

Séquence

# Teen movies

Classe de 4ème (niveau A2)

Langages - École & société

Sophie Pizeuil & Victoire Boulegroun-Ruysen



# **Vision globale de la séquence**

# Thématique

## **Le *teen movie*, un genre résolument américain**

- Découverte du genre cinématographique du *teen movie*
- Étude des stéréotypes sur les lycéens et les cliques au sein des *teen movies* américains
- Exploration des codes socio-culturels de l'univers adolescent

**Entrées culturelles** : langages ; école et société.

# Problématique

Le genre du *teen movie*, vision stéréotypée ou miroir réaliste de la société américaine ?

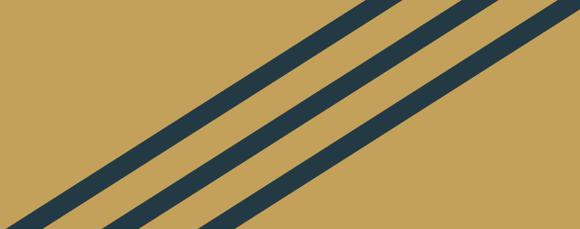
# Activités langagières dominantes

- Expression écrite
- Expression orale
- Compréhension orale

## Tâche finale

Réalisation de scénettes inspirées de *teen movies* américains, à partir de scripts créés par les élèves

**AL évaluée:** Expression écrite (scripts)



# Les objectifs de la séquence

## Objectifs pragmatiques

- Regarder et analyser un extrait de film, une bande-annonce, une affiche de film
- Reconnaître les codes d'un genre cinématographique
- Rédiger un script/une critique de film

## Objectifs culturels

- Le teen movie, un genre cinématographique résolument américain
- Le quotidien de l'adolescent américain
- Cliques et hiérarchie dans un établissement américain

## Objectifs grammaticaux (1/2)

- Clichés et stéréotypes
  - Adverbes de fréquence
  - Comparatif & superlatif
  - Expression de la préférence
- Hypothèses (WOULD conditionnel)

## Objectifs grammaticaux (2/2)

- Rules
  - **CAN / CAN'T**
  - **MAY**
  - **Permission; obligation**

## Objectifs lexicaux

- L'analyse de film & l'univers du cinéma
- Les cliques, les personnalités
- Lieux et expériences de la vie adolescente aux Etats-Unis

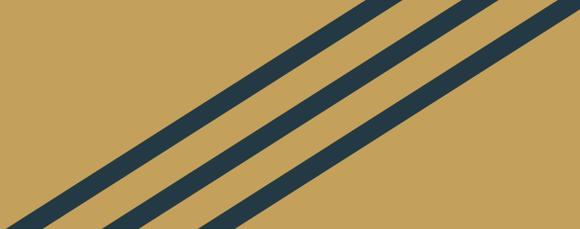
# Objectifs phonologiques

- Prononciation de CAN et CAN'T
- Prononciation des modaux
- L'accent américain et ses variétés (i.e. *Valley Girl*)

# Parcours

## **Parcours “Citoyen”**

Harcèlement scolaire et stéréotypes



# Présentation des séances

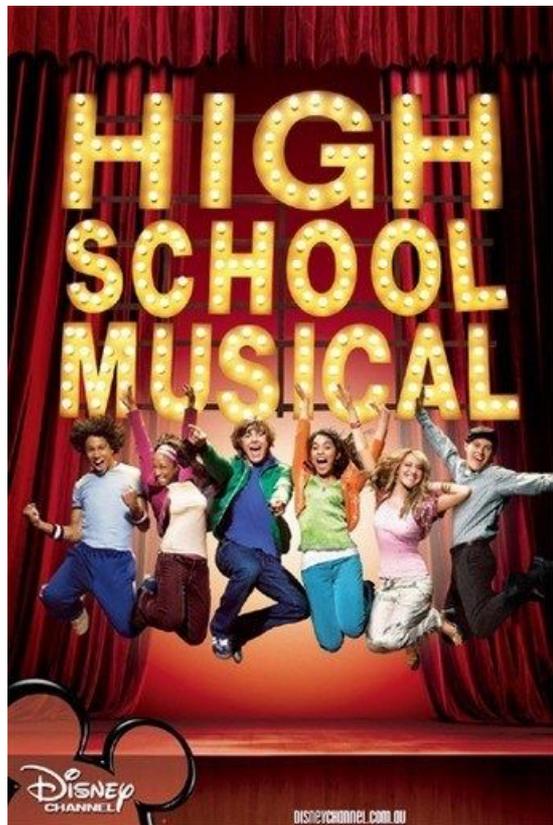
# Séance 1 - Découverte

Objectifs : Analyse d'affiches de teen movies ; description d'image

**Activités : EO/EOI**

- *Group work* : travail d'analyse d'une affiche promotionnelle
- *Mise en commun* : présentation de chaque affiche (2 min/gp) et discussion sur les différences et points communs relevés
- Trace écrite à partir des productions d'élèves
- **Réalisation d'une *mindmap* avec les caractéristiques observées**





Exemples d'affiches

# Séance 2

Objectifs : lire un synopsis de film; expression de la préférence

**Activités : CE + EO**

- Exercice de “matching”: associer une affiche de film avec le synopsis qui lui correspond
- Which film would you prefer to see? Which film would you rather see?
  - Trace écrite à partir des productions d'élèves
  - Point grammatical sur WOULD

HW : apprendre la trace écrite pour la séance suivante

# Séance 3 - Picking a movie

Objectifs : les genres cinématographique; l'expression du goût ; WOULD ; stéréotypes

## Activités : EE

- *Group work* (~4 élèves /gp) - Imaginer une conversation entre amis sur un chat pour choisir le bon film parmi une sélection de 3 films (posters + synopsis).
- Différenciation pédagogique grâce à des fiches-personnages
- Utilisation d'Edupad depuis le blog de la classe (tablette ou en salle info)
- *Mise en commun* : les élèves expliquent pourquoi un film particulier leur plait, en se servant de leur fiche personnage → réflexion sur le public ciblé, suivie d'une réflexion critique sur les choix faits pour cibler le public féminin

## Séance 3 - objectifs

- Expliquer et défendre son point de vue - exprimer une préférence
- Faire une analyse critique de l'image
- *Parcours citoyen*: réflexion ciblée sur la représentation stéréotypée des filles (à partir des affiches de *Mean Girls* et *Clueless*, notamment)
- Découverte d'autres outils de travail (edupad)
- Première découverte de l'univers des "cliques"

# Séance 4

Objectifs : description physique; clichés/stéréotypes ; modalité & règles

## Activités : CO

- *Clique rules* (CO)

Anticipation : la représentation des filles, à partir d'un arrêt sur image du film *Mean Girls*

1ère écoute : identifier le thème

2ème et 3ème écoutes : identifier les règles dictées par les Plastics; différenciation ; Identifier les modaux - PRL

Préparation de la tâche intermédiaire : créer ses *clique rules* (séance 6)



*Mean Girls* (Mark Waters, 2004)



*Mean Girls* (Mark Waters, 2004)

# Séance 5

Objectifs : cliques in US high schools; modalité

## **Activité : CE**

- *Coping with Cliques* - extrait de revue : CE avec grille de compréhension et exercice de matching avec support visuel
- Réflexion sur les caractéristiques des cliques (adverbes de fréquence; comparatif et superlatif)
- Constitution de groupes pour un GW sur les cliques

HW : trouver des supports visuels en lien avec sa clique

# Cliques

## CE sur les cliques

## Objectif culturel, lexical et rebrassage des modaux

Source : *Bloggers 3e*, EMDL



Groups can form around things people have in common. So jocks, goths, skaters, and even the math club are naturally drawn together because they share similar interests. The people in these groups feel they have a place where they are welcome  
5 and supported, and where they can be themselves, quirks and all.

Some groups of friends can be pretty flexible and welcome people to join in. But others are more restricted, though. People in these groups make it clear that not just anyone can be part of their crowd. That type of restricted group is sometimes called  
10 a clique.

Unlike regular groups of friends, people in cliques do everything together. They sit together in class, go to the mall together after school—and they only do stuff with other clique members or people they decide are ‘cool’.

15 Although people might think it’s better to belong to a clique than to be excluded, many times people in cliques end up dealing with lots of pressures and rules. They soon start to worry about whether they’ll continue to be popular or whether they’ll be dropped. After a while, they may begin to realize that true friends  
20 wouldn’t be so bossy or demanding.

↑ D’Arcy Lyness, ‘Coping with Cliques’, **Kids Health** (2016)

# Cliques



1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

## Séance 6 - Tâche intermédiaire

Objectifs : créer une affiche; règles et modalité

**Activité** : EE / EO

- Définir les règles de sa clique et réaliser un poster
- Chaque groupe présente son poster et explique ses règles

## Séance 7

Visionnages de trois bandes-annonces → quels points communs dans le scénario ?

Découverte des caractéristiques propres au genre du teen movie (avec fiche récapitulative: lieux, personnages, organisation de l'intrigue)

## Séance 8

Etude d'un extrait de film avec une réflexion sur la mise en scène: quels choix ont été faits et pourquoi?

Découverte du vocabulaire cinématographique (prise de vue et effets par exemple): toolbox lexicale pour l'analyse de film

HW: fiche pour travailler à partir de screenshots sur l'identification de différents types de plan et leurs effets

## Séance 9

Correction des devoirs de la séance 8

Etude du script de cette scène → caractéristiques du script  
en préparation de la tâche finale

## Séance 10 - Tâche finale

Group work : les élèves rédigent leurs scripts et préparent leur scène

→ Trame: Qui? Quand? Quoi? Où?

→ Support: fiche récapitulative réalisée sur les teen movies (reprise d'éléments typiques du genre)

→ Evaluation : rédaction du script

## Séance 10 - Homework

HW : Filmer et monter les scénettes pour les montrer à la classe

Aspect ludique: ajout d'effets spéciaux avec l'application *FX Guru*

## Séance 11 - Teen Choice Awards

Visionnage des scénettes réalisées par chaque groupe

Occasion pour les groupes de justifier leurs choix s'ils le souhaitent

Cérémonie de remise de prix - un prix pour chaque groupe