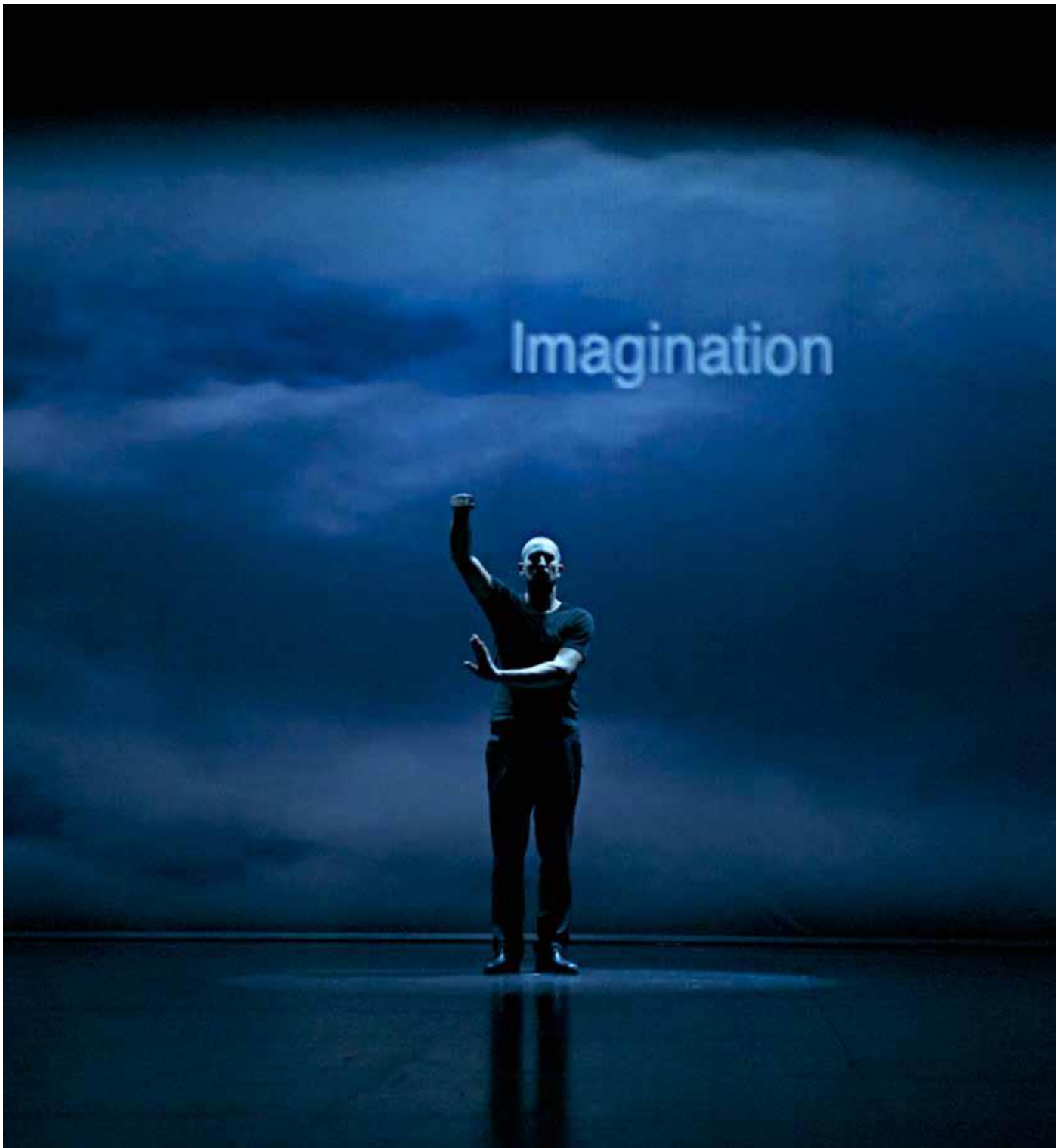
En vous appuyant sur le texte de *Cendrillon* de Joël Pommerat et en analysant les documents proposés ci-dessous, vous tenterez de dégager les principales caractéristiques de cette écriture en matière de scénographie.

Document 1 : *Cendrillon*, mise en scène de Joël Pommerat (Première partie, scène 1)

Document 2 : *Cendrillon*, mise en scène de Joël Pommerat (Première partie, scène 13)

Document 3 : *Cendrillon*, mise en scène de Joël Pommerat (Deuxième partie, scène 7)

Document 4 : *Cendrillon*, mise en scène de Joël Pommerat (Deuxième partie, scène 11)



Document 1 : *Cendrillon*, mise en scène de Joël Pommerat (Première partie, scène 1)



Document 2 : *Cendrillon*, mise en scène de Joël Pommerat (première partie, scène 13)





Document 3 : *Cendrillon*, mise en scène de Joël Pommerat (deuxième partie, scène 7)

Document 4 : *Cendrillon*, mise en scène de Joël Pommerat (deuxième partie, scène 11)

