

ENSEIGNER LES LANGUES VIVANTES À L'ÉCOLE

Panorama de l'enseignement des langues sur l'ensemble de la scolarité

Les programmes

- Ils sont associés au socle commun
- Ils sont séparés en cycle, le cycle 3 (CM1/CM2/6^o) et le cycle 4 (5^o, 4^o, 3^o)
- Le programme est commun à toutes les langues (communication nécessaire)
- Les maîtres mots sont: compétences, entrées culturelles et pédagogie de projet/actionnelle
- Niveau de compétence à atteindre: A1 en fin de cycle 3 dans les cinq activités langagières et le niveau A2 dans 2 AL
- Niveau de compétence à atteindre en 3^o: A2 dans toutes les compétences et travailler certaines compétences en B1.
- Introduction de la LV2 en 5^o

Programme du cycle des approfondissements

« À partir du CE2, les activités orales de compréhension et d'expression sont une priorité. Le vocabulaire s'enrichit et les composantes sonores de la langue restent une préoccupation constante. En grammaire, l'objectif visé est celui de l'utilisation de formes élémentaires. Les connaissances sur les modes de vie du pays viennent favoriser la compréhension d'autres façons d'être et d'agir.

En fin de CM2, les élèves doivent avoir acquis les compétences nécessaires à la communication élémentaire définie par le niveau A1 »

Programme du cycle des apprentissages fondamentaux

« Les élèves découvrent très tôt l'existence de langues différentes dans leur environnement comme à l'étranger. Dès le cours préparatoire, une première sensibilisation à une langue vivante est conduite à l'oral.

Au cours élémentaire première année, l'enseignement d'une langue associe l'oral et l'écrit. Il privilégie la compréhension et l'expression orale. L'enseignement doit être prochainement étendu à la classe de CP. »

Cycle 2: entrées culturelles:

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Anglais/08/0/RA16_C2_LV_anglais_declinaison_linguistique_601080.pdf

- Les activités scolaires. L'organisation de la journée. Le sport, les loisirs. Les usages du téléphone. L'école dans les pays de langue anglaise.
- Comptines, chansons. Les contes et légendes. Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine
- Jeux de société. Parties du corps.
- L'environnement immédiat et concret, l'environnement géographique et culturel. Éléments de patrimoine La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine.
- Les fêtes.
- Vie quotidienne de la classe ; l'école des pays de langue, etc. Nombres. Couleurs. Animaux. La maison. La nourriture. Les boissons. Les onomatopées. Les jours de la semaine

Cycle 3 et 4: les programmes

- **Cycle 3:**

- La personne et la vie quotidienne
- Des repères géographique, historiques et culturels dans la langue cible
- L'imaginaire

- **Cycle 4:**

- Langages
- École et société
- Voyages et migrations
- Rencontres avec d'autres cultures

Lexique et grammaire

- Au niveau des textes littéraires: il était fait mention d'œuvres complètes, à présent il est fait référence à des extraits d'œuvres.
- **Programme linguistique : lexique, grammaire, phonologie**
- Le programme lexical, grammatical et phonologique tient en une page. Celui du cycle 3 est un peu plus détaillé que celui du cycle 4.
- Les professeurs des écoles et les professeurs de collège devront répartir les éléments du programme conçus sur un cycle à cheval entre école et collège.

Axes de travail pour le collège

- Au collège, mais aussi dès le cycle 3, l'interdisciplinarité est à privilégier
- L'intervention des Langues vivantes dans les EPI n'est pas obligatoire.
- Qu'est ce qu'un EPI?
- Qu'est ce que l'AP?

Les programmes au lycée

→ Niveau attendu:

8 axes

Vivre entre générations/les univers professionnels le monde du travail/ le village, le quartier, la ville/ représentation de soi et rapport à autrui/ la création et le rapport aux arts/ sports et société/ sauver la planète, penser les futur possibles/le passé dans le présent

→ B1 en fin de seconde

- **Cycle terminal:**

- Identités et échanges/art et pouvoir/fictions et réalités/diversité et inclusion/espace privé, espace public/citoyenneté et mondes virtuels/innovation scientifiques et responsabilités/territoire et mémoire

Les épreuves de bac

- Option possible LLCE + 4h ou LLCE AMC
- EC= des épreuves en cours de formation: Février et Avril/Mai (CO++EE) (CE++EE)
- Epreuve écrite commune à toute les sections générales avec des questions réservées aux spécialités
- Grand oral
- Compréhension orale: épreuve commune au deuxième trimestre, le sujet est choisi par l'équipe. 1'30 d'écoute et restitution en français

La séquence

- **Scénarisée?** C'est contextualiser la séquence en engageant l'élève dans une tâche, un projet. C'est aussi lui donner un rôle. Organiser une séquence en tenant compte des acteurs (nos élèves), de la temporalité, des rôles de chacun....
- **Quelles sont les composantes de la séquence?**
 - Une entrée culturelle (attention, elle ne doit pas être un prétexte, mais être réellement au premier plan de votre séquence)
 - - des objectifs: grammaticaux, lexicaux, pragmatiques, phonologiques, et socio-culturels
 - Des activités langagières: CE/CO/EE/EO/EOI (en interaction)
 - Une problématique/question: c'est le fil rouge de la séquence (elle doit être simple mais amener des réponses variées et contradictoires)
 - Des tâches: une finale et des intermédiaires ou micro-tâches.
 - Evaluation formatives et sommatives (la tâche finale peut être évaluée)
- **Des exemples possibles?** Séquence dont le thème, l'entrée culturelle est « Robin Hood », la tâche finale pourrait être d'enregistrer l'audio guide d'une exposition sur Robin des bois, la problématique: hero or thief?