



NOTION, THÈME, PROBLÉMATIQUE

M2/DU Anglais

Sophie Boudjenane/William Sichère

La problématique

- Donner du sens à son enseignement
- Une question posée qui permet aux élèves de voir différents aspects d'un thème ou d'une notion, d'y réfléchir, et d'y répondre de manière nuancée, évite la simple juxtaposition de documents,
- Gage de réussite de la séquence, proposer des séquences cohérentes,
- Ce n'est pas rendre compliqué, peut être fait de manière simple et modeste
- C'est savoir par quel bout prendre l'objet de la réflexion
- Importance de la formulation
- Différences entre notion, thème et problématique

Notion

- La notion fait partie des programmes
- Notions communes à toutes les LV
- Spécificités culturelles du monde anglophone

Pour le collège

- Axes ou thèmes communs à toutes les LV (1 & 2)
- ***Au cycle 3, les connaissances culturelles sont réparties selon 3 axes***
 - la personne et la vie quotidienne,
 - des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée,
 - l'imaginaire.

Cycle 4

- *4 grands thèmes culturels :*
- - Langages,
 - Ecole et société,
 - Voyages et migrations,
 - Rencontres avec d'autres cultures.

Pour la classe de 2°

- *Entrée culturelle: l'art de vivre ensemble*
- *3 notions liées au présent, au passé et à l'avenir*
 - Mémoire : héritages et ruptures,
 - Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités,
 - Visions d'avenir : créations et adaptations.

Pour le cycle terminal (1° et Terminale)

- *Entrée culturelle: Gestes fondateurs et mondes en mouvement*
- 4 notions :
 - Mythes et héros,
 - Espaces et échanges,
 - Lieux et formes du pouvoir,
 - L'idée de progrès.
- *Chaque notion du programme est abordée à travers le prisme d'un ou de plusieurs domaines:*
 - *Arts (architecture, cinéma, musique, peinture, photographie),*
 - *Croyances et représentations,*
 - *Histoire et géopolitique,*
 - *Langue et langages,*
 - *Littérature,*
 - *Sciences et techniques,*
 - *Sociologie et économie.*

Thématique

■ C'est l'objet d'étude, le sujet général de la séquence.

■ Exemples

- L'école en Angleterre
- Les grandes villes canadiennes
- les romans policiers anglais et américains
- les grands explorateurs britanniques
- La culture aborigène
- Les droits civiques aux Etats-Unis
- La représentation de la femme dans la publicité américaine
- l'apartheid en Afrique du Sud.

Différence entre thème et problématique

- La problématique
- Permet d'approfondir le thème, de dépasser les clichés
- Engage des réponses contradictoires et des valeurs qu'il faudra défendre avec des arguments soutenus
- Contribue à la formation citoyenne des élèves.

- **Exemple 1:**
- La route 66 aux USA == est une thématique
- *To what extent can Route 66 be considered as a legendary road?* == est une problématique en lien avec la notion "mythes et héros" (domaine: croyances et représentations)

- **Exemple 2:**

- La légende du roi Arthur == est une thématique
- *King Arthur: fiction or reality?* == est une problématique (axe: l'imaginaire)

- **Exemple 3 :**

- Le sport == est une thématique
- *What role do sports play in the Commonwealth? How can history explain some of today's sports results?* == est une problématique

- Toute question n'est pas une problématique, mais toute problématique soulève une ou plusieurs questions.

Formulation de la problématique

- Suggestions:

To what extent... , how far... , can we say that... ?

- Le professeur formule la problématique de sa séquence et la livre aux élèves **en anglais** dès les premières séances.
- Elle va servir de **fil rouge** à la séquence et donner du sens aux différentes ressources et activités proposées.
- La problématique est tout à fait compatible avec une **perspective actionnelle**, elle va donner lieu à des débats, des confrontations de points de vue, des échanges de mails, la création de blogs, la rédaction d'articles...
- La **tâche finale** doit être en lien direct avec la problématique annoncée.

- Les élèves seront amenés à apporter **des réponses**, ou des pistes de réponses.
- Ces réponses devront être variées et non exhaustives, elles devront **susciter recherches et réflexions**, être source de **motivation**.
- Chacune devra être défendue par une argumentation **construite progressivement**.

- La même thématique peut donner lieu à différentes problématiques en fonction du prisme retenu.
- La même notion peut être envisagée à travers différents prismes et donc illustrée par des objets d'études différents. Elle conduira à des problématisations très variées.
- De la même façon, un même objet d'étude pourra s'inscrire dans différentes notions (au lycée), thèmes et axes (au collège) en fonction du prisme choisi et de la problématique formulée.
- → Entraînez-vous: activité en ligne sur Neouvsq!