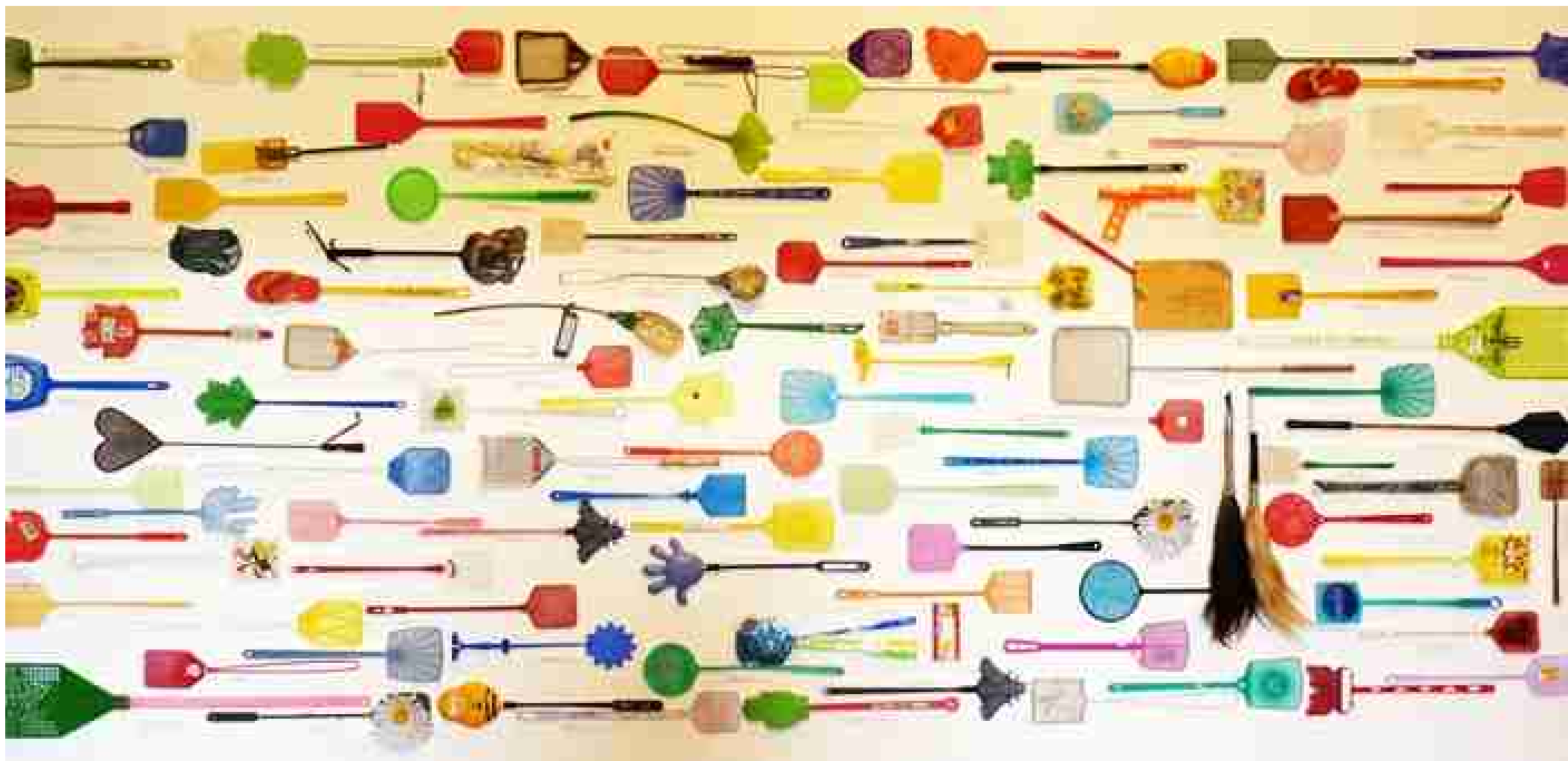


MA PETITE (OU GRANDE) COLLECTION



Philippe Artaud, *Les tapettes à mouches*, collection personnelle

Exposition collective sur le thème de la collection qui a eu lieu à Toulouse (mars-avril 2020)

<http://www.artcatalyse.fr/jeux-de-collection-exposition-collective-au-ciam-la-brique-toulouse.html>

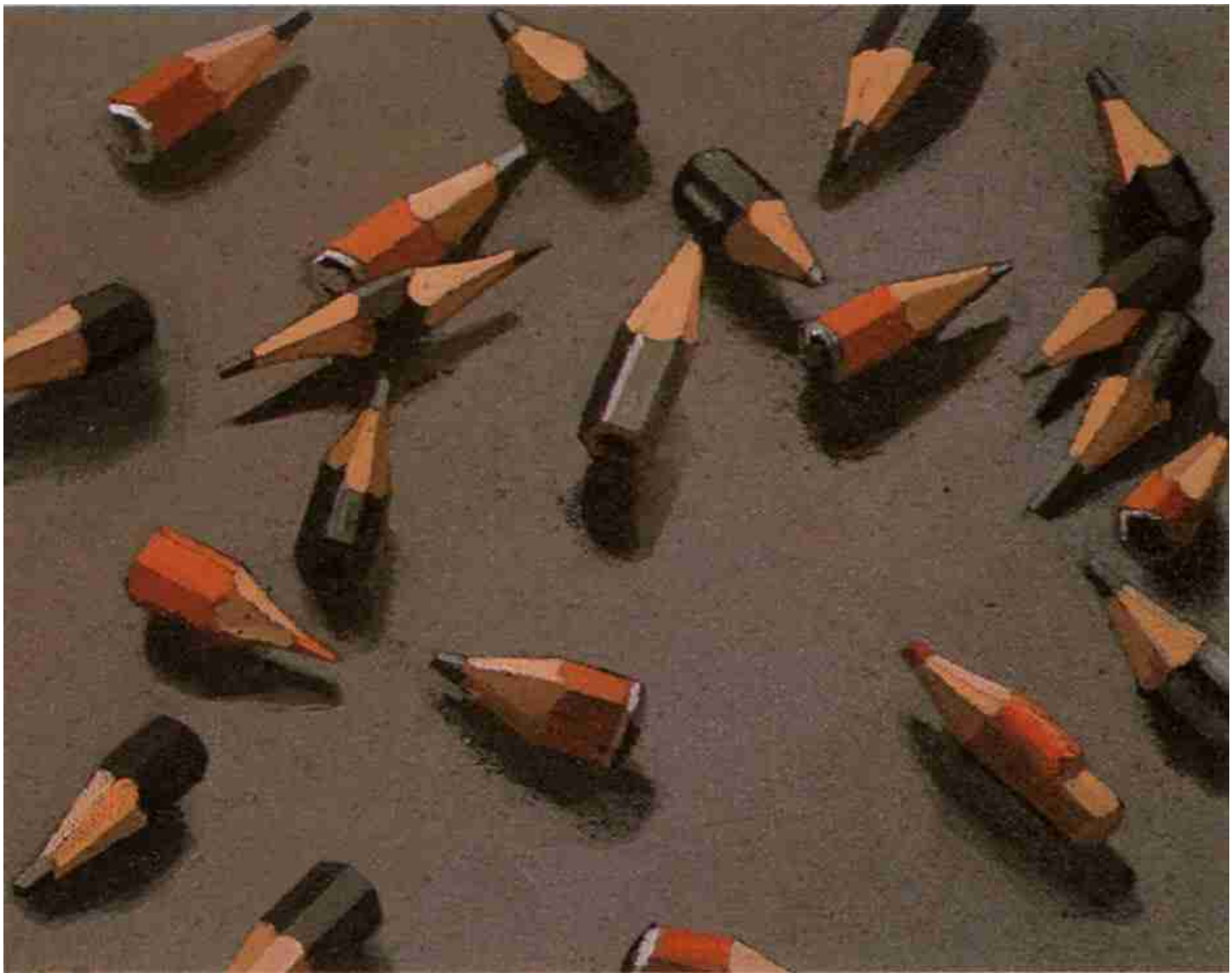
**METTEZ EN VALEUR UNE PETITE (OU GRANDE) COLLECTION
...SOIT CELLE-CI PEUT DÉJÀ EXISTER SI VOUS ÊTES
COLLECTIONNEUSE OU COLLECTIONNEUR SOIT VOUS POUVEZ EN
INVENTER UNE AVEC DES OBJETS TROUVÉS CHEZ VOUS OU
AILLEURS, DES ÉLÉMENTS COLLECTÉS DANS LA NATURE (BIEN
SÛR SANS ABÎMER NI LES FLEURS NI LES ARBRES...), ETC**

Vous m'enverrez entre une et trois photos de la présentation de votre collection par mail à l'adresse mlbuisson93@gmail.com. Vous joindrez à vos photos une explication écrite décrivant et précisant quels choix de présentation vous avez effectués afin de mettre votre collection en valeur.

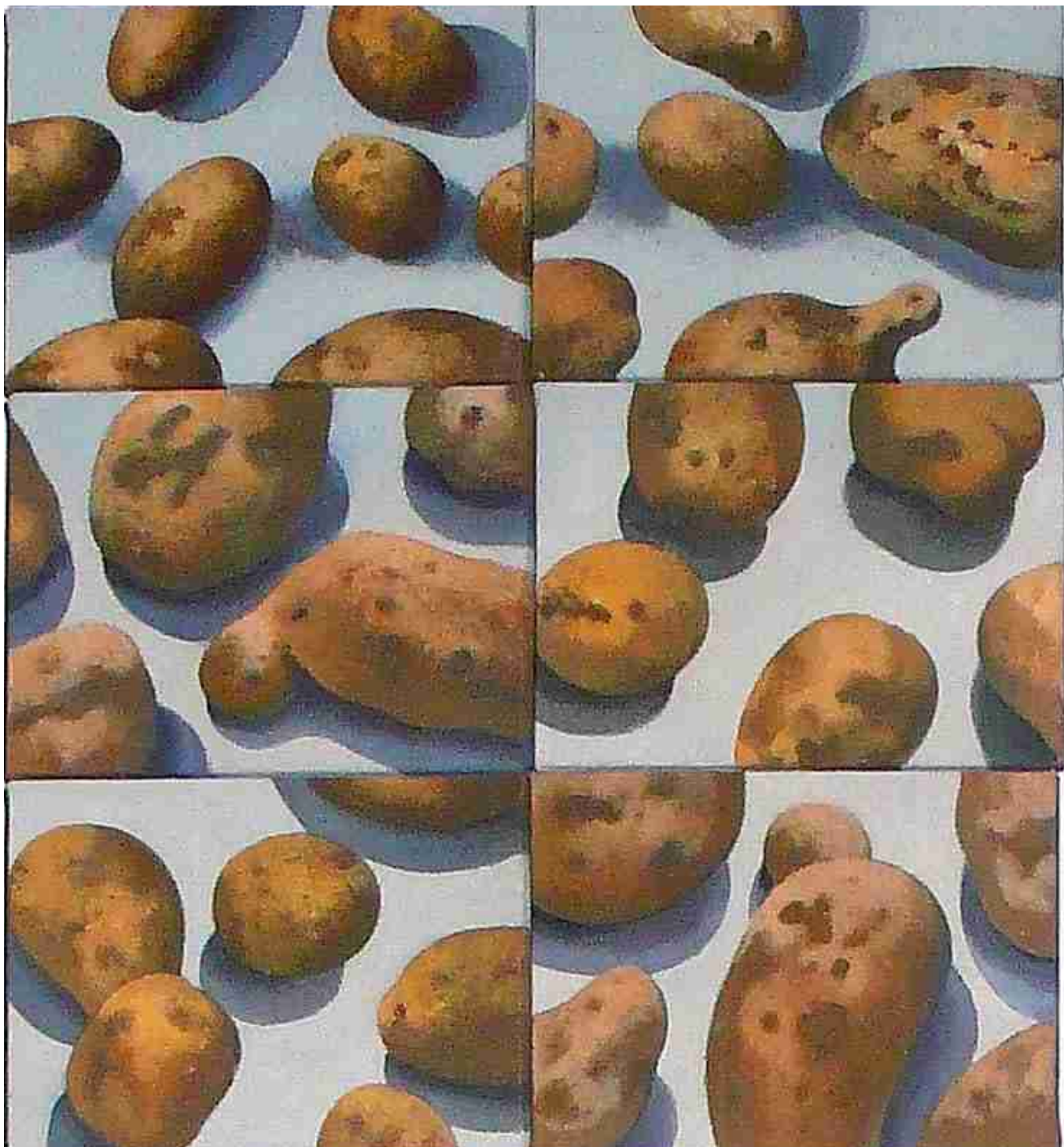
Pour les élèves qui veulent aller plus loin: lisez le magnifique livre écrit par le peintre Henri Cueco intitulé *Le collectionneur de collection* et faites un compte-rendu écrit et/ou illustré de cette lecture. Henri Cueco dit : « Je supporte mal qu'on jette, qu'on détruisse...Du coup il collectionne tout, de préférence l'incollectionnable : les noyaux de fruits, les bouts de crayons, les pommes de terre... Mais, parce que c'est difficile de maintenir ses collections en état, il les dessine et les peint au fil de leurs transformations... » (extrait du texte de couverture du livre, référence du livre à la fin de ce diaporama)

Si vous le souhaitez, les notes de ces travaux « Ma petite (ou grande) collection... » et le compte-rendu de lecture du livre d'Henri Cueco, pourront être prises en compte dans votre moyenne pour le premier trimestre de l'année 2020-21, ainsi que votre travail pour la proposition précédente « A voir et à manger », à condition que ces travaux me soient envoyés avant le 30 juin.

Arts plastiques, Lycée JV Daubié, Argenteuil, M-L Buisson-Yip



Henri Cueco, *Les petits crayons*, peinture acrylique sur toile, 1994, 19cm x 24 cm



Henri Cueco, *Les pommes de terre*, peinture acrylique sur toiles



Gabriel Orozco, *Asterisms*, 2012, Guggenheim Museum, New York, installation constituée de milliers d'objets naturels et industriels et débris ramassés par l'artiste sur une plage, présentés au sol sous forme de « tapis ». Gabriel Orozco a également photographié individuellement chaque objet : ces photographies ont ensuite été imprimées pour former des « grilles » composées de 99 photographies présentées verticalement au mur..



**Gabriel Orozco,
Asterisms, 2012,
autre vue de
l'installation**



Gabriel Orozco, *Asterisms*, 2012, photographies d'objets (grilles composées de 99 photos)

**Gabriel Orozco,
Asterisms, 2012, vue
des photographies
au mur avec l'artiste
au premier plan**





Ce livre coûte 6 euros : sa lecture est amusante, facile, inspirante et très utile pour votre culture artistique en première ou en terminale!