

SUJET DE TYPE II

La Cerisaie

L'acte II de la Cerisaie se passe en plein air. Dans une lettre à Tchekhov, datée du 19 novembre 1903, Stanislavski fait une proposition pour la mise en scène de cet acte:

"J'ai travaillé sur le II et je l'ai enfin terminé. Je crois qu'il aura du charme. Si Dieu le veut, le décor sera réussi. Une petite chapelle, un petit fossé, un cimetière abandonné au milieu d'une petite oasis de forêt dans la steppe. La partie gauche de la scène et le milieu, sans aucune coulisse, ne sont que l'horizon et les lointains. (...) Au loin, quelque part, une rivière s'argente, on voit une maison de maître sur une colline. Des poteaux télégraphiques et un pont de chemin de fer. Pendant une des pauses, permettez-moi de faire passer un train, avec sa petite fumée. ça peut faire très bien. Avant le coucher du soleil, on verra, pendant peu de temps, la ville. A la fin de l'acte, du brouillard; il sera surtout épais lorsqu'il s'élèvera du petit fossé jusqu'à l'avant scène. un concert de grenouilles et le cri du râle - tout à la fin. A gauche, sur l'avant-scène - les foins et une petite meule auprès de laquelle toute la compagnie se tiendra d'un bout à l'autre de l'acte. Cela, c'est pour les acteurs - et ça les aidera à vivre leurs rôles (...)"

Vous confronterez ces propos de Stanislavski aux différents partis-pris de mise en scène que suggèrent les documents suivants (vous en choisirez 4).

Vous indiquerez brièvement, en la justifiant, votre proposition personnelle pour une scénographie de l'acte II.

1. Mise en scène de Stanislavski, Théâtre d'Art de Moscou, 1904
2. Mise en scène de Strehler, Odéon, 1974
3. Mise en scène de Brook, Bouffes du Nord, Paris 1981
4. Mise en scène de Pintilié, Arena Stage, Washington, 1988
5. Mise en scène de Karge et Langhoff, Bochum, 1981
6. Mise en scène d'Alain Françon, 2010
7. Mise en scène de Desveaux, Théâtre de l'Athénée 2010
8. Mise en scène d'Yvan Romeuf, Théâtre de Lenche, 2005
9. Mise en scène de Catherine Delattre, 2004



2. Mise en scène de Strehler, Odéon, 1974



6. Mise en scène d'Alain Françon, Théâtre de la Colline, 2010



7. Mise en scène de Paul Desveaux, Théâtre de l'Athénée, 2010



8. Mise en scène d'Yvan Romeuf, Théâtre de Lenche, 2005



9. Mise en scène de Catherine Delattres, 2004